

**UNIVERSIDAD DE COSTA RICA**  
**SEDE DE OCCIDENTE**  
**CIUDAD UNIVERSITARIA CARLOS MONGE ALFARO**  
**DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

ED0074

CURSO: SEMINARIO-TALLER EN LA ENSEÑANZA DEL CASTELLANO Y LITERATURA

MODALIDAD: 1 SEMESTRE

CRÉDITOS: 4

HORAS: 4

PERÍODO: II CICLO, 2010

REQUISITO: TENER APROBADO EL CURSO EXPERIENCIA PROFESIONAL EN LA ENSEÑANZA DEL CASTELLANO Y LITERATURA

PROF: María Nidia González Araya

**I. DESCRIPCIÓN**

Este es un curso teórico-práctico donde los estudiantes investigan los avances en el proceso enseñanza-aprendizaje del Castellano y Literatura. Esto con el fin de que formulen propuestas innovadoras en esta área.

Así mismo, se hace énfasis en la investigación en el ámbito educativo, para lo cual se realizarán estudios que contribuyan con el mejoramiento del proceso enseñanza aprendizaje.

Por otra parte, los estudiantes organizarán un seminario taller donde darán a conocer a las autoridades educativas de Inglés de la región, los resultados de las investigaciones.

**II. OBJETIVOS**

1. Investigar los avances en el proceso enseñanza y aprendizaje del

Castellano y la Literatura, tanto a nivel nacional, como internacional.

2. Reconocer aspectos básicos de las leyes inherentes al quehacer docente.
3. Identificar los principales elementos vinculados con las relaciones interpersonales en el ámbito educativo.
4. Reconocer nociones básicas de investigación, relacionadas con el ámbito educativo.
5. Fortalecer los procesos de enseñanza y aprendizaje del Castellano y Literatura, para contribuir con el mejoramiento de la educación costarricense.
6. Diseñar, adecuadamente, las etapas de un proyecto de investigación, su ejecución, presentación de resultados y propuesta, mediante un taller pedagógico.

### **III. CONTENIDOS**

1. Estado actual de los procesos de enseñanza y aprendizaje del Castellano y Literatura.
2. Propuestas recientes en los procesos de enseñanza y aprendizaje del Castellano y Literatura.
3. Leyes inherentes al quehacer docente.
4. Relaciones interpersonales en el ámbito educativo.
5. Nociones básicas de investigación en el campo educativo:
  - 5.1. Generalidades en torno de la investigación.
  - 5.2. Etapas del diseño del proyecto de investigación
  - 5.3. Principales enfoques de investigación

### **IV. METODOLOGÍA**

Al ser un seminario-taller será participativo para propiciar el análisis y la crítica constructiva. Se fomentará un ambiente que privilegie la sana reflexión y el intercambio de experiencias entre los miembros del grupo e invitados.

El profesor (a) a cargo del curso proporcionará el apoyo teórico por medio de lecturas, clases magistrales y otros materiales que se adecuen a las circunstancias en que se desarrolla el proceso.

Como estrategia general, se dará prioridad al análisis de las experiencias desarrolladas por los estudiantes en la Práctica Docente, mismas que pueden ser tomadas como temas para la investigación.

## V. ACTIVIDADES

- Revisión y balance de fuentes bibliográficas y electrónicas.
- Elaboración de avances del diseño de proyecto de investigación.
- Diseño de proyectos de investigación su ejecución, propuesta y presentación de resultados finales.
- Charlas con especialistas.
- Asignación y comprobación de lecturas.
- Trabajo de campo.

## VI. EVALUACIÓN

### VI. EVALUACIÓN

- Participación en las citas de orientación del trabajo.....	10 %
- Diseño del proyecto de investigación (2 avances, 10% c/u)*.....	20 %
- Informe escrito final de la investigación ** .....	25 %
- Organización, ejecución y evaluación del taller pedagógico, a cargo de los estudiantes .....	25 %
Presentación de informe lectura .....	10 %
Entrevista a profesores y reporte.....	10%
<b>Total.....</b>	<b>100%</b>

\* El diseño de la propuesta contemplará: tema, problema, justificación, objetivos, descriptores.

\*\*El avance #1 contemplará la presentación y justificación del tema, problema de investigación, objetivos: general y específicos, sujetos de investigación, límites de la investigación, estructuración del trabajo.

\* \*\*El avance #2 debe incluir, además de los apartados del primer avance con sus respectivas correcciones, los siguientes aspectos:

- y marco conceptual
- marco metodológico
- desarrollo de la investigación

\*\* El informe escrito de investigación incluye el avance #1 y #2 del diseño del proyecto con sus debidas correcciones. Además el desarrollo completo de la investigación.

### **1. ASISTENCIA:**

La asistencia al seminario, tutorías, entrevistas es obligatoria.

#### **Determinan la pérdida del curso:**

- ✓ 2 ausencias injustificadas al seminario ( ocho horas)
- ✓ 2 llegadas tardías injustificadas al Seminario, (después de 10 minutos) equivalen a una ausencia injustificada. Es decir, cuatro tardías injustificadas al Seminario equivalen a 2 ausencias injustificadas.
- ✓ 2 ausencias a entrevistas o citas con el supervisor.
- ✓ el retirarse de lecciones anticipadamente, en ambos casos, se considerará como llegada tardía, siempre y cuando no se superen los 10 minutos.

## **VII. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES**

### **Semana del 9 al 13 de agosto**

- Lectura y presentación del programa:
- Asignación de responsabilidades
- Conformación de grupos para realizar proyectos de investigación.

- **Tarea #1:** Investigar acerca del estado actual de los procesos de enseñanza y aprendizaje del Castellano y la Literatura, análisis de tesis y búsqueda en otras fuentes, presentación de información recopilada al resto de la clase y profesor por medio de recursos tecnológicos innovadores.

### Semana del 16 de agosto al 20 de agosto

- Revisión y comentario en plenaria de la tarea asignada anteriormente: Investigar acerca del estado actual de los procesos de enseñanza y aprendizaje del Castellano y Literatura y presentación de información, análisis de tesis y otras fuentes.
- Presentación por parte de los grupos de dicha tarea, utilizando los recursos tecnológicos correspondientes.
- Comentario acerca de innovaciones educativas.
- Definir los temas para la elaboración de la entrevista a profesores.
- **Tarea N° 2:** Traer preguntas acerca de los diferentes temas para conformar la entrevista.

### Semana del 23 al 27 de agosto

- Elaboración del instrumento correspondiente para la entrevista de los profesores.
- Análisis parcial del documento "Guía para la elaboración de un diseño de investigación" y tipos de investigación.
- **Tarea #3:** Realizar un diagnóstico acerca de la visión que tienen los profesores de Castellano y Literatura de la enseñanza y aprendizaje de esta área.

### Semana del 30 al 3 de setiembre

- Análisis parcial del documento "Guía para la elaboración de un diseño de investigación" y tipos de investigación.
- Puesta en común de la información recopilada en la entrevista a profesores o diagnóstico que ha servido de base para la formulación de la pregunta de investigación. Cada grupo de trabajo presenta en forma oral los resultados del diagnóstico aplicado y la pregunta que origina **una propuesta innovadora en el ámbito educativo.**

- Trabajo grupal para definir el tema de investigación. El tema debe establecerse con base en un diagnóstico previo, elaborado para este fin.
- Elaboración de un Estado del Arte. Trabajo grupal que se realizará utilizando las Bases de Datos: ERIC, INIE; EDUCAR; CECC/ SICA y otras.

#### **Semana de 6 al 10 de setiembre**

- Exposición del anteproyecto de investigación a partir del análisis de la información recopilada en el diagnóstico y fundamentado desde una revisión y balance bibliográfico. **Para la presentación de este trabajo el estudiante debe hacer uso de recursos tecnológicos.**
- Orientación respectiva por parte del profesor y los compañeros a los diferentes grupos de trabajo con el propósito de enriquecer el anteproyecto.
- **Tarea N° 4:** Traer las preguntas para el diagnóstico de los grupos de colegio participantes en la investigación.

#### **Semana del 13 al 17 de setiembre**

- Trabajo en grupos sobre el proyecto de investigación con la orientación del profesor. (Trabajo de campo)
- Elaboración del cuestionario para el grupo de colegio participante en la investigación (Cada estudiante del Seminario taller deberá aplicar un cuestionario por nivel hacia el cual está orientada la innovación)
- Establecer horario de atención a cada grupo.

#### **Semana del 20 al 24 de setiembre**

- Trabajo de campo

#### **Semana del 27 de setiembre al 1 de octubre**

- El estudiante entrega el primer avance de la propuesta de investigación ( en forma impresa), la cual contemplará presentación y justificación del tema, problema de investigación, objetivos: general y específicos, sujetos de investigación, limitación espacial y temporal, bibliografía . Esta presentación se debe realizar utilizando los recursos tecnológicos adecuados.
- Trabajo con cada grupo.

### **Semana del 4 al 8 de Octubre**

- Devolución del trabajo escrito y discusión por parte del profesor del primer avance. (Tutoría en grupos, horario establecido)

### **Semana del 11 al 15 de Octubre**

- Trabajo de campo en grupo sobre el proyecto de investigación con la orientación del profesor.

### **Semana del 18 de Octubre al 22 de octubre**

- El estudiante entrega el segundo avance de investigación.

### **Semana del 25 al 29 de octubre**

Trabajo de campo y preparación para la exposición final

### **Semana del 1 al 5 de noviembre**

- Devolución por parte del profesor del segundo avance de investigación previa cita.
- Distribución de tareas entre los grupos para la realización de la exposición final.

### **Semana del 8 al 12 de noviembre**

- Presentación de resultados y exposición final.

### **Semana del 15 al 19 de noviembre**

- Presentación de resultados y exposición final.

### **Semana del 22 al 26 de noviembre**

Entrega de resultados

### **Notas importantes:**

- La asistencia al seminario taller **es obligatoria**. Con dos ausencias injustificadas se pierde el curso.
- Todo trabajo debe presentarse el día indicado, de no ser así el estudiante pierde el porcentaje asignado. Solamente por enfermedad debidamente comprobada con dictamen médico se dará la oportunidad de reponer un trabajo asignado.

- Los borradores y materiales definitivos deben tener excelente presentación.
- La presentación personal de los estudiantes debe estar acorde con su rol profesional y debe contemplarse al asistir al seminario, charlas o cualquier evento programado (exposiciones).
- El estudiante debe presentarse puntualmente a las citas programadas para la orientación del trabajo de investigación. Una ausencia a las citas equivaldrá a una ausencia injustificada.
- Por ser este un curso eminentemente práctico, no existe examen de ampliación.
- Participar activamente en el seminario hasta que se dé por concluido al mismo.
- No se permite entrar y salir para atender asuntos ajenos al curso o a las charlas.
- No se permite el uso del teléfono celular en horas lectivas.

### VIII. BIBLIOGRAFÍA

Alvarez, Manuel. (2000). El proyecto educativo de la institución escolar. (fotocopia)

Alvarez, María Nieves. (2000). Valores y temas transversales en el currículo. (fotocopia).

Brenes, Albam. (1991). Los trabajos finales de graduación. Su elaboración y presentación en las Ciencias Sociales. San José, Costa Rica. EUNED.

Hernández Sampieri, et al. (2001). Metodología de la investigación. Mc Graw Hill

Pérez Rodríguez, Gastón. (2001). Metodología de la investigación educacional. Cuba, La Habana. Editorial Pueblo y Educación.

Combessie Jean Claude. (1998). Seminario sobre investigación educativa e innovación. Bogotá, Colombia. Cooperativa Editorial.

Cambessie Jean Claude. (1998). Investigación educativa e innovación: un aporte a la transformación escolar.

Duarte, Claudio. (1998). Juventudes populares: el rollo entre ser lo que queremos, o ser lo que nos imponen. Ecuador. Editorial Tierra Nueva.



Sánchez Gamboa, Silvia. (1999). Investigación educativa, el enfoque epistemológico. Santa Fé, Bogotá. Aula Abierta.

Castillo Sánchez, Mauricio.(1999). Manual para la formación de investigadores. Santa Fé, Bogotá. Editorial: Magisterio Aula Abierta.

Max Nom Mauren. (1998). El texto en la enseñanza. Ecuador, Editorial Paidós.