



PROGRAMA DE CURSO: EXPRESIÓN PLÁSTICA EN LA EDUCACIÓN INICIAL

SIGLAS: ED-0029 **CRÉDITOS:** 2 | **CICLO** 2015 **HORARIO:** V: 13:00 p.m. -15:50 p.m.

ATENCIÓN ESTUDIANTES: V: 8:00 a.m. -11 a.m.

PROFESORA: Lic. Susana Villalobos Ramírez. **CONTACTO:** vr.susanna@gmail.com

INTRODUCCIÓN

Este curso pretende ofrecer a las y los estudiantes los elementos necesarios para reconocer la importancia de la creatividad y la expresión artística en el desarrollo integral de los niños y niñas dentro del proceso educativo. Los estudiantes podrán adquirir las bases para poder integrar estrategias de estímulo creativo, en la expresión artística de los niños y niñas y así contribuir en la formación de personas capaces de generar ideas originales, obtener confianza en su propia capacidad de proponer y expresarse, así como valorar el trabajo de sus compañeros y compañeras de clase. Se analizarán los factores que intervienen en el proceso creativo y se estudiarán, temas y actividades relacionadas con la expresión y la capacidad creadora. Se llevarán a cabo análisis de los elementos presentes en las manifestaciones artísticas infantiles con el propósito de conocer sus particularidades y significados. Estos conceptos serán abordados tanto en discusiones como puestos en práctica en pequeños talleres.

OBJETIVO GENERAL

Que los futuros docentes reconozcan e integren en su estrategia didáctica la importancia de la creatividad y la expresión plástica infantil, para estimular el desarrollo integral de los niños y niñas.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Que los estudiantes reconozcan y sean capaces de respetar y estimular la capacidad creativa y expresiva de los niños en las diversas etapas del desarrollo de la expresión gráfico-infantil.
2. Que los estudiantes obtengan los instrumentos básicos para aplicar en su práctica como educadores, a través de estrategias que propicien el desarrollo de la expresión plástica infantil.

METODOLOGÍA

Este curso se desarrollará por medio de clases teóricas y actividades complementarias tales como talleres, lecturas y conferencias. Se llevarán a cabo actividades complementarias como propuestas de experiencias creativas para que el estudiante reflexione, proponga y aplique algunas prácticas relacionadas con los temas de estudio. Se profundizará en el manejo de materiales y actividades apropiadas para estimular la

creatividad en público infantil, para que puedan ser aplicados en el proceso educativo, idealmente dentro del curso y la práctica directa con niños y niñas.

CONTENIDOS

Unidad I: Arte y Educación; importancia de la expresión plástica en el proceso educativo, el papel del educador en el desarrollo del potencial creativo. Importancia de la capacidad sensorial y la sensibilización para la creatividad.

Unidad 2: Etapas del desarrollo de la Expresión Plástica infantil: comienzos auto expresión 1.Etapa Garabateo (2-4 años) 2.Etapa Pre-esquemática (4-7 años) 3.Etapa Esquemática (7-9 años), 4.Etapa de la Pandilla (9-12 años).
Estrategias teórico-prácticas de motivación creativa en el aula por medio de recursos y fundamentos de las artes plásticas.

CRONOGRAMA Y ACTIVIDADES

Semana 1	Introducción. Lectura y discusión de programa. Asignación primera lectura. Propuestas de temas a investigar sobre creatividad y arte y educación.
Semana 2	Actividad de sensibilización. El arte al servicio de los sentidos.
Semana 3-5	Película "La educación prohibida". Presentación sobre manejo de la representación y estereotipos en le aula. Discusión de lectura 2 Actividades de taller
Semana 4-6	Etapas del desarrollo gráfico infantil. Actividades de taller
Semana 7-10	Lectura 3. Etapas de desarrollo. Taller de expresión plástica con niños.
Semana 11	Actividad múltiple de taller. Análisis de dibujos
Semana 12	Actividad de instrumentalización creativa.
Semana 13	Exposiciones
Semana 14	Exposiciones
Semana 15	Conclusiones curso. Exposiciones de resultados de los talleres con niños.
Semana 16	Entrega de portafolio de actividades creativas.

EVALUACIÓN

Análisis y comprobación de lecturas	15%
Aprovechamiento	10%
Proyecto propuesta taller para niños y análisis de la gráfica infantil	20%
Portafolio de actividades creativas.	20%
Trabajo de investigación	25% (15% trabajo de investigación, 10% exposición)
Taller de arte terapia	10%
Total	100%

Notas sobre la evaluación.

El proyecto práctico con un grupo de niños consistirá en un trabajo de campo de una sesión donde se observarán los aspectos del desarrollo de la expresión infantil. En la exposición o trabajo grupal de talleres de creatividad se medirá el grado de dificultad del tema, la coherencia y la aplicabilidad de los contenidos estudiados por el grupo.

El portafolio de actividades creativas debe contener:

- Diez actividades enfocadas en el fomento de la capacidad creativa de los niños y niñas.

Todas las actividades deben contener:

Una introducción. Objetivos. Público meta. Descripción detallada de la actividad. Materiales y técnicas. Instrumento de evaluación.

Nota: Cada actividad deberá ser realizada por el o la estudiante, y adjuntar cada resultado en físico, al portafolio de actividades creativas.

- Mapa conceptual sobre desarrollo gráfico infantil

El trabajo de investigación: se realizará en forma grupal, sobre un tema de relacionado con los contenidos del curso. Este deberá exponerse en la fecha indicada.

Taller de arte terapia: Cada grupo deberá realizar un taller de arte terapia con el resto de compañeras y compañero. Este se ejecutará en las fechas indicadas por la profesora del curso.

Bibliografía básica

Lowenfeld, Viktor. *El niño y su arte*. Editorial Kapelusz, Buenos Aires, 1973.

Garner, Howard. *Educación artística y desarrollo humano*. Ediciones Paidós Ibérica, Barcelona, 1999.

Howard, Garner. *La mente no escolarizada*. Ediciones Paidós Ibérica, Barcelona, 1997

Lowenfeld, Viktor. *Desarrollo de la capacidad creadora*. Editorial Kapelusz, Buenos Aires, 1975.

Mattheus, John. *El arte en la infancia y la adolescencia. La construcción del significado*. Editorial Paidós, Barcelona, 1992

Mechén Bellón Francisco. *Descubrir la creatividad*. Ediciones Pirámide, Madrid, 1998

Nun de Negro, Berta. *Plástica en la Escuela. Cómo leer los lenguajes artísticos en el nivel inicial y el primer ciclo*. GEMMA, Grupo editor multimedial, Argentina, 1998

Salazar y otros. *Todos somos artistas*. Editorial EUCR, San José, 1999.

Sefchovich, Galia y otros. *Hacia una pedagogía de la creatividad*. Editorial Trillas, México, 1995

Thiel Furlado, Fernando. *Manual para ludotecas*. Editorial Tecnológica de Costa Rica, 2003