

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA
 SEDE DE OCCIDENTE
 CIUDAD UNIVERSITARIA CARLOS MONGE ALFARO
 DEPARTAMENTO CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
 CURSO: DIDÁCTICA DE LA LENGUA ESPAÑOLA I
 SIGLA: ED-1100
 CRÉDITOS: 4
 REQUISITOS: ED-0012
 HORAS: 4 TEORÍA 2 TALLER
 PERIODO: I Ciclo 2011
 PROFESORA: María de los Ángeles Méndez Rojas

I. DESCRIPCIÓN

Este curso es teórico práctico, su finalidad es facilitar a los futuros/ as educadores/ as del nivel de Educación Primaria y Preescolar, espacios para la reflexión de la Didáctica de la lengua española(DLE), desde una perspectiva lingüística centrada en los procesos comunicativos, pedagógica centrada en el alumno, psicológica centrada en los procesos cognitivos de carácter constructivista y sociológica centrada en los contextos en los que se desarrolla el aprendizaje y específicamente en primer año de la Enseñanza General Básica. Además, es necesario ampliar la visión de los y las estudiantes al analizar otros enfoques de la lengua y sus implicaciones en la acción educativa.

Asimismo, se analizará la orientación teórico-práctica de la Didáctica de la lengua reflejada en el programa de Español del Ministerio de Educación Pública y puesta en práctica en los centros educativos: métodos empleados en la alfabetización inicial y la teoría del Lenguaje Integral en sus fundamentos, componentes, posibilidades y limitaciones en el sistema educativo costarricense.

Consecuentemente, facilitará a los y las estudiantes una serie de experiencias que le permitan asumir una actitud crítica en relación con los aportes del curso. Por otra parte se enfatizará constantemente en la necesidad de articular el Ciclo de Transición del nivel de Preescolar con el primer grado de la Educación General Básica.

I.NIVEL DE ENTRADA

Se requiere que los y las estudiantes posean muy buen dominio de los siguientes habilidades:

- a. Lectura: síntesis y análisis de textos.
- b. Expresión oral.
- c. Expresión escrita: redacción de diferentes formatos escritos.
- d. Escucha
- e. Uso de herramientas que proporciona la informática

II. PROCEDIMIENTOS DE APRENDIZAJE

A. RESPONSABILIDAD DEL ESTUDIANTE

- PS
- Aportar ideas y experiencias pertinentes para enriquecer los temas en estudio, con base en lecturas realizadas, observaciones y entrevistas a docentes.
 - Entregar los trabajos solicitados con excelente presentación y en forma puntual. Estos se asignarán individualmente o en subgrupo, según las instrucciones ofrecidas por la profesora del curso.
 - Comunicar eficientemente sus ideas tanto en forma oral como escrita. Emplear un léxico más técnico.
 - Administrar entrevistas a diferentes educadores / as.
 - Cumplir responsablemente con las tareas que se le asignen.
 - Asistir, hasta donde sea posible, a **todas las sesiones** que se han programado, por tratarse de un curso teórico práctico y las características que posee el mismo. Además, tomar en consideración que el curso se ha diseñado de acuerdo con las particularidades de la Universidad.(cursos presenciales)
 - **Respetar el espacio verbal de los integrantes del grupo, por lo tanto, los celulares, ipod y otros se mantendrán apagados y se usarán fuera del salón de clase.**
 - Interactuar, en forma respetuosa con los compañeros/ as y profesor/a del curso, invitados y otros.
 - Preparar adecuadamente y en subgrupos el trabajo de investigación y su respectiva socialización. Una vez seleccionado el tema y el grupo, no se podrá cambiar.
 - Presentar a la profesora del curso, cada semana , los avances de la investigación.
 - Devolver puntualmente los materiales que se le faciliten.
 - Realizar en forma sistemática prácticas de la letra script y cursiva..
 - Trabajar individualmente y en equipo.
 - Elaborar los materiales con base en los lineamientos que aparecen en el programa del curso y al presentarlos una vez concluida su edición.
 - Autoevaluar y coevaluar los trabajos en equipo.
 - Realizar pequeños trabajos de campo en diferentes instituciones educativas.

B. RESPONSABILIDAD DE LA PROFESORA.

- Coordinar, con los y las estudiantes, aquellas sesiones donde les corresponda exponer.
- Actuar como facilitadora en el proceso de aprendizaje de los y las estudiantes.
- Aplicar metodología variada en la acción educativa.
- Evaluar el desempeño individual y grupal de los y las estudiantes, por medio de diferentes instrumentos.
- Atender las inquietudes y consultas que se le presenten a los estudiantes durante el desarrollo del curso, tanto en el salón de clase como en las horas destinadas para la atención de los y las estudiantes.
- Revisar los materiales didácticos elaborados en el taller (borradores y edición final).
- Procurar un desarrollo integral del estudiante: como persona y futuro profesional.
- Incentivar a los y las estudiantes para que disfruten el curso.
- Propiciar el pensamiento reflexivo y la crítica constructiva.
- Escuchar a los y las estudiantes.
- Mantener una comunicación asertiva con los y las estudiantes
- Respetar los acuerdos tomados por consenso

III. OBJETIVOS GENERALES

- Analizar los componentes fundamentales implicados en una nueva perspectiva de la Didáctica de la lengua y la literatura centrada en un enfoque comunicativo funcional.
- Valorar los aportes de cada uno de los enfoques de la lengua española en consonancia con el contexto costarricense.
- Analizar críticamente la teoría del lenguaje integral como alternativa impulsada en América para la apropiación de las habilidades lingüísticas.
- Juzgar el papel que desempeña la evaluación como elemento indispensable para valorar el proceso de adquisición y aprendizaje de la lengua.

- Emplear correctamente los trazos de la letra script y cursiva en sus escritos y en la elaboración de materiales.
- Diseñar diferentes materiales de apoyo que se pueden emplear en la didáctica de la lengua.
- Asumir una actitud crítica en relación con los diferentes métodos tradicionales y no tradicionales y los respectivos recursos didácticos y bibliográficos que se han venido utilizando en Costa Rica, para el proceso inicial de la lectura y la escritura utilizando como referente las perspectivas estudiadas.

V. UNIDADES DEL CURSO

I Unidad. Nueva perspectiva de la Didáctica de la Lengua y la Literatura Seis semanas (del 7 de marzo al 15 de abril)

- Conceptos básicos
- Enfoques de la lengua
- Aspectos epistemológicos de la Didáctica de la lengua y la literatura y conceptos básicos
- Las implicaciones del enfoque comunicativo
- Habilidades y competencias lingüísticas.
- Dominio de la lengua oral y el dominio ortográfico
- La lectoescritura: métodos y procesos. Letra script y cursiva.
- El curriculum de la lengua y la literatura

II Unidad. El lenguaje integral: una alternativa para la apropiación de los procesos de la lectura y la escritura.

Dos semanas (del 25 de abril al 6 mayo)

- El desarrollo del lenguaje integral: análisis y perspectivas.
- El cuento infantil: una experiencia de lenguaje integral

III Unidad. Evaluación que aplican los y las docentes para valorar el aprendizaje de las competencias lingüísticas, en primer año de la Educación General Básica. Dos semanas (del 9 al 20 de mayo)

- La evaluación diagnóstica y su importancia en los procesos de adquisición, aprendizaje y desarrollo de las competencias lingüísticas en la niñez.
- Condiciones básicas que se deben tomar en cuenta para facilitar la adquisición y aprendizaje de las competencias lingüísticas:
Individuales: cognoscitivas, emocionales, físicas (perceptuales), motivacionales y desarrollo del lenguaje en el niño (procesamiento léxico, semántico y sintáctico)
Contextuales: familiar, social y escolar
- La evaluación de las de las habilidades lingüísticas: formativa y sumativa (técnicas e instrumentos)

IV Unidad. Experiencias costarricenses en relación con los procesos iniciales de la Didáctica de la Lengua Española en el primer año de la Educación Primaria

Seis semanas (del 23 de mayo al 1 de julio)

- Relación entre los conceptos: alfabetización emergente, alfabetización inicial y alfabetización.
- Articulación entre el Ciclo de Transición el primer año de la Educación General Básica.
- Análisis crítico del programa de Español, primer ciclo de la Educación General Básica (primer año) en relación con las perspectivas de la DLE
- Revisión crítica de los métodos, libros de texto y materiales empleados, en Costa Rica, para el proceso inicial de la lectoescritura, a partir de las teorías estudiadas.
 - a. Método de la Palabra Generadora**
 - b. Método Ecléctico**
 - c. Método Endogenésico**
 - d. Método Natural Integral**
- El método de Pablo Freire para la alfabetización inicial.

VI. ACTIVIDADES

1. TRABAJO INTRAAULA

- Exposiciones, charlas, trabajo en subgrupos, comentario de la profesora y de los estudiantes con base en las temáticas del curso.
- Talleres.
- Elaboración de materiales
- Dinámicas para la comprobación de lecturas.
- Práctica de la letra script y cursiva.
- Discusión de los temas en estudio con base en las lecturas asignadas.
- Reflexiones
- Comprobaciones de lectura en el nivel individual.

2. TRABAJO EXTRACLASE

- Práctica constante de la letra script y cursiva (utilizar el cuaderno de caligrafía, la pizarra y papelógrafos).
- Entrevistas y observaciones a docentes que laboran con primer grado y aplican diferentes métodos en el proceso inicial de la lectura y escritura.
- Realizar las lecturas asignadas y elaborar los respectivos reportes: portada, síntesis (objetivo), aporte personal (subjetivo) y bibliografía, según las instrucciones ofrecidas por la profesora del curso.
- Diseñar y confeccionar materiales didácticos según orientaciones ofrecidas por la profesora del curso.

- Cada uno de los materiales en borrador debe ser valorado y contar con el visto bueno, de la profesora responsable del curso, para proceder a la edición final. El incumplimiento de este requisito redundará en la pérdida de los puntos. Además, se deberán entregar en la medida que se van elaborando. Por lo tanto, no se recibirán el conjunto de materiales didácticos al concluir el curso. En la **elaboración y evaluación** se tomará en cuenta la **estética**, adaptación a la realidad (**pertinencia**), **calidad de la imagen usada**, **ortografía**, **caligrafía** entre otros.
- Investigaciones de campo (observaciones a diferentes grupos de niños).

VII. EVALUACIÓN

Aspectos por evaluar	Porcentaje
Pruebas parciales. Primera: 20% Segunda: 20%	40 %
Portafolio	25 %
Confección de materiales	15 %
Trabajo de investigación y exposición del mismo	15 %
Participación en clase	5 %
TOTAL	100%

Materiales mínimos por realizar

- Álbum de estrategias constructivistas para el aprendizaje de las habilidades lingüísticas o alfabeto ilustrado.....4%
- Diccionario pictórico..... 2%
- Carteles :4%
 - Experiencia
 - Concepto.
 - Ambiente.
 - Conversación.
 - Lámina palabra.
 - Nombre propio
- Tarjetero y tarjetas2%
- Cuaderno de caligrafía (con sus respectivas prácticas) y papelógrafos....3%

Notas

1. El examen de ampliación se regirá conforme lo estipula la reglamentación vigente.
2. En las pruebas y presentación de trabajos escritos se calificará la **ortografía y la redacción**. Preferiblemente, los trabajos deberán hacerse a mano y utilizar un tipo de letra: script o cursiva.

3. Los **informes tareas u otros deberán entregarse en la fecha que se acuerde entre la profesora y los estudiantes, después no se recibirán.**

4. Durante el periodo de administración de una prueba, los celulares deberán permanecer apagados.

VIII BIBLIOGRAFÍA

Alas, Anselm et. al. (2002). **Las tecnologías de la información y de la Comunicación en la escuela.** Caracas: Laboratorio Educativo.

Alliende, Felipe et. al. (2000). **La lectura: teoría, evaluación y desarrollo.** Santiago, Chile: Andrés Bello.

Antunes, Celso. (2000). **Estimular las inteligencias múltiples.** Madrid: Narcea.

Arellano, Adelina. (1993) **El lenguaje integral una alternativa para la Educación.** Venezuela: Editorial Venezolana C. A.

Boforull, Ma. Teresa. (2001). **Comprensión lectora: el uso de la lengua como procedimiento.** Barcelona: GRAO.

Bravo Valdivieso, Luis. (1997). **Lenguaje y dislexia.** Enfoque cognitivo del retardo lector. Santiago, Chile: Ediciones Universidad Católica.

Bustamante, Guillermo et. al. (1997). **Entre la lectura y la escritura: hacia la producción interactiva de los sentidos.** España: Editorial Magisterio.

Calero, Andrés.(1999).**Materiales curriculares para favorecer el acceso a la lectura en Educación Infantil .**España; Editorial Praxis.

Chaves, Lupita (2004) **Los procesos iniciales de Lectoescritura desde la filosofía del Lenguaje Integral.** Teoría y práctica. San José, Costa Rica: IMEC.

Daviña, Lila R.(1999) **Adquisición de la Lecto-escritura: Revisión crítica de métodos y teorías.** Sarmiento: Ediciones Homo Spiens.

Del Río, María José. (1997) **Lenguaje y comunicación entre personas con necesidades especiales.** Barcelona: Martínez Roca.

Dubois, Ma. Eugenia. El proceso de lectura. Argentina: AIQUE.

Fijal Kow, Jacques(1989) **_Malos lectores ¿por qué?_**Madrid: Ediciones Pirámide.

González Portal, M. D. (2000) **Dificultades en el aprendizaje de la lectura.** Madrid: Morata.

ANEXO

PARTICIPACION EN CLASE: Se tomará en cuenta la asistencia a las sesiones semanales así como los aportes que cada estudiante, en forma individual, proporcione al buen desarrollo del curso.

EL PORTAFOLIO: Al concluir cada sesión el o la estudiante, en forma creativa representará los aprendizajes obtenidos. En este sentido se necesita que explicita la fecha, el o los temas tratados y la representación de lo que aprendió. De acuerdo con lo estipulado, trasciende la simple recolección de datos o documentos, estos conforman la parte objetiva o teórica del portafolio, los aportes personales son en realidad los que le permitirán al alumno/a determinar los avances o limitaciones obtenidas, para poder valorar su propio proceso de aprendizaje. Durante el desarrollo del curso se solicitará en diferentes fechas.

Valoración

-Presentación orden, estética, ortografía 4%

-Material recopilado durante el desarrollo de las sesiones de trabajo, reflexiones, entre otros. 5%

Aporte personal, aspecto medular del mismo, en donde el o la estudiante plasma los aprendizajes obtenidos, 16%. Total 25%

Se entregará a más tardar el **23 de junio**. No se revisará aquel portafolio que no cumpla con los requisitos estipulados en el programa.

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN: El mismo surgirá de las temáticas expuestas en el programa del curso o recomendada por los y las estudiantes, siempre y cuando prevalezca el interés de la mayoría. Comprenderá diferentes fases: elaboración del anteproyecto, revisión bibliográfica (para la elaboración de instrumentos, y del referente teórico) la investigación de campo, análisis e interpretación de la información, elaboración del informe escrito y la exposición.

Elementos del anteproyecto:

- Portada
- Introducción
- Propósitos
- Problema y preguntas generadoras
- Antecedentes
- Bosquejo de los contenidos que se desarrollarán en el referente teórico
- Metodología: Tipo de investigación ¿Quién (es) participará (n) en el estudio? Describir el contexto donde se llevará a cabo la investigación ¿De qué manera lo van a realizar? ¿De qué manera representarán los datos realizar y los analizarán?
- Fuentes de información

El informe escrito incluye los siguientes aspectos

- 1- Portada.
- 2- Introducción.
- 3- Propósitos.
- 4- Referente teórico
- 5- Presentación de la información, análisis e interpretación de la información obtenida en el trabajo de campo por medio de entrevistas, cuestionarios, observaciones. Es importante en esta parte efectuar una comparación entre la teoría y la práctica.
- 6- Conclusiones.
- 7- Recomendaciones.
- 8- Bibliografía
- 9- Anexos

Una vez iniciado el trabajo deberán presentarse avances, al menos cada dos semanas, con el fin de aclarar dudas y poder orientar a los y las estudiantes.