



SECCION DE EDUCACIÓN SECUNDARIA
JUNTOS AVANZAMOS POR LA SENDA DE LOS PROCESOS DE AUTOEVALUACIÓN.

PROGRAMA DEL CURSO:
DIDÁCTICA GENERAL (ED-0012)
II CICLO, 2014

INFORMACIÓN GENERAL:

Créditos: 3

Horas lectivas por semana: 4

Profesores:

Grupo 01: MEd. Saidé Alfaro Sánchez.

Correo electrónico: saide17@gmail.com

Grupo 02: Lic. Óscar Quesada Rojas.

Correo electrónico: oquesada8@gmail.com

I. DESCRIPCIÓN DEL CURSO:

Este es un curso teórico-práctico en el que se estudia la relación de la didáctica con la pedagogía, la educación y el currículo. Pretende que el estudiante desde diferentes concepciones de la didáctica: tradicional, crítica y problemática analice la necesidad de conocer e investigar aspectos relacionados con los fundamentos de la didáctica, la estructura y planificación del proceso didáctico y el rol del docente en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

En el curso también se estudia la relación de la didáctica con la investigación, la innovación y los procesos de mediación que promueven la transformación de los conocimientos.

II. OBJETIVOS GENERALES:

- 1.- Valorar la importancia del docente y la didáctica dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje.
- 2.- Desarrollar habilidades y destrezas para planificar en forma eficaz y efectiva, y aplicar diferentes estrategias didácticas en el desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje.

III. OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- 1.- Definir los términos de didáctica, pedagogía, educación y currículo para caracterizar cada uno de ellos.
- 2.- Establecer vínculos entre la didáctica, la pedagogía y el currículo, para determinar sus diferencias y niveles de relación.

- 3.- Identificar los principios didácticos para valorar su importancia dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje.
- 4.- Analizar la importancia de la didáctica en el desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje.
- 5.- Valorar el rol del docente dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje.
- 6.- Describir los elementos de la didáctica para valorar su utilidad dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje.
- 7.- Analizar los enfoques, teorías y modelos desde la perspectiva tradicional, crítica y problemática.
- 8.- Identificar los elementos del diseño didáctico para organizar de manera integrada la programación.
- 9.- Desarrollar habilidades relacionadas con la aplicación de diferentes técnicas y procedimientos didácticos.
- 10.- Adquirir habilidades y destrezas para planificar en forma eficaz y efectiva.
- 11.- Aplicar diferentes estrategias didácticas como herramientas metodológicas, para enriquecer el desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje.
- 12.- Determinar la utilidad de elaborar diseños didácticos acordes con la realidad educativa local, regional y nacional.
- 13.- Identificar las etapas de la programación didáctica para determinar su utilidad en el proceso de enseñanza y aprendizaje.
- 14.- Analizar la acción didáctica desde diferentes enfoques.
- 15.- Determinar la relación de la didáctica con las innovaciones educativas y su vinculación con la cultura profesional.

IV. CONTENIDOS

PRIMERA UNIDAD

Fundamentos de la didáctica

1. Diferentes concepciones de la didáctica.
2. La didáctica como una disciplina pedagógica aplicada.
3. Los principios didácticos.
4. El proceso de enseñanza y aprendizaje y la didáctica.
5. El rol del docente en el proceso de enseñanza y aprendizaje.
6. Elementos de la didáctica.
7. Enfoques, teorías y modelos didácticos. Diferentes concepciones de la didáctica: crítica, tradicional y problemática.

SEGUNDA UNIDAD

Estructura y planificación del proceso didáctico bajo diferentes modelos

Programación didáctica

a.- Características:

- Coherencia
- Contextualización
- Utilidad
- Realismo
- Colaboración
- Flexibilidad
- Diversidad

b.- Etapas:

- Programación (diagnóstico y diseño)
- Ejecución
- Evaluación

c.- Elementos:

- Fines
- Objetivos de aprendizaje
- Contenidos en el proceso didáctico
- Metodología de la acción didáctica
 - * Estrategias didácticas y los procesos de mediación
 - * Estrategias que conducen a la transformación de los conocimientos
 - * Estrategias para enseñar a aprender
 - * Planificación de estrategias didácticas
- Los recursos y medios en el proceso didáctico
- Actitudes y valores
- Evaluación (diagnóstica, formativa, y sumativa)

TERCERA UNIDAD

La didáctica hacia la creatividad y la innovación educativa

1. Nuevas propuestas de la didáctica contemporánea.

CUARTA UNIDAD

Diferentes enfoques para el accionar didáctico del docente

1. Conocimiento de sus habilidades y destrezas para incentivar la creatividad individual y colectiva.
2. Constructor de su propia didáctica, bajo diferentes perspectivas:
 - Globalización
 - Contexto
 - Interculturalidad
 - Interdisciplinariedad
 - Socialización
 - Autonomía
 - Diversidad
 - Enseñanza personalizada

V. METODOLOGÍA

1.- Trabajo para sala de clase:

- Exposiciones, videos, charlas, trabajos individuales y en subgrupos, comentario del profesor y de los estudiantes con base en las temáticas del curso.
- Talleres.
- Elaboración de materiales.
- Dinámicas para la comprobación de lectura.

2.- Trabajos extra clase:

- Hacer las lecturas asignadas y realizar los respectivos reportes.
- Concluir la confección de materiales didácticos según la orientación del docente.
- Investigación de campo y bibliográfica.

VI. SISTEMA DE EVALUACIÓN Y CRONOGRAMA

1.- Evaluación:

| ASPECTOS POR EVALUAR | | PORCENTAJE |
|----------------------|--|------------|
| 1.- | Pruebas parciales (2) (teórico-práctico) | 40% |
| 2.- | Comprobaciones de lectura | 10% |
| 3.- | Informes y tareas | 10% |
| 4.- | Participación en clase | 10% |
| 5.- | Exposición del libro: “El Espíritu Creativo” | 5% |
| 6.- | Experiencia pedagógica - Trabajo escrito 10% - Exposición 10% - Taller 5% | 25% |
| TOTAL | | 100% |

1.- Pruebas parciales: Incluirá todos objetivos y contenidos desarrollados 8 días antes de la aplicación de la misma.

2.- Comprobaciones de lectura: La cantidad de comprobaciones dependerá del docente. Se aplicarán como mínimo tres comprobaciones de lectura.

3.- Informes y tareas: Los estudiantes deberán presentar un informe de lectura utilizando estrategias de análisis según se asigne con anticipación. Estas servirán de base para la reflexión e identificación de aportes. Se espera que el estudiante al realizar su lectura identifique: las ideas centrales o aportes más importantes, las reflexiones más importantes que se extrajo de las mismas y la forma en que la lectura contribuye a su formación.

4.- Participación en clase: Se tomará en cuenta tanto la asistencia como los aportes que dé cada estudiante, en forma individual, para el buen desarrollo del curso. Así mismo, en este rubro se valorará el trabajo en equipo por medio de una escala de calificación, la co-valoración y auto-evaluación de los estudiantes. También el docente responsable de curso, hará su respectiva valoración.

5.- Experiencia pedagógica: El trabajo escrito de la experiencia pedagógica se debe entregar el día señalado en el cronograma para que cada grupo ejecute su taller, y se evaluarán los siguientes aspectos:

- **Informe escrito:** Debe contener:
 - Presentación (portada, redacción y ortografía)
 - Introducción
 - Objetivos
 - Estado del arte (fundamentación teórica y conceptual).
 - Análisis e interpretación de datos (a partir de la información obtenida por medio de entrevistas, cuestionarios, observaciones en la sala de clase, documentales e imágenes, entre otros).
 - Actividades.
 - Materiales.
 - Conclusiones y recomendaciones.
 - Bibliografía y anexos.

- **Plan de exposición y taller:** Se debe elaborar un plan de lección, donde se indique cómo se va a trabajar ese tema. Debe incluirse todas las actividades que se desean trabajar, incluyendo el tiempo probable que se requerirá para cada una de las actividades.

- **Exposición:** se tomará en cuenta los aspectos incluidos en la escala de calificación, según documento adjunto, entre estos, manejo del tiempo, dominio del tema, aporte de ideas, entre otros.

- **Taller:** planificación y ejecución del taller (organización, indicaciones, creatividad, actividades, materiales, entre otros).

Ver escalas de calificación en documento anexo.

Nota aclaratoria/ criterios por evaluar

La reposición de una comprobación de lectura, prueba escrita o exposición quedará sujeta a la presentación de la justificación escrita y formal de la situación (dictamen médico). Se pierde el derecho de realizar una prueba de comprobación, si se llega diez minutos después de iniciada.

Todo trabajo deberá presentarse ÚNICAMENTE el día señalado por el (la) profesor (a) del curso.

Los estudiantes con un promedio final de 6.0 ó 6.5 tienen derecho a realizar la **prueba de ampliación**.

2.- Cronograma:

| FECHA | ACTIVIDADES | |
|---|---|--|
| 1ª SESIÓN 11-15 AGOSTO | INICIO DE LECCIONES | |
| | 1.- Dinámica de presentación. | |
| | 2- Lectura, comentario, discusión y aprobación del programa del curso. | |
| | 3- Conformación de equipos de trabajo para la experiencia pedagógica: | |
| | Grupo No. 1. Globalización. | |
| | Grupo No. 2. Contexto | |
| | Grupo No.3. Interculturalidad | |
| | Grupo No.4. Interdisciplinariedad | |
| | Grupo No. 5. Socialización | |
| | Grupo No.6. Autonomía | |
| | Grupo No.7. Diversidad | |
| | Grupo No.8. Enseñanza Individualizada | |
| | 4- Asignación del libro: “ Desarrollo del Espíritu Creativo ”. David, Goleman. | |
| | Grupo #1. Cap. #1 pág. 21- 47 | |
| | Grupo #2. Cap. #1 pág. 48-70 | |
| | Grupo #3. Cap. #2 pág. 71- 102 | |
| | Grupo #4. Cap. #2 pág. 103- 126 | |
| | Grupo #5. Cap. #3 pág. 127- 159 | |
| | Grupo #6. Cap. #3 pág. 160- 182 | |
| | Grupo #7. Cap. #4 pág. 183- 202 | |
| Grupo #8. Cap. #4 pág. 203- 215 | | |
| 5- Explicación de cómo realizar la experiencia pedagógica y la exposición del libro “El Espíritu Creativo”. | | |
| 6- Consultar cuáles de las películas propuestas ha sido vistas y analizadas por los estudiantes. | | |
| 7- Explicación de cómo elaborar un resumen . Entrega de material. | | |
| EXTRACLASE: | | |
| Leer: Los desafíos pedagógicos de la transformación educativa. De Maturana, Humberto, 2002. | | |

| FECHA | ACTIVIDADES |
|---|--|
| <p>2ª SESIÓN 17-25 AGOSTO</p> <p>Sala</p> | <p>1- Cine foro: (“August Rush”) * Consultar si ha sido vista.</p> <p>2- Comentario sobre el artículo: “El espíritu creativo: una experiencia de investigación en educación superior”.</p> <hr/> <p>EXTRACLASE:</p> <p>- Leer y confeccionar un resumen de las lecturas:</p> <p>a- Capítulo #1: “Conceptos generales relacionados con la didáctica” Pág. 25-47.</p> <p>b- Capítulo #2: “<i>Conocimiento científico de la didáctica</i>.” Pág.48-72.</p> <p><i>Libro: Compendio de Didáctica General de Juan Carlos Sánchez Huete, 2008</i></p> |
| <p>3ª SESIÓN 24-29 AGOSTO</p> | <p>1- Comprobación de lectura #1y #2.</p> <p>2- Entrega al profesor del resumen de las lecturas #1y #2.</p> <p>3- Exposición Grupal. Grupo No. 1. Globalización. Exposición de experiencia pedagógica y taller. Entrega de resumen del tema a los estudiantes.</p> <p>4- Desarrollo de las lecturas: (mediante técnica determinada por el docente).</p> <p>a- Los desafíos pedagógicos de la transformación educativa. De Maturana, Humberto, 2002</p> <p>b- Capítulo #1: “Conceptos generales relacionados con la didáctica” Pág. 25-47.</p> <p>c- Capítulo #2: “<i>Conocimiento científico de la didáctica</i>.” Pág. 48-72.</p> <p>5 - Explicación y entrega de material de cómo elaborar un esquema.</p> <hr/> <p>EXTRACLASE:</p> <p>- Leer y confeccionar un esquema de las lecturas:</p> <p>a- Capítulo #3: “<i>El aprendizaje</i>.” Pág. 73- 107.</p> <p>b- Capítulo #4: “El profesor que se forma. Desarrollo personal y profesional del docente”. Pág. 108- 152.</p> <p><i>Libro: Compendio de Didáctica General de Juan Carlos Sánchez Huete, 2008</i></p> |
| <p>4ª SESIÓN 1-5 SETIEMBRE</p> | <p>1- Comprobación de lecturas #3 y #4.</p> <p>2- Entrega al profesor del esquema lecturas #3y #4</p> <p>3- Exposición Grupal. Grupo No. 2. Contexto. Exposición de experiencia pedagógica y taller. Entrega de resumen del tema a los estudiantes</p> <p>4- Desarrollo de las lecturas #3 y #4 mediante técnica determinada por el docente.</p> <p>a- Capítulo #3: “<i>El aprendizaje</i>.” Pág. 73-107.</p> <p>b- Capítulo #4: “El profesor que se forma. Desarrollo personal y profesional del docente”. Pág.108-152-</p> <p>5- Explicación de cómo elaborar un cuadro sinóptico. Entrega de material.</p> <hr/> <p>EXTRACLASE:</p> <p>- Leer y confeccionar un cuadro sinóptico de la lecturas:</p> <p>a- Capítulo #5: “<i>El profesor que enseña: La práctica docente</i>.” Pág. 153-181.</p> <p><i>Libro: Compendio de Didáctica General de Juan Carlos Sánchez Huete, 2008</i></p> |
| <p>5ª SESIÓN 8-12 SETIEMBRE</p> | <p>1- Comprobación de lectura #5.</p> <p>2- Entrega al profesor del cuadro sinóptico lectura #5.</p> <p>3- Exposición Grupal: Grupo No.3. Interculturalidad. Exposición de experiencia pedagógica y taller. Entrega de resumen del tema a los estudiantes</p> <p>4- Desarrollo de las lecturas #5 mediante técnica determinada por el docente.</p> <p>a- Capítulo #5: “<i>El profesor que enseña: La práctica docente</i>.” Pág. 153-181.</p> <p>5- Explicación de cómo elaborar un ensayo. Entrega de material.</p> <hr/> <p>EXTRACLASE:</p> <p>- Leer y confeccionar un ensayo de la lectura:</p> <p>a- Capítulo #6: “<i>El profesor que evalúa: la evaluación para la mejora de la acción educativa</i>”. Pág. 182-206.</p> <p><i>Libro: Compendio de Didáctica General de Juan Carlos Sánchez Huete, 2008</i></p> |

| FECHA | ACTIVIDADES |
|--|--|
| 15 a 19 SETIEMBRE | 15 de setiembre |
| 6ª SESIÓN 22-26 SETIEMBRE | <p>1- Entrega al profesor del ensayo lectura #6</p> <p>2-Desarrollo del cine foro sobre la película “Escritores de Libertad” - Los estudiantes junto con el profesor (a) establecen relaciones entre la educación, la didáctica, la pedagogía y el currículo.</p> <p>3- Desarrollo de la lectura #6 mediante técnica determinada por el docente. a- “<i>El profesor que evalúa: la evaluación para la mejora de la acción educativa</i>”. Pág. 182-206.</p> <p>EXTRACLASE: - Hacer lectura del Capítulo #7: “<i>El profesor que programa: La programación como instrumento de trabajo</i>”. Pág. 207-242. <i>Libro: Compendio de Didáctica General de Juan Carlos Sánchez Huete, 2008.</i></p> |
| 7ª SESIÓN 29 SETIEMBRE al 03 OCTUBRE | <p>1- Comprobación de lectura #6 y 7</p> <p>2- Exposición Grupal. Grupo No.4. Interdisciplinariedad. Exposición de experiencia pedagógica y taller. Entrega de resumen del tema a los estudiantes</p> <p>3- Desarrollo de la lectura #7 mediante técnica determinada por el docente. a- “<i>El profesor que programa: La programación como instrumento de trabajo</i>”. Pág. 207-242.</p> <p>4-Taller sobre planeamiento didáctico.</p> <p>EXTRACLASE: - Hacer lectura del Capítulo #8: “<i>El profesor que investiga: La investigación en el aula como proceso de mejora de la enseñanza</i>”. Pág. 243- 269. <i>Libro: Compendio de Didáctica General de Juan Carlos Sánchez Huete, 2008</i></p> |
| 8ª SESIÓN 06-10 OCTUBRE | <p>APLICACION DEL I EXAMEN PARCIAL Del capítulo #1 a capítulo #7 del libro: “<i>Compendio de Didáctica General de Juan Carlos Sánchez Huete, 2008</i>”, más exposiciones de grupos (Globalización, Contexto, Interculturalidad, Interdisciplinariedad) .</p> |
| 9ª SESIÓN 13-17 OCTUBRE | <p>1- Comprobación de lectura #8</p> <p>2- Exposición Grupal. Grupo No. 5. Socialización Exposición de experiencia pedagógica y taller. Entrega de resumen del tema a los estudiantes</p> <p>3- Desarrollo de la lectura #8 mediante técnica determinada por el docente. a- “<i>El profesor que investiga: La investigación en el aula como proceso de mejora de la enseñanza</i>”. Pág. 243- 269.</p> <p>4-Taller sobre planeamiento didáctico.</p> <p>EXTRACLASE: - Hacer lectura del Capítulo #9: “<i>El currículum prescrito</i>” Pág.270-290. - Leer según corresponda su formación profesional: Capítulo #10: “<i>El currículo de educación infantil</i>” Pág. 291-326. Capítulo #11: “<i>El currículum de educación primaria</i>” Pág.327-370. Capítulo #12: “<i>El currículum de educación secundaria</i>” Pág. 371-411. <i>Libro: Compendio de Didáctica General de Juan Carlos Sánchez Huete, 2008</i></p> |
| 10ª SESIÓN 20-24 OCTUBRE | <p>1- Comprobación de lectura #9 ((más la lectura 10, 11 o 12, según corresponda su formación profesional)</p> <p>2- Exposición Grupal. Grupo No.6. Autonomía - Exposición de experiencia pedagógica y taller. Entrega de resumen del tema a los estudiantes</p> <p>3- Desarrollo de la lectura #9, 10, 11, 12 mediante técnica determinada por el docente. a- Capítulo #9: “<i>El currículum prescrito</i>” Pág.270-290. b- Capítulo #10: “<i>El currículo de educación infantil</i>” Pág. 291-326. c- Capítulo #11: “<i>El currículum de educación primaria</i>” Pág.327-370. d- Capítulo #12: “<i>El currículum de educación secundaria</i>” Pág. 371-411</p> <p>EXTRACLASE: - Hacer lecturas: a- Capítulo #13: “<i>El modelo de escuela en una sociedad de la información y la comunicación</i>” Pág. 412- 459.</p> |

| | |
|---|--|
| | b- Capítulo #14: “Las actitudes y la motivación” Pág.460-493. <i>Libro: Compendio de Didáctica General de Juan Carlos Sánchez Huete, 2008</i> |
| FECHA | ACTIVIDADES |
| 11ª SESIÓN 27 – 31 OCTUBRE | Taller de Planeamiento |
| 12ª SESIÓN 03- 07 NOVIEMBRE | <p>1- Comprobación de lecturas #13 y #14</p> <p>2- Exposición Grupal. Grupo No.7. Diversidad - Exposición de experiencia pedagógica y taller. Entrega de resumen del tema a los estudiantes</p> <p>- Desarrollo de las lecturas #13 y #14 mediante técnica determinada por el docente. a- Capítulo #13: “El modelo de escuela en una sociedad de la información y la comunicación” Pág. 412- 459. b- Capítulo #14: “Las actitudes y la motivación” Pág.460-493.</p> <p>EXTRACLASE: - Hacer lecturas: a- Capítulos#15: “La organización del aula y la dinámica grupal” Pág. 294-525. b- Capítulos#16: “principios metodológicos de la acción educativa” Pág. 526-555 <i>Libro: Compendio de Didáctica General de Juan Carlos Sánchez Huete, 2008</i></p> |
| 13ª SESIÓN 10-14 NOVIEMBRE | <p>1-Comprobación de lecturas #15 y #16</p> <p>2- Exposición Grupal. Grupo No.8. Enseñanza Individualizada - Exposición de experiencia pedagógica y taller. Entrega de resumen del tema a los estudiantes</p> <p>3- Desarrollo de las lecturas #15 y #16 mediante técnica determinada por el docente. a- Capítulo #13: “El modelo de escuela en una sociedad de la información y la comunicación” Pág. 412- 459. b- Capítulo #14: “Las actitudes y la motivación” Pág.460-493.</p> <p>EXTRACLASE: - Hacer lectura: a- Capítulo #17: “Creatividad para la formación” Pág. 556-606 <i>Libro: Compendio de Didáctica General de Juan Carlos Sánchez Huete, 2008</i></p> <p>-Preparar una exposición grupal, de forma muy creativa y por medio de la implementación de una estrategia didáctica, del tema que les corresponda del libro: “El Espíritu Creativo” de Daniel Coleman que corresponde y preparación y entrega de sinopsis al docente y compañeros.</p> |
| 14ª SESIÓN 17-21 NOVIEMBRE | <p>1- Comprobación de lectura #17</p> <p>2- Desarrollo de la lectura #17 mediante técnica determinada por el docente. a- Capítulo #17: “Creatividad para la formación” Pág. 556-606.</p> <p>3- Cine foro: “En frente de la clase”</p> |
| 15ª SESIÓN 24-28 NOVIEMBRE | <p>1-Exposición grupal del libro: “El Espíritu Creativo”. Daniel Goleman</p> <p>2 -Entrega de sinopsis al docente y compañeros.</p> |
| 16ª SESIÓN Del 1-05 DICIEMBRE | 1.- Repaso o reposición en caso de retrasos. |
| 17ª SESIÓN 08-12 DICIEMBRE | - APLICACION DEL II EXAMEN PARCIAL (trabajo compartido) |
| 18ª SESIÓN 14-19 julio | <p>- Devolución de la prueba parcial.</p> <p>- Entrega de promedios en la oficina del docente.</p> <p>- Programación de temas y fecha para examen de ampliación.</p> |
| 19ª SESIÓN 21-26 julio | Aplicación de la prueba de ampliación |

Nota: Este cronograma está sujeto a cambios de acuerdo a situaciones especiales.

VII. BIBLIOGRAFÍA

- Aguado, Teresa. (2003). *Pedagogía intercultural*. Madrid: Mc Graw- Hill.
- Aldana, Aída. (2001). *Planificación curricular*. Guatemala: Piedra Santa
- Alvarez, John. (2001). *Entender la Didáctica, entender el curriculum*. Madrid: Miño y Dávila.
- Ander-Egg, Ezequiel. (2001). *Los desafíos de la educación en el siglo XXI: Algunas reflexiones sobre los retos retos del futuro inmediato*. Argentina: Editorial Homo Sapiens.
- Ander-Egg, Ezequiel. (2001). *Los desafíos de la educación en el siglo XXI: Algunas reflexiones sobre los retos nnovaciones de la educación en Centroamérica*. San José: Editorama S.A.
- Barbera, Elena. (2000). *El constructivismo en la práctica*. Barcelona: Editorial Laboratorio Educativo.
- Barriga, Frida y Hernández, Gerardo. (1998). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. México: McGraw-Hill.
- Bernal, JUAN y Otros. (1995). *El planeamiento didáctico: conceptos y procedimientos*. Publicaciones del SIMED. San José, C. R.; SAL Editores, S.A.
- Bixio, Cecilia. (1999). *Enseñar a aprender: construir un espacio colectivo de enseñanza-aprendizaje*. Argentina: Ediciones Homo Sapiens.
- _____. (2003). *¿Cómo planificar y evaluar en el aula?: propuestas y ejemplos*. Argentina: Editorial Homo Sapiens.
- Boggino, Norberto. (1998). *¿Problemas de aprendizaje o aprendizaje problemático?* Argentina: Ediciones Homo Sapiens
- Brandon, Florencia. (1999). *Mediación escolar*. Argentina: Editorial Paidós.
- Calderón, Kattia. (2002). *La didáctica: concepciones y aplicaciones*. San José: Editorial : EUNED.
- Díaz, Ángel. (1994). *Didáctica y curricula*. México: Ediciones Nuevomar.
- _____. (1994). *Docente y Programa. Lo institucional y la didáctica*, Argentina: Aique.
- Diker, Gabriela, et.al. (2005). *La formación de maestros y profesores: en hoja de ruta*. Buenos Aires: Piadós.
- Elliott, John. (1990). *La investigación-acción en educación*. Madrid: Morata.
- Escribano, Alicia. (2000). *Aprender a enseñar. Fundamentos de Didáctica General* Colección Humanidades. Ediciones de la Universidad de Castilla- La Mancha: Cuenca.
- Estebaranz, Araceli. (1994). *Didáctica e innovación curricular*. Sevilla: Publicaciones de la Universidad de Sevilla.
- Ferrández, Arenas. (1995). *Didáctica General*. Barcelona: UOC.

- Ferrández, Tarin.(1988). *Tecnología educativa*. Barcelona: Anaya.
- Frabboni, Franco. (1998). *El libro de la Pedagogía y la Didáctica. La educación. Tomo I*. España: Editorial Popular.
- _____.(1998). *El libro de la Pedagogía y la Didáctica. Lugares y tiempos de la Educación. Tomo II*. España: Editorial Popular.
- _____. (1998). *El libro de la Pedagogía y la Didáctica. La Pedagogía y la Didáctica. Tomo III*. España: Editorial Popular.
- Gadino, Alfredo. (2003). *Gestionar el conocimiento: estrategias de enseñanza y aprendizaje*. Argentina: Editorial Homo Sapiens.
- Galo de Lara, Carmen. (2003). *El currículo en el aula. Los componentes didácticos*. Guatemala: Piedra Santa.
- _____. (2000). *Tecnología didáctica*. Guatemala: Piedra Santa.
- _____. (2002). *Educación personalizada*. Guatemala: Editorial Piedra Santa.
- Garner, Howard. (2000). *La educación de la mente y el conocimiento de las disciplinas*. Barcelona: Editorial Paidós.
- Gimeno, Sacristán y Pérez, A. (1992). *Comprender y transformar la enseñanza*. Madrid: Morata.
- Giron, Delia y Torres, Hernán. (2009). *Didáctica General*. San José: Editorama.
- Gutiérrez, Raúl. (1990). *Introducción a la didáctica*. 4^a. ed. México: Editorial Esfinge, S.A.
- Hernández, Rose Mary. (2001). *Mediación en el aula, recursos, estrategias y técnicas didácticas*. San José: EUNED.
- Magendzok, Abraham. (2002). *Los temas transversales en el trabajo de aula*. MEP, UNFPA/FNUAP.
- Maimone, María del Carmen. (2004). *Didáctica e identidades culturales: una nueva propuesta*. Buenos Aires: La Crujía: Stella.
- Martín, Francisca. (1999). *La didáctica ante el tercer milenio*. España: Editorial Síntesis.
- Maturana, Humberto. (2002). *Transformación en la convivencia*. Santiago: Dolmen Ediciones.
- Medina, Antonio, et.al. (2002). *Didáctica general*. Madrid: Pearson Educación.
- Medina, Antonio. y Sevillano, María Luisa. (1990). *Didáctica. Adaptación. El curriculum: fundamentación, diseño, desarrollo y evaluación*. 2 vols. Madrid: UNED.
- MEP. (1997). *Ideas y elementos básicos para el planeamiento didáctico permanente de la práctica docente en el aula*. San José: EUNED.
- Molina, Zaida. (1997). *Planeamiento didáctico: fundamentos, principios y procedimientos para el desarrollo*. San José: EUNED.

- Picado, Flora. (2001). *Didáctica General*. San José: EUNED.
- Picardo, Oscar. (2008). *Educación y Realidad: Introducción a la Filosofía del Aprendizaje*. San José: Editorama.
- Sáenz, Oscar, et.al (s.f.). *Didáctica general*. España: Editorial Anaya.
- Sanjurjo, Lilliana. (2003). *Volver a pensar la clase: las formas básicas de enseñar*. Argentina: Editorial Homo Sapiens.
- Torres, Hernán. (2002). *Didáctica general*. Cartago: Impresora Obando.
- Vadillo, Guadalupe.y Klingler, Cynthia. (2004). *Didáctica*. México: Editorial Mc Graw Hill.

Libros para consultar acerca de las técnicas y estrategias

- Agallo, Armando .2003. **Dinámica de grupos**. Guatemala: Editorial Piedra Santa.
- Alpízar, Wilbert. 1982. **Técnicas didácticas**. San José: Editorial de la Universidad de Costa Rica.
- Boggino, Norberto. 2003. *¿Cómo elaborar mapas conceptuales. Aprendizaje significativo y globalizado?* Argentina: Editorial Homo Sapiens.
- Galo de Lara, Carme María. 1997. *Situaciones y destrezas didácticas*. Guatemala: Editorial Piedra Santa
- Goleman, Daniel. 2000. **El Espíritu Creativo**. Vergara. España.
- Gómez, Cecilia. 1986. **Antología de técnicas didácticas**. San José: Editorial Alma Máter.
- Hernández, Rose Mary. 2001. **Mediación en el aula. Recursos, estrategias y técnicas didácticas**. San José: EUNED.
- Müller, Martha. 1989. **Técnicas de comunicación oral**. San José: EUNED.
- Nérici, Imideo. 1968. **Didáctica general**. Argentina: Editorial Kapelusz.
- Pérez, Rafael y otros. (1991) *Los procesos de enseñanza y aprendizaje en una sociedad democrática*. San José: Ministerio de Educación Pública.
- Sanjurjo, Lilliana y Rodríguez, Xulio. 2003. *Volver a pensar la clase. Las formas básicas de enseñar*. Argentina: Editorial Homo Sapiens.
- Santamaría, Vizcaíno y Méndez, Marco Antonio. 1982. **La enseñanza de los Estudios Sociales en I y II ciclos**. San José: EUNED.
- Sánchez, Juan Carlos. (2008). *Compendio de Didáctica General*. Madrid: Editorial CCS.
- Ugalde, María Elena. 1983. **Principios y técnicas de la educación Preescolar**. San José: EUNED.
- Villaverde, Cirigliano. 1973. **Dinámica de grupos y educación**. Buenos Aires: Editorial Hvmantas.

VIII. ANEXOS

ASPECTOS QUE SE DEBEN CONSIDERAR EN LA PRESENTACIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA

1.- INFORME ESCRITO:

(Valor 10%)

La formación de los grupos para este trabajo será al azar, y la cantidad de estudiantes por grupo será proporcional al número total de estudiantes. Dicho trabajo tiene como objetivo investigar, elaborar un documento y exponer, de forma vivencial, la temática asignada por el docente del curso.

El trabajo escrito comprende los criterios de evaluación que se establecen en la siguiente escala:

| | ASPECTO | PTOS. |
|----|---|-----------|
| 1. | Presentación: portada, estética, redacción, ortografía y puntualidad. | 5 |
| 2. | Introducción | 2 |
| 3. | Objetivos (Al menos 1 General y 2 específicos) | 3 |
| 4. | Estado del arte | 8 |
| 5. | Aporte de los estudiantes (comentarios, interpretación y análisis de la información) | 3 |
| 6. | Conclusiones y recomendaciones | 3 |
| 7. | Propuesta para el taller (plan) | 3 |
| 8. | Bibliografía | 1 |
| 9. | Anexos: Elaboración de un resumen del tema. | 2 |
| | TOTAL | 30 |

Los estudiantes podrán evacuar dudas sobre la experiencia pedagógica, durante las horas de consulta.

2.- EXPOSICIÓN:

(Valor: 10%)

Los estudiantes tendrán 60 minutos para exponer la experiencia pedagógica, y otros 60 minutos para el taller. Las exposiciones se realizarán según cronograma del curso.

Los rubros por calificar serán los siguientes:

| ASPECTO | PTOS. |
|--|-----------|
| Responsabilidad * | 1 |
| Organización del aula | 2 |
| Puntualidad | 1 |
| Creatividad y originalidad | 2 |
| Uso y calidad de los recursos | 2 |
| Claridad en las ideas | 2 |
| Dominio del tema * | 5 |
| Trabajo en equipo | 2 |
| Guía de exposición (similar a la del taller) | 2 |
| Entrega del resumen a los compañeros | 1 |
| TOTAL | 20 |

* Se evalúan en forma individual.

NOTA: Para poder desarrollar el tema, se debe haber entregado un informe al profesor con su respectiva guía de exposición, para su validación, con al menos 8 días de anticipación a su ejecución.

3.- TALLER:

(Valor: 5%)

a- Trabajo escrito o informe del taller: (2%)

Se debe presentar una guía de trabajo o plan de lección con la siguiente guía:

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA
 SEDE DE OCCIDENTE
 CURSO: DIDÁCTICA GENERAL (ED-0012)
 DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN
 I CICLO: 2014

a- Elaboración del plan:

TEMA: _____

Integrantes: _____,
 _____,

| ASPECTO | PTOS. |
|--|-----------|
| Objetivo General | 1 |
| Objetivos Específicos | 2 |
| Contenidos | 2 |
| Procedimientos (actividades de mediación) | 6 |
| Tiempo (detallando cada aspecto) | 1 |
| Evaluación (actividades para verificar la asimilación del tema por parte de los estudiantes) | 2 |
| Anexos (materiales, resúmenes, fichas, láminas, y otros) | 1 |
| TOTAL | 15 |

b- Ejecución del taller: (3%)

| ASPECTO | PTOS. |
|---|-----------|
| Responsabilidad * | 2 |
| Puntualidad y organización | 2 |
| Creatividad y originalidad | 4 |
| Claridad en las indicaciones | 2 |
| Variedad de actividades | 2 |
| Dominio del tema * | 4 |
| Aporte de ideas para la construcción del conocimiento | 2 |
| Participación de los receptores | 2 |
| TOTAL | 20 |

NOTA: Para poder ser desarrollado, el taller debe haber sido revisado por el profesor, con al menos 8 días de anticipación a su ejecución.

El día de la realización del taller, se debe entregar el plan de lección solicitado.