



Juntos avanzamos por la senda de los procesos de autoevaluación.

PROPUESTA PROGRAMÁTICA

CURSO: ED-1104 DIDÁCTICA DE LA LENGUA ESPAÑOLA EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA II

CREDITOS: 4

REQUISITO: ED-1100

CO-REQUISITO: NO TIENE

TOTAL DE HORAS: 6 HORAS: 4 TEORÍA Y 2 TALLER

PERIODO: II CICLO DEL 2017

PROFESORA: M. Ed. Saidé Alfaro Sánchez.

I. DESCRIPCIÓN DEL CURSO:

Este curso es teórico práctico, y tiene como propósito facilitar a los y las participantes, las fuentes y los medios idóneos para que reconstruyan un encuadre (teórico-conceptual) de la Didáctica de la Lengua desde un enfoque comunicativo receptivo funcional que fundamente su hacer en la acción educativa y a la vez les permita planear, ejecutar y evaluar guardando estrecha coherencia con los postulados teóricos.

Además, pretende que las y los futuros maestros desarrollen durante el proceso de aprendizaje: los conocimientos, las habilidades y las destrezas necesarias para el desarrollo de las diferentes competencias lingüísticas en los niños y niñas, de los niveles posteriores al primer grado de la Enseñanza General Básica.

Por lo tanto, en cada una de las sesiones del curso, será indispensable propiciar un ambiente adecuado que permita a los y las participantes la utilización de las diferentes formas de expresión y comprensión. Al mismo tiempo se procura potenciar en el estudiante la creatividad y la criticidad en: las diversas situaciones que se le presenten, la sistematización de las experiencias, la investigación, las prácticas de micro clase, los talleres y en elaboración de material didáctico y otros. En este sentido la metodología empleada responde a una orientación constructivista.

Con esta experiencia se pretende formar un educador o educadora que promueva ambientes escolares que motiven a la niñez para hacer un uso eficaz de la lengua materna. Lo cual conlleva la creación, recreación y adaptación de las vivencias obtenidas durante el curso a la acción educativa con los niños y niñas.



II. PROPÓSITO GENERAL:

Facilitar a los y las participantes, las fuentes y los medios idóneos para que reconstruyan un encuadre (teórico-conceptual) de la Didáctica de la Lengua desde un enfoque comunicativo receptivo funcional que fundamente su quehacer en la acción educativa y a la vez les permita planear, ejecutar y evaluar guardando estrecha coherencia con los postulados teóricos y las políticas educativas vigentes.

III. OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

1. Establecer las relaciones entre el lenguaje, la lengua, idioma y la comunicación.
2. Identificar los componentes de la lengua como sistema.
3. Aplicar adecuadamente en las diferentes situaciones comunicativas los conceptos de: comunicación verbal lingüística, verbal no lingüística o paralenguaje y la no verbal.
4. Distinguir los conceptos: comunicación analógica, digital y lingüística.
5. Identificar las Ciencias del Lenguaje.
6. Reconocer los diferentes enfoques de la Didáctica de la Lengua y asumir una posición crítica en relación con el acontecer diario en el aula.
7. Establecer comparaciones entre las generalidades de la Didáctica de la Lengua y la Literatura desde un enfoque tradicional y un enfoque comunicativo y su impacto en la acción educativa.
8. Valorar la importancia que tiene para el ser humano la adquisición, el aprendizaje y el desarrollo de las habilidades lingüísticas tanto en su condición de sujeto individual, como social.
9. Descubrir la imperiosa necesidad de enmarcar la Didáctica de la Lengua y la Literatura dentro del proyecto de centro educativo.
10. Sustentar teóricamente y desde la práctica las diferentes habilidades lingüísticas: expresión oral, comprensión oral (escucha), lectura y expresión escrita, desde una perspectiva comunicativa.



11. Reconocer las particularidades entre la oralidad y la expresión escrita.

12. Proponer diferentes procedimientos, técnicas y actividades congruentes con la Didáctica de la lengua desde un enfoque comunicativo receptivo funcional para el abordaje metodológico de las habilidades lingüísticas.

13. Integrar la Didáctica de la lengua con las otras asignaturas y los temas transversales en la acción educativa.

14. Generar un producto académico (ensayo y taller), a partir de los aprendizajes obtenidos durante el desarrollo del curso.

15. Sistematizar las diferentes experiencias del curso mediante el uso del portafolio.

IV CONTENIDOS TEMÁTICOS:

UNIDAD Nº 1: Conceptos básicos

Tiempo probable 3 semanas: del 7 al 25 de agosto.

Contenidos

1. Relación entre el lenguaje, la lengua, idioma y la comunicación.
2. Componentes del sistema lengua: fonológico, semántico, sintáctico y pragmático.
3. La comunicación: comunicación verbal lingüística, verbal no lingüística o paralenguaje y la no verbal.
4. Comunicación analógica y digital
5. Ciencias del lenguaje: Filosofía, Antropología, Semiótica, Sociología, Psicología y la Gramática.
6. Enfoques de la DLL: tradicional o gramatical, comunicativo, intercultural y el crítico.
7. Didáctica de la lengua y la literatura: enfoques tradicional versus comunicativo
8. Proyecto institucional y la Didáctica de la lengua.
9. Modelos y opciones pedagógicas: Pedagogía de la transmisión, Pedagogía de adiestramiento y la pedagogía de la problematización.
10. Enfoque general para la enseñanza del Español en la escuela primaria.
11. Las habilidades lingüísticas.



UNIDAD N° 2: La Didáctica de la expresión oral en la Educación Primaria (Oralidad).

Tiempo probable: 3 semanas del 28 de agosto al 15 de setiembre.

Contenido

1. Habilidades receptivas y productivas
2. Concepto de expresión oral y oralidad.
3. Integración de habilidades
4. Enseñar a hablar.
 - Tipos de textos y necesidades orales.
 - Modelo teórico de la expresión oral.
 - Microhabilidades
 - Didáctica
5. Evaluación de la expresión oral por medio de diferentes técnicas e instrumentos.

UNIDAD N° 3: Didáctica de la comprensión oral en la Educación Primaria.

Tiempo probable: 2 semanas del 18 setiembre al 29 de setiembre

Contenidos

1. ¿Qué es escuchar?
2. Modelos y estrategias de la comprensión
3. Microhabilidades
4. Didáctica
5. Evaluación de la comprensión oral



UNIDAD N° 4: Didáctica de la comprensión lectora

Tiempo probable: 4 semanas del 2 de octubre al 27 de octubre

Contenidos

1. Leer es comprender.
2. Tipos de lectura.
3. Perfil del buen lector
4. Modelo de comprensión lectora
5. Microhabilidades
6. Didáctica
 1. Comprensión de lectura.
 - Niveles de lectura
 - Idea principal
 - Bosquejo
 - Mapa semántico, conceptual, mental y otros dispositivos
 2. Metodología para el desarrollo de lectura.
 - La lectura básica.
 - Tipos de lectura: oral, silenciosa, dirigida, socializada, dramatizada, fines de estudio, secuencia, recreativa.
 - Análisis de textos.
 - Estrategias para promover la lectura en los niños.
7. Evaluación de la comprensión lectora.
 - Formas de evaluar la lectura
 - Velocidad y comprensión
 - Lecturabilidad

UNIDAD N°5: Didáctica de la expresión escrita

Tiempo probable: 4 semanas del 30 de octubre al 24 de noviembre



Contenidos

1. ¿Qué es escribir?
2. Procesos de composición
3. Modelo de composición
4. Microhabilidades
5. Enfoques didácticos
6. Recursos didácticos
7. La corrección
8. La evaluación (proceso y del producto)

V. METODOLOGÍA

Para el logro de los objetivos de las unidades propuestas se van a realizar las siguientes actividades:

- Evaluación diagnóstica (pretest) para identificar los conocimientos previos que poseen los y las estudiantes en relación con los distintos tópicos relacionados con el curso.
- Planear y ejecutar una disertación oral
- Exposiciones del profesor y de los estudiantes.
- Análisis de lecturas y presentación de reportes.
- Aplicación de instrumentos.
- Aplicación de diversas metodologías por medio de talleres.
- Investigaciones de las temáticas en estudio.
- Elaboración de material didáctico para el desarrollo del proceso enseñanza y aprendizaje de las habilidades lingüísticas.
- Planear un taller que integre las habilidades lingüísticas y el aprendizaje ético-moral.
- Trabajo en equipo e individual.
- Entrevistas a docentes y observación participante en la acción educativa, durante las clases de Español.

VI. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Se considera que la evaluación es intrínseca al proceso enseñanza-aprendizaje, por lo tanto estará presente a lo largo del curso. Se efectuarán evaluaciones diagnósticas y formativas, en forma individual y grupal, con el fin de recopilar información sobre la marcha del curso y rectificar aquellos aspectos que fueren necesarios. Asimismo, se realizará coevaluación y auto-evaluación. La evaluación sumativa se efectuará con base en los siguientes criterios:

Aspectos por evaluar	Porcentaje
Dos pruebas parciales	15% c/ una 30%
Reportes de lecturas	10%
Confección de materiales	15%
Elaboración de un ensayo y exposición	10%
Planeación y ejecución de un taller con un grupo de niños y niñas	15%
Planeación y ejecución de dos microclases tomando en cuenta contenidos del programa de Español	12%
Participación en clase	8%
TOTAL	100%

VII. CONDICIONES GENERALES:

Los estudiantes cuyo promedio de calificación sea de 6.0 o 6.5 tendrán derecho a un examen de ampliación. Este examen tendrá valor absoluto y quien lo apruebe obtendrá una nota de 7.

Los materiales deberán presentarse con buena letra y ortografía y se escribirán con los trazos correctos de la letra script o cursiva, según corresponda. Además deberán ajustarse a otras características como tamaño, color, estética, pertinencia. La mayoría de las tareas que se presentan por escrito deberán realizarse a mano, para ello se



UNIVERSIDAD DE
COSTA RICA



Departamento de Educación
Sección de Educación Primaria



escribirá con letra cursiva o script de tal forma que esto permita practicar más los rasgos de cada tipo de letra. Los trabajos deben presentarse el día establecido.

Los análisis de las lecturas se coevaluarán con escala de 1 a 10. Para ello se tomarán en cuenta aspectos como: presentación (ortografía, caligrafía, orden, puntualidad). Además, la profesora del curso sugerirá el formato por seguir en cada tarea.

El ensayo se llevará a cabo en individual, cada semana se presentará un avance de este. Sin el cumplimiento de este requisito no se recibirá el ensayo al final. Durante el desarrollo del curso se ofrecerán los lineamientos para su elaboración.

Los reportes de lectura se sistematizaran de acuerdo a lo solicitado por el profesor y se presentaran con escritura a mano. El valor de cada reporte dependerá de la cantidad de reportes asignados. Los reportes establecidos se dividen entre el 10%.

Para calificar la participación en clase se efectuarán diferentes actividades grupales e individuales y se solicitará un informe de lo realizado.

Los instrumentos para valorar cada una de las estrategias de evaluación se adjuntan después de la bibliografía.



VIII. REFERENCIAS

REFERENCIAS DE LECTURA OBLIGATORIA

Actis, Beatriz. (2003) **.Taller de Lengua:** de la oralidad a la lectura y a la escritura. Rosario, Argentina: Homo Sapiens.

_____. (2008) **Lecturas, familias y escuelas: hacia una comunidad de lectores y escritores.** Santa Fe, Argentina. Editorial Homo Sapiens.

Alliende, Felipe et. al (1999). **Comprensión de la lectura 1.** Santiago, Chile: Andrés Bello.

_____. (1996). **Comprensión de la lectura 2.** Santiago, Chile: Andrés Bello.

Andricaín Sergio et. al (2003). **Escuela y poesía: ¿y qué hago con el poema?** Buenos Aires: Lugar Editorial

Avendaño, Fernando y Miretti M.Luisa.. (2006). **El desarrollo de la lengua oral en el aula:** Estrategias para enseñar a escuchar y a hablar. Rosario, Santa Fe, A. Homo Sapiens

Bautista Vallejo, José María et. al. (2002). **Técnicas para dinamizar la enseñanza y el aprendizaje:** técnicas de trabajo intelectual y dinámicas de grupo para educar y orientar. San José, C. R: Ediciones Promesa

Baeza, Paz y Beuchat Cecilia. (1999). **La enseñanza de la ortografía.** Santiago, Chile: Andrés Bello,

Calero, Andrés et.al. (1999). **Comprensión y evaluación lectora en educación primaria.** Barcelona: Praxis

_____. (1999). **Materiales curriculares para favorecer el acceso a la lectura en la educación infantil.** Barcelona: Praxis.

Camps, Anna et. al (2003). **Secuencias didácticas para aprender a escribir** Barcelona, España: GRAO

Camps, Anna et. al (2003). **Secuencias didácticas para aprender gramática** Barcelona, España: GRAO



- Caron, Bettina. (2002). **Niños promotores de lectura:** de la lectura placentera a la comprensión de textos...Buenos Aires, Argentina: Novedades Educativas.
- Cassany, Daniel et.al. (2005). **Enseñar Lengua.** Barcelona: Editorial GRAO.
- Colomer, T. y Campos, A. (1996). **Enseñar a leer, enseñar a comprender.** Madrid: Celeste Ediciones.
- Cruz Conejo, Luis Diego.(2000). **La voz y el habla.** Principios de Educación y Reeducción San José, C. R: EUNED
- Delmiro C. Benigno.(2002) **La escritura creativa en las aulas:** en torno a los talleres literarios. Barcelona, E: Grao.
- Desinano, Norma y Avendaño Fernando. (2006). **Didáctica de las Ciencias del Lenguaje:** Enseñar a enseñar Ciencias del Lenguaje. Rosario, Santa Fe, A: Homo Sapiens
- Diez de Ulzurum Pausas, Ascen (coord).et.al. .(2006) **El aprendizaje de La lectoescritura desde una perspectiva constructivista.** Actividades para realizar en el aula: textos funcionales y cuentos. Barcelona, E:GRAO
- Estopá, Rosa.(2006). **Hablar de lengua con niños y niñas.** Barcelona, E: Grao.
- Fernández, Carlos. (2001). **Comunicación humana en el mundo contemporáneo.** México: McGraw- Hill Interamericana.
- Ferreiro Emilia y Gómez Margarita. (1996). **Nuevas perspectivas sobre procesos de la lectura y escritura.** México: Siglo XXI Editoriales.
- Guardia de Viggiano, Nisla Victoria (2009). **Lenguaje y comunicación** Costa Rica: Impresora Obando.
- Graves, Donald. (1996). **Didáctica de la escritura.** Madrid: Ediciones Morata.
- Jorba, Jaume et.al (2000). **Hablar y escribir para aprender.** Uso de la lengua en situación de enseñanza- aprendizaje desde las áreas curriculares. Madrid:E: Síntesis.
- Lardone, Lilia et. al (2003). **La construcción del taller de escritura:** en la escuela, en la biblioteca, en el club. Rosario, Argentina: Homo Sapiens.
- McCormick Calkins, Lucy (2001). **Didáctica de la escritura:** en la escuela primaria y secundaria. 5° ed. Buenos Aires, Argentina: AIQUE.



- Memoria.(1995). **Segundo Congreso de las Américas sobre Lecto-escritura.**
Heredia, Costa Rica: EUNA.
- Mendoza, Antonio (Coord.) (2003). **Didáctica de la lengua y la literatura para
Primaria.** Madrid: Pearson Educación
- MEP.(2014). **Programa de Español II ciclo.** San José.
- Milla Lozano, Francisco (1999). **Actividades creativas para la lecto- escritura:**
Educación Primaria y E. S. O. Barcelona, España: oikos-Tau.
- Monson, Dianne L. (1999). **Crear lectores activos:** propuesta para los padres,
maestros y bibliotecarios. 2° ed. Madrid: Visor.
- Ramírez, Ana María.(1994). **Orientaciones metodológicas para la Enseñanza del
Español en I y II Ciclo:** SIMED.
- Salgado, Hugo. (1997). **El aprendizaje ortográfico en la didáctica de la escritura.**
Buenos Aires: Aique.
- Silveyra, Carlos(2002). **Literatura para no lectores:** la literatura y el nivel inicial.
Rosario, Argentina: Homo Sapiens.
- Suárez, Patricia (2003). **La escritura literaria:** Cómo y qué leer para escribir. 2° ed.
Rosario, Argentina: Homo Sapiens.
- Torres, Mirta (2002). "La ortografía: uno de los problemas de la escritura" En: **Lectura y
Vida** Buenos Aires, Argentina. Año 23, diciembre.
- Varela de Vega, Kattia (2003). **Nuevos destinos de Español 4** San José, C. R.: E.V.N.
Eduvisión.
- Vallés Arándiga, Antonio y Consol Vallés Tortosa. (s.f.)**Comprensión Lectora** España:
Escuela Española.
- Vega Patricia y Carazo Carolina.(1998). **Comunicación y Cultura.** San José, Costa
Rica. Editorial del Departamento Ecuménico de Investigación.
- Wray, David y Lewis, Mureen. (2000). **Aprender a leer y escribir textos de
información.** Madrid, E: Morata
- Zamora, Rolando.(1990). **Lectura Dinámica.** San José: Ediciones Guayacán.



_____ (1993). **¿Cómo enseñar castellano en I y II ciclos?**. San José:
EUNED.

Referencias de lectura complementaria:

Actis, Beatriz. (2003). **¿Qué, cómo y para qué leer?** un libro sobre libros. Rosario, Argentina: Homo Sapiens.

Avendaño, Fernando. (2001). **Didáctica de la lengua para el 2° ciclo de la EGB: una propuesta comunicativa y funcional para la enseñanza de la lengua:** Rosario, Santa Fe, A. Homo Sapiens

Baumann, James (1990). **La comprensión lectora.** Madrid: Aprendizaje Visor.

Cairney T.H. (1996). **Enseñanza de la Comprensión Lectora.** Madrid: Ediciones Morata.

Cassany, Daniel (2007). **Reparar la escritura.** Barcelona: Editorial GRAO.

Castrillón, Silvia (2003). "Lectura: educación y democracia" En: **Lectura y Vida** Buenos Aires, Argentina. Año 24, marzo.

Chacón, Xinia y Villalobos Ileana (2001). "Sicolingüística y constructivismo: una conexión lógica en la comprensión de lectura" En: **Revista Umbral.** I semestre.

Condemarín, Mabel y otros.(1997). **Juguemos a escribir.** Santiago, Chile: Editorial Andrés Bello.

Condemarín, Mabel y Chadwick, Mariana (1995). **Taller de escritura.** Santiago, Chile: Editorial Universitaria.

García , Joaquín y García, Ángel. (2001). **Teoría de la Educación II:** Procesos primarios de formación del pensamiento y la acción. Salamanca, España: Ediciones Universidad de Salamanca.

Heimlich Joan y Pittelman Susan.(1991). **Estudiar en el aula:** El mapa semántico. Argentina: Aique Grupo Editor.

Jiménez Ortega, José y Juan González T. (1998). **En Primaria aprende a aprender** España: Visor.

Johnston, Peter H. (1989). **La evaluación de la comprensión lectora.** España: Visor.



McAleer, Patricia. (2002). **Cómo ayudar a los niños con problemas de lenguaje y auditivos**. DF.México: Aguilar

Mc Laren, Entee. (1996). **Comunicación oral**. México: McGraw- Hill Interamericana.

Palou, Juli y Bosch Carmina. (coord.) (2005). **La lengua oral en la escuela: diez explicaciones didácticas**. Barcelona, E:GRAO

Rioseco, Rosita.(1997). **Pensamos y Aprendemos Lenguaje y Comunicación**. Santiago, Chile: Andrés Bello.

Rodríguez Sanmartín, Álvaro (1996). **La enseñanza de la ortografía en Educación Primaria** España: Escuela Española.

Salgado, Hugo (1992) **¿Qué es la ortografía?** Una experiencia de aprendizaje.Argentina: Aique.

Sánchez Marta Eugenia y Flores Luz Emilia.(1997) **Los procesos de Lectura y Escritura**. Heredia: EUNA.

Sastrías, Martha (2001). **Caminos a la lectura** Colombia: Pax México.



IX. CRONOGRAMA:

Fecha	Actividades	Responsables
Semana del 7 al 11 de Agosto Sesión 1	Inicio de lecciones <ul style="list-style-type: none"> - Dinámica de presentación - Reflexión - Lectura y aprobación del programa. - Explicación acerca de cómo elaborar un portafolio e iniciar un ensayo. - Asignación de lecturas para la próxima semana. “Conceptos básicos de lengua” “El lenguaje, la lengua y el habla”. “Lenguaje de la educación o educación del lenguaje” “Resumen relacionado con la DLE y la intervención en la acción educativa” 	Profesora



<p>Semana del 14 al 18 de Agosto Sesión 2</p>	<p>Entrega de resumen de lecturas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Aclaración de dudas de parte de la profesora. ○ Relación entre el lenguaje, la lengua, idioma y la comunicación. ○ Componentes del sistema lengua: fonológico, sintáctico, semántico y pragmático. ○ La comunicación: comunicación verbal lingüística, verbal no lingüística o paralingüística y la no verbal. ○ Comunicación analógica y digital ○ Ciencias del lenguaje: Filosofía, Antropología, Semiótica, Sociología, Psicología y la Gramática ○ Repaso de elaboración de un planeamiento 	<p>Profesora</p>
<p>Semana del 21 al 25 Agosto Sesión 3</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Enfoques de la DLL: tradicional o gramatical, comunicativo, intercultural y el crítico. ○ Didáctica de la lengua y la literatura: enfoques tradicional versus comunicativo ○ Proyecto institucional y la Didáctica de la lengua. ○ Modelos y opciones pedagógicas: Pedagogía de la transmisión, Pedagogía de adiestramiento y la pedagogía de la problematización. ○ Enfoque general para la enseñanza del Español en la escuela primaria. ○ Las habilidades lingüísticas. ○ Inicio de planificación de taller para niños. 	<p>Profesora</p>
<p>Semana del 28 de agosto al 1 de setiembre</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Entrega de planificación del taller para niños con sus respectivos materiales para primera revisión ○ Habilidades receptivas y productivas ○ Concepto de expresión oral ○ Integración de habilidades 	<p>Profesora</p>



Sesión 4	<ul style="list-style-type: none"> ○ Iniciar con la construcción de laminario. 	
Semana del 4 al 8 de setiembre Sesión 5	<p>Iniciar con elaboración de fichas innovadoras e integradoras que estimulen el desarrollo de las habilidades lingüísticas</p>	Profesora
Semana del 11 al 15 de setiembre Sesión 6	<p>Entrega de laminario</p> <p>Enseñar a hablar.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Tipos de textos y necesidades orales. ▪ Modelo teórico de la expresión oral. ▪ Microhabilidades ▪ Didáctica <p>Evaluación de la expresión oral por medio de diferentes técnicas e instrumentos</p>	Profesora
Semana del 18 al 22 de setiembre Sesión 7	<ul style="list-style-type: none"> ○ ¿Qué es escuchar? Practicar diferentes ejercicios de escucha. ○ Modelos y estrategias de la comprensión ○ .Microhabilidades <p>Última revisión de planificación y recursos para el Taller a realizar con niños.</p>	Profesora
Semana del 25 al 29 de setiembre Sesión 8	<ul style="list-style-type: none"> ○ Didáctica ○ Evaluación de la comprensión oral <p>I prueba parcial</p>	Profesora
Semana del 2 al 6 de octubre Sesión 9	<p>Entrega de tira didáctica</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Leer es comprender. ○ Tipos de lectura. ○ Perfil del buen lector ○ Microhabilidades <p>Taller para trabajar ejercicios de comprensión de lectura en los diferentes niveles.</p>	Profesora



<p>Semana del 9 al 13 de octubre Sesión 10</p>	<p>Didáctica</p> <p>1. Comprensión de lectura.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Niveles de lectura ○ Idea principal ○ Bosquejo ○ Mapa semántico, conceptual, mental y otros dispositivos 	<p>Profesora</p>
<p>Semana del 16 al 20 de octubre Sesión 11</p>	<p>Metodología para el desarrollo de lectura.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ La lectura básica. ○ Tipos de lectura: oral, silenciosa, dirigida, socializada, dramatizada, fines de estudio, secuencia, recreativa. ○ Análisis de textos. ○ Estrategias para promover la lectura en los niños. 	<p>Profesora</p>
<p>Semana del 23 al 27 de octubre al Sesión 12</p>	<p>Evaluación de la comprensión lectora.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Formas de evaluar la lectura ○ Velocidad y comprensión ○ Lecturabilidad <p>Taller para elaborar juegos para trabajar la ortografía.</p>	<p>Profesora</p>
<p>Semana del 30 de octubre al 3 de noviembre Sesión 13</p>	<p>Gira</p> <p>Entrega de 10 fichas innovadoras</p>	<p>Profesora</p>
<p>Semana del 6 al 10 de noviembre Sesión 14</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ ¿Qué es escribir? ○ Procesos de composición ○ Modelo de composición <p>Entrega de 2 lecturas con sus respectivos ejercicios de comprensión.</p>	<p>Profesora</p>



<p>Semana del 13 al 17 de noviembre Sesión 15</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Microhabilidades ○ Enfoques didácticos ○ Recursos didácticos <p>Entrega de 2 juegos para trabajar la ortografía</p>	
<p>Semana del 20 al 24 de noviembre Sesión 16</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ La corrección ○ La evaluación (proceso y del producto) ○ Socialización acerca de los resultados obtenidos en el taller. <p>Entrega de dos instrumentos que permitan evaluar, formativamente, las habilidades lingüísticas</p>	Profesora
<p>Del 27 de noviembre al 1 de diciembre Sesión 17</p>	<p>EXAMEN FINAL</p>	Profesora
<p>4 al 8 de diciembre Sesión 18</p>	<p>ENTREGA DE PROMEDIOS Y PROGRAMACIÓN DE FECHA PARA EXAMEN DE AMPLIACIÓN</p>	

Nota: El cronograma está sujeto a cambios de acuerdo a situaciones especiales.

MATERIALES POR ENTREGAR

- Dos planeamientos, en estos se debe percibir de una forma clara el enfoque comunicativo y deben mostrar mucha creatividad. (Microclases con contenidos del programa de Español) (6 %) **Fecha: A programar con los estudiantes.**

- 1 laminario (2%) 10 láminas de 25 cm. X 25 cm. relacionadas con un tema de Estudios Sociales, Ciencias o Matemáticas para promover la oralidad. **Semana del 11 al 15 de setiembre**

- 1 tira didáctica. (2 %) Fecha: **Semana del 2 al 6 de octubre.**



- 10 fichas innovadoras e integradoras que estimulen el desarrollo de las habilidades lingüísticas. (2 %) Fecha: **Semana del 30 de octubre al 3 de noviembre**
- 2 lecturas con sus respectivos ejercicios de comprensión (deben integrar información visual y no visual de la lectura) para 3°, 4°, 5° ó 6° grado. (4 %) Fecha: **Semana del 6 al 10 de noviembre**
- 2 juegos para trabajar la ortografía (2 %) Fecha: **Semana del 13 al 17 de noviembre**
- Dos instrumentos que permitan evaluar, formativamente, las habilidades lingüísticas. (3%) Fecha: **Semana del 20 al 24 de noviembre**

X. PERFILES DE ENTRADA Y SALIDA

Ser una persona responsable, cumplir con deberes y obligaciones. Ser una persona proactiva.

Perfil de entrada	Perfil de salida
<ul style="list-style-type: none"> - Capacidad de síntesis, análisis y reflexión. - Buena redacción, ortografía y caligrafía. - Ser una persona responsable, que cumple con deberes y obligaciones. Es proactivo. - Establece las características del enfoque comunicativo y los beneficios de su aplicación en el desarrollo metodológico de la DLL - Valora la importancia de desarrollar de manera integral las habilidades lingüísticas en los estudiantes de primaria. - Ve la alfabetización inicial como un proceso natural, donde el docente es solamente un facilitador. 	<p>Establecerá relaciones entre el lenguaje, la lengua, idioma y la comunicación Construye y aplica los conceptos: comunicación analógica, digital y lingüística.</p> <p>Asumirá una posición crítica en relación con los diferentes enfoque de la DLL y el acontecer diario en el aula.</p> <p>Visualizará la lengua como un elemento transversal en el currículo.</p> <p>Valorará la importancia que tiene para el ser humano la adquisición, el aprendizaje y el desarrollo de las habilidades lingüísticas tanto en su condición de sujeto individual, como social.</p> <p>Valorará la importancia que tiene la DLL dentro del currículo escolar y promoverá la transversalización de esta en la</p>



<ul style="list-style-type: none"> - Explica las características de los diferentes métodos y teorías que se pueden aplicar en la alfabetización inicial. - Utiliza estrategias lúdicas para desarrollar de manera holística las habilidades lingüísticas. 	<p>elaboración de un proyecto de centro.</p> <p>Sustentará teóricamente y desde la práctica las diferentes habilidades lingüísticas: expresión oral, comprensión oral (escucha), lectura y expresión escrita, desde una perspectiva comunicativa. Elaborará y aplicará planeamientos curriculares de Lengua en cualquier nivel de la Educación Primaria.</p> <p>Llevará a cabo procesos de evaluación de las cuatro habilidades lingüísticas utilizando instrumentos pertinentes.</p>
---	---

XI. ANEXOS

Ensayo

A. Escritura del ensayo 7%

Autores (as)

	Criterios por evaluar	Valor en puntos	Puntos obtenidos
1	Presentación (orden, aseo y estética)	2.50	
2	Estructura (introducción, desarrollo y conclusión)	3.00	
3	Originalidad	1.00	
4	Orden en las ideas	2.50	
5	Profundidad en las ideas	5.00	
6	Aporte personal	4.00	
7	Redacción y ortografía	2.50	
8	Uso de citas (Normas de la APA)	1.00	
9	Bibliografía (Mínimo cinco fuentes)	1.00	
10	Calidad del artículo	2.50	
	Totales	25	

Puntos obtenidos: _____ Calificación _____ % Obtenido _____



RÚBRICA PARA EVALUAR EXPRESIÓN ORAL "Exposición de Ensayo"

Estudiante:-----

Tema:----- Puntos obtenidos----- Calificación-----

Criterios	Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Puntaje	Observaciones
Domina el tema que expone	Expresa con claridad y fluidez las ideas y detalles del tema.	Ocasionalmente es clara en sus ideas y detalles.	No demuestra claridad y consistencia en sus ideas		
Seguridad en la exposición de su trabajo	En la exposición actúa con seguridad en la exposición y presentación del trabajo	Durante la exposición no siempre actúa con seguridad en la exposición de su trabajo	Durante la exposición no expone con seguridad su trabajo		
Vocabulario	Utiliza un vocabulario amplio, sin repetir palabras y utilizar muletillas.	Utiliza vocabulario limitado, utiliza repetición de algunas ideas y muletillas.	Utiliza un vocabulario muy limitado, repite palabras y utiliza muletillas o silencios constantemente.		
Opinión Personal	Da a conocer su opinión personal con respecto al tema.	Da a conocer su opinión en forma poco clara	No da a conocer su opinión personal..		
Aporta material	Aporta material adecuado al tema, de buena calidad, hace un uso adecuado de este.	Aporta poco material adecuado al tema, la calidad es mala o hace un mal uso de este.	No aporta material a su exposición		
Tono de voz	Habla fuerte y claro. Vocaliza de manera que el mensaje e le escucha bien.	Habla con claridad, pero vocaliza de manera inadecuada, no siempre se le escucha bien.	Habla con muy poca claridad.		
Posición del cuerpo	Muestra una buena posición corporal, mantiene erguido su cuerpo durante su disertación, mirando permanentemente al público presente.	Ocasionalmente logra mantener erguido su cuerpo. Tiende a apoyarse y moverse, le cuesta dirigir su mirada al público presente.	Tiende a apoyarse y moverse. No mira al público presente durante su disertación.		
Pronunciación y Modulación	Pronuncia y modula correctamente todas las palabras.	Pronuncia y modula casi correctamente, (tiene dos o tres errores)	Existe poca claridad en la pronunciación y modulación de las palabras.		
Puntaje obtenido:					



INSTRUMENTO PARA VALORAR MICROCLASES

Estudiantes: _____

Fecha: _____

	Criterios	Valor	Puntos obtenidos
1	Planeación: Encabezado (2 puntos) Contenidos procedimentales (2 puntos) Estrategias de mediación (5 puntos) Indicadores (2 puntos) Presentación de minuta (4 puntos)	15	
2	Desarrollo de la microclase: Actividades de incentivación (3 puntos) Aplica los tres momentos de la clase (3 puntos) Dominio del grupo (2 puntos) El material didáctico es coherente con el tema. Es innovador (3 puntos) Muestra dominio del contenido (4 puntos) Propicia la participación frecuente y espontánea de los estudiantes (2 puntos) Realiza una mediación pedagógica que fomenta la creatividad y el desarrollo cognitivo (3 puntos)	20	
3	Crónica (Informe escrito): Presentación (orden, aseo, estética) (2 puntos) Redacción y ortografía (3 puntos) Logros (4 puntos) Limitaciones (4 puntos) Bibliografía utilizada (2 puntos)	15	
	TOTALES		

Puntos obtenidos: _____ Calificación _____ % obtenido: _____

Observaciones: _____



UNIVERSIDAD DE COSTA RICA

SEDE DE OCCIDENTE

CURSO: ED 1104 DIDÁCTICA DE LA LENGUA ESPAÑOLA EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA II

Instrumento para valorar Taller con niños

Responsables: _____

	Criterios	Valor	Puntos obtenidos
1	Planeación: Encabezado (3 puntos) Contenidos procedimentales (3 puntos) Estrategias de mediación (6 puntos) Indicadores (3 puntos)	15	
2	Desarrollo del taller: Actividades de incentivación (3 puntos) Aplica los tres momentos de la clase (3 puntos) Dominio del grupo (2 puntos) El material didáctico es coherente con el tema. Es innovador (3 puntos) Muestra dominio del contenido (4 puntos) Propicia la participación frecuente y espontánea de los estudiantes (2 puntos) Realiza una mediación pedagógica que fomenta la creatividad y el desarrollo cognitivo (3 puntos)	20	
3	Informe escrito: Presentación (orden, aseo, estética) (2puntos) Introducción (1 punto) Redacción y ortografía (2 puntos) Logros (3 puntos) Limitaciones (3 puntos) Conclusiones (2 puntos) Bibliografía (2 puntos)	15	
	TOTALES		

Puntos obtenidos: _____ Calificación _____ % obtenido: _____

Observaciones: _____