



Juntos avanzamos por la senda de los procesos de autoevaluación.

PROGRAMA DEL CURSO

ED 1100 DIDÁCTICA DE LA LENGUA ESPAÑOLA PARA LA EDUCACIÓN PRIMARIA 1
II Ciclo 2018

CRÉDITOS: 4

REQUISITOS: ED-0012

HORAS: 4 TEORÍA (L 17-21) 2 TALLER (J 17-18:50)

PROFESOR: William Gamboa Calderón : pillycr@yahoo.com

I. Descripción del curso

Este curso es teórico práctico, su finalidad es facilitar a los futuros/ as educadores/ as del nivel de Educación Primaria y Preescolar, un panorama amplio en relación con la Didáctica de la lengua y la literatura española, enfatizando en una perspectiva lingüística centrada en los procesos comunicativos, pedagógica centrada en el alumno, psicológica centrada en los procesos cognitivos de carácter constructivista y sociológica centrada en los contextos en los que se desarrolla el aprendizaje y específicamente en primer año de la Enseñanza General Básica. Además, se analizará la teoría del lenguaje integral a partir de sus fundamentos, componentes, posibilidades y limitaciones para la aplicación en el sistema educativo costarricense.

Consecuentemente, permitirá a los estudiantes asumir una actitud crítica en relación con la orientación teórico-práctica de la Didáctica de la lengua reflejada en el programa de Español del Ministerio de Educación Pública y paralelamente puesta en práctica en los salones de clase (métodos empleados en la alfabetización inicial). Por otra parte se enfatizará en la necesidad de articular el Ciclo de Transición (Preescolar) con el primer grado de la Educación General Básica.

II Objetivos Generales

- Analizar los componentes fundamentales implicados en una nueva perspectiva de la Didáctica de la lengua y la literatura centrada en un enfoque comunicativo funcional.
- Analizar críticamente la teoría del lenguaje integral como alternativa impulsada en América para la apropiación de las habilidades lingüísticas.





- Juzgar el papel que desempeña la evaluación como elemento indispensable para valorar el proceso de adquisición y aprendizaje de la lengua.
- Analizar ciertas estrategias de evaluación que emplea el o la docente para valorar el desarrollo individual de cada niño y niña así como el desempeño grupal, en relación con el aprendizaje de las habilidades lingüísticas.
- Evaluar las experiencias costarricenses, en relación con los procesos iniciales de la lectoescritura en el primer año de la Educación Primaria, al tenor de las perspectivas estudiadas en el curso.
- Sistematizar los aprendizajes obtenidos durante el curso, mediante el empleo de la técnica del portafolio.

III Objetivos Específicos

- Reconocer los aspectos epistemológicos y conceptos básicos de la Didáctica de la lengua y la literatura.
- Inferir las implicaciones del enfoque comunicativo en la Didáctica de la lengua.
- Identificar las principales habilidades y competencias lingüísticas que se potencian mediante la Didáctica de la lengua y la literatura.
- Valorar la relevancia de la lengua oral y el dominio ortográfico para la aprehensión de las competencias lingüísticas.
- Establecer los componentes fundamentales que debe contener el currículo de la lengua y la literatura.
- Reconocer los fundamentos y componentes de la teoría del lenguaje integral
- Establecer las posibilidades y limitaciones para la aplicación de la teoría del lenguaje integral en el sistema educativo costarricense.
- Generar argumentos en relación con el empleo de la evaluación como un medio eficaz para valorar el avance de cada niño y niña, en primer año.
- Identificar los principales rasgos del modelo evaluador desde la perspectiva de la Didáctica de la lengua.
- Reconocer el sistema modular de la evaluación de las habilidades lingüísticas y los instrumentos.
- Establecer una relación entre los conceptos: alfabetización emergente, alfabetización inicial y alfabetización.
- Argumentar los beneficios de articular el Ciclo de Transición con el primer año de la Educación Primaria para garantizar al niño y la niña la continuidad en los procesos de adquisición y aprendizaje de la lectoescritura.
- Identificar los diferentes modelos existentes en torno al proceso de aprendizaje de la lectura (conjunto de habilidades, proceso interactivo y transaccional)
- Discutir diferentes concepciones de la lectura y escritura.



- Inferir las ventajas y desventajas al emplear la letra script o cursiva en el proceso inicial de la lectura y la escritura.
- Emplear correctamente los trazos de la letra script y cursiva en sus escritos y en la elaboración de materiales.
- Diseñar diferentes materiales de apoyo que se pueden emplear en la didáctica de la lengua.
- Asumir una actitud crítica en relación con los diferentes métodos tradicionales y no tradicionales y los respectivos recursos didácticos y bibliográficos que se han venido utilizando en Costa Rica, para el proceso inicial de la lectura y la escritura utilizando como referente las perspectivas estudiadas.

IV UNIDADES TEMÁTICAS:

I Unidad. Nueva perspectiva de la Didáctica de la Lengua y la Literatura cinco semanas (del 13 de agosto al 14 de setiembre)

- Aspectos epistemológicos de la Didáctica de la lengua y la literatura y conceptos básicos
- Las implicaciones del enfoque comunicativo
- Habilidades y competencias lingüísticas.
- Dominio de la lengua oral y el dominio ortográfico
- La lectoescritura: métodos y procesos. Letra script y cursiva.
- El currículo de la lengua y la literatura

II Unidad. El lenguaje integral: una alternativa para la apropiación de los procesos de la lectura y la escritura.

Dos semanas (del 17 setiembre al 28 setiembre)

- El desarrollo del lenguaje integral: análisis y perspectivas.
- El cuento infantil: una experiencia de lenguaje integral
- Lectura modelada.

III Unidad. La evaluación en el primer año de la Educación General Básica, I ciclo.

Dos semanas (del 01 al 12 de octubre)

- La evaluación diagnóstica y su importancia para valorar el grado de avance cada niño y niña en la adquisición y desarrollo de las competencias lingüísticas.
- Condiciones básicas que se deben tomar en cuenta para facilitar la adquisición y aprendizaje de las competencias lingüísticas:
Individuales: cognoscitivas, emocionales, físicas (perceptuales), motivacionales y desarrollo del lenguaje en el niño (procesamiento léxico, semántico y sintáctico)
Contextuales: contexto familiar, contexto social y contexto escolar
- La evaluación de las de las habilidades lingüísticas. (formativa y sumativa)





IV Unidad. Experiencias costarricenses en relación con los procesos iniciales de la lectoescritura para el primer año de la Educación Primaria Seis semanas (del 15 de octubre al 23 de noviembre)

- Relación entre los conceptos: alfabetización emergente, alfabetización inicial y alfabetización.
- Articulación entre el Ciclo de Transición el primer año de la Educación General Básica.
- Modelos de lectura.
- Revisión del programa de Español, primer ciclo de la Educación General Básica (primer año).
- Revisión crítica de los métodos, libros de texto y materiales empleados, en Costa Rica, para el proceso inicial de la lectoescritura, a partir de las teorías estudiadas.
 - a. **método de la palabra normal, clave o generadora**
 - b. **método ecléctico**
 - c. **método endogenésico**
 - d. **método natural integral (fonético)**
- El método de Pablo Freire para la alfabetización inicial.

V ESTRATEGIA METODOLÓGICA

Con este curso se pretende un proceso de aprehensión activa, donde los sujetos cognoscentes de una forma dinámica y a través del dialogo construyan el conocimiento. En cada una de las sesiones de trabajo, con ayuda de los y las estudiantes, se creará un ambiente propicio que permita el libre intercambio de ideas y la discusión de las diferentes estrategias que implica trabajar la Didáctica de la Lengua desde un enfoque comunicativo. Es de relevancia tomar en cuenta que analizar los temas desde la colectividad permite reforzar y socializar el aprendizaje, es por ello de suma importancia la asistencia a lecciones. La parte teórica del curso se desarrollará mediante diferentes técnicas que permitan un aprendizaje significativo.

VI Actividades

1. TRABAJO INTRAAULA

- Exposiciones, charlas, trabajo en subgrupos, comentario del profesor y de los estudiantes con base en las temáticas del curso.
- Talleres.
- Elaboración de materiales
- Dinámicas para la comprobación de lecturas.



- Práctica de la letra script y cursiva.
- Discusión de los temas en estudio con base en las lecturas asignadas.
- Reflexiones

2. TRABAJO EXTRACLASE

- Práctica de la letra script y cursiva (utilizar el cuaderno de caligrafía, la pizarra y paleógrafos).
- Entrevistas y observaciones a docentes que laboran con primer grado y aplican diferentes métodos en el proceso inicial de la lectura y escritura.
- Hacer las lecturas asignadas y elaborar los respectivos reportes: portada, síntesis (objetivo), aporte personal (subjetivo) y bibliografía.
- Concluir la confección de materiales didácticos según orientaciones ofrecidas en clase.
- Cada uno de los materiales en borrador debe ser valorado y contar con el visto bueno, del profesor responsable del curso, para proceder a la edición final. El incumplimiento de este requisito redundará en la pérdida de los puntos. Además, se deberán entregar en la medida que se van elaborando. Por lo tanto, no se recibirán el conjunto de materiales didácticos al concluir el curso. En la elaboración y evaluación se tomará en cuenta la estética, adaptación a la realidad (pertinencia), calidad de la imagen usada, ortografía, caligrafía entre otros.
- Investigaciones de campo (observaciones a diferentes grupos de niños).

VII Criterios de evaluación:

Se considera que la evaluación es intrínseca al proceso enseñanza y aprendizaje, por lo tanto estará presente a lo largo del curso. Se efectuarán evaluaciones diagnósticas, formativas y sumativas con el fin de recopilar información sobre la marcha del curso y rectificar aquellos aspectos que fuera necesario. También se realizarán autoevaluaciones y coevaluaciones de las temáticas estudiadas. La evaluación acumulativa se hará con base en los siguientes criterios:

Aspectos por evaluar	Porcentaje
Pruebas parciales: Primera: 10% ,Segunda: 10%	20 %
Portafolio digital	5%
Micro lección (5% planeamiento y 10 % ejecución)	15%
Narración de cuento en escuela	5%
Confección de materiales (4)	20%
Copias en caligrafía (20)	5%



Trabajo de investigación y exposición del mismo	10 %
Ejecución y participación en trabajos de aula	10 %
Comprobación de Lectura	10 %
TOTAL	100%

Materiales mínimos por realizar

- Álbum de estrategias constructivistas para el aprendizaje de las habilidades lingüísticas.....5%
- Diccionario pictórico..... 5%
- Carteles :5%
 - Experiencia
 - Concepto.
 - Ambiente.
 - Conversación.
 - Lámina palabra.
- Tarjetero y tarjetas5%

VIII Condiciones generales:

1. El examen de ampliación se regirá conforme lo estipula la reglamentación vigente.
2. **En las pruebas y presentación de trabajos escritos se calificará la ortografía y la redacción.** Los trabajos deberán hacerse a mano y utilizar un tipo de letra: script o cursiva.
3. Los **informes tareas u otros deberán entregarse en la fecha que se acuerde entre el profesor y los estudiantes, después no se recibirán.** Salvo en casos comprobados de enfermedad o situación especial particular (se considera en este caso lo expuesto en el Reglamento de Régimen Académico Estudiantil de la U.C.R.).
4. Durante el periodo de administración de una prueba, los celulares deberán permanecer apagados.
5. Las horas de atención a los estudiantes serán las establecidas en el horario de trabajo. (Miércoles de 17 a 21 horas) en el cubículo 9.



	<p>aprendizaje de las habilidades lingüísticas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaboración de una tira didáctica para promover la lectura. - Estrategias constructivistas para el aprendizaje de las habilidades lingüísticas. - Elaboración de una tira didáctica para promover la lectura. 	
Del 19 al 23 de noviembre	<p>Lunes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Análisis de película: Detrás de la pizarra. <p>Jueves:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conclusión de materiales. 	
Del 26 al 30 de noviembre	<p>Lunes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Examen <p>Jueves:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Entrega de materiales 	

Nota: El cronograma está sujeto a cambios de acuerdo con situaciones especiales

X REFERENCIAS:

Referencias de lectura obligatoria:

Alas, Anselm et. al. (2002). **Las tecnologías de la información y de la Comunicación en la escuela**. Caracas: Laboratorio Educativo.

Alliende, Felipe et. al. (2000). **La lectura: teoría, evaluación y desarrollo**. Santiago, Chile: Andrés Bello.

Antunes, Celso. (2000). **Estimular las inteligencias múltiples: qué son, cómo se manifiestan, cómo funcionan**. Madrid: Narcea.

Arellano, Adelina. (1993) **El lenguaje integral una alternativa para la Educación**. Venezuela: Editorial Venezolana C. A.





Beirute, Leda. Stover, Virginia.(2011). **Ayudemos a nuestros niños en sus dificultades escolares**. 3 era. ed Costa Rica: Editorial de la Universidad de Costa Rica.

Boforull, Ma. Teresa. (2001). **Comprensión lectora: el uso de la lengua como procedimiento**. Barcelona: GRAO.

Bolaños Bolívar y otros. (1988.) **Didáctica de la lectoescritura**. San José, Costa Rica: Universidad Estatal a Distancia.

Bravo Valdivieso, Luis. (1999). **Lenguaje y dislexia**. Enfoque cognitivo del retardo lector. Santiago, Chile: Ediciones Universidad Católica.

Bustamante, Guillermo y otros. (1997). Entre **la lectura y la escritura: hacia la producción interactiva de los sentidos**. España: Editorial Magisterio.

Calero, Andrés.(1999).**Materiales curriculares para favorecer el acceso a la lectura en Educación Infantil** .España; Editorial Praxis.

Chaves, Lupita (2004) **Los procesos iniciales de Lectoescritura desde la filosofía del Lenguaje Integral**. Teoría y práctica. San José, Costa Rica: IMEC.

Condemarín, Mabel. (2006). **Lectura temprana** (Jardín infantil y primer grado). Santiago, Chile: Andrés Bello.

Condemarín, Mabel y Chadwich, Marian. (2003) **Madurez Escolar**. 10ma. ed. Manual de diagnóstico y desarrollo de las funciones psicológicas para el aprendizaje. Chile: Andrés Bello.

Condemarín, Mabel. (2006).**La escritura creativa y formal**. Santiago Chile: Editorial Andrés Bello.

_____. (2000). **Evaluación auténtica de los aprendizajes**: Un medio para mejorar las competencias en lenguaje y comunicación. Santiago: Andrés Bello.

Daviña, Lila R.(2003) **Adquisición de la Lecto-escritura**: Revisión crítica de métodos y teorías. Sarmiento: Ediciones Homo Spiens.

González Portal, M. D. (2000) **Dificultades en el aprendizaje de la lectura**. Madrid: Morata.

Graves, Donal. (1997) **Estructurar un aula donde se lea y se escriba**. Buenos Aires: AIQUE.



Jurado, Fabio. (1997). **Los procesos de la lectura**. Hacia una producción interactiva de los sentidos. Colombia; Editorial Mesa Magisterio.

McLane, Joan y McNamee, Gillian. (2000) **Alfabetización temprana**. Madrid. Ed. Morata

Mendoza, Antonio (Coord.) (2003). **Didáctica de la lengua y la literatura para Primaria**. Madrid: Pearson Educación

Ministerio de Educación Pública. (2014) **Programas de Estudio 2014**. Español 1° Ciclo

_____. (1994) **Método ecléctico con carteles de experiencia**. San José: Promece.

Milla, Francisco. (1999). **Actividades creativas para la lectoescritura**. Barcelona: Oikus-Tau.

Molina, Zaida y otra, (1992) **El método natural integral**: una innovación pedagógica para la enseñanza de la lectoescritura. San José, C...R.: Editorial Fernández Arce.

Pereyra, Beatriz. (2001). **La enseñanza de la lengua en el Nivel Inicial**. Argentina: Homo Sapiens.

PipKin, Mabel. (1998). **La Lectura y los lectores ¿Cómo dialogar con el texto?** Sarmiento, España: Homo Sapiens

Puente, Aníbal (2001). **El viaje de las letras y los problemas de lectura** .Madrid: Editorial Biblioteca Nueva.

Pugliese, María. (1999). **Nombrar el mundo**: La lectura y la escritura en la educación inicial. Buenos Aires: Ediciones COLIHUE.

Quintanal Díaz, José. (1995). **Para leer mejor**. Madrid: Editorial Bruño.

Quintero, Nucha y otros. **A la hora de leer y escribir... textos**. Argentina: Editorial AIQUE

Ramírez de Chacón, Nora. (1994). **El método ecléctico**: una invitación para aprender a leer y a escribir. San José: ALEF Editores.

Sánchez, Marta Eugenia y Flores, Luz Emilia. (1994) **Los procesos de lectura y escritura**. San José: EUNA.



Silveyra, Carlos. (2002). **Literatura para no lectores:** la literatura y el nivel inicial. Rosario, Argentina: Homo Sapiens.

Tough, Joan. (1989). **Lenguaje, conversación y educación:** El uso curricular del habla en la escuela desde los siete años. Madrid: Visor.

Referencias de lectura complementaria:

Avalos, Heidy. (1998). **Aprender a pensar jugando: según el método natural intetral de lectoescritura.** San José, Costa Rica. Editorial Fernández Arce.

Del Río, María José. (1997) **Lenguaje y comunicación entre personas con necesidades especiales.** Barcelona: Martínez Roca.

Dubois, Ma. Eugenia. El proceso de lectura. Argentina: AIQUE.

Kaufman, Ana. Gallo, Adriana otras. (2012). **El desafío de evaluar procesos de lectura y escritura: una propuesta para primer ciclo de la escuela primaria.** 1 ed. Buenos Aires. AIQUE, educación.

Suárez, Andrés. (2000) **Iniciación a la escritura y la lectura.** Madrid: Ediciones Pirámide.

Vallez, Antonio (1996). **Composición lectora.** Madrid: Editorial Escuela Española.

Zamora González, Rolando. (1993). **Apresto integral.** San José, Costa Rica: Editorial Fernández Arce.

_____. (1989). **Método Endogenésico.** San José, Costa Rica: Fernández Arce.

Zamora González, Rolando et al. . (1992). **Mi mundo creado.** Guía metodológica y actividades del Método Endogenésico. San José: Fernández Arce.



ANEXO

PARTICIPACION EN CLASE: Se tomará en cuenta la asistencia a las sesiones semanales así como los aportes que cada estudiante, en forma individual, proporcione al buen desarrollo del curso.

EL PORTAFOLIO: Al concluir cada sesión el o la estudiante, en forma creativa representará los aprendizajes obtenidos. En este sentido se necesita que explicita la fecha, el o los temas tratados y la representación de lo que aprendió. De acuerdo con lo estipulado, trasciende la simple recolección de datos o documentos, estos conforman la parte objetiva o teórica del portafolio, los aportes personales son en realidad los que le permitirán al alumno/a determinar los avances o limitaciones obtenidos, para poder valorar su propio proceso de aprendizaje. Durante el desarrollo del curso se solicitará en diferentes fechas.

Valoración

-Presentación orden, estética, ortografía 2%

-Material recopilado durante el desarrollo de las sesiones de trabajo, reflexiones, entre otros. 3%

Aporte personal, aspecto medular del mismo, en donde el o la estudiante plasma los aprendizajes obtenidos, 10%.

Total 15%

Se entregará a más tardar el **15 de noviembre**. No se revisará aquel portafolio que no cumpla con los requisitos estipulados en el programa.

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN: El mismo surgirá de las temáticas expuestas en el programa del curso o recomendada por los y las estudiantes, siempre y cuando prevalezca el interés de la mayoría. Comprenderá diferentes fases: elaboración del anteproyecto, revisión bibliográfica (para la elaboración de instrumentos, y del referente teórico) la investigación de campo, análisis e interpretación de la información, elaboración del informe escrito y la exposición.

El informe escrito incluye los siguientes aspectos

- 1- Portada.
- 2- Introducción.
- 3- Objetivos o propósitos.
- 4- Referente teórico
- 5- Presentación de la información, análisis e interpretación de la información obtenida en el trabajo de campo por medio de entrevistas, cuestionarios, observaciones. Es importante en esta parte efectuar una comparación entre la teoría y la práctica.
- 6- Conclusiones.
- 7- Recomendaciones.
- 8- Bibliografía



9- Anexos

Una vez iniciado el trabajo deberán presentarse avances, al menos cada dos semanas, con el fin de aclarar dudas y poder orientar a los y las estudiantes.