

IEM

**UNIVERSIDAD DE COSTA RICA  
SEDE DE OCCIDENTE  
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
ED-0619 PROCESOS ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN CASTELLANO Y  
LITERATURA  
II CICLO DE 2009  
HORARIO: J: 8 – 11:50 p.m.  
CRÉDITOS: 4  
HORAS LECTIVAS: 4  
Profesora: María Patricia Quesada Villalobos**

### **I Descripción:**

Este es un curso teórico- práctico y de duración semestral. Forma parte del plan de estudios de la carrera de Bachillerato en la Enseñanza del Castellano y Literatura de la Sede de Occidente y pretende la formación de un profesional, no solo con amplios conocimientos en las disciplinas de su especialización, sino también y ante todo, capaz de participar activamente como ciudadano en el proceso de transformación de la sociedad costarricense.

Consecuentemente con ello, el proceso de enseñanza-aprendizaje aspira a que el futuro educador determine la efectividad de aplicar métodos, técnicas y conocimientos, acordes con la cambiante realidad. Asimismo, pretende desarrollar en él, hábitos, destrezas, habilidades y actitudes que le permitan asumir el alto grado de responsabilidad y eficiencia que su formación amerita dentro del contexto social, tanto local, como nacional, sin perder de vista la perspectiva mundial.

Procura, por otra parte, incentivar al estudiante para que aplique el aprendizaje en la solución de problemas reales que le faciliten la autorrealización intelectual y profesional, de tal manera que, no solo responda a los cambios y exigencias imperantes, sino que, además, sea de espíritu activo e innovador, presto a comprender las causas de una situación determinada y, a su vez, infiera sus posibles efectos, acorde con las disciplinas que conforman el Castellano y Literatura, la investigación y los avances tecnológicos de la época.

El curso ofrece al estudiante la oportunidad de observar lecciones en un grupo de educación secundaria, realizar prácticas en el aula y otras actividades. Se trata entonces, de desarrollar destrezas, habilidades y actitudes positivas para asumir con responsabilidad la futura función docente.

### **II Base Previa**

Los alumnos que ingresen a este curso deben:

- ♣ Dominan los contenidos académicos de Gramática, Lingüística y Literatura.
- ♣ Identifican los cambios de conducta, propios del adolescente.
- ♣ Aplican e interpretan instrumentos básicos de investigación
- ♣ Redactan correctamente objetivos y distinguen los diferentes enfoques para su formulación.
- ♣ Elaboran correctamente pruebas de rendimiento e instrumentos para evaluar conductas no cognitivas
- ♣ Confeccionan y emplean adecuadamente, los materiales y recursos didácticos básicos en la enseñanza del Castellano y Literatura.
- ♣ Dominan y aplican el proceso de planeamiento curricular.
- ♣ Elaboran correctamente diferentes tipos de planes y unidades didácticas.
- ♣ Reconocen e interpretan la problemática y los logros de la educación costarricense.

### III Objetivos

#### A- Generales:

- ♣ Lograr un acercamiento con la realidad educativa en la cual se desempeñará como futuro docente.
- ♣ Desarrollar una actitud reflexiva para contribuir positiva y eficazmente en el mejoramiento y desarrollo de la calidad educativa.
- ♣ Formular acciones, recursos e instrumentos que le faciliten la futura labor docente.
- ♣ Enriquecer con sus experiencias los temas de estudio al generar un ambiente de diálogo y discusión.

#### B- específicos:

- ♣ Desarrollar habilidades y destrezas que le permitan llevar a cabo la futura labor docente con eficacia y eficiencia.
- ♣ Investigar y aplicar métodos y técnicas para promover una enseñanza activa del Castellano y Literatura.
- ♣ Utilizar correctamente los recursos materiales para valorar la utilidad que ofrecen al impartir lecciones de Castellano y Literatura.
- ♣ Juzgar la efectividad de las ayudas audiovisuales en el proceso de enseñanza- aprendizaje del Castellano y Literatura.
- ♣ Operar recursos informáticos que le permitan conocer el gran apoyo que se obtiene de éstos.
- ♣ Inferir algunas normas básicas que se deben tener en cuenta a la hora de impartir las lecciones de Castellano y Literatura.
- ♣ Determinar la correspondencia entre relaciones humanas, disciplina y control de clase.
- ♣ Analizar los elementos que contribuyen a incentivar al educando para que se apreste a aprender.
- ♣ Desarrollar un trabajo en equipo para que valore la cooperación y la necesidad de trabajar en grupo.

- ♣ Fortalecer la investigación por medio de la aplicación de algunos procedimientos que se pueden desarrollar a nivel de aula.
- ♣ Analizar los procedimientos por seguir a la hora de enfrentarse a la vida profesional.
- ♣ Promover una actitud positiva y espíritu de superación constantes, donde la actualización de sus conocimientos se constituya en una práctica permanente.

#### **IV. Contenidos**

##### **1. Perfil personal y profesional del profesor (a) de Castellano y Literatura.**

- ♣ Conocimientos
- ♣ Habilidades y destrezas
- ♣ Valores y actitudes
- ♣ Actualización
- ♣ Características personales y profesionales
- ♣ Ética profesional

##### **2. La adolescencia**

- ♣ Características principales
- ♣ El clima afectivo dentro del aula

##### **3. Programas de estudio y libros de texto**

##### **4. Planeamiento didáctico**

- ♣ Principios
- ♣ Etapas
- ♣ Tipos de planes
- ♣ Pautas para el trabajo en el aula
- ♣ Planeamiento de actividades extraclase

##### **5. Recursos didácticos y recomendaciones metodológicas**

- ♣ Tiempo: amplitud del tema
- ♣ Programa y selección del contenido
- ♣ Organización de la materia

##### **6. Métodos y técnicas en la enseñanza del Castellano y Literatura**

- ♣ Métodos y técnicas: importancia del método

##### **7. El aprendizaje**

- ♣ Estilos de enseñanza
- ♣ Estilos de aprendizaje
- ♣ Paradigmas de la enseñanza

### 8. Motivación e incentivación

- ♣ Motivo, interés, necesidad e incentivo.
- ♣ Los alumnos y los motivos

### 9. Disciplina y control de clase

- ♣ Factores que deben considerarse para la disciplina
- ♣ Relaciones humanas en el aula
- ♣ Dinámicas de grupo

### 10. La evaluación del proceso enseñanza- aprendizaje

Evaluación : concepto y características  
Propuestas novedosas

### 11. Neurociencia y educación

## V. Metodología y actividades

El aprendizaje es un proceso de aprehensión activo del conocimiento entre sujetos dialogantes, por ello las lecciones se orientan hacia el desarrollo de cualidades críticas y creativas, mediante la utilización de diversas técnicas. Para el logro de los objetivos propuestos y el desarrollo de los contenidos, se llevarán a cabo:

- ♣ Lecturas individuales por parte de los estudiantes, previas al desarrollo del tema.
- ♣ Presentaciones de los temas, a cargo del profesor (a) y estudiantes.
- ♣ Discusiones e integración de aportes.
- ♣ Demostraciones de técnicas y material didáctico.
- ♣ Formulación de trabajos de investigación bibliográfica, microenseñanzas, entre otros.
- ♣ Observaciones de lecciones en los colegios y reportes de las mismas.
- ♣ Confección de material didáctico.
- ♣ Prácticas en el colegio.
- ♣ Elaboración de síntesis y análisis de lecturas, planes, exámenes y otros.

## VI. Evaluación

- ♣ Exposición.....10%
- ♣ Elaboración de material didáctico creativo.....15%
- ♣ Observación en el colegio y reporte escrito de cuatro  
Lecciones.....20%  
Colegio nocturno

## IEM

Colegio diurno	
Colegio privado	
Sistemas abiertos	
♣ Elaboración de una prueba evaluativa novedosa.....	15%
♣ I Práctica en el colegio.....	20% (10: profesora 5: coevaluación, 5: autoevaluación)
♣ II Práctica en el colegio.....	20% 10: profesora 5: coevaluación, 5: autoevaluación
♣ TOTAL.....	100%

### Notas:

- ♣ El estudiante tiene derecho a realizar examen de ampliación, si su promedio final es de 6.0 ó 6.5
- ♣ Todo trabajo debe presentarse el día indicado.
- ♣ Tanto los borradores como los materiales definitivos deben tener excelente presentación.
- ♣ Solo por enfermedad comprobada con un dictamen médico, o situación especial comprobada, se reponen exámenes, pruebas cortas, exposiciones, entre otros.

## VII. Cronograma de actividades

### 5 de agosto

- \* Presentación personal
- \* Presentación de los estudiantes
- \* Lectura y aprobación del programa
- \* Expectativas del curso
- \* Asignación de responsabilidades

### 12 setiembre

- \* El profesor de Español. Perfil del docente
- \* Habilidad y destreza para enseñar
- \* Factores que intervienen en el aprendizaje
- \* Perfil del alumno

IEM

**19 de agosto**

- \* Motivación intrínseca y extrínseca
- \* La profesión y la ética profesional

**26 de agosto**

- \* La adolescencia.
- \* Desarrollo psicosocial e implicaciones educativas.
- \* Las identidades juveniles

**2 de setiembre**

**Estrategias didácticas**

**Planeamiento didáctico**

- Principios
- Etapas
- Tipos de planes
- Temas transversales
- Planeamiento de actividades extractase.

**9 de setiembre**

- \* Momentos de la clase
- \* Motivación, desarrollo y cierre de la clase
- Resolución de conflictos.

**16 de setiembre**

- \* La disciplina
- \* Relaciones interpersonales y clima afectivo dentro del aula

**23 de setiembre**

- \* Técnica del libro foro *Educación y adolescencia*

**Jueves 30 setiembre: práctica 1**

**Jueves 7 octubre**

***Motivación e incentivación***  
***Disciplina y relaciones interpersonales***

IEM

Libros de texto y programas de estudio en la enseñanza del Español.  
Foro: conclusiones de la práctica.

**Jueves 14 de octubre**

***Métodos y técnicas en Castellano y Literatura***

Planeamiento didáctico

**21 octubre. Práctica 2**

**28 de octubre de octubre.**

**Creatividad y talento**

**El aprendizaje**

**4 de noviembre**

**Innovaciones educativas**

**11 de noviembre**

**Neurociencia y educación**

**18 de noviembre**

- \* La evaluación del proceso enseñanza y aprendizaje.
- \* Diferentes tipos de evaluación en el área del Castellano y Literatura.

## **VIII. Bibliografía**

Aldana, Aída (2001). **Planificación curricular**. Guatemala. Editorial Piedra Santa

Abarca, Sonia (1995). **Psicología de la motivación**. San José. EUNED

Álvarez; Manuel. (2000). **El proyecto educativo de la institución escolar** (fotocopia).

Álvarez, María Nieves. (2000). **Valores y temas transversales en el currículo**. Fotocopia.

Bixio, Cecilia. (2002). **Enseñar a aprender**. Argentina. Editorial Homo Sapiens

Boggino, Norberto. (2002). **¿Cómo elaborar mapas conceptuales?** Argentina. Editorial Homo Sapiens.

Bolaños, Guillermo y Molina, Zaida (1985) **Introducción al currículum**. San José. EUNED

Bruce J. (2000). **La enseñanza y los profesores I,II y III**. Barcelona. Paidós.

Cabezas, Horacio. (2002). **Metodología de la investigación**. Guatemala. Editorial Piedra Santa.

Cambessie, Jean Claude. (1998). **Seminario sobre investigación educativa e innovación**. Bogotá, Colombia. Cooperativa Editorial.

Castrillo, et al (2002). **La adolescencia: desarrollo psicosocial e implicaciones educativas**. Guatemala. Editorial Piedra Santa.

Cruz Castro, Hilda Rosa (1995). **Tipos de preguntas para evaluar conductas no cognoscitivas**. Publicaciones Universidad de Costa Rica.

Essamba, Miguel. (2003). **Construir la escuela intercultural**. España. Editorial Gracó.

Galo, Carmen. (2002). **El currículo en el aula**. Guatemala. Editorial Piedra Santa.

Galo, Carmen. (2002). **Evaluación del aprendizaje**. Guatemala. Editorial Piedra Santa.

Galo, Carmen. (2002). **Tecnología didáctica**. Guatemala. Editorial Piedra Santa.

Gimeno Sacristán, José. (2001). **Educar y convivir en la cultura global**. Madrid, editorial Morata, S.L.

Hernández Sampieri, et.al. (2001) **Metodología de la investigación**. Mc Graw Hill.

Quesada S. et al. (2001). **El diseño curricular en los planes de estudios: aspectos teóricos y metodológicos**. Heredia. EUNA.

Sanjurjo L. y Rodríguez X. (2003). **Volver a pensar la clase**. Argentina. Editorial Homo Sapiens.

Santamaría Vizcaíno Marco A. (2004). **¿Cómo evaluar aprendizajes en el aula?**. EUNED. San José, Costa Rica.

IEM

Vargas, Laura (1984). **Técnicas participativas para la educación popular**. San José. Publicaciones Alfoja.