



SECCIÓN DE EDUCACIÓN: PRIMARIA

Juntos avanzamos por la senda de los procesos de autoevaluación.

**PROGRAMA DEL CURSO ED-0026 DIDÁCTICA DE LA LITERATURA INFANTIL
II CICLO, 2013**

Información general

Requisito: ED0012

Créditos: 3.0

Horas por semana: 4

Grupo 01: Lucía Solís Alpizar

I. Descripción del curso:

En el presente curso se estudiará la literatura infantil desde las siguientes dimensiones: especificidad literaria, fuente de estímulo para el desarrollo de la sensibilidad y la creatividad, recurso de aprendizaje para apoyar y enriquecer todas las áreas del currículo escolar. Además, se hará énfasis en la expresión oral y la escrita como recursos para estimular la libre participación y el desarrollo de una personalidad sensible, crítica y creativa.

II. Objetivos Generales:

- a. Apreciar la importancia de la literatura infantil desde su especificidad literaria.
- b. Valorar la literatura infantil por su impacto positivo en el desarrollo integral del niño y de la niña.
- c. Determinar estrategias atractivas de promoción de lectura que favorezcan el acercamiento del niño o la niña a la literatura infantil.
- d. Conocer criterios válidos para la selección de las obras literarias de acuerdo con los intereses y las edades de los niños.

III. Objetivos específicos

- a. Emplear diferentes teorías literarias que permitan mostrar la especificidad de los textos.
- b. Precisar cuáles géneros son más adecuados para el trabajo con los niños y las niñas de preescolar y primaria.
- c. Desarrollar habilidades para la narración de los cuentos por medio de diferentes técnicas de comunicación oral.



SECCIÓN DE EDUCACIÓN: PRIMARIA

- d. Ejercitar algunas técnicas para la creación de textos para niños y niñas.
- e. Analizar obras representativas de la literatura infantil universal y costarricense.
- f. Aplicar algunas técnicas y estrategias para la promoción de la lectura.
- g. Reconocer la importancia del rescate del folclor costarricense dentro del campo de la literatura infantil.
- h. Apreciar los aspectos estéticos y éticos en los textos literarios.
- i. Analizar la relación entre la palabra y la imagen en los textos dirigidos al público infantil

IV. CONTENIDO PROGRAMÁTICO

4.1. La literatura infantil

- a. La literatura infantil y sus funciones
- b. Fuentes principales de la literatura infantil.
- c. Evolución histórica de la literatura infantil universal.
- d. La literatura infantil costarricense
 - La literatura infantil en Costa Rica: períodos y tendencias
 - Multiculturalidad en la literatura infantil costarricense

4.2. La lectura y el niño.

- a. El hábito lector y la enseñanza de la lectura.
- b. Factores que influyen en la lectura.
- c. Funciones de la lectura.
- d. Proyecto lector.
- e. Promoción de lectura: concepto y técnicas.
- f. Rincón y Biblioteca infantil.

4.3. El arte de narrar cuentos y la lectura oral.

- a. Orígenes de la narración oral.
- b. Condiciones del narrador y del cuento.
- c. Recreación de cuentos literarios.
- e. Beneficios de la narración oral y cuentos según las edades.

4.4. Escritura creativa.

- a. Literatura y creatividad.



SECCIÓN DE EDUCACIÓN: PRIMARIA

- b. El taller de escritura y sus beneficios.
- f. Técnicas para promover la expresión escrita.
- d. Gianni Rodari y la escritura creativa.

4.5. Apreciación de la poesía.

- a. El lenguaje poético y los niños.
- b. Folclor y poesía.
- c. Metodología para la enseñanza de la poesía.
- d. La poesía: clasificaciones y tipos.

4.6. El teatro escolar.

- a. El texto dramático y el texto escénico.
- b. El juego dramático, la dramatización y el teatro.
- c. El teatro y sus beneficios en los niños.
- d. El niño espectador.

4.7. Los títeres y sus beneficios para los niños.

- a. Los títeres y la literatura.
- a. La función de títeres.
- b. El taller de títeres.

4.8. La enseñanza del patrimonio cultural en la escuela.

- a. Patrimonio y literatura infantil.
- b. Los juegos tradicionales.

4.9. La literatura infantil y los medios audiovisuales.

- a. Literatura y cine.
- b. Literatura y juegos interactivos.



SECCIÓN DE EDUCACIÓN: PRIMARIA

V. SISTEMA DE EVALUACIÓN Y CRONOGRAMA

a. Bitácora	25 %
b. Comprobación de lectura.(2 novelas)	10 %
c. Investigación sobre un autor, promoción de lectura y trabajo creativo. (grupos)	20 %
d. Lectura semanal de cuentos	15 %
e. Práctica de narración oral	10 %
f. Práctica en clase de un texto creativo (poema o cuento).	10 %
h. Exposición creativa de un tema (grupos)	10 %

Total: 100%

Nota: Solo por enfermedad comprobada con un dictamen médico, o situación especial comprobada se reponen pruebas cortas y exposiciones, entre otros.

Cronograma

Semana	Fecha	Tema	
1	16 de agosto	Organización del curso	
2	23 de agosto	Tema 1. Introducción a la literatura infantil. Comprobación de cuentos 1	
3	30 de agosto	Entrada de Santos No hay lecciones	
4	6 de setiembre	Tema 2. La lectura y el niño Comprobación de cuentos 2	
5	13 de setiembre	Tema 3.El arte de narrar cuentos y la lectura oral	



SECCIÓN DE EDUCACIÓN: PRIMARIA

		Comprobación de novela 1	
6	20 de setiembre	Tema 4:Escritura creativa Comprobación de cuentos 3 Tema5.Apreciación de la poesía Traer cuento elegido para narración oral	
7	27 de setiembre	Práctica de narración oral	
8	4 de octubre	Práctica de narración oral	
9	11 de octubre	Tema 6.El teatro escolar Comprobación de novela 2	
10	18 de octubre	Tema 7.Los títeres Comprobación de cuentos 4	
11	25 de octubre	Tema8. Patrimonio cultural Comprobación de cuentos 5	
12	1 de noviembre	Tema 9.Literatura infantil y medios audiovisuales Comprobación de cuentos 6	
13	8 de noviembre	Exposiciones. Elaboración de un texto creativo	
14	15 de noviembre	Exposiciones	
15	21 de noviembre	Entrega de	



SECCIÓN DE EDUCACIÓN: PRIMARIA

		bitácoras de 2 a 4 pm en el cubículo 9	
16	29 de noviembre	Promedios	
18	6 de diciembre	Ampliaciones	

VI. METODOLOGÍA

Será un curso teórico- práctico donde el alumno realizará investigaciones con la guía del profesor y elaborará trabajos que le permitan fomentar y divulgar la literatura infantil en el aula.

VII. BIBLIOGRAFÍA

Agüera, Isabel. *Curso de creatividad y lenguaje*. 3ed. Madrid: Narcea Editores, 1997.

Agüera, Isabel. *Ideas prácticas para un currículo creativo*. 4ed. Madrid: Narcea Editores, 1997.

Andricáin, S y Rodríguez, A. O. *Por una escuela que lea y escriba*. Bogotá: Taller de talleres, 1998.

Beuchat Reichardt. *Poesía, mucha poesía en la educación básica*. Santiago de Chile: Editorial Andrés Bello, 1997.

Bettelheim, Bruno. *Psicoanálisis de los cuentos de hadas*. 10 ed. Madrid, Crítica.1974.

Bonilla, María y Stoyan Vladich. *Artes dramáticas en la escuela*. San José, Costa Rica: EUNED, 1998. GRECIA

Cantillano. Odilie. *El pozo encantado*. San José: EUNED, 2006.

Cassany, Daniel, Marta Luna y Gloria Sanz. *Enseñar lengua*. Barcelona: Grao., 2005.

Cerda, Hugo y Elizagaray, Alga Marina. *Literatura infantil y sociedad*. Tegucigalpa: Guaymuras, 1984.

Cervera, Juan. *La literatura infantil en la educación general básica*. Madrid: Cincel, 1985.

Cervera, Juan. *Teoría de la literatura infantil*. Bilbao: Mensajero, 1991.

Cerrillo, Pedro y García, Jaime (coord.). *Literatura infantil de tradición popular*. Cuenca: Universidad de Castilla de la Mancha, 1993.

Cerrillo, Pedro y García, Jaime (coord.). *Presente y futuro de la literatura infantil*. Cuenca: Universidad de Castilla de la Mancha, 2000.



SECCIÓN DE EDUCACIÓN: PRIMARIA

Colomer, Teresa. *La formación del lector literario*. Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 1998.

Chase, Alfonso (comp.). *La hora del cuento*. San José: Editorial Costa Rica, 1988.

Chase, Alfonso (comp.). *Cultivo una rosa blanca*. San José: Editorial Costa Rica, 1988.

Dobles Rodríguez, Margarita. *Literatura infantil*. San José, EUNED. 1981.

Dobles, Rodríguez, Margarita. *Por qué cuento y canto para niños*. San, José: Editorial Costa Rica, 1991.

Du Saussois, Nicole. *Actividades en talleres y guarderías de preescolar*. Madrid: Cincel, 1985.

Ferreto, Adela. *Las fuentes de la literatura infantil y el mundo mágico*. San José: Instituto del libro, 1985.

Escalada Salvo, Rosita. *Taller de títeres*. Argentina: Aique Editor, Argentina, 1993.

Flores, Carlota. *Reflexión y crítica en torno a la literatura infantil*. Lima: Biblioteca Infantil Ayacucho, 1984.

García Padrino, Jaime. *Libros y literatura para niños en la España contemporánea*. Madrid: Pirámide, 1992.

González, Graciela y otros. *El teatro en la escuela*. Argentina: AIQUE, 1998.

Hazard, P. *Los niños, los libros y los hombres*. La Habana: Gente Nueva, 1989. SANJOSE

Janer Manila, Gabriel. *Pedagogía de la imaginación poética*. Barcelona: Aliorna, 1989.

Jiménez, Floria. *Literatura Infantil*. San José, Costa Rica: Comisión Costarricense de Cooperación de la UNESCO, 2001.

Lardone, Lilia. *La construcción del taller de escritura*. Rosario. Argentina: Homo Sapiens, 2003.

Lurie, Alison. *No se lo cuenten a mayores. Literatura infantil, espacio subversivo*. Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 1998.

Mendoza Fillola. *Didáctica de la Lengua y la Literatura*. Madrid: Pearson Educación, 2003.



SECCIÓN DE EDUCACIÓN: PRIMARIA

- Moreno, Víctor. *Lectura, libros y animación*. Navarra: Departamento de Educación y Cultura. 2000.
- Nobile, Angelo. *Literatura infantil y juvenil*. Madrid, Morata. 1992.
- Parapara. *Panorama de la literatura infantil en América Latina*. Caracas: Banco del libro. 1984.
- Pastoriza de Etchebarne, Dora. *El arte de narrar: un oficio olvidado*. 3 ed. Buenos Aires, Argentina: Editorial Guadalupe, 1975.
- Pipkin Embón, Mabel. *La lectura y los lectores*. Rosario, Argentina: Homo Sapiens, 1998.
- Pérez, María. La literatura infantil en Costa Rica (1900-1984) y el mundo mágico de Adela Ferreto. *Káñina*. IX. (1), enero-junio, 1985.
- Puentes de Oyenard, Sylvia. *El Cuento y los Cuentacuentos*. Santiago de Chile: Olmu Ediciones, 2003.
- Rodari, Gianni. *Gramática de la fantasía*. 6ed. Barcelona Del Bronce. 2000.
- Rodari, Gianni. *La escuela de la fantasía*. Madrid: Editorial Popular, 2003.
- Rueda, Rafael. *Recrear la lectura*. Madrid: Narcea, 1997.
- Sánchez Corral, Luis. *Literatura infantil y lenguaje literario*. Barcelona: Paidós. 1995.
- Sandroni, Laura Constanca y Luis Machado. *El niño y el libro*. Bogotá: Kapelusz. 1984.
- Silveyra, Carlos (Compilador). *Folclore infantil: experiencias de aula en el jardín y en los primeros grados*. Rosario, Argentina: Homo Sapiens, 2003.
- Sormani, Nora Lía. *Teatro para Niños*. Rosario, Argentina: Homo Sapiens, 2004.
- Sosa, Jesualdo. *La literatura infantil. Ensayo sobre ética, estética y psicopedagogía de la literatura infantil*. 6 ed. Buenos Aires: Losada, 1971.
- Suárez, Patricia. *La escritura literaria: Cómo y qué leer para escribir*. Rosario, Argentina: Homo Sapiens, 2003.



SECCIÓN DE EDUCACIÓN: PRIMARIA

Tillería Pérez, Daniel. *Títeres y máscaras en la educación*. Rosario, Argentina: Homo Sapiens, 2003.

Tückler Mejía, Graciela. *Literatura para niños preescolares*. 3 reimpresión de la 1. Ed. San José, Costa Rica: EUNED, 2002.

Venegas, María Clemencia y otros. *Promoción de la lectura*. Aique Editor, Argentina, 1994.