



## SECCIÓN DE EDUCACIÓN SECUNDARIA

Juntos avanzamos por la senda de los procesos  
de autoevaluación.

### PROGRAMA DEL CURSO: CURSO: ED-0012 DIDÁCTICA GENERAL

II CICLO 2013

Horas semanales: 4

Créditos: 3

Profesores: Milagro Piñeiro Ruiz, Ligia Quesada, Bryan Villalobos.

#### I. Descripción del curso:

Este es un curso teórico-práctico en el que se estudia la relación de la didáctica con la pedagogía, la educación y el currículo. Pretende que el estudiante desde diferentes concepciones de la didáctica: tradicional, crítica y problemática analice la necesidad de conocer e investigar aspectos relacionados con los fundamentos de la didáctica, la estructura y planificación del proceso didáctico y el rol del docente en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

En el curso también se estudia la relación de la didáctica con la investigación, la innovación y los procesos de mediación que promueven la transformación de los conocimientos.

#### II. Objetivos

- 1.- Definir los términos de didáctica, pedagogía, educación y currículo para caracterizar cada uno de ellos.
- 2.- Establecer vínculos entre la didáctica, la pedagogía y el currículo, para determinar sus diferencias y niveles de relación.
- 3.- Identificar los principios didácticos para valorar su importancia dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje.
- 4.- Analizar la importancia de la didáctica en el desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje.
- 5.- Valorar el rol del docente dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje.

- 6.- Describir los elementos de la didáctica para valorar su utilidad dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje.
- 7.- Analizar los enfoques, teorías y modelos desde la perspectiva tradicional, crítica y problemática.
- 8.- Identificar los elementos del diseño didáctico para organizar de manera integrada la programación.
- 9.- Desarrollar habilidades relacionadas con la aplicación de diferentes técnicas y procedimientos didácticos.
- 10.- Adquirir habilidades y destrezas para planificar en forma eficaz y efectiva.
- 11.- Aplicar diferentes estrategias didácticas como herramientas metodológicas, para enriquecer el desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje.
- 12.- Determinar la utilidad de elaborar diseños didácticos acordes con la realidad educativa local, regional y nacional.
- 13.- Identificar las etapas de la programación didáctica para determinar su utilidad en el proceso de enseñanza y aprendizaje.
- 14.- Analizar la acción didáctica desde diferentes enfoques.
- 15.- Determinar la relación de la didáctica con las innovaciones educativas y su vinculación con la cultura profesional.

### **III. Contenido programático**

#### **PRIMERA UNIDAD**

##### ***Fundamentos de la didáctica***

1. Diferentes concepciones de la didáctica.
2. La didáctica como una disciplina pedagógica aplicada.
3. Los principios didácticos.
4. El proceso de enseñanza y aprendizaje y la didáctica.
5. El rol del docente en el proceso de enseñanza y aprendizaje.
6. Elementos de la didáctica.
7. Enfoques, teorías y modelos didácticos. Diferentes concepciones de la didáctica: crítica, tradicional y problemática.

#### **SEGUNDA UNIDAD**

##### ***Estructura y planificación del proceso didáctico bajo diferentes modelos***



## Programación didáctica

### a.- Características:

- Coherencia
- Contextualización
- Utilidad
- Realismo
- Colaboración
- Flexibilidad
- Diversidad

### b.- Etapas:

- Programación (diagnóstico y diseño)
- Ejecución
- Evaluación

### c.- Elementos:

- Fines
- Objetivos de aprendizaje
- Contenidos en el proceso didáctico
- Metodología de la acción didáctica
  - \* Estrategias didácticas y los procesos de mediación
  - \* Estrategias que conducen a la transformación de los conocimientos
  - \* Estrategias para enseñar a aprender
  - \* Planificación de estrategias didácticas
- Los recursos y medios en el proceso didáctico
- Actitudes y valores
- Evaluación (diagnóstica, formativa, y sumativa)

## TERCERA UNIDAD

### *La didáctica hacia la creatividad y la innovación educativa*

1. Nuevas propuestas de la didáctica contemporánea.

## CUARTA UNIDAD

### *Diferentes enfoques para el accionar didáctico del docente*

1. Conocimiento de sus habilidades y destrezas para incentivar la creatividad individual y colectiva.
2. Constructor de su propia didáctica, bajo diferentes perspectivas:
  - Globalización
  - Contexto
  - Interculturalidad
  - Interdisciplinariedad

- Socialización
- Autonomía
- Diversidad
- Enseñanza personalizada

#### V. Sistema de Evaluación y cronograma

| ASPECTOS POR EVALUAR |   | PORCENTAJE |
|----------------------|---|------------|
| 1.-                  | Dos pruebas parciales teórico-prácticas (25% c/u) | 50%        |
| 2.-                  | Comprobaciones de lectura, informes y tareas      | 10%        |
| 4.-                  | Participación en clase                            | 10%        |
|                      | Exposición del libro: "El Espíritu Creativo"      | 10%        |
| 5.-                  | Experiencia pedagógica                            | 20%        |
|                      | - Trabajo escrito 5%                              |            |
|                      | - Exposición 5%                                   |            |
|                      | - Taller 10%                                      |            |
| TOTAL                |   | 100%       |

| FECHA   | ACTIVIDADES   |                           |                           |                                       |  |                                 |  |                                      |  |   |  |                                      |  |                                 |  |                                  |  |   |  |
|---|---|---------------------------|---------------------------|---------------------------------------|--|---------------------------------|--|--------------------------------------|--|---|--|--------------------------------------|--|---------------------------------|--|----------------------------------|--|---|--|
| 15 agosto                                       | Feriado (día de la madre)   |                           |                           |                                       |  |                                 |  |                                      |  |   |  |                                      |  |                                 |  |                                  |  |   |  |
| 1ª SESIÓN<br>22 agosto                          | - <b>INICIO DE LECCIONES</b><br>- Dinámica de presentación<br>- Lectura, comentario, discusión y aprobación del programa del curso.<br>- Conformación de equipos de trabajo para trabajar la experiencia pedagógica por medio de las siguientes perspectivas:   |                           |                           |                                       |  |                                 |  |                                      |  |   |  |                                      |  |                                 |  |                                  |  |   |  |
|   | <table border="1" style="width: 100%;"> <thead> <tr> <th style="width: 50%;">Perspectiva</th> <th style="width: 50%;">Estudiantes responsables:</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Grupo No. 1.<br/><b>Globalización.</b></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Grupo No. 2.<br/><b>Contexto</b></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Grupo No.3. <b>Interculturalidad</b></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Grupo No.4.<br/><b>Interdisciplinariedad</b></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Grupo No. 5.<br/><b>Socialización</b></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Grupo No.6.<br/><b>Autonomía</b></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Grupo No.7.<br/><b>Diversidad</b></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Grupo No.8.<br/><b>Enseñanza Individualizada</b></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> | Perspectiva               | Estudiantes responsables: | Grupo No. 1.<br><b>Globalización.</b> |  | Grupo No. 2.<br><b>Contexto</b> |  | Grupo No.3. <b>Interculturalidad</b> |  | Grupo No.4.<br><b>Interdisciplinariedad</b> |  | Grupo No. 5.<br><b>Socialización</b> |  | Grupo No.6.<br><b>Autonomía</b> |  | Grupo No.7.<br><b>Diversidad</b> |  | Grupo No.8.<br><b>Enseñanza Individualizada</b> |  |
|   | Perspectiva   | Estudiantes responsables: |                           |                                       |  |                                 |  |                                      |  |   |  |                                      |  |                                 |  |                                  |  |   |  |
|   | Grupo No. 1.<br><b>Globalización.</b>   |                           |                           |                                       |  |                                 |  |                                      |  |   |  |                                      |  |                                 |  |                                  |  |   |  |
|   | Grupo No. 2.<br><b>Contexto</b>   |                           |                           |                                       |  |                                 |  |                                      |  |   |  |                                      |  |                                 |  |                                  |  |   |  |
|   | Grupo No.3. <b>Interculturalidad</b>  |                           |                           |                                       |  |                                 |  |                                      |  |   |  |                                      |  |                                 |  |                                  |  |   |  |
|   | Grupo No.4.<br><b>Interdisciplinariedad</b>   |                           |                           |                                       |  |                                 |  |                                      |  |   |  |                                      |  |                                 |  |                                  |  |   |  |
|   | Grupo No. 5.<br><b>Socialización</b>  |                           |                           |                                       |  |                                 |  |                                      |  |   |  |                                      |  |                                 |  |                                  |  |   |  |
|   | Grupo No.6.<br><b>Autonomía</b>   |                           |                           |                                       |  |                                 |  |                                      |  |   |  |                                      |  |                                 |  |                                  |  |   |  |
| Grupo No.7.<br><b>Diversidad</b>                |   |                           |                           |                                       |  |                                 |  |                                      |  |   |  |                                      |  |                                 |  |                                  |  |   |  |
| Grupo No.8.<br><b>Enseñanza Individualizada</b> |   |                           |                           |                                       |  |                                 |  |                                      |  |   |  |                                      |  |                                 |  |                                  |  |   |  |



-Asignación de libro: **“Desarrollo del Espíritu Creativo”**. David, Goleman.

| Perspectiva                     | Estudiantes responsables: |
|---------------------------------|---------------------------|
| Grupo #1<br>Cap #1 pag 21- 47   |                           |
| Grupo #2<br>Cap #1 pag 48-70    |                           |
| Grupo #3<br>Cap #2 pag 71- 102  |                           |
| Grupo #4<br>Cap #2 pag 103- 126 |                           |
| Grupo #5<br>Cap #3 pag 127- 159 |                           |
| Grupo #6<br>Cap #3 pag 160- 182 |                           |
| Grupo #7<br>Cap #4 pag 183- 202 |                           |
| Grupo #8<br>Cap #4 pag 203- 215 |                           |

- Explicación de cómo elaborar **un estado del arte** para trabajo de la experiencia pedagógica.
- Explicación de cómo elaborar un **resumen**.

EXTRACLASE:

- realizar lectura y **resumen** de la lectura:  
Los desafíos pedagógicos de la transformación educativa. Humberto Maturana, 2002.

**2ª SESIÓN**  
**29 agosto**

-Comentario sobre el artículo: Los desafíos pedagógicos de la transformación educativa de Humberto Maturana.

-Entrega al profesor de tarea.

-Cine foro película: **“August Rush”**

EXTRACLASE:

- Realizar lecturas y **resumen** de:  
Capítulo #1: “Conceptos generales relacionados con la didáctica”  
Capítulo #2: “*Conocimiento científico de la didáctica.*”  
*Libro: Compendio de Didáctica General de Juan Carlos Sánchez Huete, 2008*

**3ª SESIÓN**  
**5 setiembre**

- **Comprobación de lectura #1y #2**

- Entrega al profesor de tarea lectura #1y #2

- Desarrollo de las lecturas #1 y #2 mediante técnica determinada por el docente.

EXTRACLASE:

- realizar lecturas y un **diario de doble** entrada de:  
Capítulo #3: “*El aprendizaje*”  
Capítulo #4: “*El profesor que se forma. Desarrollo personal y profesional del docente*”  
*Libro: Compendio de Didáctica General de Juan Carlos Sánchez Huete, 2008*

**4ª SESIÓN**  
**12 setiembre**

**Comprobación de lecturas #3y #4**

- Entrega al profesor tarea lecturas #3y #4

|  |  |
|--|--|
|  | <p>- Desarrollo de las lecturas #3 y #4 mediante técnica determinada por el docente.</p> <hr/> <p>EXTRACLASE:<br/> - realizar lectura y <b>esquema</b> de:<br/> Capítulo #5: “<i>El profesor que enseña: La práctica docente</i>”.<br/> Libro: <i>Compendio de Didáctica General de Juan Carlos Sánchez Huete, 2008</i></p>  |
| <p><b>5ª SESIÓN</b><br/> <b>19 setiembre</b></p> | <p><b>Comprobación de lectura #5</b></p> <p>- Entrega al profesor de tarea lectura #5</p> <p>- Desarrollo de la lectura #5 mediante técnica determinada por el docente.</p> <p>-Desarrollo de <b>cine foro</b> película “<b>Escritores de Libertad</b>”.</p> <p>Los estudiantes junto con el profesor (a) establecen relaciones entre la educación, la didáctica, la pedagogía y el currículo.</p> <hr/> <p>EXTRACLASE:<br/> - realizar lecturas y <b>resumen</b>:<br/> Capítulo #6: “<i>El profesor que evalúa: la evaluación para la mejora de la acción educativa</i>”<br/> Capítulo #7: “<i>El profesor que programa: La programación como instrumento de trabajo</i>”<br/> Libro: <i>Compendio de Didáctica General de Juan Carlos Sánchez Huete, 2008.</i></p> |
| <p><b>6ª SESIÓN</b><br/> <b>26 setiembre</b></p> | <p><b>Comprobación de lectura #6 y #7</b></p> <p>- Entrega al profesor tarea lectura #6 y #7</p> <p>-Desarrollo de las lecturas #6 y #7 mediante técnica determinada por el docente.</p> <hr/> <p>EXTRACLASE</p> <p>-Traer propuesta de tema para talleres según perspectiva asignada.</p>   |
| <p><b>7ª SESIÓN</b><br/> <b>3 octubre</b></p>    | <p>-Taller de Planeamiento.</p>  |
| <p><b>8ª SESIÓN</b><br/> <b>10 octubre</b></p>   | <p><b>APLICACION DEL I EXAMEN PARCIAL</b></p> <p>De capítulo #1 a capítulo #7 del libro: “<i>Compendio de Didáctica General de Juan Carlos Sánchez Huete, 2008</i>”, más exposiciones de grupos (Globalización, Contexto, Interculturalidad, Interdisciplinariedad) .</p>  |
| <p><b>9ª SESIÓN</b><br/> <b>17 octubre</b></p>   | <p>-Entrega y revisión del examen</p> <p>-Trabajo en grupos sobre perspectiva que deben exponer.</p> <hr/> <p>EXTRACLASE:<br/> - realizar lectura y hacer <b>diario de triple entrada</b> con Imagen Capítulo #8<br/> Libro: <i>Compendio de Didáctica General de Juan Carlos Sánchez Huete, 2008</i></p>  |
| <p><b>10ª SESIÓN</b><br/> <b>24 octubre</b></p>  | <p><b>Comprobación de lectura #8</b></p> <p>- Desarrollo de la lectura #8 mediante técnica determinada por el docente.</p>   |



|   |   |
|---|---|
|   | <p>EXTRACLASE:<br/> - Hacer lectura y <b>síntesis</b>:<br/> Capítulo #10, #11 o #12 según corresponda con la carrera: “<i>El currículum en...</i>”<br/> <i>Libro: Compendio de Didáctica General de Juan Carlos Sánchez Huete, 2008</i><br/> Grupo #1 y #2 preparan exposición de perspectivas.</p> <p><b>REUNION OFICINA CON GRUPOS 1 Y 2 PARA REVISAR BORRADOR DE TRABAJO SOBRE EXPERIENCIA PEDAGOGICA</b></p>  |
| <p><b>11a SESIÓN</b><br/> <b>31 octubre</b></p>   | <p>-<b>Comprobación de</b> 10, 11 o 12, según corresponda su carrera.</p> <p>- Desarrollo de la lectura #10, 11, 12 mediante técnica determinada por el docente.</p> <p><b><u>Inician exposiciones de perspectivas:</u></b></p> <p>Grupo No. 1. <b>Globalización.</b><br/> Exposición de experiencia pedagógica y taller. Entrega de resumen del tema a los estudiantes</p> <p>Grupo No. 2. <b>Contexto</b><br/> Exposición de experiencia pedagógica y taller. Entrega de resumen del tema a los estudiantes</p> <hr/> <p>EXTRACLASE:<br/> - Hacer lectura:<br/> Capítulo #13: “<i>El modelo de escuela en una sociedad de la información y la comunicación</i>”<br/> <i>Libro: Compendio de Didáctica General de Juan Carlos Sánchez Huete, 2008</i></p> <p><b>REUNION OFICINA CON GRUPOS 3 Y 4 PARA REVISAR BORRADOR DE TRABAJO SOBRE EXPERIENCIA PEDAGOGICA</b></p> |
| <p><b>12ª SESIÓN</b><br/> <b>7 noviembre</b></p>  | <p><b>Comprobación de lecturas #13</b></p> <p>- Desarrollo de las lecturas #13 mediante técnica determinada por el docente.</p> <p><b>Exposición de perspectivas:</b></p> <p>Grupo No.3. <b>Interculturalidad</b><br/> Exposición de experiencia pedagógica y taller. Entrega de resumen del tema a los estudiantes</p> <p>Grupo No.4. <b>Interdisciplinariedad</b><br/> Exposición de experiencia pedagógica y taller. Entrega de resumen del tema a los estudiantes</p> <hr/> <p>EXTRACLASE:<br/> - Hacer lectura:<br/> Capítulos#15: “<i>La organización del aula y la dinámica grupal</i>”<br/> <i>Libro: Compendio de Didáctica General de Juan Carlos Sánchez Huete, 2008</i></p> <p><b>REUNION OFICINA CON GRUPOS 5 Y 6 PARA REVISAR BORRADOR DE TRABAJO SOBRE EXPERIENCIA PEDAGOGICA</b></p>  |
| <p><b>13ª SESIÓN</b><br/> <b>14 noviembre</b></p> | <p>-<b>Comprobación de lecturas #15</b></p> <p>- Desarrollo de las lecturas #15 mediante técnica determinada por el docente.</p>  |

|  |  |
|--|--|
|  | <p><b>Exposición de perspectivas:</b></p> <p>Grupo No. 5. <b>Socialización</b><br/>Exposición de experiencia pedagógica y taller. Entrega de resumen del tema a los estudiantes</p> <p>Grupo No.6. <b>Autonomía</b><br/>- Exposición de experiencia pedagógica y taller. Entrega de resumen del tema a los estudiantes</p> <p><b>REUNION OFICINA CON GRUPOS 7 Y 8 PARA REVISAR BORRADOR DE TRABAJO SOBRE EXPERIENCIA PEDAGOGICA</b></p>  |
| <p><b>14ª SESIÓN</b><br/><b>21 noviembre</b></p> | <p><b>Exposición de perspectivas:</b></p> <p>Grupo No.7. <b>Diversidad</b><br/>- Exposición de experiencia pedagógica y taller. Entrega de resumen del tema a los estudiantes</p> <p>Grupo No.8. <b>Enseñanza Individualizada</b><br/>- Exposición de experiencia pedagógica y taller. Entrega de resumen del tema a los estudiantes</p> <hr/> <p>EXTRACLASE</p> <p>Preparar exposición de la parte que les corresponde sobre el libro: “<b>El Espíritu Creativo</b>” de Daniel Coleman. <b>Utilización de imágenes y entrega de sinopsis.</b></p> |
| <p><b>15ª SESIÓN</b><br/><b>28 noviembre</b></p> | <p>-Exposición DE TODOS LOS GRUPOS y entrega de <b>sinopsis</b> del libro: “<b>El Espíritu Creativo</b>”.</p> <p>-Cine foro: “<i>En frente de la clase</i>”</p>  |
| <p><b>16ª SESIÓN</b><br/><b>5 diciembre</b></p>  | <p>- <b>APLICACION DEL II EXAMEN PARCIAL</b></p>   |
| <p><b>17ª SESIÓN</b><br/><b>12 diciembre</b></p> | <p>-.Devolución de la prueba parcial.<br/>- Entrega de promedios en la oficina del docente.<br/>- Programación de temas y fecha para examen de ampliación.</p>   |
| <p><b>18ª SESIÓN</b><br/><b>19 diciembre</b></p> | <p>Aplicación de la prueba de ampliación</p>   |

Nota: Este cronograma está sujeto a cambios de acuerdo a situaciones especiales.



## VI. Metodología

### 1.- Trabajo para sala de clase:

- Exposiciones, videos, charlas, trabajos individuales y en subgrupos, comentario del profesor y de los estudiantes con base en las temáticas del curso.
- Talleres.
- Elaboración de materiales.
- Dinámicas para la comprobación de lectura.

### 2.- Trabajos extra clase:

- Hacer las lecturas asignadas y realizar los respectivos reportes.
- Concluir la confección de materiales didácticos según la orientación del docente.
- Investigación de campo y bibliográfica.

**1.- Pruebas parciales:** Incluirá todos objetivos y contenidos desarrollados 8 días antes de la aplicación de la misma.

**2.- Comprobaciones de lectura:** La cantidad de comprobaciones dependerá del docente. Se aplicarán como mínimo dos comprobaciones de lectura.

**3.- Informes y tareas:** Los estudiantes deberán presentar un informe de lectura utilizando estrategias de análisis según se asigne con anticipación. Estas servirán de base para la reflexión e identificación de aportes. Se espera que el estudiante al realizar su lectura identifique: las ideas centrales o aportes más importantes, las reflexiones más importantes que se extrajo de las mismas y la forma en que la lectura contribuye a su formación.

**4.- Participación en clase:** Se tomará en cuenta tanto la asistencia como los aportes que dé cada estudiante, en forma individual, para el buen desarrollo del curso. Así mismo, en este rubro se valorará el trabajo en equipo por medio de una escala de calificación, la co-valoración y auto-evaluación de los estudiantes. También el docente responsable de curso, hará su respectiva valoración.

**5.- Experiencia pedagógica:** El trabajo escrito de la experiencia pedagógica se debe entregar el día señalado en el cronograma para que cada grupo ejecute su taller, y se evaluarán los siguientes aspectos:

- **Exposición:** se tomará en cuenta los aspectos incluidos en la escala de calificación, según documento adjunto, entre estos, manejo del tiempo, dominio del tema, aporte de ideas, entre otros.

- **Taller:** planificación y ejecución del taller (organización, indicaciones, creatividad, actividades, materiales, entre otros. (ver escala de calificación en documento adjunto).

- **Informe escrito:** Debe contener:

- Portada
- Introducción
- Objetivos
- Estado del arte (fundamentación teórica y conceptual).
- Análisis e interpretación de datos (a partir de la información obtenida por medio de entrevistas, cuestionarios, observaciones en la sala de clase, documentales e imágenes, entre otros).
- Planificación del taller.
- Actividades.
- Materiales.
- Conclusiones y recomendaciones.
- Bibliografía y anexos.

Ver escala de calificación en documento anexo.

### Nota aclaratoria/ criterios por evaluar

La reposición de una comprobación de lectura, prueba escrita o exposición quedará sujeta a la presentación de la justificación escrita y formal de la situación (dictamen médico). Se pierde el derecho de realizar una prueba de comprobación, si se llega diez minutos después de iniciada.

Todo trabajo deberá presentarse ÚNICAMENTE el día señalado por el (la) profesor (a) del curso.

Los estudiantes con un promedio final de 6.0 ó 6.5 tienen derecho a realizar la **prueba de ampliación**.

## VII. Bibliografía

Aguao, Teresa. (2003). *Pedagogía intercultural*. Madrid: Mc Graw- Hill.

Aldana, Aída. (2001). *Planificación curricular*. Guatemala: Piedra Santa

Alvarez, John. (2001). *Entender la Didáctica, entender el curriculum*. Madrid: Miño y Dávila.

Ander-Egg, Ezequiel. (2001). *Los desafíos de la educación en el siglo XXI: Algunas reflexiones sobre los retos retos del futuro inmediato*. Argentina: Editorial Homo Sapiens.

Ander-Egg, Ezequiel. (2001). *Los desafíos de la educación en el siglo XXI: Algunas reflexiones sobre los retos nnovaciones de la educación en Centroamérica*. San José: Editorama S.A.

Barbera, Elena. (2000). *El constructivismo en la práctica*. Barcelona: Editorial Laboratorio Educativo.

Barriga, Frida y Hernández, Gerardo. (1998). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. México: McGraw-Hill.

Bernal, Juan y Otros. (1995). *El planeamiento didáctico: conceptos y procedimientos*. Publicaciones del SIMED. San José, C. R.; SAL Editores, S.A.

Bixio, Cecilia. (1999). *Enseñar a aprender: construir un espacio colectivo de enseñanza-aprendizaje*. Argentina: Ediciones Homo Sapiens.

\_\_\_\_\_. (2003). *¿Cómo planificar y evaluar en el aula?: propuestas y ejemplos*. Argentina: Editorial Homo Sapiens.

Boggino, Norberto. (1998). *¿Problemas de aprendizaje o aprendizaje problemático?* Argentina: Ediciones Homo Sapiens

Brandon, Florencia. (1999). *Mediación escolar*. Argentina: Editorial Paidós.

Calderón, Kattia. (2002). *La didáctica: concepciones y aplicaciones*. San José: Editorial : EUNED.

Díaz, Ángel. (1994). *Didáctica y curricula*. México: Ediciones Nuevomar.

\_\_\_\_\_. (1994). *Docente y Programa. Lo institucional y la didáctica*, Argentina: Aique.



- Diker, Gabriela, et.al. (2005). **La formación de maestros y profesores: en hoja de ruta**. Buenos Aires: Piados.
- Elliott, John. (1990). **La investigación-acción en educación**. Madrid: Morata.
- Escribano, Alicia. (2000). **Aprender a enseñar. Fundamentos de Didáctica General** Colección Humanidades. Ediciones de la Universidad de Castilla- La Mancha: Cuenca.
- Estebaranz, Araceli. (1994). **Didáctica e innovación curricular**. Sevilla: Publicaciones de la Universidad de Sevilla.
- Ferrández, Arenas. (1995). **Didáctica General**. Barcelona: UOC.
- Ferrández, Tarin.(1988). **Tecnología educativa**. Barcelona: Anaya.
- Frabboni, Franco. (1998). **El libro de la Pedagogía y la Didáctica. La educación. Tomo I**. España: Editorial Popular.
- \_\_\_\_\_. (1998). **El libro de la Pedagogía y la Didáctica. Lugares y tiempos de la Educación. Tomo II**. España: Editorial Popular.
- \_\_\_\_\_. (1998). **El libro de la Pedagogía y la Didáctica. La Pedagogía y la Didáctica. Tomo III**. España: Editorial Popular.
- Gadino, Alfredo. (2003). **Gestionar el conocimiento: estrategias de enseñanza y aprendizaje**. Argentina: Editorial Homo Sapiens.
- Galo de Lara, Carmen. (2003). **El currículo en el aula. Los componentes didácticos**. Guatemala: Piedra Santa.
- \_\_\_\_\_. (2000). **Tecnología didáctica**. Guatemala: Piedra Santa.
- \_\_\_\_\_. (2002). **Educación personalizada**. Guatemala: Editorial Piedra Santa.
- Garner, Howard. (2000). **La educación de la mente y el conocimiento de las disciplinas**. Barcelona: Editorial Paidós.
- Gimeno, Sacristán y Pérez, A. (1992). **Comprender y transformar la enseñanza**. Madrid: Morata.
- Giron, Delia y Torres, Hernán. (2009). **Didáctica General**. San José: Editorama.
- Gutiérrez, Raúl. (1990). **Introducción a la didáctica**. 4ª. ed. México: Editorial Esfinge, S.A.
- Hernández, Rose Mary. (2001). **Mediación en el aula, recursos, estrategias y técnicas didácticas**. San José: EUNED.
- Magendzok, Abraham. (2002). **Los temas transversales en el trabajo de aula**. MEP, UNFPA/FNUAP.
- Maimone, María del Carmen. (2004). **Didáctica e identidades culturales: una nueva propuesta**. Buenos Aires: La Crujía: Stella.

- Martín, Francisca. (1999). *La didáctica ante el tercer milenio*. España: Editorial Síntesis.
- Maturana, Humberto. (2002). Transformación en la convivencia. Santiago: Dolmen Ediciones.
- Medina, Antonio, et.al. (2002). *Didáctica general*. Madrid: Pearson Educación.
- Medina, Antonio. y Sevillano, María Luisa. (1990). *Didáctica. Adaptación. El currículum: fundamentación, diseño, desarrollo y evaluación*. 2 vols. Madrid: UNED.
- MEP. (1997). *Ideas y elementos básicos para el planeamiento didáctico permanente de la práctica docente en el aula*. San José: EUNED.
- Molina, Zaida. (1997). *Planeamiento didáctico: fundamentos, principios y procedimientos para el desarrollo*. San José: EUNED.
- Picado, Flora. (2001). *Didáctica General*. San José: EUNED.
- Picardo, Oscar. (2008). Educación y Realidad: Introducción a la Filosofía del Aprendizaje. San José: Editorama.
- Sáenz, Oscar, et.al (s.f.). *Didáctica general*. España: Editorial Anaya.
- Sanjurjo, Lilliana. (2003). *Volver a pensar la clase: las formas básicas de enseñar*. Argentina: Editorial Homo Sapiens.
- Torres, Hernán. (2002). *Didáctica general*. Cartago: Impresora Obando.
- Vadillo, Guadalupe.y Klingler, Cynthia. (2004). *Didáctica*. México: Editorial Mc Graw Hill.

### Bibliografía complementaria

- Agallo, Armando .2003. **Dinámica de grupos**. Guatemala: Editorial Piedra Santa.
- Alpízar, Wilbert. 1982. **Técnicas didácticas**. San José: Editorial de la Universidad de Costa Rica.
- Boggino, Norberto. 2003. *¿Cómo elaborar mapas conceptuales. Aprendizaje significativo y globalizado?* Argentina: Editorial Homo Sapiens.
- Galo de Lara, Carme María. 1997. *Situaciones y destrezas didácticas*. Guatemala: Editorial Piedra Santa
- Goleman, Daniel. 2000. **El Espíritu Creativo**. Vergara. España.
- Gómez, Cecilia. 1986. **Antología de técnicas didácticas**. San José: Editorial Alma Máter.



- Hernández, Rose Mary. 2001. **Mediación en el aula. Recursos, estrategias y técnicas didácticas.** San José: EUNED.
- Müller, Martha. 1989. **Técnicas de comunicación oral.** San José: EUNED.
- Nérici, Imideo. 1968. **Didáctica general.** Argentina: Editorial Kapelusz.
- Pérez, Rafael y otros. (1991) *Los procesos de enseñanza y aprendizaje en una sociedad democrática.* San José: Ministerio de Educación Pública.
- Sanjurjo, Lilliana y Rodríguez, Xulio. 2003. *Volver a pensar la clase. Las formas básicas de enseñar.* Argentina: Editorial Homo Sapiens.
- Santamaría, Vizcaíno y Méndez, Marco Antonio. 1982. **La enseñanza de los Estudios Sociales en I y II ciclos.** San José: EUNED.
- Sánchez,  
, Juan Carlos. (2008). Compendio de Didáctica General. Madrid: Editorial CCS.
- Ugalde, María Elena. 1983. **Principios y técnicas de la educación Preescolar.** San José: EUNED.
- Villaverde, Cirigliano. 1973. **Dinámica de grupos y educación.** Buenos Aires: Editorial Hvmánitas.