



CIUDAD UNIVERSITARIA CARLOS MONGE ALFARO DEPARTAMENTO CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

PROGRAMA DEL CURSO

ED – 1100 DIDÁCTICA DE LA LENGUA 1

I Ciclo 2017

CRÉDITOS: 4

REQUISITOS: ED-0012

HORAS: 4 TEORÍA 2 TALLER

PROFESORA: Ligia Quesada Campos Correo: lquesada07@gmail.com

I. Descripción del curso

Este curso es teórico práctico, su finalidad es facilitar a los futuros/ as educadores/ as del nivel de Educación Primaria, un panorama amplio en relación con la Didáctica de la Lengua y la Literatura Española, enfatizando: en una perspectiva lingüística centrada en los procesos comunicativos; pedagógica centrada en el alumno; psicológica centrada en los procesos cognitivos de carácter constructivista y sociológica centrada en los contextos en los que se desarrolla el aprendizaje. Se enfatiza en el primer año de la Enseñanza General Básica y se analiza la teoría del lenguaje integral a partir de sus fundamentos, componentes, posibilidades y limitaciones para la aplicación en el sistema educativo costarricense.

Consecuentemente, el curso permitirá a los estudiantes asumir una actitud crítica en relación con la orientación teórico-práctica de la Didáctica de la Lengua reflejada en el programa de Español del Ministerio de Educación Pública y paralelamente puesta en práctica en los salones de clase (teorías y métodos empleados en la alfabetización inicial). Por otra parte se destaca la necesidad de articular el Ciclo de Transición (Preescolar) con el primer grado de la Educación General Básica.

II Objetivos Generales

- Analizar los componentes fundamentales implicados en una nueva perspectiva de la Didáctica de la lengua y la literatura centrada en un enfoque comunicativo funcional.
- Analizar críticamente la teoría del lenguaje integral como alternativa impulsada en América para la apropiación de las habilidades lingüísticas.
- Juzgar el papel que desempeña la evaluación como elemento indispensable para valorar el proceso de adquisición y aprendizaje de la lengua.
- Analizar ciertas estrategias de evaluación que emplea el o la docente para valorar el desarrollo individual de cada niño y niña así como el desempeño grupal, en relación con el aprendizaje de las habilidades lingüísticas.

- Evaluar las experiencias costarricenses, en relación con los procesos iniciales de la lectoescritura en el primer año de la Educación Primaria, al tenor de las perspectivas estudiadas en el curso.
- Sistematizar los aprendizajes obtenidos durante el curso, mediante el empleo de la técnica del portafolio.

III Objetivos Específicos

- Reconocer los aspectos epistemológicos y conceptos básicos de la Didáctica de la lengua y la literatura.
- Inferir las implicaciones del enfoque comunicativo en la Didáctica de la lengua.
- Identificar las principales habilidades y competencias lingüísticas que se potencian mediante la Didáctica de la lengua y la literatura.
- Valorar la relevancia de la lengua oral y el dominio ortográfico para la aprehensión de las competencias lingüísticas.
- Establecer los componentes fundamentales que debe contener el currículo de la lengua y la literatura.
- Reconocer los fundamentos y componentes de la teoría del lenguaje integral
- Establecer las posibilidades y limitaciones para la aplicación de la teoría del lenguaje integral en el sistema educativo costarricense.
- Generar argumentos en relación con el empleo de la evaluación como un medio eficaz para valorar el avance de cada niño y niña, en primer año.

Identificar los principales rasgos del modelo evaluador desde la perspectiva de la Didáctica de la lengua.

- Reconocer el sistema modular de la evaluación de las habilidades lingüísticas y los instrumentos.
- Establecer una relación entre los conceptos: alfabetización emergente, alfabetización inicial y alfabetización.
- Argumentar los beneficios de articular el Ciclo de Transición con el primer año de la Educación Primaria para garantizar al niño y la niña la continuidad en los procesos de adquisición y aprendizaje de la lectoescritura.
- Identificar los diferentes modelos existentes en torno al proceso de aprendizaje de la lectura (conjunto de habilidades, proceso interactivo y transaccional)
- Discutir diferentes concepciones de la lectura y escritura.
- Inferir las ventajas y desventajas al emplear la letra script o cursiva en el proceso inicial de la lectura y la escritura.
- Emplear correctamente los trazos de la letra script y cursiva en sus escritos y en la elaboración de materiales.
- Diseñar diferentes materiales de apoyo que se pueden emplear en la didáctica de la lengua.
- Asumir una actitud crítica en relación con los diferentes métodos tradicionales y no tradicionales y los respectivos recursos didácticos y bibliográficos que se han venido utilizando en Costa Rica, para el proceso inicial de la lectura y la escritura utilizando como referente las perspectivas estudiadas.

IV UNIDADES TEMÁTICAS:

I Unidad. Nueva perspectiva de la Didáctica de la Lengua y la Literatura

Cuatro semanas (del 13 de marzo al 7 de abril)

- Aspectos epistemológicos de la Didáctica de la lengua y la literatura y conceptos básicos
- Las implicaciones del enfoque comunicativo
- Habilidades y competencias lingüísticas.
- Dominio de la lengua oral y el dominio ortográfico
- La lectoescritura: métodos y procesos. Letra script y cursiva.
- El curriculum de la lengua y la literatura

II Unidad. El lenguaje integral: una alternativa para la apropiación de los procesos de la lectura y la escritura.

Dos semanas (del 17 abril al 29 de abril)

- El desarrollo del lenguaje integral: análisis y perspectivas.
- El cuento infantil: una experiencia de lenguaje integral
- Lectura modelada.

III Unidad. La evaluación en el primer año de la Educación General Básica, I ciclo.

Cuatro semanas (del 2 de mayo al 2 de junio)

- La evaluación diagnóstica y su importancia para valorar el grado de avance cada niño y niña en la adquisición y desarrollo de las competencias lingüísticas.
- Condiciones básicas que se deben tomar en cuenta para facilitar la adquisición y aprendizaje de las competencias lingüísticas:
Individuales: cognoscitivas, emocionales, físicas (perceptuales), motivacionales y desarrollo del lenguaje en el niño (procesamiento léxico, semántico y sintáctico)
Contextuales: contexto familiar, contexto social y contexto escolar
- La evaluación de las de las habilidades lingüísticas. (formativa y sumativa)

IV Unidad. Experiencias costarricenses en relación con los procesos iniciales de la lectoescritura para el primer año de la Educación Primaria

Cinco semanas (del 5 al 30 de junio)

- Relación entre los conceptos: alfabetización emergente, alfabetización inicial y alfabetización.
- Articulación entre el Ciclo de Transición el primer año de la Educación .General Básica.
- Modelos de lectura.
- Revisión del programa de Español, primer ciclo de la Educación General Básica (primer año).
- La memoria fonológica y su relación con la alfabetización inicial.
- Revisión crítica de los métodos, libros de texto y materiales empleados, en Costa Rica, para el proceso inicial de la lectoescritura, a partir de las teorías estudiadas.
 - a. método de la palabra normal, clave o generadora
 - b. método ecléctico
 - c. método endogenésico
 - d. método natural integral (fonético)
- El método de Pablo Freire para la alfabetización inicial.

V ESTRATEGIA METODOLÓGICA

Con este curso se pretende un proceso de aprehensión activa, donde los sujetos cognoscentes, de una forma dinámica y a través de la dialogicidad, construyan el conocimiento. En cada una de las sesiones de trabajo, con ayuda de los y las estudiantes, se creará un ambiente propicio que permita el libre intercambio de ideas y la discusión de las diferentes estrategias que implica trabajar la Didáctica de la Lengua desde un enfoque comunicativo. Es de relevancia tomar en cuenta que analizar los temas desde la colectividad permite reforzar y socializar el aprendizaje, es por ello de suma importancia la asistencia a lecciones. La parte teórica del curso se desarrollará mediante diferentes técnicas que permitan un aprendizaje significativo.

VI Actividades

1. TRABAJO INTRAAULA

- Exposiciones, charlas, trabajo en subgrupos, comentario de la profesora y de los estudiantes con base en las temáticas del curso.
- Talleres.
- Elaboración de materiales.
- Dinámicas para la comprobación de lecturas.
- Práctica de la letra script y cursiva.
- Discusión de los temas en estudio con base en las lecturas asignadas.
- Reflexiones.

2. TRABAJO EXTRACLASE

- Práctica de la letra script y cursiva (utilizar el cuaderno de caligrafía, la pizarra y papelógrafos).
- Entrevistas y observaciones a docentes que laboran con primer grado y aplican diferentes teorías y métodos en el proceso inicial de la lectura y escritura.
- Hacer las lecturas asignadas y elaborar los respectivos reportes.
- Concluir la confección de materiales didácticos según orientaciones ofrecidas en clase.
- Cada uno de los materiales en borrador debe ser valorado y contar con el visto bueno, de la profesora responsable del curso, para proceder a la edición final. El incumplimiento de este requisito redundará en la pérdida de los puntos. Además, se deberán entregar en la medida que se van elaborando. Por lo tanto, **no se recibirán el conjunto de materiales didácticos al concluir el curso.** En la elaboración y evaluación se tomará en cuenta la estética, adaptación a la realidad (pertinencia), calidad de la imagen usada, ortografía, caligrafía entre otros.
- Investigaciones de campo (observaciones a diferentes grupos de niños).

VII Criterios de evaluación:

Se considera que la evaluación es intrínseca al proceso enseñanza y aprendizaje, por lo tanto estará presente a lo largo del curso. Se efectuarán evaluaciones diagnósticas, formativas y sumativas con el fin de recopilar información sobre la marcha del curso y rectificar aquellos aspectos que fuera necesario. También se realizarán autoevaluaciones y coevaluaciones de las temáticas estudiadas. La evaluación acumulativa se hará con base en los siguientes criterios:

Aspectos por evaluar	Porcentaje
Pruebas parciales. Primera: 15% Segunda: 15%	30 %
Portafolio	5%
Confección de materiales y copias en caligrafía	30%
Trabajo de investigación y exposición de este	15 %
Participación en clase	20 %
TOTAL	100%

Materiales mínimos por realizar

- Diccionario pictórico..... 3%
- Carteles :9%
 - Experiencia (2%) (1 cartel)
 - Concepto. (2%) (5 carteles)
 - Ambiente. (2%) (5 carteles)
 - Conversación. (1%) (1 cartel)
 - Lámina palabra. (2%) (5 carteles)
- ABC y tarjetas con números8%
- Baraja fonológica.....5%
- Cuaderno de caligrafía (con sus respectivas prácticas) y papelógrafos....5%

VIII Condiciones generales:

1. PARTICIPACION EN CLASE: Se tomará en cuenta la asistencia a las sesiones semanales así como los aportes y trabajos que se realicen en forma grupal o individual y que contribuyan al buen desarrollo del curso.

2. EL PORTAFOLIO: Al concluir cada sesión el o la estudiante, en forma creativa representará los aprendizajes obtenidos. En este sentido se necesita que explicita la fecha, el o los temas tratados y la representación de los aprendizajes logrados. De acuerdo con lo estipulado, trasciende la simple recolección de datos o documentos, estos conforman la parte objetiva o teórica del portafolio, los aportes personales son en realidad los que le permitirán al alumno/a determinar los avances o limitaciones obtenidos, para poder valorar su propio proceso de aprendizaje. Durante el desarrollo del curso se solicitará en diferentes fechas. Cuando el estudiante no asista a una sesión, **NO PODRÁ INCORPORAR EN EL PORTAFOLIO ESE DÍA.**

Para valorar el portafolio se tomarán en cuenta los siguientes aspectos:

- Presentación orden, estética, ortografía
 - Material recopilado durante el desarrollo de las sesiones de trabajo, reflexiones, entre otros.
- Aporte personal, aspecto medular del mismo, en donde el o la estudiante plasma los aprendizajes obtenidos.

Se entregará a más tardar el **30** de junio.. La profesora en el transcurso del semestre estará revisando avances del portafolio. No se revisará aquel portafolio que no cumpla con los requisitos estipulados en el programa y que no haya presentado avances.

3. TRABAJO DE INVESTIGACIÓN: Este surgirá de las temáticas expuestas en el programa del curso o recomendada por los y las estudiantes, siempre y cuando prevalezca el interés de la mayoría. Comprenderá una investigación bibliográfica tomando en cuenta como mínimo cinco fuentes, además el o los estudiantes podrán enriquecer el trabajo realizando algunas entrevistas a docentes de primer grado y/o especialista en el tema.

El informe escrito incluye los siguientes aspectos

- 1- Portada.
- 2- Introducción.
- 3- Objetivos o propósitos.
- 4- Referente teórico
- 5- Conclusiones.
- 6- Recomendaciones.
- 7- Bibliografía
- 8- Anexos

Una vez iniciado el trabajo deberán presentarse avances, al menos cada dos semanas, con el fin de aclarar dudas y poder orientar a los y las estudiantes.

El examen de ampliación se regirá conforme lo estipula la reglamentación vigente.

4. En las pruebas y presentación de trabajos escritos se calificará la ortografía y la redacción. Preferiblemente, los trabajos deberán hacerse a mano y utilizar un tipo de letra: script o cursiva.

5. Los informes tareas u otros deberán entregarse en la fecha que se acuerde entre la profesora y los estudiantes, después no se recibirán. Salvo en casos comprobados de enfermedad o situación especial particular (se considera en este caso lo expuesto en el Reglamento de Régimen Académico Estudiantil de la U.C.R.).

6. Si se comprueba plagio en alguno de los trabajos a realizar se aplicará Reglamento de Orden y disciplina, (artículo 4, inciso j./ artículo 9, inciso a).

7. Durante el periodo de administración de una prueba y en el desarrollo de las clases los celulares deberán permanecer apagados. Ver Reglamento de Orden y disciplina.

5. Las horas de atención a los estudiantes serán las establecidas en el horario de trabajo. (jueves de 8 am. a 11 a.m.) en el cubículo 9.

IX Cronograma curso:

Fecha	Actividades	Responsables
Semana 13 – 17 de marzo	<p>Inicio de lecciones:</p> <p>Lunes:</p> <ul style="list-style-type: none">- Presentación- Expectativas del curso.- Comentario de actividades a realizar- Lectura y comentario del programa.- Observar vídeo: Gringo pinto.- Diferencia entre el lenguaje oral y escrito.- Concepto de lengua <p>Jueves:</p> <ul style="list-style-type: none">- Diagnóstico para valorar tipos de letra- Ejercicios para fortalecer la motora fina.- Ejercicios iniciales de lectoescritura.- Asignar lecturas: Capítulo 1 y 2 Didáctica de la lengua.	Profesora
Semana del 20 al 24 de marzo	<p>Lunes:</p> <ul style="list-style-type: none">- Tema: Aspectos epistemológicos de la Didáctica de la lengua y la literatura: conceptos básicos.- Trabajo en subgrupos con poesía.- Entrega informe de lecturas- Asignar lectura: Capítulo 3 Didáctica de la lengua. <p>Jueves:</p> <ul style="list-style-type: none">- Trazos letra script- Práctica en cuaderno de caligrafía- Concepto Cartel de ambiente- Confección de cartel- Asignación: elaborar 5 carteles de ambiente.- Asignación de trabajos de investigación en subgrupos.	Profesora Estudiantes Profesora Estudiantes
Semana del 27 al 31 de marzo	<p>Lunes:</p> <ul style="list-style-type: none">- Tema: Las implicaciones del enfoque comunicativo.- Trabajo en subgrupos- Dinámica para la comprobación de lectura.- Asignación capítulo No. 5 Didáctica de la lengua. <p>Jueves:</p> <ul style="list-style-type: none">- Trazos letra script- Práctica cuaderno de caligrafía	FERIADO

	<ul style="list-style-type: none"> - Cartel de concepto - Confección de cartel de concepto - Asignación: elaborar 5 carteles de concepto. 	
Semana del 3 al 7 de abril	<p>Lunes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tema: Habilidades y competencias lingüísticas. - Trabajo en tríos con periódico. - Asignación capítulo No. 7 Didáctica de la lengua. Elaboración de esquema. <p>Jueves:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trazos letra cursiva - Práctica en cuaderno de caligrafía - Cartel lámina – palabra - Confección de cartel - Asignación: elaborar 5 carteles lámina palabra. 	Profesora Estudiantes
Semana del 10 al 14 de abril	SEMANA SANTA	Profesora Estudiantes
Semana del 17 al 21 de abril	<p>Lunes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tema: Dominio de la lengua oral y el dominio ortográfico. - Dinámica de comprobación de lectura. - Trabajo en subgrupos. - Entrega de esquema. - Asignación capítulo No. 4 y 6 Didáctica de la lengua. <p>Jueves:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trazos letra cursiva - Práctica en cuaderno de caligrafía - Cartel: Conversación - Elaboración de un cartel - Asignación: Elaborar 1 cartel de conversación. 	Profesora Estudiantes
Del 24 al 28 de abril	<p>Lunes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tema: La lectoescritura: métodos y procesos. - El currículum de la lengua y la literatura. - Dinámica de comprobación de lectura. - Trabajo en subgrupos: Elaboración de collage. - Asignación de lectura: Filosofía del lenguaje integral. 	Profesora Estudiantes

	<p>Jueves:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cartel de Experiencia - Elaboración de cartel de experiencia. - Iniciar con diccionario pictórico. - Asignación: Confección de cartel de experiencia. 	Profesora Estudiantes
Del 25 al 29 de abril	<p>Lunes: Feriado</p> <p>Jueves:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tipos de diccionarios pictóricos. - Iniciar confección de diccionario pictórico. (tres muestras de los tipos de diccionario). - Asignar: conclusión de diccionario 	Profesora Estudiantes
Del 2 al 5 de mayo	<p>Lunes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observar película corta: Filosofía del lenguaje integral - I Exposición: Filosofía del lenguaje integral - El cuento infantil: una experiencia de lenguaje integral. - Trabajo en subgrupos. - Asignación de lecturas: Apropiación de la lengua escrita. El lenguaje integral: un camino fácil para el desarrollo del lenguaje. Los procesos iniciales de lectoescritura. <p>Jueves:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Examen 	Profesora Estudiantes Profesora Estudiantes
Del 8 al 12 de mayo	<p>Lunes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La filosofía del lenguaje integral. Análisis de lecturas en subgrupos <p>Jueves:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias constructivistas para el aprendizaje de las habilidades lingüísticas. Exponen cuatro personas. - Asignación: Concluir estrategias. 	Profesora Estudiantes Profesora Estudiantes
Del 15 al 19	<p>Lunes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La evaluación en primer año de la Educación General Básica. 	Profesora Estudiantes

de mayo	<ul style="list-style-type: none"> - Trabajo en subgrupos: Elaboración de instrumentos para evaluar la lingüística en primer año. - Plenaria <p>Jueves:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias constructivistas para el aprendizaje de las habilidades lingüísticas. Exponen cuatro personas. - Asignación: Concluir estrategias 	Profesora Estudiantes
Del 22 al 26 de mayo	<p>Lunes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tema: Alfabetización emergente, alfabetización inicial y alfabetización. - Articulación entre el Ciclo de transición y el primer grado de la Educación General Básica. - Modelos de lectura. - Trabajo en subgrupos. <p>Jueves:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias constructivistas para el aprendizaje de las habilidades lingüísticas. Exponen cuatro personas. Asignación: Concluir estrategias 	Profesora Estudiantes Profesora Estudiantes
Del 29 de mayo al 2 de junio	<p>Lunes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tema: Exposición: Método de la palabra generadora. - Revisión del programa de Español, primer ciclo de la Educación General Básica. En subgrupos elaboración de plan. <p>Jueves:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias constructivistas para el aprendizaje de las habilidades lingüísticas. Exponen cuatro personas: - Asignación: Concluir estrategias. 	Profesora Estudiantes Profesora Estudiantes
5 al 9 de junio	<p>Lunes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tema: Exposición: Método ecléctico - Método endogenésico. - Revisión de libros de texto. <p>Jueves:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaboración de tarjetero y tarjetas, dominó, 	Profesora Estudiantes

	bingo, otros. - Asignación: concluir confección de materiales.	Profesora Estudiantes
Del 12 al 16 de junio	Lunes: - El cuento como estrategia didáctica. - Tema: Método Natural integral - Método Freire. - Prácticas inclusivas en el aprendizaje de la lengua. Jueves - Estrategias lúdicas para el aprendizaje de las habilidades lingüísticas. - Elaboración de una tira didáctica para promover la lectura. - Estrategias constructivistas para el aprendizaje de las habilidades lingüísticas. - Elaboración de una tira didáctica para promover la lectura.	
Del 19 al 23 de junio	Lunes: “La conciencia Fonológica” Jueves: - Estrategias lúdicas para el aprendizaje de las habilidades lingüísticas.	
Del 26 al 30 de junio	Lunes: - Análisis de película: Detrás de la pizarra. Jueves: - Estrategias lúdicas para el aprendizaje de las habilidades lingüísticas.	
Del 3 al 7 de julio	Lunes: - Examen Jueves - Entrega de materiales	

Nota: El cronograma está sujeto a cambios de acuerdo con situaciones especiales

X REFERENCIAS:

Referencias de lectura obligatoria:

Alas, Anseln et. al. (2002). **Las tecnologías de la información y de la Comunicación en la escuela**. Caracas: Laboratorio Educativo.

- Alliende, Felipe et. al. (2000). **La lectura: teoría, evaluación y desarrollo**. Santiago, Chile: Andrés Bello.
- Antunes, Celso. (2000). **Estimular las inteligencias múltiples: qué son, cómo se manifiestan, cómo funcionan**. Madrid: Narcea.
- Arellano, Adelina. (1993) **El lenguaje integral una alternativa para la Educación**. Venezuela: Editorial Venezolana C. A.
- Beirute, Leda. Stover, Virginia.(2011). **Ayudemos a nuestros niños en sus dificultades escolares**. 3 era. ed Costa Rica: Editorial de la Universidad de Costa Rica.
- Boforull, Ma. Teresa. (2001). **Comprensión lectora: el uso de la lengua como procedimiento**. Barcelona: GRAO.
- Bolaños Bolívar y otros. (1988.) **Didáctica de la lectoescritura**. San José, Costa Rica: Universidad Estatal a Distancia.
- Bravo Valdivieso, Luis. (1999). **Lenguaje y dislexia**. Enfoque cognitivo del retardo lector. Santiago, Chile: Ediciones Universidad Católica.
- Bustamante, Guillermo y otros. (1997). **Entre la lectura y la escritura: hacia la producción interactiva de los sentidos**. España: Editorial Magisterio.
- Calero, Andrés.(1999).**Materiales curriculares para favorecer el acceso a la lectura en Educación Infantil** .España; Editorial Praxis.
- Chaves, Lupita (2004) **Los procesos iniciales de Lectoescritura desde la filosofía del Lenguaje Integral**. Teoría y práctica. San José, Costa Rica: IMEC.
- Condemarín, Mabel. (2006). **Lectura temprana** (Jardín infantil y primer grado). Santiago, Chile: Andrés Bello.
- Condemarín, Mabel y Chadwich, Marian. (2003) **Madurez Escolar**. 10ma. ed. Manual de diagnóstico y desarrollo de las funciones psicológicas para el aprendizaje. Chile: Andrés Bello.
- Condemarín, Mabel. (2006).**La escritura creativa y formal**. Santiago Chile: Editorial Andrés Bello.
- _____. (2000). **Evaluación auténtica de los aprendizajes**: Un medio para mejorar las competencias en lenguaje y comunicación. Santiago: Andrés Bello.
- Daviña, Lila R.(2003) **Adquisición de la Lecto-escritura**: Revisión crítica de métodos y teorías. Sarmiento: Ediciones Homo Spiens.
- González Portal, M. D. (2000) **Dificultades en el aprendizaje de la lectura**. Madrid: Morata.
- Graves, Donal. (1997) **Estructurar un aula donde se lea y se escriba**. Buenos Aires: AIQUE.

Jurado, Fabio. (1997). **Los procesos de la lectura**. Hacia una producción interactiva de los sentidos. Colombia; Editorial Mesa Magisterio.

McLane, Joan y McNamee, Gillian. (2000) **Alfabetización temprana**. Madrid. Ed. Morata

Mendoza, Antonio (Coord.) (2003). **Didáctica de la lengua y la literatura para Primaria**. Madrid: Pearson Educación

Ministerio de Educación Pública. (2014) **Programas de Estudio 2014**. Español 1° Ciclo

_____. (1994) **Método ecléctico con carteles de experiencia**. San José: Promece.

Milla, Francisco. (1999). **Actividades creativas para la lectoescritura**. Barcelona: Oikus-Tau.

Molina, Zaida y otra, (1992) **El método natural integral**: una innovación pedagógica para la enseñanza de la lectoescritura. San José, C.R.: Editorial Fernández Arce.

Pereyra, Beatriz. (2001). **La enseñanza de la lengua en el Nivel Inicial**. Argentina: Homo Sapiens.

PipKin, Mabel. (1998). **La Lectura y los lectores ¿Cómo dialogar con el texto?** Sarmiento, España: Homo Sapiens

Puente, Aníbal (2001). **El viaje de las letras y los problemas de lectura** .Madrid: Editorial Biblioteca Nueva.

Pugliese, María. (1999). **Nombrar el mundo**: La lectura y la escritura en la educación inicial. Buenos Aires: Ediciones COLIHUE.

Quintanal Díaz, José. (1995). **Para leer mejor**. Madrid: Editorial Bruño.

Quintero, Nucha y otros. **A la hora de leer y escribir... textos**. Argentina: Editorial AIQUE

Ramírez de Chacón, Nora. (1994). **El método ecléctico**: una invitación para aprender a leer y a escribir. San José: ALEF Editores.

Sánchez, Marta Eugenia y Flores, Luz Emilia. (1994) **Los procesos de lectura y escritura**. San José: EUNA.

Silveyra, Carlos. (2002). **Literatura para no lectores**: la literatura y el nivel inicial. Rosario, Argentina: Homo Sapiens.

Tough, Joan. (1989). **Lenguaje, conversación y educación**: El uso curricular del habla en la escuela desde los siete años. Madrid: Visor.

Referencias de lectura complementaria:

Avalos, Heidy. (1998). **Aprender a pensar jugando: según el método natural integral de lectoescritura**. San José, Costa Rica. Editorial Fernández Arce.

Del Río, María José. (1997) **Lenguaje y comunicación entre personas con necesidades especiales**. Barcelona: Martínez Roca.

Dubois, Ma. Eugenia. El proceso de lectura. Argentina: AIQUE.

Kaufman, Ana. Gallo, Adriana otras. (2012). **El desafío de evaluar procesos de lectura y escritura: una propuesta para primer ciclo de la escuela primaria**. 1 ed. Buenos Aires. AIQUE, educación.

Suárez, Andrés. (2000) **Iniciación a la escritura y la lectura**. Madrid: Ediciones Pirámide.

Vallez, Antonio (1996). **Composición lectora**. Madrid: Editorial Escuela Española.

Zamora González, Rolando. (1993). **Apresto integral**. San José, Costa Rica: Editorial Fernández Arce.

_____. (1989). **Método Endogenésico**. San José, Costa Rica: Fernández Arce.

Zamora González, Rolando et al. . (1992). **Mi mundo creado**. Guía metodológica y actividades del Método Endogenésico. San José: Fernández Arce.

Perfil de entrada	Perfil de salida
<p>Se requiere que los y las estudiantes posean muy buen dominio de los siguientes habilidades:</p> <ul style="list-style-type: none">a. Lectura: síntesis y análisis de textos.b. Expresión oral.c. Expresión escrita (redacción de diferentes escritos).d. Escuchae. Uso de herramientas que proporciona la informática	<p>Al terminar el curso el estudiante deberá:</p> <ul style="list-style-type: none">- Establecer las características del enfoque comunicativo y los beneficios de su aplicación en el desarrollo metodológico de la DLL- Valorar la importancia de desarrollar de manera integral las habilidades lingüísticas en los estudiantes de primaria.- Ver la alfabetización inicial como un proceso natural, donde el docente es solamente un facilitador.- Explicar las características de los diferentes métodos y teorías que se pueden aplicar en la alfabetización inicial.- Utilizar estrategias lúdicas para

	desarrollar de manera holística las habilidades lingüísticas.
--	---

XI Anexos:

Rúbrica para calificar la exposición del trabajo de investigación

Tema: _____ Fecha: _____

Estudiantes: _____

criterio	Excelente(3)	Bien(2)	Necesita Mejorar(1)	No se visualiza(0)
Desarrollo completo y profundo del tema	Se evidencia en la exposición: definiciones, caracterización, metodología, ejemplos concretos.	Se define y caracteriza el tema, no se determina con claridad la metodología y ejemplos concretos.	Aunque se define el concepto, no existe claridad con respecto a las características, metodología, no se dan ejemplos concretos.	No se percibe claridad el tema.
Calidad de los aportes.	Todos los miembros del grupo aportan elementos o ideas válidas y relevantes.	Casi todos los miembros del grupo aportan elementos o ideas válidas y relevantes.	Algunos miembros del grupo aportan elementos o ideas válidas y relevantes.	Ningún miembros del grupo aporta elementos o ideas válidas y relevantes.
Estrategias utilizadas para la exposición.	Las estrategias utilizadas son muy motivadoras, existe motivación, desarrollo y cierre del tema.	Las estrategias utilizadas son motivadoras. Existe motivación y desarrollo. No hay cierre del tema.	Las estrategias utilizadas son poco motivadoras. Se desarrolla el tema sin motivación y cierre.	Las estrategias utilizadas no generan interés en el tema. No existe una estructura clara para el desarrollo del tema.
Desarrollo del taller	Al desarrollar el taller se visualiza claramente la metodología, los materiales que utilizan son pertinentes y se hace un abordaje óptimo del método.	Al desarrollar el taller se percibe la metodología, utilizan materiales adecuados, no se aborda el método con claridad.	Al desarrollar el taller la metodología es poco clara, se utilizan pocos materiales, no hay claridad con el método.	Al desarrollar el taller no hay claridad en la metodología, no se utilizan materiales, el desarrollo del método es confuso.
Calidad de la interacción con el resto del grupo.	Establecen procesos de comunicación efectivos y eficientes con todos los miembros del grupo. Generan una excelente participación y toman en cuenta los aportes de los compañeros.	Establecen procesos de comunicación efectivos con todos los miembros del grupo. Generan buena participación y toman en cuenta los aportes de algunos compañeros.	Establecen procesos de comunicación muy poco efectivos con todos los miembros del grupo. Generan poca participación y pocos aportes importantes.	No establecen procesos de comunicación con los miembros del grupo. No hay participación y por ende no hay aportes importantes.

Total de puntos: 12 puntos

Valor en porcentaje: 5%

Puntos obtenidos: _____ Calificación _____

Porcentaje obtenido: _____

OBSERVACIONES: _____

**UNIVERSIDAD DE COSTA RICA
SEDE REGIONAL DE OCCIDENTE
FACULTAD DE EDUCACIÓN
Didáctica de la lengua ED 1100**

Informe escrito trabajo de investigación
(Valor 10%, 30 puntos)

Aspecto	Puntaje	Puntaje obtenido
- Portada	1	
- Introducción	1	
- Objetivo General y tres específicos	4	
- Referentes teóricos Fundamentación teórica 4 ptos. Metodología 4 puntos Claridad de ideas 2 ptos. Aportes personales 2 ptos.	12	
- Conclusiones	3	
- Recomendaciones	2	
- Bibliografía	2	
- Anexos	1	
- Otros criterios por evaluar: puntualidad, estética, ortografía, entrega del trabajo en forma impresa.	4	
Puntaje total:	30	

Nombre del trabajo: _____

Estudiantes: _____

Med. Ligia Quesada Campos
Profesora

Universidad de Costa Rica
Sede de Occidente
Departamento de Ciencias de la Educación
Curso: ED1100 Didáctica de la Lengua Española para la Educación Primaria I
Prof. Ligia Quesada Campos

Instrumento para valorar el portafolio

Nombre del o la estudiante

Calificación: _____ % obtenido _____

Aspectos por evaluar	Valor	Puntos obtenidos
Presentación: orden, estética y ortografía	2.00	
Material recopilado	1.00	
Aporte personal: aprendizajes obtenidos, capacidad para innovar y bibliografía	10.00	
Bibliografía	2.00	
Total	15	