



PROGRAMÁ

ED0020 DIDÁCTICA DE LENGUAJE I

CRÉDITOS: 3

HORAS: **6 POR SEMANA**

PERÍODO: **II CICLO DEL 2009**

PROFESORA: **Elena Campos Araya**

I. DESCRIPCIÓN DEL CURSO.

Este es un curso teórico-práctico donde se analiza el desarrollo del lenguaje infantil desde la perspectiva cognitivo-lingüística, psicológica, social y cultural, así como diversas formas creativas de comunicación con niños/as pequeños/as. Se espera que el estudiante diseñe y aplique un programa de estimulación del lenguaje para el ciclo materno infantil, donde se considera el desarrollo del sistema fonético, semántico y sintáctico que propicien el alcance de las cuatro competencias lingüísticas básicas (escucha, habla, lectura creativa y escritura creativa).

El curso está diseñado para que las estudiantes realicen observaciones y prácticas con niños/as menores de 5 años, así como elaboración de material didáctico pertinente y significativo para el trabajo pedagógico con niños/as de estas edades.

II. OBJETIVOS GENERALES

1. Analizar la importancia del lenguaje y su relación con el desarrollo integral del niño/a menor de cinco años.
2. Valorar el proceso comunicativo y la formación de los niños/as en la sociedad de la información.
3. Diferenciar los sistemas lingüísticos (fonológico, semántico y sintáctico) para su adecuado desarrollo en niños del ciclo materno infantil.
4. Adquirir las competencias básicas que le permitan diseñar y aplicar un programa de estimulación del lenguaje para niños/as pequeños/as.

III. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Determinar el papel del lenguaje en el desarrollo del niño/a menor de cinco años.
2. Reconocer los objetivos del lenguaje infantil.
3. Describir las condiciones fundamentales que posibilitan la adquisición y desarrollo del lenguaje infantil.
4. Diferenciar las tesis fundamentales de la psicolingüística moderna en torno a la relación entre el desarrollo del lenguaje y el desarrollo cognitivo.

5. Relacionar el lenguaje con el proceso de construcción de la persona del niño/a, el pensamiento, la motricidad y la cultura.
6. Determinar la influencia del proceso comunicativo en la formación de los niños dentro de la sociedad de la información.
7. Reconocer las implicaciones del sistema fonológico, semántico y sintáctico en el desarrollo del niño/a menor de cinco años.
8. Determinar la estructura y características de un programa de estimulación del lenguaje para niños del ciclo materno infantil.
9. Diseñar estrategias pedagógicas para favorecer el desarrollo del lenguaje en niños/as menores de cinco años.
10. Elaborar materiales didácticos que contribuyan al desarrollo del lenguaje en niños/as pequeños/as, considerando los criterios de pertinencia, calidad estética y significativa.

IV. CONTENIDOS

Este curso contempla dos dominios: teórico-conceptual y didáctico-pedagógico. En el primer dominio se profundizará en las temáticas que fundamentan el accionar pedagógico. En el segundo, se trabajarán los aspectos que operacionalizan la teoría (talleres, observaciones, elaboración de materiales didácticos, entre otros).

1ª UNIDAD. El lenguaje y la lengua.

1. La lengua y el lenguaje. Aspectos geográficos y sociales: dialecto y sociolecto.
2. Funciones del lenguaje: lengua como arte, lengua como diáctema, lengua ejemplar.
3. El código escrito: aspectos históricos de nuestro sistema de escritura.

2º UNIDAD. La adquisición de la lengua materna

1. Desde antes de su nacimiento y después del mismo: hablar de él/ella
2. Cuando ha nacido hablar a su alrededor
3. Cuando se manifiesta: hablar con su cuerpo

3º UNIDAD. Teorías sobre el desarrollo del lenguaje

1. La teoría de Chomsky.
2. La teoría de Piaget.
3. La teoría de Goodman.

4º UNIDAD. Fundamentos del lenguaje infantil

1. Principios del lenguaje infantil.
- 1.1 Definición e importancia del lenguaje infantil

3. Condiciones básicas para la adquisición y el desarrollo del lenguaje.
 - 3.1 Neurológicas y físicas
 - 3.2 Ambientales
 - 3.3 Cognoscitivas
 - 3.4 Sociales
4. Experiencias de lenguaje
5. Importancia del lenguaje y su relación con el desarrollo integral.
 - 5.1 Lenguaje y construcción de la persona
 - 5.2 Lenguaje y pensamiento
 - 5.3 Lenguaje y motricidad
 - 5.4 Lenguaje y aprendizaje moral
 - 5.5 Lenguaje y realidad
 - 5.6 Lenguaje y cultura

5° UNIDAD. Comunicación y educación de los niños/as en la sociedad de la información

1. Desarrollo de la función comunicativa
2. Principios del lenguaje no verbal
3. Lenguaje verbal, artes del lenguaje como instrumento de comunicación
4. Modelos comunicativos: verticales y horizontales
5. Comprensión y expresión del lenguaje
6. Educar la comunicación oral

6° UNIDAD. Los sistemas lingüísticos en el desarrollo del niño/a

1. Sistema fonológico. Sonidos del habla.
 - 1.1 Formación y adquisición de los sonidos
 - 1.2 Los órganos de la articulación
 - 1.3 Comprensión de los sonidos del habla
2. Sistema semántico. Palabras y significados
 - 2.1 La naturaleza del significado
 - 2.2 Desarrollo de la comprensión semántica
3. Sistema sintáctico. Frases y estructuras sintácticas.
 - 3.1 Estructuración sintáctica
 - 3.2 Aprendizaje de la gramática

7° UNIDAD. Programa de estimulación del lenguaje para niños del ciclo materno infantil

1. El tacto pedagógico

2. Esquema corporal
 - 2.1 Percepción global del cuerpo
 - 2.2 Toma de conciencia del espacio gestual
 - 2.3 Conocimiento corporal
- 3 Percepción
 - 3.1 Percepción háptica
 - 3.2 Percepción visual
 - 3.3 Percepción auditiva
- 4 Desarrollo del sistema fonológico
 - 4.1 Conciencia fónica
 - 4.2 Ejercicios articulares básicos
- 5 Desarrollo del sistema semántico
 - 5.1 Expresión oral
 - 5.2 Juegos creativos o simbólicos
 - 5.3 Experiencias planeadas
 - 5.4 Narraciones
 - 5.5 Pantomimas
 - 5.6 Dramatizaciones
 - 5.7 Títeres
 - 5.8 Foros
 - 5.9 Canciones infantiles
 - 5.10 Poesías

V. METODOLOGÍA

El desarrollo del curso está orientado al trabajo del aula como experiencias educativas en las aulas de preescolar.

Se pretende que sea un proceso participativo en donde las diferentes técnicas metodológicas permitan la participación activa de la mayoría de los y las estudiantes, de tal manera que se conviertan en protagonistas de este proceso.

También se procura establecer un ambiente democrático donde se tomen en cuenta las expectativas de las estudiantes y se propicie su creatividad y criticidad, para tal efecto se incluyen técnicas que ejercitan tanto el desarrollo grupal como el individual.

A continuación se detallan las estrategias por realizar:

- Participación en forma oral y escrita.
- Reacciones a las lecturas asignadas.
- Observación y práctica de interacción social.
- Confección de materiales.

VI. EVALUACIÓN

Se considera que la evaluación es intrínseca al proceso enseñanza-aprendizaje, por lo tanto estará presente a lo largo del curso. Se efectuarán evaluaciones diagnósticas y formativas, en forma individual y grupal, con el fin de recopilar información sobre la marcha del curso y rectificar aquellos aspectos que fuera necesario. Asimismo, se realizará co-evaluación y auto-evaluación. La evaluación acumulativa se hará con base en los siguientes criterios:

ASPECTO POR EVALUAR	PORCENTAJE
Pruebas escritas (2)	30%
Taller educativo (1)	5%
Práctica educativa (1)	10%
Investigación y exposición en clase	10%
Diseño, elaboración y presentación de materiales educativos (5)	25%
Observaciones (4) y opinión personal en el nivel de materno	20%
Total	100%

VII. CONDICIONES GENERALES

- A. **Todo trabajo debe ser presentado el día señalado en el cronograma, de no ser así la base de calificación se bajará en un porcentaje del 10% por día natural, hasta un máximo de tres días, luego no se aceptarán.**
- B. Cuidar la presentación, ortografía, redacción, calidad y letra de los materiales que presenten, tanto en borrador como corregidos.
- C. Según la índole de ciertos trabajos que se asignen, estos deberán ser expuestos en clase, **aportando las correspondientes copias para el fólter del grupo.**
- D. **Ninguna exposición, comprobación o examen se repite, salvo en casos comprobados de enfermedad o situación especial particular** (se considera en este caso lo expuesto en el Reglamento de Régimen Académico Estudiantil de la U.C.R.).
- E. En toda exposición de grupo se tomará en cuenta el dominio del tema, participación grupal, estrategia metodológica y la profundidad con que se aborde.
- F. Las horas de atención a los estudiantes serán las establecidas en el horario de trabajo docente.
- G. Tendrán derecho a realizar la prueba de ampliación aquellos estudiantes cuyo promedio final sea de 6.0 o 6.5.
- H. El uso del teléfono celular es limitado a casos de emergencia, por lo tanto no se debe de estar enviando y recibiendo mensajes durante la clase.

VIII. BIBLIOGRAFÍA

- AGÜERO, I. (1997). *Curso de creatividad y lenguaje*. Tercera edición. Madrid: Narcea
- ÁGUILA, E. (2005). *Lenguaje, experiencia y aprendizaje moral*. Madrid: Octaedro-OEI
- ARMSTRONG, T. (2000). *Inteligencias múltiples*. Barcelona: Norma.

Didáctica de la lectoescritura II. San José:

BASSEDAS, E.; HUGGET, T. y SOLÉ, I. (1998). *Aprender y enseñar en educación infantil*. España: GRAÓUNED.

CHAVES, L. (2004). *Los procesos iniciales de lecto-escritura desde la filosofía del Lenguaje integral*. San José: IIMEC

CLEMENTE ESTEBAN, R. (2000). *Desarrollo del lenguaje*. Tercera edición. Barcelona: Octaedro.

CONDEMARÍN, M., CHADWICK, M. y MILICIC, N. (2003). *Madurez escolar. Décima edición revisada y actualizada*. Chile: Andrés Bello.

CONDEMARÍN, M. y MEDINA, A. (2000). *Evaluación auténtica de los aprendizajes. Un medio para mejorar las competencias en lenguaje y comunicación*. Chile: Andrés Bello.

DÍAZ BARRIGA, F. Y HERNÁNDEZ ROJAS, G. (1998). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista*. México: Editorial McGraw-Hill

GARDNER, H., FELDMAN, D Y KRECHEVSKY, M. (comps) (2000). *El proyecto Spectrum. Tomo I. Construir sobre las capacidades infantiles*. Madrid: Morata

GOODMAN & GOODMAN. (1995) "Vygotsky desde la perspectiva del lenguaje total" en *Vygotsky y la educación*. Barcelona: Aique.

GUARDIA DE VIGGIANO (2002). *Lenguaje y comunicación*. San José: CECC.

JORBA, J.; GÓMEZ, I. Y PRAT, Á. (2000). *Hablar y escribir para aprender. Uso de la lengua en situación de enseñanza aprendizaje desde las áreas curriculares*. Madrid: Editorial Síntesis.

LEVINE, M. (2003). *Mentes diferentes, aprendizajes diferentes. Un modelo educativo para desarrollar el potencial individual de cada niño*. Barcelona: Paidós

LINUESA, M.C. (2004). *Lectura y cultura escrita*. Madrid: Morata

MINISTERIO DE EDUCACIÓN PÚBLICA (2000). *Programa de estudio Ciclo Materno Infantil Educación Preescolar*. San José: MEP

MIRETTI, M.L. (1998). *La literatura en la educación infantil*. Buenos Aires: HOMO SAPIENS.

MURILLO, M. y CHACÓN, S. (1995). "Las funciones del lenguaje en el aula preescolar". II Simposio de Educación Preescolar. San José: Universidad de Costa Rica

OPI, J.M. (2004). *Las claves del comportamiento humano*. Barcelona: AMAT

PEREIRA, B. (2001). *La enseñanza de la lengua en el nivel inicial*. Buenos Aires: HOMO SAPIENS.

PÉREZ TORNERO, J.M. (2000). *Comunicación y educación en la sociedad de la información. Nuevos lenguajes y conciencia crítica*. Barcelona: Piados.

RAMÍREZ, E. (1997). *Expresar, comunicar, comprender. Ejes del aprendizaje inicial de la lectura y*

SHERIDAN, M.D. (1997). *Desde el nacimiento hasta los cinco años*. Madrid: Narcea

SOLÍS, N. Y RUIZ, I. (2004). *Memoria Encuentro Nacional de Innovaciones Educativas. Puntarenas 2003*. San José: MEP-CENADI

TÜCKLER, G. (1998). *Literatura para niños preescolares*. San José: EUNED

VAN MANEN, M. (1998). *El tacto en la enseñanza. El significado de la sensibilidad pedagógica*. Barcelona: Paidós

VALVERDE, R. (1995). *Lenguaje y Estudios Sociales para Preescolar II*. San José: EUNED.

WOODBURM, S. (1997). *La imagen corporal en niños*. San José: EUNA

ZELEDÓN, M.P. (2001). *Lenguaje y Estudios Sociales en la Educación Infantil*. Cuarta reimpresión. San José: EUNED.

ZUCCHERINI, R. (1992). *Cómo educar la comunicación oral*. Barcelona: CEAC

ZUÑIGA, I. (1996). *Principios y técnicas para la elaboración de material didáctico para el niño de 0 a 6 años*. San José: EUNED.

IX. CRONOGRAMA

FECHA	AGENDA	ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS
10-14 de agosto	Bienvenida al curso Dinámica de presentación Taller 1: Diseño del planeamiento para los materiales educativos. Selección y diseño de láminas educativas para niños del ciclo materno infantil A cargo de: Profesora del curso	Traer el Programa del Ciclo Materno Infantil.
17-21 de agosto	Lectura, análisis y aprobación del Programa del curso Taller: El planeamiento didáctico en el ciclo Materno Infantil Organización del trabajo I Unidad: Introducción I. El lenguaje y la lengua.	Traer una lámina que pueda ser utilizada para el trabajo con niños menores de cinco años.
24-28 de agosto	Taller: Aprender a observar. 1ª UNIDAD. El lenguaje y la lengua. 1. La lengua y el lenguaje. Aspectos geográficos y sociales: dialecto y	I Material didáctico: elaborar 5 láminas de estados de ánimo para trabajar con niños(as) menores de 5 años. Con su respectivo planeamiento,

	<ol style="list-style-type: none"> 2. Funciones del lenguaje: lengua como arte, lengua como diastema, lengua ejemplar. 3. El código escrito: aspectos históricos de nuestro sistema de escritura. 	
31 de agosto-4 de setiembre	<p>Taller: Presentación de 5 láminas</p> <p>2° UNIDAD. La adquisición de la lengua materna</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Desde antes de su nacimiento y después del mismo: hablar de él/ella 2. Cuando ha nacido hablar a su alrededor 3. Cuando se manifiesta: hablar con su cuerpo 	I Observación de un niño(a) entre 20 y 24 meses que esté formando por lo menos frases de dos palabras. Registrar la observación en una bitácora, escribiendo un mínimo de 25 frases diferentes. Análisis de la experiencia.
7-11 de setiembre	<p>Taller: Presentación de informe de la observación de un niño o niña de 20 a 24 meses.</p> <p>3° UNIDAD. Teorías sobre el desarrollo del lenguaje</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La teoría de Chomsky. 2. La teoría de Piaget. 	Preparación del taller de cuentos, <p>II Material didáctico: elaboración de una biblioteca portátil. Con su respectivo planeamiento.</p>
14-18 de setiembre	<p>Taller: Los cuentos en la vida del niño/a menor de cinco años</p> <p>A cargo de _____</p> <p>Continuación 3° UNIDAD.</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. La teoría de Goodman. 	II Observar la conversación entre un niño/a de 2 y medio a tres años y medio con su madre o maestra. Escribir 25 frases de cada uno de ellos, en el orden en que se dieron, con el apoyo de una bitácora. Comentario de la experiencia.
21-25 de setiembre	<p>Taller: Presentación del II material didáctico una biblioteca portátil.</p> <p>4° UNIDAD. Fundamentos del lenguaje infantil</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Principios del lenguaje infantil. <ol style="list-style-type: none"> 1.1 Definición e importancia del lenguaje infantil. 2. Objetivos del lenguaje infantil. 3. Condiciones básicas para la adquisición y el desarrollo del lenguaje 	Buscar noticias de periódico, recortes de revista, carteles publicitarios, anuncios televisivos, cortos de TV, mensajes de radio, etc. donde se muestre el lenguaje verbal y no verbal.

	<p>3.2 Ambientales</p> <p>3.3 Cognoscitivas</p> <p>3.4 Sociales</p>	
28 de setiembre-2 de octubre	<p>Taller: Presentación del informe de la II Observación de la conversación entre un niño/a de 2 y medio a tres años y medio con su madre o maestra. Comentario de la experiencia.</p> <p>Continuación 4 Unidad</p> <p>4. Experiencias de lenguaje</p> <p>5. Importancia del lenguaje y su relación con el desarrollo integral.</p> <p>5.1 Lenguaje y construcción de la persona</p> <p>5.2 Lenguaje y pensamiento</p> <p>5.3 Lenguaje y motricidad</p> <p>5.4 Lenguaje y aprendizaje moral</p> <p>5.5 Lenguaje y realidad</p> <p>5.6 Lenguaje y cultura</p>	<p>III Material didáctico: elaboración de una tira didáctica.</p> <p>Preparación del taller de poesía.</p>
5-9 de octubre	<p>Taller: La poesía en los niños/as pequeños/as A cargo de _____</p> <p>Presentación de los recortes de lenguaje no verbal y verbal.</p> <p>5° UNIDAD. Comunicación y educación de los niños/as en la sociedad de la información</p> <p>1. Desarrollo de la función comunicativa</p> <p>2. Principios del lenguaje no verbal</p> <p>3. Lenguaje verbal, artes del lenguaje como instrumento de comunicación</p> <p>4. Modelos comunicativos: verticales y horizontales</p> <p>5. Comprensión y expresión del lenguaje</p> <p>6. Educar la comunicación oral</p>	<p>III Observación de una conversación de dos niños de 3 y medio a 4 y medio años en una clase o en el hogar. Entregar por escrito la observación, acompañada de un análisis y comentario escrito de la experiencia.</p>
12-16 de octubre	<p>Taller: Presentación del III material didáctico: tira didáctica.</p> <p>6° UNIDAD. Los sistemas lingüísticos en el</p>	<p>IV Material didáctico: elaboración de franelografo y 10 franelogramas. Con su respectivo planeamiento.</p>

	<p>4. Sistema fonológico. Sonidos del habla.</p> <p>4.1 Formación y adquisición de los sonidos</p> <p>4.2 Los órganos de la articulación</p> <p>4.3 Comprensión de los sonidos del habla</p> <p>5. Sistema semántico. Palabras y significados</p> <p>5.1 La naturaleza del significado</p> <p>5.2 Desarrollo de la comprensión semántica</p>	
19-23 de octubre	<p>Taller: Presentación del reporte III observación.</p> <p>Continuación VI Unidad</p> <p>6. Sistema sintáctico. Frases y estructuras sintácticas.</p> <p>6.1 Estructuración sintáctica</p> <p>6.2 Aprendizaje de la gramática</p>	<p>IV Observación: de una conversación de dos niños de 4 y medio a 5 y medio años en una clase o en el hogar. Entregar por escrito la observación acompañada de un análisis y comentario escrito de la experiencia.</p>
26-30 de octubre	<p>Taller: Presentación del IV material didáctico</p> <p>7° UNIDAD. Programa de estimulación del lenguaje para niños del ciclo materno infantil</p> <p>1. El tacto pedagógico</p> <p>2. Esquema corporal</p> <p>2.1 Percepción global del cuerpo</p> <p>2.2 Toma de conciencia del espacio gestual</p> <p>2.3 Conocimiento corporal</p> <p>Aplicación de la I Prueba Parcial</p>	<p>V material didáctico: material creativo. Con su respectivo planeamiento.</p>
2-6 de noviembre	<p>Taller: Presentación del reporte de la IV observación.</p> <p>Continuación 7 Unidad</p> <p>3. Percepción</p>	<p>V observación: anotar la importancia de la comunicación de una maestra con un grupo de niños/as del ciclo materno infantil. Anotar aciertos y</p>

	<ul style="list-style-type: none"> a. Percepción háptica b. Percepción visual c. Percepción auditiva <p>4 Desarrollo del sistema fonológico</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Conciencia fónica b. Ejercicios articulatorios básicos 	comunicativo. Análisis de la experiencia.
9-13 de noviembre	<p>Taller: Presentación y revisión del V Material didáctico</p> <p>Continuación 7 Unidad</p> <p>6 Desarrollo del sistema semántico</p> <ul style="list-style-type: none"> 6.1 Expresión oral 6.2 Juegos creativos o simbólicos 6.3 Experiencias planeadas 6.4 Narraciones 6.5 Pantomimas 	Preparación del taller de musica.
16-20 de noviembre	<p>Taller: Aprendiendo el lenguaje mediante la música A cargo de _____</p> <p>Continuación 7 Unidad</p> <ul style="list-style-type: none"> 6.6 Dramatizaciones 6.7 Títeres 6.8 Foros 6.9 Canciones infantiles 5.10 Poesías 	
23-27 de noviembre	<p>Práctica educativa en un grupo de niños/as del ciclo materno infantil utilizando uno de los materiales confeccionados durante el curso. Hacer una bitácora y análisis crítico de la experiencia.</p>	
30 de noviembre-4 diciembre	<p>V observación presentación del reporte.</p> <p>o</p> <p>Presentación de la bitácora y análisis de la práctica</p>	

	II EXAMEN PARCIAL	
7-11 diciembre	de	Entrega de promedios finales del curso

CONSIDERACIONES ESPECÍFICAS

TALLERES EDUCATIVOS

Cada propuesta de taller debe ser revisada previamente por la profesora con una semana de anticipación como mínimo, de lo contrario no se autoriza su desarrollo.

Los criterios de evaluación serán los siguientes:

ASPECTOS POR EVALUAR	PORCENTAJE DE CALIFICACIÓN
Planificación	0.50%
Desarrollo	2.50%
Materiales y recursos de apoyo	1%
Síntesis del trabajo para los compañeros del grupo	0.75%
Presentación de las coordinadoras/es del taller	0,25%
Total	5%

MATERIALES EDUCATIVOS

Los materiales serán seleccionados por la estudiante, en función de los propios diseños que quisiera trabajar, o de aquellos aportados por la profesora del curso. Deben ser adaptados a un nivel específico del acceso y relevancia para el niño. Algunas ideas que se proponen son las siguientes:

Láminas sobre estados de ánimo: alegría, tristeza, miedo, enojo, timidez, entre otros.

Biblioteca portátil

Tira didáctica

Fanelógrafo y 10 franelogramas

Material creativo

Aspectos a evaluar:

Planeamiento del material (actividad de motivación, dos actividades de desarrollo, una actividad de cierre): 2%

Modelo del material: 1%

Presentación del material (estética, durabilidad, creatividad, calidad de los materiales usados): 2%

El material debe presentarse en la fecha señalada (debe venir rotulado con el nombre del material y el nombre de la estudiante)

INVESTIGACIÓN

Grupo de 2 a 3 estudiantes.

Seleccionar un tema de interés relacionado con el lenguaje infantil, pueden guiarse por los ejes problematizadores que se desarrollarán en el curso o sugerir algún otro aspecto que les motive su análisis y profundización.

Aspectos a considerar:

Desarrollo de la investigación. 5%
Presentación de la investigación. (3%)

OBSERVACIONES

(Individual)

Presentación escrita:

- Descripción de la observación: 2%
- Comentario de la experiencia: 2%
- Presentación y ortografía: 1%

PRÁCTICA EDUCATIVA

(En parejas)

Seleccionar un grupo de niños/as del ciclo materno infantil. Consultar a la maestra sobre el eje temático que le gustaría que se desarrolle en el periodo de interacción social. Apoyándose con el material confeccionado en el curso.

Realizar una práctica de lenguaje de 30-40 minutos.

Planificar la experiencia considerando:

- 1 actividad de motivación.
- 2 actividades de desarrollo.
- 1 actividad de cierre.

Presentar la propuesta de planeamiento a la profesora con 15 días de anticipación.

Aspectos a evaluar:

Planeamiento: 2%
Ejecución de la propuesta: 5%
Crónica de la experiencia: 1%
Auto y coevaluación de la estudiante: 0,50%
Valoración de la docente colaboradora: 0,50%
Presentación del trabajo: 1%