



Nombre del curso: Didáctica del Inglés I

Sigla: ED0764

Créditos: 4

Profesora: M.Ed Flory Fuentes García Cel. 8390-1850 [floryfuentes@yahoo.com](mailto:floryfuentes@yahoo.com)

II Ciclo 2009

Requisito: IO5440, IO5006

Horas clase: 4

Cubículo 26

#### Descripción del curso:

Es un curso teórico y práctico en el cual el estudiante adquiere los conocimientos básicos que le ayudan a determinar la efectividad de diferentes teorías, métodos y técnicas que estimulen la participación creativa de los niños y brinden un medio de producción en el aprendizaje del inglés como lengua extranjera. Se hará énfasis en el desarrollo de la personalidad crítica y creativa durante la implementación de prácticas reales que respondan a las exigencias imperantes de la época.

#### Objetivos generales:

1. Conocer diferentes teorías de aprendizaje en la adquisición de una lengua extranjera para la correcta interpretación e implementación de las mismas.
2. Familiarizarse con tareas y actividades en la enseñanza del inglés tomando en consideración los estilos y estrategias de aprendizaje.
3. Desarrollar adecuadamente las destrezas de habla, escucha, lectura y escritura en los procesos de enseñanza y aprendizaje del idioma inglés.
4. Valorar las historias, cuentos, poemas, canciones, juegos, etc., como estrategias didácticas en la enseñanza del inglés.
5. Aplicar correctamente diferentes técnicas de evaluación en la enseñanza y aprendizaje del idioma inglés.

#### Objetivos específicos:

1. Conocer los fundamentos epistemológicos de las teorías de aprendizaje de un segundo idioma.
2. Emplear tareas y actividades para el aprendizaje de una lengua extranjera.
3. Utilizar diferentes técnicas que permitan el desarrollo de las destrezas de habla, escritura, escucha y lectura en los niños.
4. Poner en práctica juegos, cuentos, historias, canciones, poemas, etc. para conocer su efectividad en la enseñanza y aprendizaje del inglés en los niños.
5. Valorar las diversas formas de evaluar a los niños con tendencia diagnóstica, formativa y sumativa.

#### Contenidos:

1. Teorías de aprendizaje de una lengua extranjera en niños.
2. Aprendizaje del idioma a través de tareas y actividades.
3. Enseñanza y aprendizaje de las destrezas del habla, escucha, escritura y lectura en niños.
4. Enseñanza y aprendizaje del inglés por medio de canciones, cuentos, poemas, historias, juegos, etc.
5. El planeamiento didáctico.



6. Evaluación diagnóstica, formativa y sumativa en los procesos de enseñanza y aprendizaje del inglés en niños.

Metodología:

Las lecciones se orientan hacia el desarrollo de cualidades críticas y creativas mediante la utilización de variadas estrategias.

Para el logro de los objetivos propuestos y el desarrollo de los contenidos, se llevarán acabo:

- Lecturas individuales
Análisis de lecturas
Discusiones en clase
Presentación de temas asignados
Demostraciones
Observación de lecciones
Desarrollo de micro clases
Confección de materiales
Exámenes

Evaluación:

Table with 2 columns: Evaluation Item and Percentage. Items include Trabajos extra clase (10%), Informe de observaciones (2 visitas) (10%), Micro clases (2) (20%), Exposición de temas asignados y trabajo escrito (15%), I Parcial (25%), II Parcial (20%), and TOTAL (100).

Bibliografía

Brown, Douglas (2000). Teaching by principles. An interactive approach to language pedagogy. New York: Longman
Cameron, Lynne. (2001). Teaching languages to young learners. Cambridge: Cambridge University Press.
Crookes, Graham (2003). Motivating and ES/FL Teacher's Practice. In A Practicum in TESOL: Professional Development Through teaching practice. Cambridge: Cambridge Language Education, 128- 140.
Piñeiro, Milagro (2009). Principles of lesson planning. Material en prensa. UCR.

Otras referencias recomendadas

Hirsch, Et & Holdren, John. (1996). What your kindergartner needs to know. New York: Dell Publishing.



Hughes, A. (2003). *Testing for language teachers*. Cambridge: Cambridge University Press.

Ministerio de Educación Pública. (2005). *Programa de estudios de inglés I y II ciclos*. San José: MEP

Rinchards, Jack & Renandya, Willy. (2004). *Methodology in language teaching*. Anthology of current practice. Cambridge: Cambridge University Press.

Vale, David & Fuunteun, Anne. (1999). *Teaching Children English*. Cambridge: Cambridge University Press.

Watson, L. (2005). *Second Language Acquisition in Kids*. Eltnews, 011, Retrieved July 01, 2005.

MES	ACTIVIDADES	ASIGNACIONES (Para hacer en casa y traer la siguiente lección)
AGOSTO 9-13	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Inicio de lecciones</li> <li>*Lectura, comentario, discusión y aprobación del programa de curso.</li> <li>*Asignación de LECTURAS</li> </ul>	
AGOSTO 16-20	<p><b>ASIGNACION/SELECCIÓN DE ESCUELAS</b></p> <p><b>Tema:</b> Teorías de aprendizaje de una lengua extranjera en niños</p> <p>Lectura en clase de las siguientes selecciones:</p> <p>Lectura # 1</p> <p>Brown, Douglas. (2000). <i>Approach, method and technique and a selection of various methods</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>*Presentación y Discusión de lectura # 1</li> </ul> <p>Lectura # 2</p> <p>Cameron, Lynne (2001). <i>Children learning a foreign language</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>*Presentación y discusión de la lectura #2</li> <li>*Estudiantes realizan un ensayo de las lecturas estudiadas en clase.</li> </ul>	<p><b>Tema:</b> Aprendizaje del idioma a través de tareas y actividades.</p> <p><b>Lectura 3:</b> Cameron, Lynne (2001). <i>Learning language through tasks and activities</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>*Estudiantes (que no tienen a cargo la presentación de la lectura) elaboran <b>diario de doble</b> entrada de lectura #3 siguiendo el formato dado por la profesora.</li> </ul> <p><b>Lectura #4</b> Piñeiro, Milagro y Navarro, Dunnia . <i>The Architecture of Pedagogy in the Practice Teaching Experience of English as a Foreign Language: a new proposal to evaluate practicum students</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>*Todos los/las estudiantes hacen análisis (utilizando el diario de triple entrada) de los aspectos que se les evaluarán en las micro clases, que serán los mismos a evaluar en la práctica docente. Hacen sugerencia(s) de aspectos que les interesaría observar en las lecciones que debe observar antes de impartir sus micro clases.</li> </ul>
AGOSTO 23-27	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Discusión y entrega de informes de las lecturas # 3 y 4</li> </ul> <p>1º estudiante expone lectura #3 y entrega trabajo escrito.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>*Discusión y presentación de la lectura #4.</li> <li>*Estudiantes entregan el análisis con las sugerencias.</li> <li>*Profesora devuelve ensayos.</li> </ul>	<p><b>Tema:</b> Enseñanza y aprendizaje de las destrezas del habla, escucha, escritura y lectura en niños.</p> <p><b>Lectura #5:</b> Nunan, David (2003). <i>Listening, Speaking, Reading and Writing</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>*Estudiantes elaboran <b>cuadro sinóptico</b> de lectura #5</li> </ul>



<p>AGOSTO 30 A SEPTIEMBRE 3</p>	<p>*2º, 3º, 4º y 5º estudiantes exponen lectura #5 y entregan trabajo escrito.</p> <p>*Discusión y entrega de cuadro sinóptico de lectura #5</p> <p>*Profesora devuelve análisis</p>	<p>*Estudiantes realizan primera observación de lección.</p>
<p>SEPTIEMBRE 6-10</p>	<p><u>Estudiantes entregan reporte de la primera observación</u></p> <p><u>*Profesora devuelve los cuadros sinópticos</u></p>	<p><b>Tema:</b> Enseñanza y aprendizaje del inglés por medio de canciones, cuentos, poemas, historias, juegos, etc.</p> <p><b>Lectura #6:</b> Lynne Cameron (2001) <i>Learning Through Stories, songs, poems, plays and so on.</i></p> <p><b>Lectura #7:</b> Jazz Chants, Music, and Poetry Storytelling, Role Play, and Drama Games</p> <p>*En grupos de 2 estudiantes elaboran 2 <b>actividades (para el nivel elegido con un tema que sea de este trimestre) con base en las lecturas. y la preparan para presentar en clase.</b></p>
<p>SEPTIEMBRE 13-17</p>	<p>* 6º, 7º, 8º, y 9º estudiantes exponen lecturas #6 y 7 y entregan trabajo escrito</p> <p>*Presentación y entrega de actividad con base en tema asignado: canciones, cuento, poemas.</p> <p>*Profesora devuelve reportes de observaciones</p>	<p>*Estudiantes realizan segunda observación de lección.</p>
<p>SEPTIEMBRE 20-24</p>	<p>*Discusión y entrega de segundo informe de observación. <b>Taller</b> *Profesora devuelve trabajos.</p>	<p>Estudiar</p>
<p>SEPTIEMBRE. 27 A OCTUBRE 1</p>	<p><b>I Prueba Parcial Comprende las técnica y la teoría de las lecturas y las clases hasta el 24 de setiembre.</b></p>	<p><b>Tema:</b> Técnicas, materiales y el planeamiento didáctico.</p> <p><b>Lectura #8:</b></p> <p>a) Brown, Douglas (2003). <i>Techniques, textbooks, and technology.</i></p> <p>b) Crookes, Graham (2003). <i>Lesson planning, improvising and reflecting teaching.</i></p> <p><b>Lectura #9:</b> Piñeiro, Milagro (2009) <i>Lesson planning</i></p> <p>*Estudiantes elaboran <b>mapas conceptuales</b> de lecturas #8 y 9</p>



OCTUBRE 4-8	<p>*Revisión y entrega de primer examen Parcial 10º estudiante expone la lectura #8 y entrega trabajo escrito.</p> <p>*Discusión y entrega de los mapas conceptuales de lecturas # 8 y 9</p>	Estudiantes deben conseguir ejemplos de planeamientos y traerlos a la próxima lección.
OCTUBRE 11-15	<p>*Profesora devuelve trabajos. Discusión de los planes de lección presentados por los estudiantes. Taller de preparación de planes de lección según formato del MEP</p>	*Estudiantes elaboran 2 planes de lección (40 minutos cada uno) con base en tema sugerido por profesor (a) colaboradora.
OCTUBRE 18-22	<p>*Discusión y entrega de los planes de lección por parte de los estudiantes.</p>	
OCTUBRE 25-29	<p>* Profesora entrega planes de lección, sugiere correcciones o los autoriza para su implementación.</p>	
NOVIEMBRE 1-5	<p>*Los estudiantes implementan, en un grupo asignado con anticipación, los planes de lección, mientras la profesora de curso los observa.</p>	<p><b>Tema:</b> Evaluación <b>Lectura 10:</b> Lynne Cameron (2001). <i>Assessment and language learning</i>.</p> <p>*Estudiantes elaboran <u>prueba diagnóstica y sumativa</u> a la luz de la lectura #6.</p>
NOVIEMBRE 8-12	<p>*Los estudiantes implementan, en un grupo asignado con anticipación, los planes de lección mientras la profesora de curso los observa.</p> <p>*Estudiantes entregan prueba diagnóstica y sumativa.</p>	<u>observación por parte de la profesora</u>
NOVIEMBRE 15-19	<p>*Discusión de lectura #10</p> <p>*Análisis de las prácticas realizadas</p> <p>*Profesora entrega pruebas.</p>	
NOVIEMBRE 22-26	II PARCIAL/FINAL	
NOVIEMBRE 29 A DICIEMBRE 3	<p>Entrega de promedios</p> <p>*Asignación de temas para examen de ampliación</p>	

Este cronograma es una guía que está sujeta a cambios si el profesor así lo considera necesario o las necesidades del grupo dictan otra cosa.



Exposición de lecturas por parte de los estudiantes:

Lectura #3 \_\_\_\_\_

Lectura #4 \_\_\_\_\_ **EXPONE LA PROFESORA** \_\_\_\_\_

Lectura #5 **\_LISTENING** \_\_\_\_\_

Lectura #5 **\_SPEAKING** \_\_\_\_\_

Lectura #5 **\_READING** \_\_\_\_\_

Lectura #5 **\_WRITING** \_\_\_\_\_

Lectura #6 \_\_\_\_\_

Lectura #7 **\_Jazz Chants, etc.** \_\_\_\_\_

Lectura #7 **Storytelling, etc** \_\_\_\_\_

Lectura # 7 **Games** \_\_\_\_\_

Lectura #8 **Techniques, etc** \_\_\_\_\_

Lectura #8 **How to** \_\_\_\_\_ **Profesora** \_\_\_\_\_

Lectura #8 **Lesson planning, Improvising and Reflective Teaching** \_\_\_\_\_ **PROFESORA**

Lectura #9 \_\_\_\_\_ **EVERYONE** \_\_\_\_\_

Lectura #10 \_\_\_\_\_ **EVERYONE** \_\_\_\_\_

CADA ESTUDIANTE DEBE DECIDIRSE POR UN NIVEL DEL SEGUNDO CICLO DE ENSEÑANZA PRIMARIA. TODOS SU TRABAJOS/ACTIVIDADES DEBEN IR DIRIGIDOS HACIA ESA POBLACIÓN. TAMBIÉN DEBEN BAJAR DE INTERNET EL PROGRAMA DEL MINISTERIO DE EDUCACIÓN PÚBLICA Y TRAERLO A CLASE, YA SEA EN FORMATO DIGITAL O IMPRESO, (COMO LE QUEDE MEJOR TRABAJAR) CUANDO ASÍ SEA REQUERIDO.