

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA
"CIUDAD UNIVERSITARIA CARLOS MONGE ALFARO"
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CURSO: DIDÁCTICA GENERAL (SIGLA: ED-0012)
I CICLO, 2012
HORAS LECTIVAS: 4
CRÉDITOS: 3

1

Profesor: - Juan Bautista Ureña Araya

PROPUESTA PROGRAMÁTICA

I. DESCRIPCIÓN

Este es un curso teórico-práctico en el que se estudia la relación de la didáctica con la pedagogía, la educación y el currículo. Pretende que el estudiante desde diferentes concepciones de la didáctica: tradicional, crítica y problemática analice la necesidad de conocer e investigar aspectos relacionados con los fundamentos de la didáctica, la estructura y planificación del proceso didáctico y el rol del docente en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

En el curso también se estudia la relación de la didáctica con la investigación, la innovación y los procesos de mediación que promueven la transformación de los conocimientos.

II. OBJETIVOS

- 1.- Definir los conceptos de didáctica, pedagogía, educación y currículo para caracterizar cada uno de ellos.
- 2.- Establecer vínculos entre la didáctica, la pedagogía y el currículo, para determinar sus diferencias y niveles de relación.
- 3.- Identificar los principios didácticos para valorar su importancia dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje.
- 4.- Analizar la importancia de la didáctica en el desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje.
- 5.- Valorar el rol del docente dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje.
- 6.- Describir los elementos de la didáctica para valorar su utilidad dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje.
- 7.- Analizar los enfoques, teorías y modelos desde la perspectiva tradicional, crítica y tecnológica.
- 8.- Identificar los elementos del diseño didáctico para organizar de manera integrada la programación.
- 9.- Desarrollar habilidades relacionadas con la aplicación de diferentes técnicas y procedimientos didácticos.
- 10.- Adquirir habilidades y destrezas para planificar en forma eficaz y efectiva.

11.- Aplicar diferentes estrategias didácticas como herramientas metodológicas, para enriquecer el desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje.

12.- Determinar la utilidad de elaborar diseños didácticos acorde con la realidad educativa local, regional y nacional.

13.- Identificar las etapas de la programación didáctica para determinar su utilidad en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

14.- Analizar la acción didáctica desde diferentes enfoques.

15.- Determinar la relación de la didáctica con las innovaciones educativas y su vinculación con la cultura profesional.

III. CONTENIDOS

PRIMERA UNIDAD

Fundamentos de la didáctica

1. Diferentes conceptualizaciones de la didáctica.
2. La didáctica como una disciplina pedagógica aplicada.
3. Los principios didácticos.
4. El proceso de enseñanza y aprendizaje y la didáctica.
5. El rol del docente en el proceso de enseñanza y aprendizaje.
6. Elementos de la didáctica.
7. Enfoques, teorías y modelos didácticos. Diferentes concepciones de la didáctica: crítica, tradicional y problemática.

SEGUNDA UNIDAD

Estructura y planificación del proceso didáctico bajo diferentes modelos

Programación didáctica

a.- Características:

- Coherencia
- Contextualización
- Utilidad
- Realismo
- Colaboración
- Flexibilidad
- Diversidad

b.- Etapas:

- Programación (diagnóstico y diseño)
- Ejecución
- Evaluación

c. - Elementos:

- Fines
- Objetivos de aprendizaje
- Contenidos en el proceso didáctico
- Metodología de la acción didáctica
 - * Estrategias didácticas y los procesos de mediación
 - * Estrategias que conducen a la transformación de los conocimientos
 - * Estrategias para enseñar a aprender
 - * Planificación de estrategias didácticas
- Los recursos y medios en el proceso didáctico
- Actitudes y valores
- Evaluación (diagnóstica, formativa, y sumativa)

TERCERA UNIDAD

La didáctica hacia la creatividad y la innovación educativa

1. Nuevas propuestas de la didáctica contemporánea.

CUARTA UNIDAD

Diferentes enfoques para el accionar didáctico del docente

1. Conocimiento de sus habilidades y destrezas para incentivar la creatividad individual y colectiva.
2. Constructor de su propia didáctica, bajo diferentes perspectivas:
 - Globalización
 - Contexto
 - Interculturalidad
 - Interdisciplinariedad
 - Socialización
 - Autonomía
 - Diversidad
 - Enseñanza personalizada

V. METODOLOGÍA

1.- Trabajo para sala de clase:

- Exposiciones, videos, charlas, trabajos individuales y en subgrupos, comentario del profesor y de los estudiantes con base en las temáticas del curso.
- Talleres.
- Elaboración de materiales.
- Dinámicas para la comprobación de lectura.

2.- Trabajos extra clase:

- Realizar las lecturas asignadas y realizar los respectivos reportes.
- Elaborar la confección de materiales didácticos según la orientación del docente.
- Investigación de campo y bibliográfica.

VI. EVALUACIÓN

ASPECTOS POR EVALUAR		PORCENTAJE
1.-	Pruebas parciales (2)	40%
2.-	Comprobaciones de lectura	10%
3.-	Extra clase (tareas e informes)	10%
4.-	Participación en clase	10%
5.-	Desarrollo del libro: "El Espíritu Creativo"	5%
6.-	Experiencia pedagógica - Trabajo escrito 10% - Exposición 10% - Taller 5%	25%
TOTAL		100%

1.- **Pruebas parciales:** Incluirá todos objetivos y contenidos desarrollados 8 días antes de la aplicación de la misma.

2.- **Comprobaciones de lectura:** La cantidad de comprobaciones dependerá del docente. Se aplicarán como mínimo dos comprobaciones de lectura.

3.- **Informes y tareas:** Los estudiantes realizarán lecturas y prepararán informes y breves exposiciones o discusiones de temas asignados con anticipación.

4.- **Participación en clase:** Se tomará en cuenta tanto la asistencia como los aportes que dé cada estudiante, en forma individual, para el buen desarrollo del curso. Así mismo, en este rubro se valorará el trabajo en equipo por medio de una escala de calificación, la co-valoración y auto-evaluación de los estudiantes. También el docente responsable de curso, hará su respectiva valoración.

5.- **Experiencia pedagógica:** El trabajo escrito de la experiencia pedagógica se debe entregar el día señalado en el cronograma para que cada grupo ejecute su taller, y se evaluarán los siguientes aspectos:

- **Exposición:** se tomará en cuenta los aspectos incluidos en la escala de calificación, según documento adjunto, entre estos, manejo del tiempo, dominio del tema, aporte de ideas, entre otros.

- **Taller:** planificación y ejecución del taller (organización, indicaciones, creatividad, actividades, materiales, entre otros. (ver escala de calificación en documento adjunto).

- **Informe escrito:** Debe contener:

- Portada

- Introducción

- Objetivos

- Estado del arte (fundamentación teórica y conceptual).

- Análisis e interpretación de datos (a partir de la información obtenida por medio de entrevistas, cuestionarios, observaciones en la sala de clase, documentales e imágenes, entre otros).

- Planificación del taller.

- Actividades.

- Materiales.

- Conclusiones y recomendaciones.

- Bibliografía y anexos.

Ver escala de calificación en documento anexo.

Nota aclaratoria/ criterios por evaluar

La reposición de una comprobación de lectura, prueba escrita o exposición quedará sujeta a la presentación de la justificación escrita y formal de la situación (dictamen médico). Se pierde el derecho de realizar una prueba de comprobación, si se llega diez minutos después de iniciada.

Todo trabajo deberá presentarse ÚNICAMENTE el día señalado por el (la) profesor (a) del curso.

Los estudiantes con un promedio final de 6.0 ó 6.5 tienen derecho a realizar la **prueba de ampliación**.

VII. BIBLIOGRAFÍA

- Aguado, Teresa. (2003). *Pedagogía intercultural*. Madrid: Mc Graw- Hill.
- Aldana, Aída. (2001). *Planificación curricular*. Guatemala: Piedra Santa
- Alvarez, John. (2001). *Entender la Didáctica, entender el curriculum*. Madrid: Miño y Dávila.
- Ander-Egg, Ezequiel. (2001). *Los desafíos de la educación en el siglo XXI: Algunas reflexiones sobre los retos del futuro inmediato*. Argentina: Editorial Homo Sapiens.
- Barbera, Elena. (2000). *El constructivismo en la práctica*. Barcelona: Editorial Laboratorio Educativo.
- Barriga, Frida y Hernández, Gerardo. (1998). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. México: McGraw-Hill.
- Bernal, Juan y Otros. (1995). *El planeamiento didáctico: conceptos y procedimientos*. Publicaciones del SIMED. San José, C. R.; SAL Editores, S.A.
- Bixio, Cecilia. (1999). *Enseñar a aprender: construir un espacio colectivo de enseñanza-aprendizaje*. Argentina: Ediciones Homo Sapiens.
- _____ (2003). *¿Cómo planificar y evaluar en el aula?: propuestas y ejemplos*. Argentina: Editorial Homo Sapiens.
- Boggino, Norberto. (1998). *¿Problemas de aprendizaje o aprendizaje problemático?* Argentina: Ediciones Homo Sapiens
- Brandon, Florencia. (1999). *Mediación escolar*. Argentina: Editorial Paidós.
- Calderón, Kattia. (2002). *La didáctica: concepciones y aplicaciones*. San José: Editorial: EUNED.
- Díaz, Ángel. (1994). *Didáctica y currícula*. México: Ediciones Nuevomar.
- _____ (1994). *Docente y Programa. Lo institucional y la didáctica*, Argentina: Aique.
- Diker, Gabriela, et.al. (2005). *La formación de maestros y profesores: en hoja de ruta*. Buenos Aires: Paidós.
- Elliott, John. (1990). *La investigación-acción en educación*. Madrid: Morata.
- Escribano, Alicia. (2000). *Aprender a enseñar. Fundamentos de Didáctica General* Colección Humanidades. Ediciones de la Universidad de Castilla- La Mancha: Cuenca.
- Estebaranz, Araceli. (1994). *Didáctica e innovación curricular*. Sevilla: Publicaciones de la Universidad de Sevilla.
- Ferrández, Arenas. (1995). *Didáctica General*. Barcelona: UOC.
- Ferrández, Tarin. (1988). *Tecnología educativa*. Barcelona: Anaya.

- Frabboni, Franco. (1998). *El libro de la Pedagogía y la Didáctica. La educación. Tomo I.* España: Editorial Popular.
- _____. (1998). *El libro de la Pedagogía y la Didáctica. Lugares y tiempos de la Educación. Tomo II.* España: Editorial Popular.
- _____. (1998). *El libro de la Pedagogía y la Didáctica. La Pedagogía y la Didáctica. Tomo III.* España: Editorial Popular.
- Gadino, Alfredo. (2003). *Gestionar el conocimiento: estrategias de enseñanza y aprendizaje.* Argentina: Editorial Homo Sapiens.
- Galo de Lara, Carmen. (2003). *El currículo en el aula. Los componentes didácticos.* Guatemala: Piedra Santa.
- _____. (2000). *Tecnología didáctica.* Guatemala: Piedra Santa.
- _____. (2002). *Educación personalizada.* Guatemala: Editorial Piedra Santa.
- Garner, Howard. (2000). *La educación de la mente y el conocimiento de las disciplinas.* Barcelona: Editorial Paidós.
- Gimeno, Sacristán y Pérez, A. (1992). *Comprender y transformar la enseñanza.* Madrid: Morata.
- Goleman, Daniel. (2000). *El Espíritu Creativo.* Vergara. España:
- Gutiérrez, Raúl. (1990). *Introducción a la didáctica.* 4ª. ed. México: Editorial Esfinge, S.A.
- Hernández, Rose Mary. (2001). *Mediación en el aula, recursos, estrategias y técnicas didácticas.* San José: EUNED.
- Magendzok, Abraham. (2002). *Los temas transversales en el trabajo de aula.* MEP, UNFPA/FNUAP.
- Maimone, María del Carmen. (2004). *Didáctica e identidades culturales: una nueva propuesta.* Buenos Aires: La Crujía: Stella.
- Martín, Francisca. (1999). *La didáctica ante el tercer milenio.* España: Editorial Síntesis,
- Medina, Antonio, et. al. (2002). *Didáctica general.* Madrid: Pearson Educación.
- Medina, Antonio. y Sevillano, María Luisa. (1990). *Didáctica. Adaptación. El currículum: fundamentación, diseño, desarrollo y evaluación.* 2 vols. Madrid: UNED.
- MEP. (1997). *Ideas y elementos básicos para el planeamiento didáctico permanente de la práctica docente en el aula.* San José: EUNED.
- Molina, Zaida. (1997). *Planeamiento didáctico: fundamentos, principios y procedimientos para el desarrollo.* San José: EUNED.
- Sáenz, Oscar, et. al (s.f.). *Didáctica general.* España: Editorial Anaya.

Sanjurjo, Lilliana. (2003). *Volver a pensar la clase: las formas básicas de enseñar*. Argentina: Editorial Homo Sapiens.

Torres, Hernán. (2002). *Didáctica general*. Cartago: Impresora Obando.

Vadillo, Guadalupe.y Klingler, Cynthia. (2004). *Didáctica*. México: Editorial Mc Graw Hill.

Libros para consultar acerca de las técnicas y estrategias

Agallo, Armando .2003. **Dinámica de grupos**. Guatemala: Editorial Piedra Santa.

Alpizar, Wilbert. 1982. **Técnicas didácticas**. San José: Editorial de la Universidad de Costa Rica.

Boggino, Norberto. 2003. *¿Cómo elaborar mapas conceptuales. Aprendizaje significativo y globalizado?* Argentina: Editorial Homo Sapiens.

Galo de Lara, Carme María. 1997. *Situaciones y destrezas didácticas*. Guatemala: Editorial Piedra Santa

Gómez, Cecilia. 1986. **Antología de técnicas didácticas**. San José: Editorial Alma Máter.

Hernández, Rose Mary. 2001. **Mediación en el aula. Recursos, estrategias y técnicas didácticas**. San José: EUNED.

Müller, Martha. 1989. **Técnicas de comunicación oral**. San José: EUNED.

Nérici, Imideo. 1968. **Didáctica general**. Argentina: Editorial Kapelusz.

Pérez, Rafael y otros. (1991) *Los procesos de enseñanza y aprendizaje en una sociedad democrática*. San José: Ministerio de Educación Pública.

Sanjurjo, Lilliana y Rodríguez, Xulio. 2003. *Volver a pensar la clase. Las formas básicas de enseñar*. Argentina: Editorial Homo Sapiens.

Santamaría, Vizcaino y Méndez, Marco Antonio. 1982. **La enseñanza de los Estudios Sociales en I y II ciclos**. San José: EUNED.

Ugalde, María Elena. 1983. **Principios y técnicas de la educación Preescolar**. San José: EUNED.

Villaverde, Cirigliano. 1973. **Dinámica de grupos y educación**. Buenos Aires: Editorial Hvmánitas.

VIII. CRONOGRAMA

FECHA	ACTIVIDADES																							
<p>1ª SESIÓN</p> <p>05 al 10 de marzo</p>	<p>- INICIO DE LECCIONES</p> <p>- Dinámica de presentación</p> <p>- Lectura, comentario, discusión y aprobación del programa del curso.</p> <p>- Recopilación de información de los estudiantes.</p> <p>- Conformación de equipos de trabajo para la experiencia pedagógica sobre los temas de la Cuarta Unidad. (Globalización, contexto, interculturalidad, interdisciplinariedad, socialización, autonomía, diversidad, y enseñanza personalizada). Según guía que brindará el docente.</p> <p>- Explicación de cómo elaborar el trabajo de exposición y el taller sobre la experiencia pedagógica.</p> <p>EXTRACLASE: - Lectura del texto: “<i>Las finalidades e identidades de la educación</i>” de Franco Frabboni. Págs. 23-50.</p>																							
<p>2ª SESIÓN</p> <p>12 al 17 de marzo</p>	<p>- Comprobación de lectura #1</p> <p>- Desarrollo de la lectura #1: “<i>Las finalidades e identidades de la educación</i>” mediante técnica determinada por el docente. Entregar de informe.</p> <p>- Organizar el grupo para el desarrollo de la lectura # 3: <i>Reseña histórica y conceptualización de la didáctica</i>” (págs.17-31) de Vadillo y Klingler. Los estudiantes en subgrupos (6) preparan su desarrollo de manera creativa y por medio de la implementación de una estrategia didáctica, el periodo del desarrollo de la didáctica que se les asignó.</p> <table border="1" data-bbox="211 670 1353 920"> <thead> <tr> <th data-bbox="211 670 339 704">Subgrupo</th> <th data-bbox="339 670 861 704">Tema</th> <th data-bbox="861 670 1353 704">Estrategia</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="211 704 339 759">No. 1</td> <td data-bbox="339 704 861 759">Un paseo por la historia de la didáctica del siglo XX</td> <td data-bbox="861 704 1353 759">Conversación oral con un personaje histórico.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="211 759 339 790">No. 2</td> <td data-bbox="339 759 861 790">La década de 1920</td> <td data-bbox="861 759 1353 790">Dramatización. Títeres</td> </tr> <tr> <td data-bbox="211 790 339 822">No. 3</td> <td data-bbox="339 790 861 822">La década de 1930</td> <td data-bbox="861 790 1353 822">Juicio</td> </tr> <tr> <td data-bbox="211 822 339 853">No. 4</td> <td data-bbox="339 822 861 853">1940 y las décadas posteriores</td> <td data-bbox="861 822 1353 853">Noticiero</td> </tr> <tr> <td data-bbox="211 853 339 885">No. 5</td> <td data-bbox="339 853 861 885">Historia de la educación en México</td> <td data-bbox="861 853 1353 885">Narración, cuento</td> </tr> <tr> <td data-bbox="211 885 339 920">No. 6</td> <td data-bbox="339 885 861 920">América Latina y el Caribe</td> <td data-bbox="861 885 1353 920">Mesa redonda</td> </tr> </tbody> </table> <p>EXTRACLASE: - Lectura del tema: “<i>La didáctica en el siglo XXI</i>” de Franco Frabboni. Págs. 153-177.</p>			Subgrupo	Tema	Estrategia	No. 1	Un paseo por la historia de la didáctica del siglo XX	Conversación oral con un personaje histórico.	No. 2	La década de 1920	Dramatización. Títeres	No. 3	La década de 1930	Juicio	No. 4	1940 y las décadas posteriores	Noticiero	No. 5	Historia de la educación en México	Narración, cuento	No. 6	América Latina y el Caribe	Mesa redonda
Subgrupo	Tema	Estrategia																						
No. 1	Un paseo por la historia de la didáctica del siglo XX	Conversación oral con un personaje histórico.																						
No. 2	La década de 1920	Dramatización. Títeres																						
No. 3	La década de 1930	Juicio																						
No. 4	1940 y las décadas posteriores	Noticiero																						
No. 5	Historia de la educación en México	Narración, cuento																						
No. 6	América Latina y el Caribe	Mesa redonda																						
<p>3ª SESIÓN</p> <p>19 al 24 de marzo</p>	<p>- Comprobación de lectura #2.</p> <p>- Desarrollo del cine foro sobre la película “Escritores de Libertad”</p> <p>- Desarrollo de la lectura #2 “La didáctica en el siglo XXI”. Trabajo con la estrategia didáctica que determine el docente. (Lectura dirigida y plenaria). Entrega de informe.</p> <p>- Cada subgrupo debe entregar al profesor un plan de trabajo con un informe de la estrategia que desarrollará, para la lectura No.3. El plan debe llevar: encabezado, nombre de la estrategia, objetivo, materiales, procedimientos, tiempo y bibliografía.</p> <p>EXTRACLASE: -Trabajo grupal para continuar lectura y preparar exposición del tema de la lectura #3 “<i>Reseña histórica y conceptualización de la didáctica</i>” (págs.17-31) de Vadillo y Klingler.</p>																							
<p>4ª SESIÓN</p> <p>Del 26 al 31 de marzo</p>	<p>- Comprobación de Lectura No. 3.</p> <p>- Desarrollo de la lectura #3 “Reseña histórica y conceptualización de la didáctica” (págs. 17-31) de Vadillo y Klingler; según asignación previa. Entrega de resumen a los compañeros y el profesor.</p> <p>- Dividir el grupo en dos, para que extra Universidad, con base en preguntas, desarrollar las lecturas #4 “Enfoques, teorías, y modelos de la didáctica” (Págs. 34-62) de Antonio Medina, y lectura # 5 “La Problemática y las aportaciones de otras disciplinas a la didáctica”, de Vadillo y Kingler. (Págs. 51-62).</p> <p>- Trabajo sobre Planeamiento didáctico, a cargo del docente.</p> <p>EXTRACLASE: Continuar trabajo grupal de lectura asignada.</p>																							

FECHA	ACTIVIDADES
Del 02 al 07 de abril	Semana Santa
5º SESIÓN Del 09 al 14 de abril	<ul style="list-style-type: none"> - Comprobación de lecturas #4 y #5 - Desarrollo del tema #4 “<i>Enfoques, teorías, y modelos de la didáctica</i>”, y la lectura #5. “<i>La Problemática y las aportaciones de otras disciplinas a la didáctica</i>”, mediante la estrategia didáctica determinada por el docente. (Responder el cuestionario de tarea, plenaria y resolución de casos). Entrega de resumen a los compañeros. - Trabajo sobre <i>Planeamiento Didáctico</i> a cargo del docente. - Los estudiantes extra universidad, resuelven la guía didáctica entregada por el docente sobre la lectura #6 “Estructura y planificación del proceso didáctico” (Págs. 104-126) y lectura #7 “Los contenidos del proceso didáctico” (Págs. 130-152) de José Luis Gallego y Francisco Salvador Mata.
6ª SESIÓN Del 16 al 21 de abril	<ul style="list-style-type: none"> - Comprobación de lectura #6 y #7 - INICIO DE LA UNIDAD NÚMERO DOS: Planificación del proceso didáctico. - Desarrollo de la lectura #6, “<i>Estructura y planificación del proceso didáctico</i>” mediante la técnica seleccionada por el docente. - Desarrollo de la lectura #7, “<i>Los contenidos del proceso didáctico</i>” mediante estrategia didáctica seleccionada por el docente. - INICIO DE LA UNIDAD NÚMERO TRES. La Creatividad y la innovación en los estudiantes. - Trabajo grupal de los apartados del libro: “El Espíritu Creativo” de Daniel Coleman. - Plenaria sobre el libro “El Espíritu Creativo”. Entrega de resumen a los compañeros. EXTRACLASE: - Continuar preparación de exposiciones. - Lectura de los temas sobre planeamiento didáctico.
7ª SESIÓN Del 23 al 28 de abril	<p>SEMANA U.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La Creatividad y la innovación en los estudiantes. Continuación trabajo sobre el libro: “El Espíritu Creativo”. - Repaso sobre lineamientos para la exposición de la experiencia pedagógica y el taller - Taller sobre <i>planeamiento didáctico</i>. (Redacción de objetivos y planes de lección). EXTRACLASE: Los estudiantes preparan plan para exponer la experiencia pedagógica y el taller.
8ª SESIÓN Del 30 de abril al 05 de mayo	<p>- APLICACIÓN DEL I EXAMEN PARCIAL</p> <p>(Lecturas: #1 a #7 y el libro: “El Espíritu Creativo”).</p>
9ª SESIÓN Del 07 al 12 de mayo	<ul style="list-style-type: none"> - INICIO DE LA UNIDAD NÚMERO CUATRO. - Exposición de experiencia pedagógica y taller. Entrega de resumen del tema a los estudiantes Grupo No. 1. Globalización. - Continuación del desarrollo del tema de <i>Planeamiento Didáctico</i> EXTRACLASE: Elaboración de un planeamiento didáctico. Escogencia del tema y redacción de objetivos didácticos

FECHA	ACTIVIDADES
10ª SESIÓN Del 14 al 19 de mayo	- Exposición de experiencia pedagógica y taller. Entrega de resumen del tema a los estudiantes Grupo No. 2. Contexto. - Continuación del desarrollo del tema de <i>Planeamiento Didáctico.</i> EXTRACLASE: Continuación con la elaboración de un planeamiento didáctico. Escogencia de actividades relacionadas con los objetivos planteados.
11ª SESIÓN Del 21 al 26 de mayo	- Exposición de experiencia pedagógica y taller. Entrega de resumen del tema a los estudiantes Grupo No.3. Interculturalidad - Trabajo sobre <i>Planeamiento Didáctico.</i> EXTRACLASE: Continuación con la elaboración de un planeamiento didáctico. Concluir el planeamiento didáctico iniciado.
12ª SESIÓN Del 28 de mayo al 02 de junio	- Exposición de experiencia pedagógica y taller. Entrega de resumen del tema a los estudiantes Grupo No.4. Interdisciplinariedad - Trabajo sobre Planeamiento Didáctico. EXTRACLASE: Finalizar el planeamiento realizado para entregarlo al profesor.
13ª SESIÓN Del 04 al 09 de junio	- Exposición de experiencia pedagógica y taller. Entrega de resumen del tema a los estudiantes Grupo No. 5. Socialización - Trabajo planeamiento didáctico. Discusión y Evaluación del proceso de Planeamiento. EXTRACLASE: Preparándose para el examen
14ª SESIÓN Del 11 al 16 de junio	- Exposición de experiencia pedagógica y taller. Entrega de resumen del tema a los estudiantes Grupo No.6. Autonomía - Exposición de experiencia pedagógica y taller. Entrega de resumen del tema a los estudiantes Grupo No.7. Diversidad -Entrega de plan didáctico al profesor. EXTRACLASE: -Preparándose para el II parcial
15ª SESIÓN Del 18 al 23 de junio	- Exposición de experiencia pedagógica y taller. Entrega de resumen del tema a los estudiantes Grupo No.8. Enseñanza Individualizada - Imprevistos EXTRACLASE: Preparándose para el examen
16ª SESIÓN Del 25 al 30 de junio	- APLICACIÓN DEL II EXAMEN PARCIAL - Todos los temas de la Unidad No. 4: (Globalización, contexto, interculturalidad, interdisciplinariedad, socialización, autonomía, diversidad, y enseñanza personalizada) y Planeamiento Didáctico.
17ª SESIÓN Del 02 al 07 de julio	- Devolución y revisión de la prueba parcial. - Entrega de promedios en la oficina del docente. - Programación de temas y fecha para examen de ampliación.
18ª SESIÓN Del 09 al 14 de julio	- Aplicación de la prueba de ampliación.

Nota: Este cronograma está sujeto a cambios de acuerdo a situaciones especiales.

ANEXOS

ASPECTOS QUE SE DEBEN CONSIDERAR EN LA PRESENTACIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA

1.- INFORME ESCRITO:

(Valor 10%)

La formación de los grupos para este trabajo será al azar, y la cantidad de estudiantes por grupo será proporcional al número total de estudiantes. Dicho trabajo tiene como objetivo investigar, elaborar un documento y exponer, de forma vivencial, la temática asignada por el docente del curso.

El trabajo escrito comprende los criterios de evaluación que se establecen en la siguiente escala:

ASPECTO	PTOS.
Presentación: portada, estética, redacción, ortografía y puntualidad	5
Introducción	2
Objetivos (Al menos 1 General y 2 específicos)	3
Estado del arte	8
Aporte de los estudiantes (comentarios, interpretación y análisis de la información)	3
Conclusiones y recomendaciones	2
Propuesta para el taller (plan)	3
Bibliografía	1
Anexos	1
Elaboración del resumen y entrega a los compañeros	2
TOTAL	30

Los estudiantes podrán evacuar dudas sobre la experiencia pedagógica, durante las horas de consulta.

2.- EXPOSICIÓN:

(Valor: 10%)

Los estudiantes tendrán 60 minutos para exponer la experiencia pedagógica, y otros 60 minutos para el taller. Las exposiciones se realizarán según cronograma del curso.

Los rubros por calificar serán los siguientes:

ASPECTO	PTOS.
Responsabilidad *	1
Organización del aula	2
Puntualidad	1
Creatividad y originalidad	2
Uso y calidad de los recursos	3
Claridad en las ideas	2
Dominio del tema *	5
Trabajo en equipo	2
Guía de exposición (similar a la del taller)	2
TOTAL	20

* Se evalúan en forma individual.

NOTA: Para poder desarrollar el tema, se debe haber entregado un informe al profesor con su respectiva guía de exposición, para su validación, con al menos 8 días de anticipación a su ejecución.

3.- TALLER:

(Valor: 10%)

a- Trabajo escrito o informe del taller: (2%)

Se debe presentar una guía de trabajo o plan de lección con la siguiente guía:

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA
SEDE DE OCCIDENTE
CURSO: DIDÁCTICA GENERAL (ED-0012)
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN
I CICLO: 2012

PLAN DE LECCIÓN

TEMA: _____

Integrantes: _____

ASPECTO	PTOS.
Objetivo General	1
Objetivos Específicos	2
Contenidos	2
Procedimientos (actividades de mediación)	6
Tiempo (detallando cada aspecto)	1
Evaluación (actividades para verificar la asimilación del tema por parte de los estudiantes)	2
Anexos (materiales, resúmenes, fichas, láminas, y otros)	1
TOTAL	15

b- Exposición del taller: (8%)

ASPECTO	PTOS.
Responsabilidad *	2
Puntualidad y organización	2
Creatividad y originalidad	4
Claridad en las indicaciones	2
Variedad de actividades	2
Dominio del tema *	4
Aporte de ideas para la construcción del conocimiento	2
Participación de los receptores	2
TOTAL	20

NOTA: Para poder ser desarrollado, el taller debe haber sido revisado por el profesor, con al menos 8 días de anticipación a su ejecución.

El día de la realización del taller, se debe entregar el plan de lección solicitado.