

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA
DEPARTAMENTO DE EDUCACION
II CICLO 2009
MUSICA Y EXPRESION CORPORAL

SEDE DE OCCIDENTE
PROF: ANABEL CAMPOS C.
ED-0051
PROGRAMA

DESCRIPCION DEL CURSO

Se trata de un curso teórico-práctico semestral que consta de 2 créditos.

Se aborda el estudio de la expresión corporal en cuanto forma de comunicación humana que hace acopio de dos medios fundamentales: el cuerpo y la música.

Este curso permite al estudiante comprender que aunque esta materia es afín con otras que se interesan por el movimiento (danza, gimnasia, pantomima, etc.) se diferencia, sin embargo, por la organización de los elementos comunes con otra finalidad, a saber: dirigir la liberación de energías hacia la expresión y comunicación mediante la unidad orgánica del movimiento, la voz y los sonidos percibidos.

Se analiza, además, la importancia del ritmo, el movimiento y el sonido en cuanto recurso didáctico que facilita el conocimiento del cuerpo y sus posibilidades, la investigación de objetos reales, la aprehensión de los campos temporo-espaciales y la participación en el ámbito social.

OBJETIVOS GENERALES

- 1- Conocer las finalidades y objetivos de la Expresión Corporal en el niño.
- 2- Favorecer el desarrollo integral del niño mediante la educación del movimiento y la música.
- 3- Dominar destrezas básicas de expresión y comunicación mediante el movimiento, la voz y los sonidos.
- 4- Demostrar creatividad en la aplicación de destrezas de Expresión Corporal.
- 5- Conocer la importancia del planeamiento didáctico en educación por medio del movimiento.

6-Valorar los aportes que frecen las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) en la educación musical y expresión corporal.

OBJETIVOS ESPECIFICOS

1- Organizar y crear actividades que promuevan la creatividad y en las cuales se integren la expresión corporal, musical, verbal, plástica y dramática.

2- Crear, seleccionar y elaborar materiales para las diferentes actividades expresivas.

3- Improvisar corporalmente con base en: ideas, sentimientos, situaciones, poesías, refranes, cuentos, rondas, canciones y obras instrumentales de diversos estilos y épocas; características del sonido (altura, intensidad, timbre, velocidad), elementos rítmicos (pulso, acento, ritmo de la frase, ostinati), elementos melódicos (carácter, fraseo), formas musicales básicas (A-B; A-B-A; rondó, canon).

4- Crear y ejecutar coreografías con base en acciones, palabra hablada, patrones rítmicos, canciones y rondas.

5- Analizar el movimiento corporal con relación al tiempo y al espacio.

6- Analizar movimientos expresivos utilizando instrumentos de percusión y elementos auxiliares.

7- Comprender y valorar la importancia de la Expresión Corporal y sus objetivos.

8- Planear actividades de esta área en educación primaria y preescolar.

9- Descubrir la importancia de la Expresión Corporal y su relación con las otras materias del curriculum.

10- Analizar el entorno sonoro y comprender la importancia de la ecología acústica para el desarrollo del niño.

11- Aplicar la tecnología como herramienta en el aprendizaje musical.

ACTIVIDADES

- Descubrimiento dirigido.

- Juegos y rondas.

- Canto

- Dramatización.
- Percusión corporal e instrumental.
- Exposiciones.
- Elaboración de materiales.
- Improvisación y creación.
- Coreografías.

CONTENIDOS

- 1- La Educación por medio del movimiento y su relación con el desarrollo del niño.
- 2- El movimiento y sus variables: estructura y clasificación
- 3- El movimiento expresivo como lenguaje:
 - la expresión verbal y la expresión corporal
 - el movimiento corporal y la música
 - los elementos auxiliares y los instrumentos de percusión en el movimiento corporal.
- 4- Ecología acústica: principios.
- 5- Planeamiento y metodología de la Educación por medio de la expresión corporal.
- 6- La Expresión Corporal como elemento integrador de las diferentes asignaturas del curriculum.
- 7- Danza y dramatización.
- 8- Rondas y juegos tradicionales; canciones.

MATERIALES Y RECURSOS

Canciones, rondas, recursos del lenguaje, instrumentos musicales, elementos auxiliares (cintas, elásticos, pañuelos, crayolas, papel periódico, pintura de ocre), grabadora, cuentos y poesía, bolsitas de tela, maracas de cartón, etc).

Es obligatorio presentarse a lecciones con ropa y zapatos cómodos, apropiados para realizar las actividades de Expresión Corporal.

EVALUACIÓN

· tareas (coreografías, materiales, lect.)	10%
· investigación y exposición	20%
· trabajo final: montaje musical	20%
· álbum	20%

BIBLIOGRAFIA

- Bolaños, Guillermo. Educación por medio del movimiento y expresión corporal San José, Costa Rica. Edt. EUNED.
- De Castro, Ricardo. Juegos y actividades musicales. Edt. Bonum, Buenos Aires 1992.
- Hemsy de Gainza, Violeta. La Educación musical frente al futuro. Edt. Guadalupe, Buenos Aires, 1993.
- Hemsy de Gainza, Violeta. La improvisación musical. Ricordi Americana. Buenos Aires 1983.
- Hemsy de Gainza, Violeta. Juegos de manos. Edt. Guadalupe. mayo 1996.
- Hemsy de Gainza, Violeta. Nuevas perspectivas de la Educación Musical. Edt. Guadalupe. Buenos Aires. 1990.
- Kasuga Linda y otros. Aprendizaje acelerado. Edt. Tomo México 1999. 3ª ed.
- Ramírez C, Orlando. Al rescate de las rondas y juegos tradicionales.
- Ransom, Lynne. Los niños como creadores musicales. Edt. Trillas, México, 1991.
- Rodrigo de Arzeno, Beatriz. Enciclopedia Práctica Preescolar Tomo: El niño y los medios de expresión. Buenos Aires. Edt. Latina 1971.
- Schafer, R. Murray. A sound education. Ediciones Arcana, Canadá. 1992.
- Sefchovich/ Waisburd. Expresión corporal y creatividad. Edt. Trillas, México; 1ª ed. 1992.

CRONOGRAMA

Agosto

14 Lectura del programa/ grupos de trabajo

21 Actividades introductorias. Exploración.

28 Claves; bolsa plástica.

Setiembre

4 Pañuelos; bolsita de tela. Lectura n.1

11 Maracas y claves

18 Bailes típicos; lectura n.2

25 Papel y crayolas; cintas de tela o plástico

Octubre

2 Entrega de borrador de álbum (1ª parte); bastones

9 Introducción a la ecología acústica: pañuelo.

16 Instrumentos de desecho

23 Investigación y exposición (grupos 1, 2 y 3)

30 Investigación y exposición (grupos 4, 5 y 6)

Noviembre

7

13

20 Entrega de álbum

27 Montaje musical

Diciembre