



Sección de Educación Primaria  
Juntos avanzamos por la senda de los procesos de autoevaluación

## INFORMACIÓN GENERAL

**CURSO:** *DIDÁCTICA ESTUDIOS SOCIALES PRIMARIA II*

**SIGLA:** ED-1105  
**CRÉDITOS:** 4  
**PERIODO:** II CICLO, 2013  
**REQUISITO:** ED-0025  
**HORARIO:** K: 13:00 a las 16.50 p.m  
J: 13:00 a las 14:50 p.m.

**MODALIDAD TEÓRICO-PRÁCTICO (4 horas teoría y 2 horas práctica)**

**PROFESORA:** Alicia Alfaro Valverde

### *PROPUESTA PROGRAMÁTICA*

#### *I-DESCRIPCIÓN DEL CURSO*

Es este un curso teórico-práctico que se ofrece a los futuros educadores de Primaria. Valora el estado actual del conocimiento de las disciplinas que conforman los Estudios Sociales y su incidencia en el nivel escolar, para posibilitar el tratamiento correcto de los contenidos con la metodología adecuada.

Se enfatiza en el conocimiento de los Estudios Sociales en Educación Primaria y en la importancia de su ajuste a la evolución psicológica de los estudiantes. Estimula la aplicación correcta de procedimientos y recursos didácticos, así como de los sistemas de evaluación pertinentes. También hace énfasis en el desarrollo de habilidades para correlacionar los contenidos de los Estudios Sociales con otras disciplinas del Plan de Estudios que permitan analizar críticamente la bibliografía, textos y programas vigentes. Los estudiantes deben realizar prácticas de micro clases y un taller de material didáctico.

## **II. OBJETIVOS GENERALES Y ESPECÍFICOS**

- Valorar los Estudios Sociales como una asignatura que proporciona una serie de vivencias que contribuyan al desarrollo del niño.
- Determinar el estado actual de los conocimientos de las disciplinas que conforman los Estudios Sociales y su incidencia en el nivel escolar.
- Distinguir los fundamentos filosóficos, socio-antropológicos, psicológicos y pedagógicos de los Estudios Sociales.
- Asumir una actitud crítica y responsable ante una sociedad en cambio.
- Analizar la importancia del planeamiento del proceso enseñanza y aprendizaje sin perder de vista la evolución psicológica del alumno de Educación Primaria.
- Elaborar material didáctico básico para la enseñanza de los Estudios Sociales.
- Participar activamente en el desarrollo de estrategias de enseñanza y estrategias de aprendizaje en el proceso enseñanza y aprendizaje de los Estudios Sociales.
- Emplear adecuadamente los recursos didácticos en la enseñanza de los Estudios Sociales.
- Aplicar procedimientos, recursos didácticos y sistemas de evaluación pertinentes.
- Analizar críticamente la bibliografía, textos y programas vigentes, correlacionando los contenidos de Estudios Sociales con otras disciplinas del plan de estudios.
- Deducir el papel del maestro en la formación de actitudes, hábitos, destrezas y habilidades en el niño.
- Valorar el aporte de las generaciones anteriores, considerando que el presente es el resultado inmediato del pasado y base del futuro.

### **III. CONTENIDOS PROGRAMÁTICOS**

#### **A. IMPORTANCIA EDUCATIVA DE LOS ESTUDIOS SOCIALES.**

#### **B. LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LA HISTORIA Y LA EDUCACIÓN CIUDADANA EN I Y II CICLO DE LA EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA**

1. Nociones y principios básicos de la historia (concepto, corrientes, periodización)
2. La historia en los primeros años escolares.
  - a. Conceptos básicos.
  - b. Relación espacio-tiempo.
  - c. ¿De qué manera enseñar a los niños a situarse y a situar los acontecimientos en el tiempo?
3. El tiempo histórico
4. Los hechos, datos, conceptos y acontecimientos.
5. Importancia de la cronología.
6. Contextualización geográfica de los procesos históricos.
7. La historia oral
8. La historia local.
9. La microhistoria.

#### **C. ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS Y RECURSOS APLICADOS A LOS CONTENIDOS BÁSICOS DE HISTORIA Y EDUCACIÓN CIUDADANA PARA I Y II CICLOS (Principios generales, mecánica, ventajas y limitaciones). Se estudia la historia de Costa Rica en los diferentes periodos (Mundo Antiguo, Periodo de Contacto, Colonia, Independencia, República y Costa Rica Contemporánea)**

#### **D. EDUCACIÓN CIUDADANA**

1. Educación ciudadana y civismo (diferentes concepciones)
2. Objetivos e importancia de la Educación Ciudadana.
3. La formación moral de los niños.
4. Los valores y su importancia en la formación de la cultura de los niños escolares.
5. Declaratoria de los Derechos Humanos y su aplicabilidad.
6. Deberes y derechos de los niños.

7. Símbolos y emblemas nacionales.

#### ***IV. METODOLOGÍA***

La metodología del curso será participativa. El libre intercambio de ideas y la discusión de los planteamientos teóricos serán condiciones necesarias para el buen desarrollo del curso.

Las lecciones se orientarán de acuerdo con las estrategias de enseñanza y las estrategias de aprendizaje que se recomiendan para la enseñanza de la Historia y la Educación Ciudadana.

#### ***V. ACTIVIDADES***

- 1- Lectura y análisis de artículos e investigaciones relacionadas con la enseñanza y aprendizaje de los Estudios Sociales y la Educación Ciudadana
- 2- Presentación de reportes de lecturas acerca de diversos temas.
- 3- Investigación bibliográfica sobre estrategias didácticas.
- 4- Investigación dirigida haciendo uso de la historia oral.
- 5- Intercambio de experiencias relacionadas con la investigación de cada estudiante.
- 6- Elaboración y exposición de material didáctico.
- 7- Micro enseñanza de diversos temas donde se aplican distintas estrategias de aprendizaje.
- 8- Prácticas en la escuela.
- 9- Confección de planes didácticos.
- 10- Construcción de líneas del tiempo, cuadros, gráficos, mapas semánticos y conceptuales, mapas históricos, pirámides históricas, entre otros.
- 11- Giras académicas (incluye trabajo de campo y reporte de giras)
- 12.-Talleres pedagógicos.



## VI. SISTEMA DE EVALUACIÓN

Se considera que la evaluación es un elemento inherente al proceso de enseñanza y aprendizaje, por lo tanto estará presente durante todo el curso.

Se efectuarán evaluaciones diagnósticas y formativas, en forma grupal e individual, lo que permitirá comprobar el logro de los objetivos, a fin de rectificar aquellos aspectos del curso que lo requieran y hacer los ajustes necesarios. Se hará coevaluación y autoevaluación.

*La evaluación sumativa se realizará con base en los siguientes criterios:*

|   |             |
|---|-------------|
| 1- Micro enseñanza  | 10%         |
| 2- Participación en las visitas guiadas y dos reportés (5 % ) | 10%         |
| 3- Práctica de historia oral <sup>1</sup>                     | 10%         |
| 4- Talleres pedagógicos y trabajo en el aula                  | 20%         |
| 5- Prácticas en la escuela (20% cada una) <sup>2</sup>        | 40%         |
| 6- Dos materiales creativos (10% cada uno)                    | 10%         |
| <b>Total</b>  | <b>100%</b> |

### Notas importantes:

El estudiante debe tener en cuenta que:

- Tiene derecho a realizar examen de ampliación si su promedio es de 6.0 ó 6.5.
- La pérdida de un examen, exposición de materiales, trabajos, análisis críticos, entre otros, sólo es repuesta en caso de enfermedad (con el debido dictamen médico) o situación muy especial comprobada.
- Todo trabajo debe presentarse en la fecha asignada, sin excepción.
- Tanto los borradores como los materiales, deben tener excelente presentación

<sup>1</sup> La profesora entregará los lineamientos a los estudiantes para su elaboración.

<sup>2</sup> Se seguirán los lineamientos establecidos por el MEP en cuanto a la programación y lo establecido por el centro educativo donde se realizará la práctica.

## VII. BIBLIOGRAFÍA

- Beery y Sechug. (1992). *Didáctica de los Estudios Sociales*. Guatemala: Editorial Piedra Santa.
- Bixio, C., (1999). *Enseñar aprender*. Estados Unidos: Editorial Homo Sapiens.
- Calaf M., (1994). *Didáctica de las Ciencias Sociales: didáctica de la Historia*. Barcelona: Oikos-tau.
- Cartín, M., (1991). *Introducción a la historia antigua de Costa Rica*. Colección Nuestra Historia. Fascículo N°1. San José: EUNED.
- Castro, S. *Patrimonio cultural, historia local e identidades. Reflexiones para la Costa Rica de hoy*. Alajuela, Costa Rica, Sede de Occidente, Universidad de Costa Rica (Documento mimeografiado).
- Cortés, V. (1994). *Costa Rica: su evolución geológica está en el fondo del mar*. San José: Editorial Guayacán.
- Cortés, J. (1994). *Los Estudios Sociales en la Enseñanza Primaria*. San José, Costa Rica. Editorial EUNED.
- Chaves, S. (1992). *La arqueología y los orígenes de nuestros antepasados*. Colección Nuestra Historia. Fascículo N°2. San José. Editorial EUNED.
- DAntoni, M, Gómez, J., Gómez, L., y José Fabio, S. (2013). *La escuela en cuestionamiento. Diálogos sobre la resistencia escolar en procesos pedagógicos emergentes*. San José, Costa Rica. Editorial Arlekin.
- Gómez, C., (1986). *Antología de técnicas didácticas*. San José. Editorial Alma Máter, 1986.
- Hernández, S. (s.f.). *Metodología General de la Enseñanza*. Tomos I y II. México. Editorial UTEHA.
- Leif y Rustin. (1984). *Didáctica de la historia y de la geografía*. Buenos Aires: kapelusz.
- Ministerio de Educación Pública. (2005). *Programas de Estudio*. San José, Costa Rica. Departamento de Publicaciones.
- Molina, Z., Pérez, R., (1993). *Técnicas para obtener información sobre la cultura popular*. San José. MEP.
- Molina, I. y Palmer, S. San (2009). *Historia de Costa Rica*. San José, Costa Rica. José: Editorial UCR. En español y en Inglés.

Molina, I. y Palmer, S. (2004). *The Costa Rica Reader*. Durham and London, Duke University Press.

Molina, I. (1996). *El desarrollo económico y social de Costa Rica: de la Colonia a la crisis de 1930*. San José: Editorial Alma Máter.

Molina I. (1997). *Historia de Costa Rica: breve, actualizada y con ilustraciones*. San José: Editorial de la Universidad de Costa Rica.

Pansza, M. (1997). *Fundamentación de la didáctica*. México: Ediciones Gernika.

Ramírez, S., (2008). *El tambor olvidado*. San José, Costa Rica. Editorial Santillana.

Rodríguez, F. (2009). *Territorio, sostenibilidad e indicadores*. San Carlos, Costa Rica. Instituto Tecnológico de San Carlos.

Santamaría, M., (1999). *La enseñanza de los Estudios Sociales*. San José, Costa Rica. Editorial EUNED.

Souza, A., (2001). *Paulo Freire: Vida e obra*. Brasil São Paulo. Expressão Popular.

Suárez, L. (1994). *Orientaciones, sugerencias metodológicas para la enseñanza aprendizaje de los Estudios Sociales*. San José. SIMED, MEP.

Vargas, L. (1984). *Técnicas participativas para la educación popular*. San José: Publicaciones Alforja.

Vargas, G. (1994). *El clima de Costa Rica: contraste de dos vertientes*. San José: Editorial Guayacán.

Zeledón, E.(1995). *Leyendas costarricenses*. San José, Costa Rica. Editorial EUNA.

**VIII. CRONOGRAMA**

| MES                     | SEMANAS             | ACTIVIDADES POR DESARROLLAR  |
|-------------------------|---------------------|--|
| <p><b>AGOSTO</b></p>    | <p>Del 12 al 16</p> | <p>Inicio de lecciones. Actividad de presentación.<br/>Lectura, comentario y aprobación del programa del curso.<br/>Organización de grupos de trabajo y asignación de temas.<br/>Diagnóstico.<br/>Inicio de la Unidad No. 1.</p>   |
|                         | <p>Del 19 al 23</p> | <p>Continuación de la Unidad No. 1.<br/>Análisis y discusión acerca de los conceptos asociados con la historia como ciencia social y como construcción humana.<br/>Construcción de material de apoyo (línea del tiempo y de las tablas por edad).<br/>Se aborda lo relativo al trabajo de campo y su organización.</p> |
|                         | <p>Del 26 al 30</p> | <p>Se termina la Unidad No. 1.<br/>Trabajo con tarjetas y análisis de caso.<br/>Se trabaja lo relativo a la investigación oral, su estructura.<br/>Construcción de material de apoyo, fichas didácticas.</p>   |
| <p><b>SETIEMBRE</b></p> | <p>Del 2 al 6</p>   | <p>Inicio de la Unidad No. 2.<br/>Estrategias didácticas para introducir la historia de Costa Rica.<br/>Elaboraciones prácticas en el aula. Confección de materiales (mapas históricos).<br/>La didáctica de la historia.</p>  |
|                         | <p>Del 9 al 13</p>  | <p>Se continúa con la Unidad No. 2.<br/>El texto histórico unido a diferentes estrategias didácticas.</p>  |
|                         | <p>Del 16 al 20</p> | <p>Se continúa con la Unidad No. 2.<br/>El texto histórico unido a diferentes estrategias didácticas.</p>  |
|                         | <p>Del 23 al 27</p> | <p>Inician las exposiciones<br/>Se continúa con la Unidad No.2.<br/>La narración y el juego: herramientas de importancia para la enseñanza de la historia.<br/>26 Gira a Guayabo de Turrialba.</p>   |



|                  |  |   |
|------------------|--|---|
|                  | <b>Del 30 de setiembre al 4 de octubre</b> | <b>Se continúa con las exposiciones.<br/>Comentarios y aportes de la profesora.<br/>Se trabaja con la Unidad No.2.<br/>El uso de las guías didácticas.</b>  |
| <b>OCTUBRE</b>   | <b>Del 7 al 11</b>                         | <b>Inicio de la Unidad No. 3<br/>Ejercicios didácticos: la interrogación, el cuento, la metáfora, entre otras.<br/>Inicio de las prácticas en la escuela.<br/>Se concluye con las exposiciones.</b> |
|                  | <b>Del 14 al 18</b>                        | <b>Se continúa con la Unidad No. 3<br/>Desarrollo de la técnica de proyectos y de los círculos de interés, entre otras.<br/>Se continúa con las prácticas en la escuela.</b>                        |
|                  | <b>Del 21 al 25</b>                        | <b>Prácticas en la escuela.<br/>Se continúa con la Unidad 3.<br/>24 Gira a Santa Rosa.</b>  |
|                  | <b>Del 28 de octubre al 1 de noviembre</b> | <b>Se inicia con la Unidad 4.<br/>Prácticas en la escuela.</b>  |
| <b>NOVIEMBRE</b> | <b>Del 4 al 8</b>                          | <b>Práctica en la escuela<br/>Se continúa con la Unidad 4</b>   |
|                  | <b>Del 11 al 15</b>                        | <b>Exposición de la investigación oral (7 estudiantes)</b>  |
|                  | <b>Del 18 al 22</b>                        | <b>Exposición de la investigación oral (6 estudiantes)</b>  |
|                  | <b>Del 25 al 29</b>                        | <b>Exposición del material creativo.</b>  |
| <b>DICIEMBRE</b> | <b>Del 2 al 6</b>                          | <b>Cierre del curso por parte de la profesora, evaluación final.</b>  |
|                  | <b>Del 9 al 13</b>                         | <b>Entrega de promedios</b>   |

**UNIVERSIDAD DE COSTA RICA**  
**SEDE DE OCCIDENTE**  
**CIUDAD UNIVERSITARIA CARLOS MONGE ALFARO**  
**DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN CURSO DE**  
**DIDÁCTICA DE LOS ESTUDIOS SOCIALES II (ED1105)**  
**PROFESORA: Alicia Alfaro Valverde**  
**II Ciclo de 2013**  
**Micro-enseñanza en el aula. Exposiciones**

Organización por temas

**Temas**

1.- Efeméride Campaña Nacional del 20 de marzo.

---

---

2.- Efeméride. Campaña Nacional del 11 de abril.

---

---

3.- Día del aborigen.

---

---

4.- Día del Libro.

---

---

5.- Día del trabajador.

---

---

6.- Día del árbol.

---

---

7.- Anexión del Partid de Nicoya a Costa Rica.

---

---

8.- Día del negro en Costa Rica.

---

---

9.- Independencia de Costa Rica 1821.

---

---

10.- Día de las Culturas.

---



---

11.-El café en el siglo XIX. (21 de noviembre). Para dos estudiantes.

---



---

12.-El enclave bananero. (21 de noviembre). Para dos personas.

---



---

### **Planeamiento de la micro-clase (Valor 15 puntos (10%))**

Aspectos por considerar:

- 1.- Los estudiantes revisan diferentes fuentes bibliográficas y entregan un resumen del tema a la profesora para revisarlo. (5 puntos).
- 2.-Con el resumen revisado y aprobado por la profesora los estudiantes inician el planeamiento el cual debe contener lo siguiente:
  - a.-Estructura administrativa (1 pt)
  - b.-Eje temático y transversalidad (1 pt)
  - c.-Los cinco elementos didácticos básicos, con su debido desglose (objetivo general, objetivos específicos, procedimientos, valores y estrategias de evaluación). (6 pts).
  - d.-Integración (coherencia horizontal y secuencia vertical). (1pt).
  - e.-Bibliografía (1 pt)

**Nota:** Cada estudiante entrega el resumen a los compañeros y el planeamiento

### **Aspectos por considerar en la exposición 10 puntos (5%)**

- 1.-Originalidad y creatividad (1 pt)
- 2.-Trabajo en equipo (2 pt)
- 3.-Material de apoyo (2 pt)
- 4.-Respuesta de los compañeros (1 pt)
- 5.-Contenido y claridad en el mensaje (4 pt)

**Nota:** Los estudiantes para llevar a cabo la exposición cuentan con un periodo de 80 minutos y pueden apoyarse en los recursos materiales que encuentren pertinentes. En caso de requerir una sala con equipo audiovisual, deben indicarlo a la profesora con suficiente tiempo.

**UNIVERSIDAD DE COSTA RICA**  
**SEDE DE OCCIDENTE**  
**CIUDAD UNIVERSITARIA CARLOS MONGE ALFARO**  
**DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN CURSO DE**  
**DIDÁCTICA DE LOS ESTUDIOS SOCIALES II (ED1105)**  
**PROFESORA: Alicia Alfaro Valverde**  
**II ciclo de 2013**

**GUIA PARA DESARROLLAR LA INVESTIGACIÓN ORAL**  
**(VALOR 10%)**

**Descripción**

La investigación de campo consiste en desarrollar 10 entrevistas a personas adultas mayores para conocer acerca de diferentes temáticas, asociadas con la cultura popular de los cantones, distritos o localidades.

Este trabajo puede llevarse a cabo bajo la modalidad de estudio de caso, historia de vida o entrevista en profundidad con observación participante. Se pueden utilizar videos, fotografías, mapas, entre otros recursos.

**Metodología de trabajo**

De manera individual los estudiantes investigan acerca de un tema asociado con la oralidad de las comunidades y la cultura popular desarrollada en las mismas. Para ello, deben tener en cuenta los siguientes aspectos:

- 1.-Selección del tema por investigar.
- 2.-Determinar al menos cuatro conceptos asociados con el tema, para organizar un marco referencial que sirva de sustento conceptual a la investigación.
- 2.-Con la ayuda de la profesora los estudiantes elaboran la entrevista o guía que utilizarán en la investigación, ésta será revisada por la profesora antes de su aplicación.
- 3.-Con la ayuda de la profesora los estudiantes establecen los cuidados que se deben tener al llevar a cabo este tipo de ejercicio.
- 4.-Selección de la muestra para la aplicación de la entrevista.
- 5.-Aplicación de la entrevista y registro de la información.
- 6.-Procesamiento de la información para realizar el análisis de los datos.
- 7.-Elaboración del informe por entregar a la profesora y para exponer a los compañeros. Éste debe contener:
  - 8.-Resumen del tema para los compañeros, éste debe entregarse el día de la exposición
    - a.-Portada
    - b.-Introducción
    - c.-"Cuerpo del trabajo" estructurado según la entrevista realizada. Análisis de la información, resultados.
    - d.-Conclusiones
    - e.-Anexos
    - f.-Bibliografía

**Nota:** La exposición la realizan los estudiantes en un periodo de 20 minutos y deben entregar un resumen del contenido del trabajo a los compañeros



**UNIVERSIDAD DE COSTA RICA**  
**SEDE DE OCCIDENTE**  
**CIUDAD UNIVERSITARIA CARLOS MONGE ALFARO**  
**DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN CURSO DE**  
**DIDÁCTICA DE LOS ESTUDIOS SOCIALES II (ED1105)**  
**PROFESORA: Alicia Alfaro Valverde**  
**II ciclo de 2013**

**GUIA PARA DESARROLLAR LA INVESTIGACIÓN ORAL**  
**(VALOR 10%)**

**Descripción**

La investigación de campo consiste en desarrollar 10 entrevistas a personas adultas mayores para conocer acerca de diferentes temáticas, asociadas con la cultura popular de los cantones, distritos o localidades.

Este trabajo puede llevarse a cabo bajo la modalidad de estudio de caso, historia de vida o entrevista en profundidad con observación participante. Se pueden utilizar videos, fotografías, mapas, entre otros recursos.

**Metodología de trabajo**

De manera individual los estudiantes investigan acerca de un tema asociado con la oralidad de las comunidades y la cultura popular desarrollada en las mismas. Para ello, deben tener en cuenta los siguientes aspectos:

- 1.-Selección del tema por investigar.
- 2.-Determinar al menos cuatro conceptos asociados con el tema, para organizar un marco referencial que sirva de sustento conceptual a la investigación.
- 2.-Con la ayuda de la profesora los estudiantes elaboran la entrevista o guía que utilizarán en la investigación, ésta será revisada por la profesora antes de su aplicación.
- 3.-Con la ayuda de la profesora los estudiantes establecen los cuidados que se deben tener al llevar a cabo este tipo de ejercicio.
- 4.-Selección de la muestra para la aplicación de la entrevista.
- 5.-Aplicación de la entrevista y registro de la información.
- 6.-Procesamiento de la información para realizar el análisis de los datos.
- 7.-Elaboración del informe por entregar a la profesora y para exponer a los compañeros. Éste debe contener:
  - 8.-Resumen del tema para los compañeros, éste debe entregarse el día de la exposición
    - a.-Portada
    - b.-Introducción
    - c.-"Cuerpo del trabajo" estructurado según la entrevista realizada. Análisis de la información, resultados.
    - d.-Conclusiones
    - e.-Anexos
    - f.-Bibliografía

**Nota:** La exposición la realizan los estudiantes en un periodo de 20 minutos y deben entregar un resumen del contenido del trabajo a los compañeros

**Temas generales para realizar la investigación oral:****Instrucciones:** Seleccione un tema para llevar a cabo la investigación oral.

1.-Costumbres y tradiciones del pueblo. (11 de noviembre)

---

---

---

2.-El refrán, la copla, la retahíla y el dicho popular. (11 de noviembre)

---

---

---

3.-La leyenda costarricense y el género. (11 de noviembre)

---

---

---

4.-La desaparición de las serenatas. (11 de noviembre)

---

---

---

5.-La desaparición de las pulperías. (14 de noviembre)

---

---

---

6.-La tertulias en los corredores de las casas. (14 de noviembre)

---

---

---

7.-Las parteras una historia para contar. (18 de noviembre)

---

---

---

8.-La medicina tradicional su funcionalidad en tiempos pasados. (18 de noviembre)

---

---

---

9.-La botica y su funcionalidad. (18 de noviembre)

---

---

---

10.-Existencia del mercado en los pueblos. (18 de noviembre)

---

---

---

11.-Los turnos. (21 de noviembre)

---

---

---

12.- Disciplina y castigos en las aulas en épocas pasadas. (21 de noviembre)

---

---

---

13. Prácticas asociadas con la comida tradicional. (21 de noviembre)

---

---

---

**Nota importante:** Si usted lo desea puede plantear un tema diferente a los citados anteriormente, coméntelo con la profesora.

### **Giras académicas**

1.-Monumento Nacional de Guayabo de Turrialba

26 de setiembre

2.-Parque Nacional Santa Rosa

24 de octubre

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA

SEDE DE OCCIDENTE

CIUDAD UNIVERSITARIA CARLOS MONGE ALFARO

DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

**CURSO: Didáctica de los Estudios Sociales II (ED1105)**

PROFESORA: Alicia Alfaro Valverde

II Ciclo de 2013

## GUÍA PARA ELABORAR LA FICHA DEL MATERIAL CREATIVO

Pasos por seguir:

### A.-Encabezado

- 1.-Título sugestivo
- 2.-Asignatura
- 3.-Nivel
- 4.-Contenido que se considerará

### B.-Descripción y justificación

- 1.-¿En qué consiste el material?
- 2.-¿Por qué se está elaborando y para qué?

### C.-Objetivos

Indique dos objetivos o más

### D.-¿De qué manera se puede utilizar para desarrollar una lección con los estudiantes?

- 1.-Indicar los pasos de cómo se puede emplear, o sea, la mecánica por seguir
- 2.-Mencione la funcionalidad del material

### E.- Materiales utilizados

### F.- Autoría



**UNIVERSIDAD DE COSTA RICA**

SEDE DE OCCIDENTE

CIUDAD UNIVERSITARIA CARLOS MONGE ALFARO

DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

**Curso: Didáctica de los Estudios Sociales II (ED1105)**

PROFESORA: Alicia Alfaro Valverde

II Ciclo de 2013

***GUÍA PARA DESARROLLAR LAS PRÁCTICAS EN LA ESCUELA***

- 1.-Las prácticas se desarrollarán en parejas, todo el trabajo debe ser coordinado con la maestra y entre los dos participantes.
- 2.-Una vez que la maestra les asigna el tema por trabajar con los niños y las niñas, los y las estudiantes elaboran un resumen acerca del contenido para que la profesora del curso lo revise. Una vez aprobado el resumen se planifican las lecciones por trabajar para esta labor los jóvenes se guiarán con el formato de programación que asigna la profesora del curso. Además, los estudiantes deben presentar los materiales para su debida revisión.
- 3.-Una vez revisado todo el trabajo los estudiantes trabajarán en la escuela los **dos periodos de 80 minutos cada uno**. Dicha labor será observada por la profesora del grupo con la ayuda de una escala de calificación que será analizada en las lecciones.
- 4.-Una vez desarrolladas ambas prácticas la profesora comenta con los estudiantes el trabajo realizado.

**UNIVERSIDAD DE COSTA RICA**  
**SEDE DE OCCIDENTE**  
**DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**SECCIÓN DE EDUCACIÓN SECUNDARIA**  
**CURSO: DIDÁCTICA DE LOS ESTUDIOS SOCIALES II (ED1105)**  
**PROFESORA: Alicia Alfaro Valverde**  
**II CICLO DE 2013**

## EL ORDEN DE LOS CONTENIDOS EN ESTUDIOS SOCIALES

### Introducción

Los contenidos dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje son un elemento curricular de vital importancia; pues son los conocimientos que los estudiantes deben abordar, de acuerdo a la edad y al nivel educativo en el que se encuentran. Los contenidos o ejes temáticos, corresponden con la cultura sistematizada e institucionalizada y la cultura cotidiana, de las personas y de los grupos sociales.

Los temas, como tradicionalmente lo indican los educadores, son el equivalente a los contenidos que se trabajarán con los educandos, en cada curso lectivo.

Cabe aclarar, que si bien los contenidos se han venido trabajando partiendo de que son los temas por abordar, existen otros contenidos que no necesariamente, son temas del área específica, sino más bien, los que están relacionados con la axiología y la didáctica. Eso quiere decir, que cuando se hace alusión a los contenidos, se debe tener el cuidado de considerar los principios y valores por desarrollar como contenidos y la forma en que se introducirán y desarrollarán con los estudiantes también. Existen entonces: los contenidos actitudinales, (actitudes, valores y principios), los conceptuales (temáticas relativas al área específica, más allá de los conceptos) y los procedimentales (se refiere al cómo se hará, métodos, técnicas, instrumentos, materiales, recursos, entre otros).

Para desarrollar los diferentes contenidos es necesario pasar por dos momentos.

#### 1.-Inicial

Antes de abordar los diferentes contenidos, en este caso, de Educación Ciudadana, Historia y Geografía se recomienda investigar en documentos escritos, gráficos, virtuales, mediante la tradición oral y en otras fuentes de referencia. Este paso permitirá la elaboración de un estado de la cuestión que conlleve a elaborar, resúmenes, esquemas y síntesis para entrar a la etapa de la programación.

2.-Organización de los contenidos antes de desarrollar las lecciones y dentro de la programación: algunas recomendaciones.

Es conveniente que al trabajar los contenidos conceptuales, especialmente a nivel de Preescolar y Primaria, se siga un orden, uno de los que se más se recomienda es:

-Partir del o los conceptos que se trabajarán, por ejemplo si la unidad didáctica por abordar es “La tectónica integral de placas”, se inicia por definir o reconstruir los conceptos básicos, entre ellos: tectonismo, integral, placa, entre otros. Para ello se requiere aprovechar el conocimiento previo de los estudiantes, el diccionario y las lecturas de apoyo.

- Dependiendo del tema por estudiar, una vez que se introducen los conceptos se pueden abarcar: características, partes, etapas o causas de un acontecimiento. Cada una de estas partes se convierten en los subtítulos para llevar un orden lógico que les permita a los educandos, estudiar. Para ampliar esta parte se incorporan algunos ejemplos:

En el pizarrón se escriben los títulos en la parte superior subrayados con dos líneas y los subtítulos subrayados con una línea. También el título puede destacarse con otro color de tiza o marcador. Ejemplo:

El modelado terrestre: Relieve costarricense

Concepto:

Características:

Estructuras o sistemas:

Otros ejemplos:

| <b>Contenido</b>                          | <b>Posible orden para abordarlo</b>   | <b>Cuidados que se deben tener</b>  |
|---|---|---|
| Modelado terrestre: relieve de Costa Rica | Conceptos básicos<br>Características<br>Tipos<br>Estructuras del relieve siguiendo el mismo orden, por ejemplo: Eje Montañoso Central (concepto, características, principales formaciones e | Para trabajar este tema se recomienda el acercamiento a la realidad, el aprovechamiento de experiencias, las comparaciones, el uso de los mapas, el empleo del diccionario, las mesas de arena, las maquetas, los |



|   | importancia)  | resúmenes, entre otros.  |
|---|---|--|
| El mundo antiguo de Costa Rica                            | <p>Conceptos básicos</p> <p>Ubicación en el tiempo y en el espacio</p> <p>Características principales</p> <p>Periodos históricos</p> <p>Relación con la Costa Rica, actual.</p>   | <p>Es importante tener en cuenta que todo acontecimiento histórico debe ser ubicado en el tiempo y en el espacio, por ello no deben trabajarse los acontecimientos históricos sin utilizar los mapas.</p> <p>Por otro lado, las líneas del tiempo, tablas e ilustraciones son de gran utilidad para introducir los temas asociados con la historia</p>   |
| I ó II Guerra Mundial                                     | <p>Conceptos básicos</p> <p>Ubicación en el tiempo y el espacio</p> <p>Características principales</p> <p>Causas</p> <p>Proceso: principales acontecimientos</p> <p>Consecuencias</p> <p>Relaciones con la realidad actual</p>  | <p>Es importante tener en cuenta que todo acontecimiento histórico debe ser ubicado en el tiempo y en el espacio, por ello no deben trabajarse los acontecimientos históricos sin utilizar los mapas.</p> <p>Por otro lado, las líneas del tiempo, tablas e ilustraciones son de gran utilidad, para introducir los temas asociados con la historia.</p> <p>Además, se puede hacer uso de herramientas tecnológicas y virtuales. Como canciones, videos, video conferencias, entre otros recursos.</p> |
| Culturas antiguas de América. Cultura Inca, Maya y Azteca | <p>Concepto</p> <p>Origen</p> <p>Ubicación en el tiempo y espacio</p> <p>Características</p> <p>Estructuras</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Económica</li> <li>-Política</li> <li>-Social</li> <li>-Cultural</li> </ul> <p>Aportes y legado</p> <p>Relación con la actualidad</p> | <p>Es importante que se desarrollen asociaciones con la realidad actual, para determinar la relevancia de las altas culturas para la historia de América.</p> <p>El apoyo en los mapas y documentos relacionados con este periodo de la historia, resulta de gran utilidad para trabajar estos temas.</p>  |



Existe otra forma de ordenar los contenidos, eso depende del tema con el que se va a trabajar, por ejemplo: pueden utilizarse subtítulos tales como: etapas, diferencias, semejanzas, clases, principales exponentes, entre otros.

Si el tema por abordar es “El Renacimiento”, este puede ordenarse de la siguiente forma:

El Renacimiento

- Concepto
- Origen
- Características
- Etapas
- Principales exponentes en las diferentes áreas (letras, artes, música, ciencias)
- Aportes e importancia
- Trascendencia a las sociedades actuales