

JUNTOS AVANZAMOS POR LA SENDA DE LOS PROCESOS DE AUTOEVALUACIÓN

**PROGRAMA DEL CURSO**

<b>Nombre del curso:</b> DIDÁCTICA GENERAL	<b>Sigla:</b> ED-0012
<b>Créditos:</b> 03	<b>Horas lectivas:</b> 04
<b>Requisitos:</b> Pedagogía (ED0067)	<b>Periodo:</b> II CICLO 2018

Grupo	Profesores	Correo electrónico	Horario del curso	HAE	Oficina
01	Alicia Alfaro Valverde	alialfaro30@gmail.com	<b>Grupo 001</b> - Aula 302. (K 8:00 a 11.50 a.m.).	Jueves 8.30 - 11.00 a.m	26
02			<b>Grupo 002</b> - Aula 301 (K 13.00 – 16.50 p.m.)	Viernes 1.30 – 4.30 p.m	26
03	Elena Valverde Alfaro	valverde.elena@gmail.com elena.valverdealfaro@ucr.ac.cr	<b>Grupo 003</b> - Aula 114 (J 13:00 - 16.50)	Jueves 8:00 - 11:50 a.m	26

**I. DESCRIPCIÓN DEL CURSO:**

Este curso es teórico-práctico y aborda el conocimiento de la didáctica como disciplina esencial para los docentes. Establece además una relación entre esta, la pedagogía, la educación y el currículo.

A través del desarrollo del curso, el futuro docente podrá adquirir las herramientas que le permitan organizar las decisiones educativas y hacer el proceso de construcción de los aprendizajes más dinámico, a través de la reflexión, el saber cultural y artístico que se desprende de su propia comunidad o contexto.

Otro aspecto de relevancia que se aborda desde el desarrollo del curso son las diferentes concepciones de la didáctica, los modelos, los enfoques y perspectivas que la caracterizan. Así mismo, se construyen las bases para la programación y el planeamiento.

Se promueve la investigación, la innovación y la transformación del conocimiento.

**II. OBJETIVOS GENERALES:**

1. Analizar la didáctica en el desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje, para destacar la relevancia de llevar a la práctica, de manera conjunta, estrategias de aprendizaje vinculadas con las diferentes corrientes de pensamiento que sustentan los procesos de formación de las personas.
2. Reflexionar acerca de los desafíos y retos de la educación actual, para reconocer las interrelaciones existentes entre el sistema educativo, los procesos de aprendizaje, las instituciones educativas y la realidad: social, económica y política de los diferentes entornos que intervienen en la formación de las personas.

### III. OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

#### A. Dimensión cognitiva:

- Reconstruir el significado de los términos: didáctica, pedagogía, educación y currículo para caracterizar cada uno de ellos y describir las interrelaciones existentes entre los mismos.
- Identificar los principios didácticos para reconocer la pertinencia de los mismos dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje.
- Caracterizar los enfoques, teorías y modelos didácticos desde la perspectiva tradicional, crítica y problematizadora.
- Describir los elementos de la didáctica para valorar su utilidad dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje.

#### B. Dimensión de destrezas:

- Desarrollar habilidades relacionadas con la aplicación de diferentes técnicas y procedimientos didácticos.
- Adquirir habilidades y destrezas para planificar en forma eficaz y efectiva.
- Identificar las etapas de la programación didáctica para determinar su utilidad en el proceso de enseñanza y aprendizaje
- Elaborar diseños didácticos acordes con la realidad educativa local, regional y nacional.
- Aplicar diferentes estrategias didácticas como herramientas metodológicas, para enriquecer el desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje.
- Identificar los elementos del diseño didáctico para organizar de manera integrada la programación.

#### C. Dimensión actitudinal:

- Valorar el rol del docente dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje, para determinar la pertinencia de su accionar en función de las diferentes teorías curriculares.
- Juzgar la acción didáctica desde diferentes enfoques, para establecer diferencias y similitudes entre los mismos.
- Reflexionar la relación de la didáctica con las innovaciones educativas y su vinculación con las tecnologías de la información y la comunicación.

### IV. PERFILES DE ENTRADA Y SALIDA:

PERFIL DE ENTRADA	PERFIL DE SALIDA
Se considera que los estudiantes que ingresan a este curso deben poseer las siguientes habilidades:	Se pretende que los estudiantes que aprueben este curso saldrán con las siguientes habilidades:
1- Dominan las reglas básicas de citación de fuentes (APA)	1- Establecen diferencias y relaciones entre la didáctica, la pedagogía, la educación y el currículo.
2- Dominan las reglas básicas de redacción y ortografía	2- Valoran la importancia de la didáctica en el desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje.
3- Poseen destrezas para acceder y buscar información en bibliotecas y bases de datos, entre otros.	3- Dominan los enfoques, teorías y modelos desde la perspectiva tradicional, crítica y problemática.
4- Identifican los diferentes tipos de pedagogía.	4- Conocen los elementos del diseño didáctico para organizar de manera integrada la programación.
5- Tienen conocimientos básicos sobre la pedagogía costarricense actual.	5- Aplican diferentes estrategias didácticas en el contexto actual.
6- Poseen conocimientos básicos de las concepciones pedagógicas.	6.- Reconocen la importancia del rol del docente, en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

## V. UNIDADES TEMÁTICAS

### ***I.-Unidad: La educación en la sociedad contemporánea: realidad nacional. La educación como: acción, sistema y comunicación.***

1. Educación, pedagogía, didáctica y currículum
2. Paradigma educativo contemporáneo (UNESCO, política educativa para el siglo XXI)
  - Fundamentos psicopedagógicos y su aplicación en el aula
  - Enfoque conductista
  - Enfoque cognoscitivista.
3. Las tecnologías de la comunicación y la información y la didáctica.

### ***II.- Unidad: Procesos educativos: teoría y práctica***

1. Generalidades de la didáctica (conceptualizaciones, origen, objeto y fundamentos)
2. Enfoques, teorías, y modelos didácticos: Epistemología de la educación.
  - a) Perspectivas: Tradicional, estructural, científico-tecnológica, cultural-intercultural, socio-político o crítico, profesional indagador y artístico.
  - b) Teorías y didáctica: cognitivista- desde una perspectiva constructivista, artística, comprensiva, socio-comunicativa.
  - c) Modelos: activo situado, aprendizaje para el dominio, comunicativo-interactivo, contextual-ecológico, colaborativo.
3. Elementos de la didáctica: Objetivos, contenidos, estrategias de aprendizaje, recursos didácticos, evaluación del aprendizaje.

### ***III.- Unidad: Enfoques didácticos para el accionar didáctico del docente y de los estudiantes.***

- a- Globalización y la interdisciplinariedad.
- b- Individualización.
- c- Socialización.
- d- Multiculturalidad.
- e- Contexto físico y socio cultural (glocalización).
- f- Diversidad.
- g- Complejidad.
- h- Integralidad (coherencia y secuencia).
- i- Ecológico

### ***IV.-Unidad: Aspectos generales de la planificación del proceso didáctico bajo diferentes modelos y en concordancia con lo establecido por la política educativa costarricense y los avances en el campo de las tecnologías de la comunicación y la información.***

- a) Programas de Estudio del MEP de las diferentes asignaturas. Análisis de alcance y secuencia.
- b) Correlación entre la fundamentación teórica, la teoría curricular y la didáctica.

## VI. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS:

En el desarrollo del presente curso, se pretende trabajar de la siguiente manera:

El estudiante realiza investigaciones bibliográficas mediante la consulta de documentos impresos y digitales ubicados en las bases de datos por consultar en diferentes centros de documentación y los repositorios de la Universidad de Costa Rica. Además, presenta informes, participa de los talleres pedagógicos y realiza exposiciones en el aula.

## 1.- Trabajo para la sala de clase:

- Exposiciones, trabajos individuales y en subgrupos, aportes de los profesores y de los estudiantes con base en las temáticas del curso.
- Talleres pedagógicos. Ejercicios prácticos para la construcción didáctica.
- Elaboraciones prácticas..
- Comprobaciones de lectura.
- Redacción de ensayos.

## 2.- Trabajos extra clase:

- Realizar las lecturas asignadas con sus respectivos reportes. Trabajo que se puede hacer vía electrónica y virtual.
- Investigación bibliográfica (documentos impresos y digitales). Para ello puede hacer uso de documentos digitales como conferencias, vídeos, fotografías, artículos científicos, libros, entre otros.

## VII. CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Aspectos por evaluar		Tipo de evaluación	Valor porcentual	Distribución del porcentaje
1	Lectura y preparación de un tema asociado con la "construcción de la didáctica". Además, se reconoce la síntesis que entregan a los compañeros.	Sumativa	7%	Síntesis para los compañeros y docentes (2%) y compartir las principales ideas de la lectura con los compañeros. (5%).
	Informes de lectura.	Sumativa	18%	Se realizarán 6 reportes de lectura, los cuales se valorarán en el aula. Cada reporte tiene un valor de 3%. Además, se considerará los aportes de los estudiantes.
	Comprobaciones las cuales servirán de base para el trabajo de aula.	Formativa		
2.-	Trabajo en el aula. Se considerará la participación en las diferentes actividades por desarrollar. <sup>1</sup>	Formativa		
	Se llevarán a cabo diferentes estrategias de aprendizaje entre ellas, cinco talleres didácticos.	Sumativa	20%	Para la evaluación de los talleres se aplicará una rúbrica. Cada uno de ellos tiene un valor de (4%).
3	Análisis de los Programas de Estudio del MEP por disciplinas planteamiento didáctico y relaciones con la fundamentación teórica.	Sumativa	10%	Trabajo escrito (7%) puesta en común (3%).
	Reflexión en clase sobre los planteamientos didácticos de los programas.	Formativa		
4	Investigación bibliográfica de diferentes estrategias didácticas relacionadas con el	Sumativa	15%	Exposición y trabajo en el aula con los compañeros (10%) e informe escrito

<sup>1</sup> Los talleres al igual que los otros rubros de la evaluación solo se reponen por causas muy calificadas según lo establece el Reglamento de Régimen Académico Estudiantil (Artículo 24).

	campo de estudio.			(5%).
5	Elaboración de dos ensayos.		30%	Este trabajo se desarrollará después de trabajar un taller de inducción con la docente. Para ello se utilizará una guía. Cada uno tiene un valor de 15%.
<b>Total</b>			100%	

### Descripción de los componentes de la evaluación:

**1.- Trabajo en equipo para el desarrollo de habilidades académicas:** En subgrupos se asignará una lectura relacionada con los modelos, teorías, perspectivas didácticas y con el papel de los docentes en los procesos de aprendizaje. Los estudiantes la leen, elaborarán un resumen de una a tres páginas máximo, el cual entregarán a cada uno de sus compañeros el día del desarrollo del tema, con el objetivo de compartir el contenido con sus compañeros y docentes. Cada subgrupo trabajará acerca del tema que leyó y sus aportes para los procesos de enseñanza y aprendizaje.

**Informes y comprobaciones de lectura:** La cantidad de comprobaciones e informes dependerá del docente. Se aplicarán como mínimo cinco comprobaciones de lectura. Los estudiantes presentarán un informe de lectura utilizando estrategias de análisis según se asigne con anticipación. Estas servirán de base para la reflexión e identificación de aportes. Se espera que el estudiante al realizar la lectura identifique las ideas centrales o aportes más significativos, las reflexiones más importantes que se extrajo de estas y la forma en que la lectura contribuye en su formación.

**2.- Talleres didácticos:** Se considerarán los aportes de cada estudiante, en forma individual, para el buen desarrollo del curso. En este rubro se valorará el trabajo en equipo por medio de una escala de calificación o rúbrica. También la docente responsable del curso hará su respectiva valoración. Cada taller es independiente uno de otro y para cada uno de ellos se considerará un sistema de evaluación distinto. Los talleres didácticos son parte del trabajo de aula, por lo tanto solo se realizarán en la Universidad.

**3.- Análisis de los programas de Estudio del MEP:** En forma grupal, los estudiantes por disciplina analizarán los Programas de Estudio del MEP, con el objetivo de valorar los aportes didácticos y teóricos de dicho documento. Para ello las docentes entregarán una guía. Dicho trabajo lo comparten con sus compañeros mediante una puesta en común. Para compartir el trabajo con el resto del grupo pueden utilizar los insumos que encuentren pertinentes. Ver anexos 1 y 2 del programa. En esa misma ocasión entregan por escrito a las docentes el informe.

**4.- Investigación bibliográfica:** Los estudiantes orientados por las docentes seleccionarán una estrategia didáctica relacionada con el área académica que están estudiando e investigarán acerca de esta, con el propósito de compartir mediante una exposición el trabajo realizado. Además, desarrollarán los pasos por seguir para llevar a la práctica dicha estrategia. Al mismo tiempo, realizarán un informe escrito el cual entregarán el mismo día de la exposición junto con una síntesis para los compañeros.

**5.- Ensayos:** Mediante una guía de trabajo que entregarán las docentes los estudiantes redactarán dos ensayos en los cuales retomarán las diferentes temáticas abordadas en el curso.

### **Nota aclaratoria/ criterios por evaluar**

- La reposición de una comprobación de lectura, prueba escrita o exposición quedará sujeta a la presentación de la justificación escrita y formal de la situación (dictamen médico). Se pierde el derecho de realizar una prueba de comprobación, si se llega diez minutos después de iniciada esta.
- La guía de exposición, el informe escrito y la entrega del resumen a los compañeros, debe realizarse el propio día de la exposición o en su defecto el día señalado por el (la) profesor (a) del curso.
- Los estudiantes con un promedio final de 6.0 o 6.5 tienen derecho a realizar la **prueba de ampliación**.
- Todo trabajo en el que se descubra plagio realizado con dolo o por el uso inadecuado de estándares para citar y diferenciar, será calificado con 0 y al/ a la estudiante se le seguirán los procesos disciplinarios establecidos en el Régimen Académico Estudiantil.

Según dicho Reglamento. Capítulo II. Art. 4, son faltas muy graves: “Inciso: j) “Plagiar todo o en parte, obras intelectuales de cualquier tipo”; Inciso k) “Presentar como propia una obra intelectual elaborada por otra u otras personas, para cumplir con los requisitos del curso, trabajos finales de graduación o actividades académicas similares”.

#### VIII. Cronograma, 2018. Por semanas.

##### Semana 1. Del 13 al 17 de Agosto

- Lectura y presentación del programa del curso.
- Aplicación de la estrategia didáctica de reconocimiento.
- Aplicación de prueba de diagnóstico.
- Conformación de subgrupos para análisis de Programas del MEP. Explicaciones por parte de las docentes.
- Conformación de subgrupos para el trabajo de la estrategia didáctica en el aula.
- Organización de equipos para el abordaje de una temática relativa al curso.
- Se asigna la lectura 1. De Flor Picado Godínez, “La educación: una concepción dinámica de comunicación y desarrollo humano”. Además, se entrega a cada estudiante la guía de trabajo para realizar la lectura.
- Los estudiantes resuelven el trabajo relacionado con la didáctica sus caracterizaciones y elementos que la conforman.

##### Semana 2. Del 20 al 24 de Agosto

- Inicio de la Unidad número I. **La educación en la sociedad contemporánea: realidad nacional. La educación como: acción, sistema y comunicación.** Vínculos entre educación, pedagogía y didáctica.
- Se da inicio a la Unidad I. Comprobación de lectura. Flor Picado Godínez. La educación: una concepción dinámica de comunicación y desarrollo humano.
- Desarrollo del taller número 1. Para ello la docente aportará material impreso.
- Se asigna la lectura número 2. “Fundamentos psicopedagógicos”, del libro de Flor Picado Godínez.

##### Semana 3. Del 27 al 31 de Agosto

- Entrada de los Santos (Asueto)

##### Semana 4. Del 3 al 7 de Setiembre

- Se inicia con la Unidad 2. **II.- Unidad: Procesos educativos: teoría y práctica.**
- Desarrollo del taller número 2. Acerca de los Fundamentos psicopedagógicos. Flor Picado Godínez. Para ello la docente aportará material impreso.
- Comprobación acerca de la lectura: Fundamentos psicopedagógicos. Del libro de Flor Picado Godínez.
- Se asigna la lectura número 3. “La didáctica como reflexión teórico-práctica sobre los procesos de enseñanza – aprendizaje”, de Hernández, L. y Caballero, A.

##### Semana 5. Del 10 al 14 de Setiembre

- Desarrollo del taller número 3. Acerca de la didáctica como reflexión teórico-práctica sobre los procesos de enseñanza – aprendizaje. Para ello la docente aportará material impreso.
- Comprobación de lectura. Lucía Hernández y María de los Ángeles Caballero: “La didáctica como reflexión teórico - práctica sobre los procesos de enseñanza – aprendizaje”.
- Se asigna la lectura número 4. La didáctica. Teoría y práctica en los procesos de enseñanza y aprendizaje. Flor Picado Godínez. Pp. 97-120.
- **Exponen: “Fundamentos psicopedagógicos”, del libro de Flor Picado Godínez”**
- **Exponen: “La construcción del conocimiento didáctico” Flor Picado Godínez”**
- “Teorías, perspectivas y modelos de la didáctica”, del libro de Medina”

### **Semana 6. Del 17 al 21 de Setiembre**

- Se continúa con la Unidad 2.
- Comprobación de lectura. Acerca de: La didáctica. Teoría y práctica en los procesos de enseñanza y aprendizaje. Flor Picado Godínez.
- Desarrollo del taller número 4. Acerca de La didáctica como reflexión teórico - práctica sobre los procesos de enseñanza – aprendizaje. Para ello la docente aportará material impreso.
- Se asigna la lectura número 5. De Jenny Seas Tencio. “El conocimiento como eje del quehacer didáctico. Campo de estudio y práctica de la didáctica. Elementos participantes de la acción didáctica”.
- **Exponen: “Elementos principales en la acción didáctica”, del libro de Seas Tencio”**
- **Exponen: “La didáctica en educación infantil”, del libro de Juan Carlos Sánchez”**
- **Exponen: “Educación infantil: perspectivas metodológicas”, del libro de Juan Carlos Sánchez”**

### **Semana 7. Del 24 al 28 de Setiembre**

- Se continúa con la Unidad 2. Para ello la docente aportará material impreso.
- Comprobación de lectura del documento de Seas Tencio, “El conocimiento como eje del quehacer didáctico. Campo de estudio y práctica de la didáctica. Elementos participantes de la acción didáctica”.
- Desarrollo del taller número 5. Acerca de la lectura: El conocimiento como eje del quehacer didáctico. Campo de estudio y práctica de la didáctica. Elementos participantes de la acción didáctica.
- Se asigna la lectura 6: Elementos básicos de la didáctica. Flor Picado y Antonio Medina. De cada uno de los libros se considerará la parte que hace referencia a los *elementos de la didáctica*. Se asigna a la mitad del grupo la lectura de Picado y a la otra parte la lectura de Medina. Con ello se hará un análisis comparativo para obtener diferencias y semejanzas.
- “Didáctica en educación primaria”, del libro de Juan Carlos Sánchez”

### **Semana 8. Del 1 al 5 de Octubre**

- Se continúa con la Unidad 2.
- Comprobación de lectura de: Análisis comparativo para obtener diferencias y semejanzas de la lectura de los elementos de la didáctica de Picado y Medina ambos titulados Didáctica General.
- La docente junto con los estudiantes trabajará diferentes estrategias didácticas como ejemplo para las próximas lecciones.
- **Exponen: “Didáctica en educación secundaria”, del libro de Juan Carlos Sánchez”**

### **Semana 9. Del 8 al 12 de octubre**

- Desarrollo del tema: La didáctica y sus alcances desde las tecnologías de la comunicación y la información. Este trabajo se realizará de manera conjunta.
- Se trabajará lo relativo a la preparación para las exposiciones de las diferentes estrategias didácticas de cada subgrupo.

### **Semana 10. Del 15 al 19 de Octubre**

- Inicio de la Unidad 3: ***Enfoques didácticos para el accionar didáctico del docente y de los estudiantes.***
- De manera conjunta se retoma el contenido de la lectura de Hernández y Caballero.
- Introducción por parte de las docentes, para reconocer los diferentes enfoques y sus vínculos con las diferentes estrategias didácticas por trabajar.
- Investigación bibliográfica y digital de diferentes estrategias didácticas relacionadas con el campo de estudio.
- Se asigna el trabajo del primer ensayo. Se indica a los estudiantes que el ensayo debe enviarse de manera digital a la profesora a más tardar el martes 9 de octubre a las 6 p.m.
- Para elaborar el ensayo los educandos considerarán las especificaciones dadas por la docente de manera oral y por escrito.

### **Semana 11. Del 22 al 26 de Octubre**

- Introducción por parte de las docentes para reconocer los diferentes enfoques y sus vínculos con las diferentes estrategias didácticas por trabajar.
- Investigación bibliográfica y digital de diferentes estrategias didácticas relacionadas con el campo de estudio.
- Entrega del **primer ensayo** a la profesora.

### **Semana 12. Del 29 de Octubre al 2 de noviembre**

- Introducción por parte de las docentes, para reconocer los diferentes enfoques y sus vínculos con las estrategias didácticas por trabajar.
- Investigación bibliográfica y digital de diferentes estrategias didácticas relacionadas con el campo de estudio.
- **Exposición de estrategias didácticas.** (Subgrupos 1, 2, 3 y 4)

### **Semana 13. Del 5 al 9 de Noviembre**

- Se inicia con la Unidad número 4: **Aspectos generales de la planificación del proceso didáctico bajo diferentes modelos y en concordancia con lo establecido por la política educativa costarricense.**
- Trabajos por niveles y asignaturas con el apoyo de las docentes.
- **Exposición de estrategias didácticas.** (Subgrupos 5, 6 y 7).

### **Semana 14. Del al 12 al 16 de Noviembre**

- Se continúa con la Unidad número 4: Aspectos generales de la planificación del proceso didáctico bajo diferentes modelos y en concordancia con lo establecido por la política educativa costarricense.
- Inicio del trabajo con los diferentes Programas de Estudio del MEP. Los estudiantes comparten el trabajo con el resto del grupo.
- Importancia de la diversidad en cuanto al planeamiento de acuerdo con las áreas que existen.
- Características de los planes. Requerimientos.
- Elementos que integran el planeamiento.
- Una mirada por los diferentes programas del MEP. Especificidades.

### **Semana 15. Del 19 al 23 de Noviembre**

- Se continúa con la Unidad número 4: Aspectos generales de la planificación del proceso didáctico bajo diferentes modelos y en concordancia con lo establecido por la política educativa costarricense.
- **Se inicia con las exposiciones acerca de los Programas de Estudio del MEP.** Los estudiantes comparten el trabajo con el resto del grupo. Puesta en común, cuentan con 20 minutos para exponer el trabajo a los compañeros.
- Cierre de las exposiciones y conclusiones.
- Evaluación final del curso. La cual se realizará de manera conjunta entre los docentes y los estudiantes.

### **Semana 16. Del 26 al 30 de Noviembre**

- Se continúa con la Unidad número 4: Aspectos generales de la planificación del proceso didáctico bajo diferentes modelos y en concordancia con lo establecido por la política educativa costarricense.
- **Se concluye con las exposiciones restantes acerca de los Programas de Estudio del MEP.** Los estudiantes comparten el trabajo con el resto del grupo. Puesta en común, cuentan con 20 minutos para exponer el trabajo a los compañeros.
- Cierre de las exposiciones y conclusiones.
- Evaluación final del curso. La cual se realizará de manera conjunta entre las docentes y los estudiantes.
- Entrega por parte de la profesora de las especificaciones para realizar el segundo ensayo. Los estudiantes lo resuelven fuera del aula. Se les asigna como tiempo para enviar de manera digital el ensayo el 27 de noviembre hasta las 6 p.m.

### **Semana 17. Del 3 al 7 de Diciembre**

- Evaluación del trabajo realizado hasta esta semana.
- Entrega del **segundo ensayo** a la profesora.



### Semana 18. Del 10 al 14 de Diciembre

- Entrega de promedios por parte de los profesores. Cubículo 26.

### Semana 19. Del 17 al 21 de Diciembre

- Aplicación de exámenes de ampliación
- Resultados de ampliación

## IX. BIBLIOGRAFÍA

### Lecturas obligatorias

Barbera, Elena. (2000). ***El constructivismo en la práctica***. Barcelona: Editorial Laboratorio Educativo.

Barriga, Frida y Hernández, Gerardo. (1998). ***Estrategias docentes para un aprendizaje significativo***. México: McGraw-Hill.

\_\_\_\_\_. (2003). ***¿Cómo planificar y evaluar en el aula?: propuestas y ejemplos***. Argentina: Editorial Homo Sapiens.

Calderón, Kattia. (2002). ***La didáctica: concepciones y aplicaciones***. San José: Editorial: EUNED.

Hernández, Rose Mary. (2001). ***Mediación en el aula, recursos, estrategias y técnicas didácticas***. San José: EUNED.

Hernández, Lucía y Caballero María (2009). ***Aprendiendo a enseñar. Una propuesta de intervención didáctica para la enseñanza de calidad***. Alcalá, Madrid. Editorial CCS.

Herrán, Agustín (2011). ***Metodologías docentes para transformar la educación***. Santiago de Compostela. Instituto Avanzado de Creatividad Aplicada Total. Edita Meubook.

Herrán, A. de la (2008). Capítulo 7-III: Metodología didáctica en Educación Secundaria: Una perspectiva desde la Didáctica General. En A. de la Herrán y J. Paredes, *Didáctica General: La práctica de la enseñanza en Educación Infantil, Primaria y Secundaria*. Madrid: Mc Graw-Hill.

Medina, Antonio, y Salvador Mata, Francisco. (2009). ***Didáctica general***. Madrid: Pearson Educación.

Picado, Flor María. (2006). ***Didáctica General. Una perspectiva integradora***. San José: EUNED.

Pimienta, Herminio. (2012). ***Estrategias de enseñanza y aprendizaje***. Instituto Superior Pedagógico de la Habana, Cuba. Universidad Anáhuac, México. Editorial Pearson.

Rojas, Andrea. (2015). ***Planeamiento didáctico***. San José. Costa Rica. EUNED.

Sánchez, Juan Carlos. (2008). ***Compendio de Didáctica General***. Madrid: Editorial CCS.

Sanjurjo, Lilliana y Rodríguez, Xulio. (2003). ***Volver a pensar la clase. Las formas básicas de enseñar***. Argentina: Editorial Homo Sapiens.

Seas, Jenny (2016). *Didáctica general I*. San José. Costa Rica. EUNED.

### Lecturas complementarias

Agallo, Armando (2003). *Dinámica de grupos*. Guatemala: Editorial Piedra Santa.

Aldana, Aída. (2001). *Planificación curricular*. Guatemala: Piedra Santa

Alvarez, John. (2001). *Entender la Didáctica, entender el currículum*. Madrid: Miño y Dávila.

Díez, Enrique, (2009). *Globalización y educación Crítica*. Bogotá, Colombia: Ediciones: Desde Abajo.

Diker, Gabriela, et.al. (2005). *La formación de maestros y profesores: en hoja de ruta*. Buenos Aires: Paidós.

Escribano, Alicia. (2000). *Aprender a enseñar. Fundamentos de Didáctica General* Colección Humanidades. Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha: Cuenca.

Gadino, Alfredo. (2003). *Gestionar el conocimiento: estrategias de enseñanza y aprendizaje*. Argentina: Editorial Homo Sapiens.

Garner, Howard. (2000). *La educación de la mente y el conocimiento de las disciplinas*. Barcelona: Editorial Paidós.

Goleman, Daniel. 2000. *El Espíritu Creativo*. Vergara. España. 2001. *Mediación en el aula. Recursos, estrategias y técnicas didácticas*. San José: EUNED.

Maimone, María del Carmen. (2004). *Didáctica e identidades culturales: una nueva propuesta*. Buenos Aires: La Crujía: Stella.

Medina, Antonio. y Sevillano, María Luisa. (1990). *Didáctica. Adaptación. El currículum: fundamentación, diseño, desarrollo y evaluación*. 2 vols. Madrid: UNED.

Reynoso, C. (2010-2011). *Estrategias Didácticas para el Desarrollo de Competencias*. En Diplomado para la Formación y Desarrollo de las Competencias Docentes. En: <http://www.itvalledelguadiana.edu.mx/documentos%20Y%20adjuntos/documentos,%20propuestas,%20m%20anuales/Propuesta%20de%20diplomado/dise%C3%B1o%20de%20una%20estrategia%20metodol%C3%B3gica.pdf>

Sáenz, Oscar, et.al (s.f.). *Didáctica general*. España: Editorial Anaya.

Tejada, José. (2005). *Didáctica – currículum*. Diseño, desarrollo y evaluación curricular. Barcelona: Editorial Davinci Continental, SL.

Torres, Hernán. (2002). *Didáctica general*. Cartago: Impresora Obando.

Vadillo, Guadalupe y Klingler, Cynthia. (2004). *Didáctica*. México: Editorial Mc Graw Hill.