

PROGRAMA

Código: ED-0132 INICIACION MUSICAL I  
Ciclo lectivo: I semestre 1985  
Créditos: 2  
Profesor: Rafael Elizondo

DESCRIPCION DEL CURSO:

Este es un curso teórico-práctico que consta de un cuatrimestre, con cuatro horas semanales. Si la finalidad de toda educación es ayudar en la formación integral al ser humano, atendiendo muchos y variados aspectos de su personalidad, la educación musical merece un lugar de privilegio como medio de expresión y de comunicación del mismo. En este curso se pondrán las bases del lenguaje musical, atendiendo las necesidades de los integrantes del curso. Tiene como objetivo principal, desarrollar las habilidades y destrezas de las futuras jardineras en el aprendizaje de nuevas técnicas para la enseñanza de la Educación Musical en el jardín de infantes.

OBJETIVOS GENERALES:

1. Comenzar el desarrollo de destrezas y habilidades musicales.
2. Conocer las bases de la lecto-escritura musical.
3. Desarrollar la creatividad y la capacidad de improvisación.
4. Favorecer el desarrollo del niño mediante la práctica de la música viva.

TITULOS DE UNIDADES:

1. Práctica de canto.
2. Signos de lecto-escritura musical.
3. Audición y reconocimiento de sonidos.
4. Creación rítmica - melódica y corporal.
5. Construcción de instrumentos de percusión.

OBJETIVOS ESPECIFICOS:

- Al finalizar el cuatrimestre los alumnos serán capaces de:
1. Cantar un repertorio de esquemas melódicos, canciones y cánones apropiados a su nivel de conocimientos.
    - a- En forma afinada.
    - b- Con buena articulación y dicción clara.
    - c- En diferentes velocidades.
    - d- Utilizar la fenomenia de tónica Do.
    - e- Con el nombre de las notas do-re-mi-fa-sol.
    - f- En clave de sol.
    - g- Percutiendo o realizando movimientos corporales en forma simultánea. Pulsos, acentos, y ritmo de frase.
    - h- Percutiendo o realizando movimientos corporales. Pulsos, acentos y ritmo de frase (en diferentes velocidades e intensidades)
  2. Leer los signos de la escritura musical correspondiente a:
    - a- Duración.
    - b- Intensidad F-MF-P.

- c- Sonidos do re mi fa sol la.
- d- Clave de sol.
- e- Velocidad, rápido-moderado-lento.

3. Identificar auditivamente.
  - a. Sonidos graves y agudas en el ámbito de dos octavas.
  - b. Series de sonidos ascendentes y descendentes, sonidos repetidos (Giros Melódicos)
  - c. Timbre - de instrumentos de percusión de sonidos indeterminados- sonidos determinados- de instrumentos conocidos durante el curso.
  - d. Velocidad, rápido-moderado-lento.
  - e. Esquemas rítmicos con las figuras conocidas, en los compases de 2/4-3/4.
4. Ejecutar con percusión corporal e instrumental los esquemas rítmicos trabajados durante el curso.
5. Construir instrumentos de percusión sencillos como:
  - a. claves b. güiros c. maracas d. chinchines e. triángulos.
6. Crear textos a ritmos y a melodías dadas.
7. Crear pequeñas coreografías en caso de ritmos dados o canciones, etc.
8. Ejecutar ecos melódicos y rítmicos.

CONTENIDOS:

Práctica de canto, esquemas melódicos, canciones y cánones.  
 Signos de lecto-escritura musical.  
 Audición y reconocimiento de sonidos, timbres y elementos del ritmo.  
 Práctica instrumental con instrumentos de percusión.  
 Creación rítmica, melódica y corporal.  
 Construcción de instrumentos de percusión,

EVALUACION:

Prueba escrita.....	30%
Construcción de instrumentos.....	30%
Prueba práctica o trabajo de clase.....	30%
Comprobación de lectura.....	10%

BIBLIOGRAFIA:

C. de Germani, Celia. Teoría y práctica de la Educación Preescolar. Edit: Universitaria de Buenos Aires, Argentina.

Cludice de Bobone, Elida. Enciclopedia Práctica Preescolar. Edit: Latina. Buenos Aires. Argentina.