

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA
SEDE DE OCCIDENTE
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CURSO: **ED0084 Didáctica Específica en Castellano y Literatura II**

Profesores: Rónald Rivera Rivera. Lucía Solís Alpízar. Créditos: 3

Requisitos: ED0081 Horas: 4

II ciclo 2018 Horario: J: 17:00- 20:50 p.m.

I. DESCRIPCIÓN

Este curso es complemento del curso de Didáctica Específica en Castellano y Literatura I, tiene una duración semestral y su modalidad está determinada por la fusión entre la teoría y la práctica. Además, forma parte del Plan de Estudios de la Carrera de Bachillerato en la Enseñanza del Castellano y Literatura de la Sede Universitaria de Occidente; carrera que pretende la formación de un profesional, no solo con amplios conocimientos en las disciplinas de su especialización, sino que sea capaz de participar activamente como ciudadano en el proceso de transformación de la sociedad costarricense. Consecuentemente, el proceso de enseñanza y aprendizaje aspira a que el futuro educador determine la efectividad de aplicar estrategias didácticas y de aprendizaje acordes con la cambiante realidad. Asimismo, pretende desarrollar en él, hábitos, destrezas, habilidades, actitudes e ideales que le permitan asumir el alto grado de responsabilidad y eficiencia que su función amerita, dentro del contexto nacional, sin perder de vista la perspectiva mundial.

Por otra parte, procura incentivar la aplicación de conocimientos en la solución de problemas reales que faciliten el acceso a una completa autorrealización intelectual y profesional, de tal manera que no solo responda a los cambios y exigencias imperantes, sino que también sea de espíritu activo e innovador, presto a comprender las causas de una situación determinada y, a la vez, infiera sus posibles efectos, acorde con las disciplinas que conforman el Castellano y Literatura, la investigación y los avances tecnológicos de la época.

El curso ofrece al estudiante la oportunidad de observar lecciones, realizar prácticas y otras actividades con grupos de estudiantes de educación secundaria. Se convierte en el antecedente más cercano a la Práctica Docente Supervisada, pues los estudiantes tienen la oportunidad de compartir con estudiantes de Educación Secundaria, mediante el desarrollo de lecciones.



II. NIVEL DE ENTRADA

Se considera que los estudiantes que ingresan a este curso:

- 1- Tienen desarrolladas las destrezas lingüísticas y comunicativas necesarias para el proceso educativo del Castellano y Literatura.
- 2- Dominan los contenidos de su área de estudio del III ciclo y Educación Diversificada propuestos por el Ministerio de Educación Pública.
- 3- Identifican características propias del adolescente.
- 4- Aplican e interpretan instrumentos básicos de investigación.
- 5- Reconocen las teorías y métodos para el proceso educativo del Castellano y Literatura.
- 6- Dominan y aplican el proceso de planeamiento curricular.
- 7- Elaboran, correctamente, diferentes tipos de planes y unidades didácticas.
- 8- Confeccionan y aplican adecuadamente los materiales y recurso didácticos básicos para el proceso educativo del Castellano y Literatura.
- 9- Elaboran correctamente pruebas de rendimiento y otros instrumentos para evaluar conductas no cognoscitivas y cognoscitivas.
- 10- Han desarrollado lecciones en centros educativos de Educación Secundaria.
- 11.- Reconocen e interpretan la problemática y los logros de la educación costarricense.

III. OBJETIVOS

Generales

- Desarrollar habilidades y destrezas como futuro docente, mediante un acercamiento con la realidad educativa en la cual se desempeñará.
- Propiciar una actitud reflexiva para contribuir positiva y eficazmente con el mejoramiento y desarrollo de la calidad educativa.
- Formular acciones, recursos e instrumentos que le faciliten la futura labor docente.
- Enriquecer con sus experiencias los temas de estudio al generar un ambiente de diálogo y discusión.

Específicos

- ♣ Aplicar habilidades y destrezas que le permitan llevar cabo la futura labor docente con eficacia y eficiencia.
- ♣ Valorar los programas de estudio y los libros de texto para juzgar su contenido.
- ♣ Investigar y aplicar estrategias didácticas y de aprendizaje para promover una enseñanza activa del Castellano y Literatura.
- ♣ Utilizar correctamente los recursos materiales para valorar la utilidad que ofrecen al impartir lecciones de Castellano y Literatura.
- ♣ Juzgar la efectividad de las ayudas audiovisuales en el proceso de enseñanza y aprendizaje del Castellano y Literatura.
- ♣ Establecer la correspondencia entre las relaciones humanas y la disciplina.
- ♣ Analizar los elementos que contribuyen a incentivar al educando para que se apreste a aprender.
- ♣ Desarrollar un trabajo en equipo para que valore la cooperación y la necesidad de trabajar en grupo.
- ♣ Practicar los procesos de elocución más necesarios en el momento de impartir lecciones de Castellano y Literatura.
- ♣ Fortalecer la investigación por medio de la aplicación de procedimientos que se pueden desarrollar en el aula.
- ♣ Identificar los principales elementos relacionados con la evaluación del proceso enseñanza y aprendizaje.
- ♣ Aplicar lecciones en Educación Secundaria para un mayor acercamiento con los adolescentes y el contexto de aula.

IV. EJES TEMÁTICOS

1. Sentido de pertenencia: el educador de Educación Secundaria
2. Perfil profesional
3. Habilidades y destrezas
4. Valores y actitudes
5. Características personales y profesionales del docente de Castellano y Literatura



6. Ética profesional
7. Los pormenores de la práctica docente
8. La lección de Castellano, métodos y estrategias didácticas
9. Desarrollo de las competencias lingüísticas
10. Reglamentos y normativas en Educación Secundaria
11. La comunidad educativa como elemento vital en el trabajo con adolescentes
12. Planeamiento didáctico en Castellano y Literatura
13. Principios, etapas, tipos de planes, pautas para el trabajo en el aula
14. Planeamiento de actividades
15. Las adecuaciones curriculares
16. Recursos tecnológicos educativos y recomendaciones metodológicas
17. La elaboración de pruebas
18. Diferentes tipos de evaluación en el área del Castellano y Literatura

V. METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES

El aprendizaje es un proceso de aprehensión del conocimiento entre sujetos dialogantes, por ello, las lecciones se orientan hacia el desarrollo de cualidades críticas y creativas, mediante la utilización de diversas técnicas.

Para el logro de los objetivos propuestos y el desarrollo de los contenidos, se llevarán a cabo:

- ♣ Lecturas individuales, por parte de los estudiantes, previas al desarrollo del tema
- ♣ Presentaciones de los temas, a cargo de los profesores y los estudiantes
- ♣ Discusiones e integración de aportes
- ♣ Demostraciones de estrategias y material didáctico
- ♣ Observación de lecciones en los colegios y reportes de estas
- ♣ Prácticas en el colegio



- ♣ Confección de material didáctico
- ♣ Elaboración de síntesis y análisis de lecturas
- ♣ Elaboración de exámenes

VI. EVALUACIÓN

Considera los siguientes aspectos y porcentajes:

1. Elaboración y exposición de una lección de escucha.....10%
2. Elaboración y exposición de una lección de expresión oral.....10%
3. Reporte de observaciones (una semana) 10 %
4. Elaboración de planeamientos..... 5%
5. Práctica en el colegio..... 20%
6. Práctica en el colegio.....20%
7. Construcción de una rúbrica.....10%
8. Elaboración de una prueba escrita15%

Notas:

- ♣ Todo trabajo debe presentarse el día indicado, sin excepción.
- ♣ Tanto los borradores como los materiales definitivos deben tener excelente presentación.
- ♣ Solo por enfermedad comprobada con un dictamen médico, o situación especial comprobada, se repone una evaluación.
- ♣ Los aspectos relacionados con la realización de la práctica y su evaluación se regirán por lo establecido en la Normativa para la realización de la práctica docente supervisada en la Sede de Occidente.
- ♣ Con dos ausencias se pierde el curso.



VII. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Semana del 16 de agosto

- * Lectura y aprobación del programa
- * Expectativas del curso
- * Asignación de responsabilidades

Semanas del 23 de agosto

- * El planeamiento didáctico
- * Designación de secciones para cada estudiante

Semana del 30 de agosto

- * Los estudiantes se reúnen con los profesores colaboradores
- * FERIADO

Semana del 6 de setiembre

- * Observación de lecciones en el colegio. (una semana completa, 5 lecciones)

Semana del 13 de setiembre

- * Revisión de resúmenes, planeamientos y material didáctico para iniciar la práctica en los colegios.

Semana del 20 de setiembre

- * Revisión de resúmenes, planeamientos y material didáctico para iniciar la práctica en los colegios

Semana 27 de setiembre

- * Práctica en el colegio

Semana 4 de octubre

- * Práctica en el colegio

Semana del 11 de octubre

- * Práctica en el colegio.

Semana del 18 de octubre



- * Revisión del planeamiento de una lección de escucha y de expresión oral por parte de los estudiantes.

Semana del 25 de octubre

- * Desarrollo de una lección de escucha por parte de los estudiantes. (Aplica para 3 grupos)

Semana del 1 de noviembre

- * Desarrollo de una lección de escucha por parte de los estudiantes. (Aplica para 3 grupos)

Semana del 8 de noviembre

- * Desarrollo de una lección de expresión oral por parte de los estudiantes. (Aplica para 4 grupos)

Semana del 15 de noviembre

- * Elaboración de la rúbrica

Semana del 22 de noviembre

- * La prueba escrita. Elaboración de un examen

Semana del 29 de noviembre

- * Comentarios finales

VIII. BIBLIOGRAFÍA

Aldana, Aída (2001). **Planificación curricular**. Guatemala. Editorial Piedra Santa

Abarca, Sonia (1995). **Psicología de la motivación**. San José. EUNED

Álvarez; Manuel. (2000). **El proyecto educativo de la institución escolar** (fotocopia).

Álvarez, María Nieves. (2000). **Valores y temas transversales en el currículo**. Fotocopia.

Bixio, Cecilia. (2002). **Enseñar a aprender**. Argentina. Editorial Homo Sapiens

Boggino, Norberto. (2002). **¿Cómo elaborar mapas conceptuales?** Argentina. Editorial Homo Sapiens.

Bolaños, Guillermo y Molina, Zaida (1985) **Introducción al currículum**. San José. EUNED

Bruce J. (2000). **La enseñanza y los profesores I, II y III**. Barcelona. Paidós.

- Cabezas, Horacio. (2002). **Metodología de la investigación**. Guatemala. Editorial Piedra Santa.
- Cambessie, Jean Claude. (1998). **Seminario sobre investigación educativa e innovación**. Bogotá, Colombia. Cooperativa Editorial.
- Castrillo, et al (2002). **La adolescencia: desarrollo psicosocial e implicaciones educativas**. Guatemala. Editorial Piedra Santa.
- Cruz Castro, Hilda Rosa (1995). **Tipos de preguntas para evaluar conductas no cognoscitivas**. Publicaciones Universidad de Costa Rica.
- Essamba, Miguel. (2003). **Construir la escuela intercultural**. España. Editorial Gracó.
- Galo, Carmen. (2002). **El currículo en el aula**. Guatemala. Editorial Piedra Santa.
- Galo, Carmen. (2002). **Evaluación del aprendizaje**. Guatemala. Editorial Piedra Santa.
- Galo, Carmen. (2002). **Tecnología didáctica**. Guatemala. Editorial Piedra Santa.
- Gentili, Pablo. (2011). **Pedagogía de la igualdad**. Siglo XXI Editores. Argentina.
- Gimeno Sacristán, José. (2001). **Educar y convivir en la cultura global**. Madrid. Morata, S.L.
- Hernández Sampieri, et.al. (2001) **Metodología de la investigación**. Mc Graw Hill.
- Lemus, Luis Arturo.(2007).**Pedagogía. Temas Fundamentales**. Editorial Piedra Santa.
- Quesada S. et al. (2001). **El diseño curricular en los planes de estudios: aspectos teóricos y metodológicos**. Heredia. EUNA.
- Sacristán, Jimeno et al. (2011). **Diseño, desarrollo e innovación del currículum**. Morata. Madrid.
- Sanjurjo L. y Rodríguez X. (2003). **Volver a pensar la clase**. Argentina. Editorial Homo Sapiens.
- Santamaría Vizcaíno Marco A. (2004). **¿Cómo evaluar aprendizajes en el aula?** EUNED. Costa Rica.
- Torres, Carlos Alberto. (2004). **Educación, poder y biografía**. Siglo XXI Editores. México.
- Vargas, Laura (1984). **Técnicas participativas para la educación popular**. San José. Publicaciones Alfoja.