



SECCIÓN DE EDUCACIÓN: PRIMARIA

Juntos avanzamos por la senda de los procesos de autoevaluación.

**PROGRAMA DEL CURSO ED-0026 DIDÁCTICA DE LA LITERATURA INFANTIL
I CICLO, 2014**

Información general

Requisito: ED0012

Créditos: 3.0

Horas por semana: 4

Grupo 01: Magdalena Vásquez Vargas

I. Descripción del curso:

En el presente curso se estudiará la literatura infantil desde las siguientes dimensiones: especificidad literaria, fuente de estímulo para el desarrollo de la sensibilidad y la creatividad, recurso de aprendizaje para apoyar y enriquecer todas las áreas del currículo escolar. Además, se hará énfasis en la expresión oral y la escrita como recursos para estimular la libre participación y el desarrollo de una personalidad sensible, crítica y creativa.

II. Objetivos Generales:

- a. Apreciar la importancia de la literatura infantil desde su especificidad literaria.
- b. Valorar la literatura infantil por su impacto positivo en el desarrollo integral del niño y de la niña.
- c. Determinar estrategias atractivas de promoción de lectura que favorezcan el acercamiento del niño o la niña a la literatura infantil.
- d. Conocer criterios válidos para la selección de las obras literarias de acuerdo con los intereses y las edades de los niños.

III. Objetivos específicos

- a. Emplear diferentes teorías literarias que permitan mostrar la especificidad de los textos.
- b. Precisar cuáles géneros son más adecuados para el trabajo con los niños y las niñas de preescolar y primaria.
- c. Desarrollar habilidades para la narración de los cuentos por medio de diferentes técnicas de comunicación oral.



SECCIÓN DE EDUCACIÓN: PRIMARIA

- d. Ejercitar algunas técnicas para la creación de textos para niños y niñas.
- e. Analizar obras representativas de la literatura infantil universal y costarricense.
- f. Aplicar algunas técnicas y estrategias para la promoción de la lectura.
- g. Reconocer la importancia del rescate del folclor costarricense dentro del campo de la literatura infantil.
- h. Apreciar los aspectos estéticos y éticos en los textos literarios.
- i. Analizar la relación entre la palabra y la imagen en los textos dirigidos al público infantil

IV. CONTENIDO PROGRAMÁTICO

4.1. La literatura infantil

- a. La literatura infantil y sus funciones
- b. Fuentes principales de la literatura infantil.
- c. Evolución histórica de la literatura infantil universal.
- d. La literatura infantil costarricense
 - La literatura infantil en Costa Rica: períodos y tendencias
 - Multiculturalidad en la literatura infantil costarricense

4.2. La lectura y el niño.

- a. El hábito lector y la enseñanza de la lectura.
- b. Factores que influyen en la lectura.
- c. Funciones de la lectura.
- d. Proyecto lector.
- e. Promoción de lectura: concepto y técnicas.
- f. Rincón y Biblioteca infantil.

4.3. El arte de narrar cuentos y la lectura oral.

- a. Orígenes de la narración oral.
- b. Condiciones del narrador y del cuento.
- c. Recreación de cuentos literarios.
- d. Beneficios de la narración oral y cuentos según las edades.
- e. *Pedro y su teatrino maravilloso* de Carlos Rubio



SECCIÓN DE EDUCACIÓN: PRIMARIA

4.4. Escritura creativa.

- a. Literatura y creatividad.
- b. El taller de escritura y sus beneficios.
- e. Técnicas para promover la expresión escrita.
- d. Gianni Rodari y la escritura creativa.

4.5. Apreciación de la poesía.

- a. El lenguaje poético y los niños.
- b. Folclor y poesía.
- c. Metodología para la enseñanza de la poesía.
- d. La poesía: clasificaciones y tipos.
- e. Floria Jiménez y la poesía infantil.

4.6. El teatro escolar.

- a. El texto dramático y el texto escénico.
- b. El juego dramático, la dramatización y el teatro.
- c. El teatro y sus beneficios en los niños.
- d. El niño espectador.
- e. Miguel Rojas y el teatro infantil.

4.7. Los títeres y sus beneficios para los niños.

- a. Los títeres y la literatura.
- a. La función de títeres.
- b. El taller de títeres.
- c. *Cocorí* de Joaquín Gutiérrez Mangel.

4.8. La enseñanza del patrimonio cultural en la escuela.

- a. Patrimonio y literatura infantil.
- b. Los juegos tradicionales.

4.9. La literatura infantil y los medios audiovisuales.

- a. Literatura y cine.
- b. Literatura y juegos interactivos.



SECCIÓN DE EDUCACIÓN: PRIMARIA

V. SISTEMA DE EVALUACIÓN Y CRONOGRAMA

a. Un examen final	25 %
b. Comprobación de lectura.(2 novelas)	10 %
c. Investigación sobre un autor, promoción de lectura y trabajo creativo. (grupos)	20 %
d. Lectura semanal de cuentos	15 %
e. Práctica de narración oral	10 %
f. Práctica en clase de un texto creativo (poema o cuento).	10 %
h. Exposición creativa de un tema (grupos)	10 %

Total: 100%

Nota: Solo por enfermedad comprobada con un dictamen médico o situación especial comprobada se reponen pruebas cortas, narraciones, elaboración de texto creativo.

Cronograma

Semana	Fecha	Tema	
1	11 de marzo	Organización del curso	
2	18 de marzo	Tema 1 Introducción a la literatura infantil. <i>Comprobación de cuentos 1</i>	
3	25 de marzo	Tema 2. La lectura y el niño <i>Comprobación de cuentos 2</i>	
4	1 de abril	Tema 3.El arte de narrar cuentos y la lectura oral <i>Comprobación de novela 1</i>	
5		Tema 4: Escritura creativa <i>Comprobación de cuentos 3</i>	
6	8 de abril	Tema 5:	



SECCIÓN DE EDUCACIÓN: PRIMARIA

		Apreciación de la poesía Traer cuento elegido para narración oral <i>Comprobación de cuentos 4</i>	
7	15 de abril	Semana Santa	
8	22 de abril	Semana Universitaria	
	29 de abril	Práctica de narración oral	
	6 de mayo	Práctica de narración oral	
9	13 de mayo	Tema 6: El teatro escolar <i>Comprobación texto dramático</i>	
10	20 de mayo	Tema 7: Los títeres <i>Comprobación de novela</i>	
11	27 de mayo	Tema 8: Patrimonio cultural <i>Comprobación de cuentos</i>	
12	3 de junio	Tema 9: Literatura infantil y medios audiovisuales <i>Comprobación de novela</i>	
13	10 de junio	Exposiciones	
14	17 de junio	Exposiciones	
15	24 de junio	<i>Elaboración de un texto</i>	
16	1 de julio	Examen Final	
18	8 de julio	Promedios	
	15 de julio	Ampliación	

VI. METODOLOGÍA



SECCIÓN DE EDUCACIÓN: PRIMARIA

Será un curso teórico- práctico donde el alumno realizará investigaciones con la guía del profesor y elaborará trabajos que le permitan fomentar y divulgar la literatura infantil en el aula.

VII.BIBLIOGRAFÍA

Agüera, Isabel (1997). *Curso de creatividad y lenguaje*. 3ed. Madrid: Narcea Editores.

Agüera, Isabel (1997). *Ideas prácticas para un currículo creativo*. 4ed. Madrid: Narcea Editores.

Andricaín, S y Rodríguez A. O (1998). *Por una escuela que lea y escriba*. Bogotá: Taller de talleres.

Beuchat Reichardt (1997). *Poesía, mucha poesía en la educación básica*. Santiago de Chile: Editorial Andrés Bello.

Bettelheim, Bruno (1974). *Psicoanálisis de los cuentos de hadas*. 10 ed. Madrid: Crítica.

Bonilla, María y Stoyan Vladich (1998). *Artes dramáticas en la escuela*. San José, Costa Rica: EUNED.

Cantillano. Odilie (2006). *El pozo encantado*. San José: EUNED.

Cassany, Daniel, Marta Luna y Gloria Sanz (2005). *Enseñar lengua*. Barcelona: Grao.

Cerda, Hugo y Elizagaray, Alga Marina (1984). *Literatura infantil y sociedad*. Tegucigalpa: Guaymuras.

Cervera, Juan (1985). *La literatura infantil en la educación general básica*. Madrid: Cincel.

Cervera, Juan (1991). *Teoría de la literatura infantil*. Bilbao: Mensajero.

Cerrillo, Pedro y García, Jaime (coord.) (1993). *Literatura infantil de tradición popular*. Cuenca: Universidad de Castilla de la Mancha.

Cerrillo, Pedro y García, Jaime (coord.) (2000). *Presente y futuro de la literatura infantil*. Cuenca: Universidad de Castilla de la Mancha.

Colomer, Teresa(1998). *La formación del lector literario*. Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez.



SECCIÓN DE EDUCACIÓN: PRIMARIA

- Chase, Alfonso (comp.) (1988). *La hora del cuento*. San José: Editorial Costa Rica.
- Chase, Alfonso (comp.) (1988). *Cultivo una rosa blanca*. San José: Editorial Costa Rica.
- Dobles Rodríguez, Margarita (1981). *Literatura infantil*. San José, EUNED.
- Dobles, Rodríguez, Margarita (1991). *Por qué cuento y canto para niños*. San, José: Editorial Costa Rica.
- Du Saussois, Nicole (1985). *Actividades en talleres y guarderías de preescolar*. Madrid: Cincel.
- Ferreto, Adela (1985). *Las fuentes de la literatura infantil y el mundo mágico*. San José: Instituto del libro.
- Escalada Salvo, Rosita (1993). *Taller de títeres*. Argentina: Aique Editor, Argentina.
- Flores, Carlota (1984). *Reflexión y crítica en torno a la literatura infantil*. Lima: Biblioteca Infantil Ayacucho.
- García Padrino, Jaime (1992). *Libros y literatura para niños en la España contemporánea*. Madrid: Pirámide.
- González, Graciela y otros (1998). *El teatro en la escuela*. Argentina: AIQUE.
- Hazard, P. (1989). *Los niños, los libros y los hombres*. La Habana: Gente Nueva.
- Janer Manila, Gabriel (1989). *Pedagogía de la imaginación poética*. Barcelona: Aliorna.
- Jiménez, Floria (2001). *Literatura Infantil*. San José, Costa Rica: Comisión Costarricense de Cooperación de la UNESCO.
- Lardone, Lilia (2003). *La construcción del taller de escritura*. Rosario. Argentina: Homo Sapiens.
- Lurie, Alison (1998). *No se lo cuenten a mayores. Literatura infantil, espacio subversivo*. Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez.
- Mendoza Fillola (2003). *Didáctica de la Lengua y la Literatura*. Madrid: Pearson Educación.



SECCIÓN DE EDUCACIÓN: PRIMARIA

Moreno, Víctor (2000). *Lectura, libros y animación*. Navarra: Departamento de Educación y Cultura.

Nobile, Angelo (1992). *Literatura infantil y juvenil*. Madrid, Morata.

Pastoriza de Etchebarne, Dora (1975). *El arte de narrar: un oficio olvidado*. 3 ed. Buenos Aires, Argentina: Editorial Guadalupe.

Pipkin Embón, Mabel (1998). *La lectura y los lectores*. Rosario, Argentina: Homo Sapiens.

Pérez, María (1985). La literatura infantil en Costa Rica (1900-1984) y el mundo mágico de Adela Ferreto. *Káñina*. IX. (1), enero-junio.

Puentes de Oyenard, Sylvia (2003). *El Cuento y los Cuentacuentos*. Santiago de Chile: Olmu Ediciones.

Rodari, Gianni (2000). *Gramática de la fantasía*. 6ed. Barcelona Del Bronce.

Rodari, Gianni (2003). *La escuela de la fantasía*. Madrid: Editorial Popular.

Rueda, Rafael (1997). *Recrear la lectura*. Madrid: Narcea.

Sánchez Corral, Luis (1995). *Literatura infantil y lenguaje literario*. Barcelona: Paidós.

Sandroni, Laura Constancia y Luis Machado (1984). *El niño y el libro*. Bogotá: Kapelusz.

Silveyra, Carlos (Compilador) (2003). *Folclore infantil: experiencias de aula en el jardín y en los primeros grados*. Rosario, Argentina: Homo Sapiens.

Sormani, Nora Lía (2004). *Teatro para Niños*. Rosario, Argentina: Homo Sapiens.

Sosa, Jesualdo (1971). *La literatura infantil. Ensayo sobre ética, estética y psicopedagogía de la literatura infantil*. 6 ed. Buenos Aires: Losada.

Suárez, Patricia (2003). *La escritura literaria: Cómo y qué leer para escribir*. Rosario, Argentina: Homo Sapiens.

Tillería Pérez, Daniel (2003). *Títeres y máscaras en la educación*. Rosario, Argentina: Homo Sapiens.



SECCIÓN DE EDUCACIÓN: PRIMARIA

Tückler Mejía, Graciela (2002). *Literatura para niños preescolares*. 3 reimpresión de la 1. Ed. San José, Costa Rica: EUNED.



UNIVERSIDAD DE
COSTA RICA



Departamento de Ciencias de la Educación