

2

PROGRAMA

ED-0612 Comunicación

II CICLO 1988 4 hrs. 3 créd.

Profesora María del Socorro Retana Jiménez

I DESCRIPCION

En este curso se pretende poner al futuro educador en contacto con las modernas teorías sobre la comunicación y al mismo tiempo poner en práctica actividades propias de la educación actual.

Se realizan diversos ejercicios de comunicación oral, así como de escucha y lectura, tanto para mejorar las habilidades expresivo-receptivas personales, como para fundamentar el proceso educativo como proceso esencialmente crítico y comunicador.

II. OBJETIVOS

Que al final del curso el estudiante sea capaz de:

- a. Comprender y analizar el proceso de la comunicación y aplicar tales conocimientos en el binomio enseñanza-aprendizaje.
- b. Analizar el contenido de los medios de comunicación de masas y aprovecharlas en el proceso educativo con sentido crítico.
- c. Desarrollar habilidades de expresión oral, escucha y lectura en función del marco teórico propuesto.
- d. Destacar la importancia de las ayudas audiovisuales en la comunicación.

III. CONTENIDOS

- a. El proceso de la comunicación. Lenguaje y teoría de la comunicación.
- b. Relación entre comunicación y cultura
- c. Enfoque histórico-estructural de la comunicación basado en el desarrollo de los contenidos educativos: de la sociedad primitiva a la era post-industrial - tecnológica.
- d. Las modernas tecnologías de comunicación y sus efectos culturales.
- e. La cultura de masas
- f. La función expresivo-receptiva dentro del proceso de comunicación oral.
- g. La prosodia y la ortología. Su papel correctivo
- h. Variados ejercicios de escucha: mnemotécnicos, de síntesis y de respuesta crítica.

i. Concepto, características y práctica de: el diálogo, la entrevista, la conferencia, la mesa redonda, el juicio público, el simposio, el foro y sus variantes: cine foro y disco-foro y la dramatización.

j. La lectura silenciosa y sus variantes

IV. ACTIVIDADES

4. Lecturas previas y sus respectivas comprobaciones

b. Exposición a cargo de la profesora del curso.

c. Prácticas orales de las técnicas más representativas.

d. Exposición sobre un subtema de un libro X y su relación con el medio.

V. EVALUACION

Exámenes escritos 50%

Fechas: agosto \_\_\_\_\_ setiembre \_\_\_\_\_ octubre \_\_\_\_\_  
noviembre \_\_\_\_\_

Investigación bibliográfica 20%

Actividades orales 20% Periódico

Análisis de contenidos de medios de comunicación T.V. 10%  
CCine

NOTA EL EXAMEN DE AMPLIACION VERSARA SOBRE LA MATERIA DE AQUELLOS EXAMENES CUYA NOTA FUERA INFERIOR A 7. LOS ALUMNOS QUE LO APRUEBEN TENDRAN NOTA DE 7.0.-----

BIBLIOGRAFIA

Alpízar, Wilbert. Técnicas didácticas. San José, C.R. Editorial Universidad de Costa Rica, 1982, 123 p.

Aranguren, José L. La Comunicación humana. Madrid. Gudarrama S.A. 1978

Berlo, David. El proceso de la comunicación (trad.) Bs.As. Ed. El Ateneo 1974.

Bustos, Miriam. Cómo autorregular la distorsión en la comunicación lingüística. San José C.R. EUNED, 1980 - 420 p.

Ciriqliano, Gustavo y Villaverde, Aníbal. Dinámica de grupos y Educación 12 edición. Buenos Aires: Ed. Humanitas 1979 238 p.

Doelker, Christian. La realidad manipulada. Radio-Televisión-Cine-Prensa

Fernández Lobo, Mario. Comunicación y cultura (antología) San José C.R. Editorial Fernández Arce 1982 200 p.

Comunicación y libertad en el contextode la sociedad costarricense. Tesis Doctoral U.C.R. 1983.

Lozotti, Lucía. La comunicación vidual y la escuela. Matterlart. Armand,

Riedna Patricio, Jines Santiago.

CONTENIDO	OBJETIVOS GENERALES	ACTIVIDADES	ASIGNACIONES
<p>Presentación del curso. Espectativas</p>	<p>Comparar las espectativas de los alumnos con las del curso.</p>	<p>a. Dinámica b. Discusión del programa</p>	<p><u>Primera lectura</u> La Tecnología y las posibilidades de transferirla.</p>
<p>Tecnología Educativa a. Definiciones b. Concepto</p>	<p>Identificar los elementos esenciales de Tecnología Educativa.</p>	<p>Comentario de texto en pequeños grupos. Descripción individual de Tecnología Educativa</p>	
<p>Visión general de la Teoría de Sistemas.</p>	<p>Conocer la influencia de la Teoría de Sistemas en la Tecnología Educativa.</p>	<p>Exposición del profesor - Práctica Discusión grupo total. Proyección del módulo audiovisual.</p>	

CONTENIDO	OBJETIVOS GENERALES	ACTIVIDADES	ASIGNACIONES
<p>Teoría del aprendizaje para la instrucción - Gagné.</p> <p>Aprendizaje.</p> <p>a. Concepto b. Definición</p>	<p>Analizar los procesos del aprendizaje, fases y resultados.</p> <p>Comentar y elaborar una definición de aprendizaje</p>	<p>Exposición del profesor</p> <p>Discusión y elaboración individual de una definición de aprendizaje.</p> <p>Identificación de las fases de un acto de aprendizaje.</p>	<p><u>Segunda lectura</u></p> <p>Principios de aprendizaje para la selección de medios.</p>
<p>Análisis de tareas de Instrucción.</p>	<p>Señalar y jerarquizar las ejecuciones requeridas para lograr un objetivo</p>	<p>Exposición del profesor</p> <p>Confeccción individual de tareas</p>	
<p>Objetivos</p> <p>a. Importancia b. Identificación c. Clasificación d. Redacción</p> <p>Según taxonomía de Bloom y Gagné.</p>	<p>Inferir la importancia de los objetivos para la enseñanza</p> <p>Comparar la taxonomía de Bloom y la de Gagné.</p>	<p>Módulo autoinstrucción - nal. Trabajo en pequeños grupos o individualmente.</p> <p>Proyección del módulo audiovisual de objetivos y construcción de items.</p>	
<p>Percepción, comunicación y medios audiovisuales.</p>	<p>Destacar características de los procesos de percepción y comunicación humana</p>	<p>Exposición del profesor</p> <p>Discusión grupo total.</p>	

CONTENIDOS	OBJETIVOS GENERALES	ACTIVIDADES	ASIGNACIONES
<p>Características y propiedades de los medios audiovisuales.</p>	<p>Clasificar medios según características de percepción y comunicación.</p> <p>Conocer las diferentes características de los medios A.V.</p>	<p>Lectura de las características de los medios más usados.</p> <p>Exposición por grupos de los diferentes medios. (Evaluación).</p>	<p>Tercera lectura: Selección de Medios.</p>
<p>Un modelo sistemático para el diseño y producción de materiales audiovisuales</p>	<p>Probar y utilizar algún proceso sistemático de selección de medios</p>	<p>Exposición del profesor. Práctica en pequeños grupos.</p>	<p>Cuarta lectura: Porqué está fracasando la tecnología?</p>
<p>Selección de Medios para lograr objetivos de instrucción.</p> <p>Diseño Instruccional.</p>	<p>Seleccionar medios para lograr objetivos de Instrucción.</p> <p>Aplicar los fundamentos teóricos en la confección de un diseño instruccional.</p>	<p>Exposición del profesor. Práctica individual con algún modelo para seleccionar medios.</p> <p>Confección de un diseño de instrucción en forma individual.</p>	

... EVALUACION DEL CURSO ...

1. Primer Parcial ..... 15 %
2. Segundo Parcial ..... 15 %
3. Quices ..... 15 % ( 4 en total... 3.75 % c/u. )
4. Trabajo en grupo sobre algún medio audiovisual ..... 15 %
5. Trabajo individual - Diseño Instruccional..... 25 %
6. Práctica parcial e individual. .... 15 %  
( enfoque y modelo sistemático )

BIBLIOGRAFIA

1. Berlo, K.D.; El Proceso de la Comunicación: Introducción a la Teoría y a la Práctica. Editorial "El Ateneo", Buenos Aires. Novena impresión. 1978.
2. Brown W. et. al. Instrucción Audiovisual. Tecnología, medios y Métodos. México D.F. Edit. Trillas. 1975. p. 580.
3. Davis S. H. Centros Audiovisuales. Su uso y organización en el medio escolar. México D.F. Edit. Pax 1971. p. 271.
4. Gagné, M.R. Principios básicos del aprendizaje para la instrucción. Editorial Diana, México 12. D.F. Segunda impresión, 1977.
5. Haney B. J. Ullmer. El maestro y los medios audiovisuales. México D. F. Edit. Pax 1974, p. 143.
6. Jones K.R. Métodos Didácticos Audiovisuales. México D.F., Edit. Pax 1974. p. 283.
7. Kemp E. J. Planning E Producing Audiovisual Materials. United States. Thomas and Crowell Company. 1975 p. 320. Método
8. Norbis Gaudenzio. Didáctica y estructura de los medios audiovisuales. Buenos Aires, Argentina. Edit. Kapelusz. 1971 p. 271.
9. Scurzo E. H. Manual Práctico de Medios Audiovisuales. Buenos Aires, Argentina, Edit. Kapelusz. 1970 p.259.

CONTENIDOS	OBJETIVOS GENERALES	ACTIVIDADES	ASIGNACIONES
<p>Características y propiedades de los medios audiovisuales.</p>	<p>Clasificar medios según características de percepción y comunicación.</p> <p>Conocer las diferentes características de los medios A.V.</p>	<p>Lectura de las características de los medios más usados.</p> <p>Exposición por grupos de los diferentes medios. (Evaluación).</p>	<p>Tercera lectura:</p> <p>Selección de Medios.</p>
<p>Un modelo sistemático para el diseño y producción de materiales audiovisuales</p>	<p>Probar y utilizar algún proceso sistemático de selección de medios</p>	<p>Exposición del profesor.</p> <p>Práctica en pequeños grupos.</p>	
<p>Selección de Medios para lograr objetivos de instrucción.</p>	<p>Seleccionar medios para lograr objetivos de Instrucción.</p>	<p>Exposición del profesor.</p> <p>Práctica individual con algún modelo para seleccionar medios.</p>	<p>Cuarta lectura:</p> <p>Porqué está fracasando la tecnología ?</p>
<p>Diseño Instruccional.</p>	<p>Aplicar los fundamentos teóricos en la confección de un diseño instruccional.</p>	<p>Confección de un diseño de instrucción en forma individual.</p>	

10. Vargas S. Julie. Redacción de Objetivos Conductuales. México D.F.  
Edit. Trillas. 1974 p. 277.

REVISTAS, ALGUNOS ARTICULOS.

- 1.- Clayton S. John. La Tecnología y las posibilidades de transferirla.  
Tecnología Educativa. Venezuela, VI, Nº 4: 65-75, 4º trimestre, 1975.
- 2.- Combes Peter/ John Tiffin. El Proceso de Selección de Medios.  
Tecnología Educativa. Venezuela VI, Nº 3: 33-48, tercer trimestre. 1975.
- 3.- Ofiesh. D. Gabriel. Requerimientos de información para individualizar la  
instrucción. Tecnología Educativa. Venezuela. VI, Nº 4: 75-86,  
4º trimestre. 1975.
- 4.- Reinaud L. E. Intento de definición de Teleclase y Tele-profesor.  
Tecnología Educativa. Venezuela, VI, Nº 4: 23-30, 4º trimestre 1975.
- 5.- Otros documentos.

Lic. Clarence Binns Mowatt.  
Coordinador Tecnología Educativa.