



PROGRAMA DEL CURSO

INFORMACIÓN GENERAL

ED0036 Didáctica del Lenguaje para la Educación Inicial II	I CICLO 2020
Requisito: ED0020 Didáctica del Lenguaje en la Educación Inicial I	Correquisito: Ninguno
Créditos: 4	Horas por semana: 6
Modalidad: Bajo virtual	Grupo 01
Oficina de Atención: Cubículo 10	Horario de atención a estudiantes: Lunes de 8:00am a 12:00md Martes de 13:00pm a 17:00pm
Profesora: Lucía Rodríguez Zúñiga Celular: 8890-7321	Correo electrónico: lucia.rodriguez Zuniga@ucr.ac.cr

I DESCRIPCIÓN DEL CURSO

Este curso preparará a los estudiantes para que desarrollen en la niñez del nivel de transición, los conocimientos, las competencias, las habilidades y las destrezas necesarias, para el aprendizaje de los procesos de lectoescritura. Considera los fundamentos del lenguaje infantil, las teorías sobre el lenguaje, los tipos de lenguaje, la importancia del lenguaje y su relación con el desarrollo integral, así como las destrezas perceptivas, psicomotrices, visuales y de dominancia lateral, entre otras, que le ayudan a iniciarse en la lectura y escritura creativa. Se hará además, una aproximación al enfoque comunicativo, los métodos de lectoescritura que se utilizan en los primeros años, así como también se dará énfasis al análisis y utilización de los textos, para niños de educación inicial.

II OBJETIVOS



Al terminar el curso el estudiante podrá:

OBJETIVOS GENERALES	OBJETIVOS ESPECÍFICOS
1. Reconocer la importancia del lenguaje infantil.	<ul style="list-style-type: none">• Reconocer la importancia del lenguaje en la vida del niño menor de seis años.• Aplicar los principios básicos del lenguaje en el trabajo con los niños.• Identificar las condiciones fundamentales que posibilitan la adquisición y desarrollo del lenguaje infantil.
2. Analizar los conocimientos, competencias, habilidades y destrezas básicas que debe construir el niño, para el aprendizaje de los procesos iniciales de lectoescritura.	<ul style="list-style-type: none">• Destacar la importancia de la percepción y discriminación visual, auditiva, olfativa, gustativa y háptica en el proceso de aprendizaje.• Valorar el proceso perceptivo, los factores que intervienen y los medios que influyen sobre las sensopercepciones.
3. Analizar la importancia de la coordinación motriz gruesa y fina para el proceso de lectoescritura.	<ul style="list-style-type: none">• Aplicar las diferentes actividades y materiales pertinentes al proceso de desarrollo de la niñez.
4. Desarrollar la dimensión sociolingüística de los niños por medio de la elaboración de material didáctico.	<ul style="list-style-type: none">• Construir estrategias pedagógicas y materiales didácticos que favorecen el enriquecimiento del léxico en el niño y la niña menor de 6 años
5. Analizar las fases del proceso de la lectura y la escritura.	<ul style="list-style-type: none">• Describir los problemas del habla y la escritura infantil



III PERFIL DE ENTRADA Y PERFIL DE SALIDA

Perfil de entrada: Antes de iniciar este curso, el y la estudiante debe:	Perfil de salida: Al finalizar este curso se tendrá las competencias necesarias para:
Mostrar habilidades básicas de expresión oral y escrita.	Indicar la importancia del lenguaje para la niñez.
Analizar la importancia del lenguaje y su relación con el desarrollo integral del niño menor de cinco años.	Determinar los conocimientos, competencias, habilidades y destrezas básicas que debe desarrollar el niño, para el aprendizaje de los procesos iniciales de lectoescritura.
Comprender el proceso comunicativo y la formación de los niños en la sociedad de la información.	Determinar la importancia de la coordinación motriz gruesa y fina para el proceso de lectoescritura.
Diferenciar los sistemas lingüísticos (fonológico, semántico y sintáctico) para su adecuado desarrollo en niños y niñas menores de seis años.	Confeccionar material didáctico, que contribuya a potenciar la dimensión sociolingüística en la niñez.
Adquirir competencias básicas que le permitan diseñar y aplicar un plan de desarrollo del lenguaje para niños y niñas menores de cinco años.	Determinar las fases del proceso de la lectura y la escritura en la niñez.

IV CONTENIDO PROGRAMÁTICO



-
1. Técnicas de ejecución en la utilización de recursos didácticos como: rimas, poesías, cuentos, títeres, destrabalenguas, adivinanzas, canciones, entre otros.
 2. Tipos de lenguaje:
 - Lenguaje oral, lenguaje musical, lenguaje plástico, lenguaje corporal y lenguaje escrito.
 - Propuestas para potenciar el desarrollo de los tipos de lenguaje.
 3. Juego y los Materiales Didácticos en la Educación Inicial:
 - El juego como recurso en el aula.
 - Elaboración de materiales didácticos que potencien el desarrollo del lenguaje en niños y niñas de 5 y 6 años.
 4. Expresión y Comprensión Oral:
 - La oralidad: competencia lingüística y comunicacional.
 - Los chicos y las chicas hablan en el hogar y hablan en el Jardín.
 - No todos hablamos igual.
 - Características del habla de los niños y las niñas de Jardín de Infantes.
 - Expresión: vocabulario, sentimientos y emociones, secuencia de hechos.
 5. Conciencia Fonológica:
 - Ejercicios orofaciales.
 - Reconocimiento de la palabra.
 - Segmentación de la palabra en sílabas.
 - Sonidos iniciales y sonidos finales.
 - Uso de onomatopeyas.
 6. Lengua escrita:
 - Recorrido histórico de la presencia de la lectura y escritura en el Jardín de Infantes.



-
- Niñez lectora y productora de textos.
 - ¿Qué entendemos por leer?
 - Los adultos leen y los chicos y las chicas escuchan.
 - Silencio, chicos y chicas leyendo.
 - La biblioteca institucional y la biblioteca en la sala de clases.
 - Lectoescritura emergente: Motivos para escribir, la pregunta como recurso didáctico, el libro en el aula de preescolar.
7. La Escritura en el Nivel Inicial:
- Percepción y discriminación visual.
 - Etapas del desarrollo gráfico y lectura.
 - Didáctica del desarrollo gráfico en el nivel inicial (desarrollo del sistema fonológico, del vocabulario, de la sintaxis).
 - ¿Qué es escribir?
 - Los chicos y las chicas y los textos escritos. Ambiente alfabetizador, los textos y su circulación social.
8. Las TIC y el desarrollo del lenguaje en la Educación Inicial:
- El docente y el uso de las TIC para la enseñanza en el Nivel Inicial.
 - Herramientas digitales de uso habitual en la cultura que se pueden incluir en las prácticas de enseñanza de Educación Inicial.
 - Innovación sobre el uso de las TIC en el Nivel Inicial.
9. Dificultades en la adquisición y desarrollo del lenguaje:
- Concepto.
 - Clasificación.
 - Función del docente ante los problemas de los niños y las niñas.
 - Integración de niños y niñas con dificultades de lenguaje.
 - Papel de la familia ante las dificultades del habla y la escritura.

V METODOLOGÍA

Se pretende que sea un proceso participativo, en donde las diferentes técnicas metodológicas permitan la participación activa de los estudiantes y las estudiantes, de tal manera que se conviertan en protagonistas de este proceso.



Además se procura establecer un ambiente democrático donde se tomen en cuenta las expectativas de los estudiantes y las estudiantes y se propicie su creatividad y criticidad; para tal efecto se incluyen técnicas que ejercitan tanto el desarrollo grupal como el individual; orientado también al trabajo del aula, como experiencias educativas en las aulas de los centros de educación preescolar.

VI ACTIVIDADES

- Exposiciones y estrategias participativas de la profesora.
- Reacciones (individuales o grupales) a las lecturas asignadas.
- Participación en forma oral y escrita de los y las estudiantes.
- Revisión bibliográfica.
- Diseño y elaboración de materiales didácticos para niños y niñas de 5 y 6 años (individual).
- Creación y presentación de un cuento para niños y niñas de 5 y 6 años (individual).
- Intervención en un grupo de Transición de Educación Preescolar, para ofrecer a la docente alternativas que favorezcan y potencien el desarrollo del lenguaje en los niños y las niñas.
- Selección de recursos didácticos NO tradicionales que estimulen el desarrollo del lenguaje de niños de 5 y 6 años, para la elaboración individual de un portafolio.
- Cuaderno de caligrafía (individual).
- Álbum del abecedario (individual).

VII EVALUACIÓN

CRITERIOS A EVALUAR	PORCENTAJE
Participación en clase	10%
Prueba parcial	10%
Materiales didácticos	20% (10% cada uno)
Álbum del Abecedario	10%
Cuaderno de caligrafía	10%



Intervención en un grupo de Transición de Educación Preescolar	30%
Cuento	10%
TOTAL	100%

CONDICIONES ESPECÍFICAS

PARTICIPACIÓN EN CLASE 10%: Lecturas extraclase, resúmenes, trabajos dirigidos, protocolos, reacciones individuales o grupales.

PRUEBA PARCIAL 10%: Elaboración individual de un portafolio digital que contiene 20 (4 rimas o poesías, 4 cuentos, 4 adivinanzas, 4 destrabalenguas y 4 canciones) recursos didácticos (diferentes a los utilizados para el trabajo con la docente) para niños y niñas de 5 a 6 años.

Debe ser entregado a la profesora del curso en forma digital el propio día en horas de la mañana antes de 12md, (06 de julio 2020) de la presentación en clase.

Cada estudiante tendrá un lapso de 10 minutos para presentar oralmente su portafolio al grupo y la profesora. Deben explicar cada recurso con su respectivo objetivo y contenido conceptual.

Para la exposición no es permitido el uso del celular ni apoyo de material en físico, toda la información necesaria deben manejarla de memoria o bien anotarla en presentación. Si lo amerita pueden apoyar su exposición con material concreto. Cada estudiante es responsable de portar los materiales o insumos necesarios para la exposición.

	EXCELENTE	BUENO	REGULAR	DEFICIENTE
ine	3	2	1	0



	Los recursos didácticos presentados son pertinentes para niños y niñas de 5 y 6 años.	Casi todos los recursos didácticos presentados son pertinentes para niños y niñas de 5 y 6 años.	Pocos recursos didácticos presentados son pertinentes para niños y niñas de 5 y 6 años.	Los recursos didácticos presentados no son pertinentes para niños y niñas de 5 y 6 años.
	3	2	1	0
Presentación y Organización	Todos los recursos didácticos presentados están ordenados y organizados. Tiene una secuencia lógica y ordenada. Si utiliza anexos aparecen en un orden lógico. No hay errores de ortografía o puntuación en el trabajo final. El trabajo contiene detalles creativos.	Casi todos los recursos didácticos presentados están ordenados y organizados. Se logra una secuencia lógica y ordenada casi total, en relación con los anexos. Hay 3 errores de ortografía o puntuación en el trabajo final.	Pocos recursos didácticos presentados están ordenados y organizados. Hay poca secuencia lógica y ordenada, en relación con los anexos. Hay más de 4 errores de ortografía y puntuación en el trabajo final.	Los recursos didácticos presentados no están ordenados ni organizados. No hay secuencia lógica y ordenada en relación con los anexos. El trabajo final tiene más de 6 errores de ortografía y puntuación.
	3	2	1	0
Referencias	Las referencias bibliográficas están escritas claramente en cada recurso didáctico.	Las referencias bibliográficas están escritas en la mayoría de los recursos didácticos.	Las referencias bibliográficas están escritas en menos de la mitad de los recursos didácticos.	El trabajo carece de referencias bibliográficas de los recursos didácticos.
t i v	3	2	1	0



	En el trabajo presentado se evidencia que el o la estudiante realmente realizó una búsqueda significativa para la elección de recursos didácticos novedosos y creativos.	En el trabajo presentado se evidencia que el o la estudiante realizó una búsqueda poco significativa para la elección de los recursos didácticos.	En el trabajo presentado se evidencia que el o la estudiante realizó poca búsqueda para la elección de algunos de los recursos didácticos.	En el trabajo presentado se evidencia que el o la estudiante no realizó una búsqueda significativa para la elección de los recursos didácticos.
	3	2	1	0
Puntualidad	El o la estudiante realizó la presentación de los recursos didácticos y la exposición al grupo en la fecha estipulada.	El o la estudiante realizó la presentación (entrega) de los recursos didácticos en formato digital en la fecha estipulada pero no la exposición al grupo.	El o la estudiante no realizó la presentación de los recursos didácticos en la fecha estipulada.	El o la estudiante no realizó la presentación de los recursos didácticos en formato digital en la fecha estipulada ni llevó a cabo la exposición al grupo.
	3	2	1	0
Presentación Oral	El o la estudiante realiza la presentación oral de los recursos didácticos con confianza y seguridad. Tiene una adecuada dicción y volumen de la voz durante la exposición. Evita el uso de muletillas. Es notoria la preparación previa. Mantiene contacto visual con los compañeros y la profesora.	El o la estudiante realiza la presentación oral de los recursos didácticos con algo de confianza y seguridad. Su dicción y volumen de la voz durante la exposición son variables. Usa algunas muletillas pero no influye gravemente en la exposición. Es notoria la preparación previa. Mantiene contacto visual con los compañeros y la profesora.	El o la estudiante realiza la presentación oral de los recursos didácticos con poca confianza y seguridad. Su dicción y volumen de la voz durante la exposición son variables. Usa muletillas que influyen en la exposición. Es notoria la poca preparación previa. Mantiene poco contacto visual con los compañeros y la profesora.	El o la estudiante realiza la presentación oral de los recursos didácticos sin confianza y seguridad. Su dicción y volumen de la voz no son adecuados durante la exposición. Usa muletillas que influyen gravemente en la exposición. No es notoria la preparación previa. No mantiene contacto visual con los compañeros y la profesora.
	3	2	1	0
u r s	3	2	1	0



Los recursos didácticos están bien presentados. Se adecuan a niños de Educación Inicial de entre 5 y 6 años. Aparecen completos (20).	Algunos de los recursos didácticos están bien presentados. En algunos casos se adecuan a niños de Educación Inicial de entre 5 y 6 años. Aparecen menos de los solicitados (20).	Los recursos didácticos no están bien presentados. Se adecuan parcialmente a niños de Educación Inicial de entre 5 y 6 años. Aparecen menos de los solicitados (20).	Los recursos didácticos no están bien presentados. No se adecuan a niños de Educación Inicial de entre 5 y 6 años. Aparecen menos de la mitad de los solicitados (20).
---	--	--	--

MATERIALES DIDÁCTICOS 20%: Elaboración de dos materiales didácticos para niños y niñas de 5 y 6 años.

Los materiales serán confeccionados o comprados (máximo un material comprado) por los y las estudiantes según sea su elección. La presentación se lleva a cabo en forma individual y en función de los objetivos que elija para trabajar.

Deben cumplir con los criterios de creatividad, resistencia y pertinencia, además de todos los expuestos en la rúbrica de evaluación.

La exposición y explicación de los usos del material didáctico, se realizará individualmente y tendrá una duración máxima de 10 minutos.

Deben presentarse a la profesora y al grupo en la fecha señalada en el cronograma. De no realizarse en ese momento tendrán la oportunidad de presentarlo máximo ocho días después de la fecha asignada, con un valor de 5%, exceptuando casos especiales estipulados en el Reglamento de Régimen Académico Estudiantil de UCR.

Los materiales deben estar rotulados con el nombre de la o el estudiante.

ASPECTOS POR EVALUAR	PORCENTAJE
----------------------	------------



Puntualidad: presentado el día asignado en el cronograma del curso.	1%
Presentación del material didáctico: originalidad, estética, pertinencia, calidad y durabilidad.	2%
Usos del material didáctico: redactar cuatro actividades o estrategias para su implementación (utilidad didáctica). Al menos dos deben contemplar algún recurso (canción, rima, poesía, adivinanza, cuento, fábulas, entre otros). Deben estar estrechamente vinculadas con los contenidos conceptuales del MEP.	4%
Exposición del material didáctico: forma en la acomoda y presenta el material, seriedad y formalidad durante la presentación. No se permite el uso del celular durante la exposición solo si es necesario para poner algún audio.	1%
Resumen: completo y bien presentado (se entrega en físico a la profesora el día de la presentación del material). Debe contener un encabezado, la edad a la que es dirigido, el nombre del material, el contenido conceptual, las cuatro estrategias, una ilustración o fotografía del material, las referencias bibliográficas y los anexos.	2%
TOTAL	10%

ÁLBUM DEL ABECEDARIO 10%: Creativo que incluya cuatro imágenes de cada letra que se asocien dos con sonido inicial y dos con el sonido final. Exceptuando las letras en las que no existe una asociación directa con el sonido final en el idioma español. Debe abarcar todo el abecedario y presentar una plantilla por letra, se abarcarán las letras en mayúscula y en minúscula tanto en cursiva como en imprenta. El tamaño de las imágenes debe ser de 7cm x 7cm como mínimo. Para la presentación no deben realizar ninguna explicación al menos que surja alguna duda por parte de los miembros del grupo. Solo deben colocar el abecedario en



orden y con las cuatro imágenes en su lugar para que sea observado por los compañeros y la profesora.

ASPECTOS POR EVALUAR	PORCENTAJE
Puntualidad: presentado el día asignado en el programa del curso.	1%
Presentación del álbum: completo, creatividad, orden, estética, pertinencia, calidad y durabilidad (emplasticado), rotulado. Ilustraciones (correspondencia, tamaño). Trazos de las letras (uso de mayúsculas y minúsculas).	9%
TOTAL	10%

CUADERNO DE CALIGRAFÍA 10%: Cada estudiante debe tener un cuaderno de caligrafía de 5mm. El trabajo se llevará a cabo en sesiones en la clase (las que se especifican en el cronograma) y también como trabajo extraclase según las indicaciones de la profesora. Debe ser entregado personal e individualmente a la profesora el día asignado en el cronograma (09 de julio 2020) y firmar el control de entrega.

ASPECTOS POR EVALUAR	PORCENTAJE
Puntualidad en el trabajo: realiza a lo largo del ciclo el trabajo asignado para cada semana.	5%
Presentación: completo, ordenado (aseado).	1%
Caligrafía: realiza una correcta caligrafía.	3%
Entrega y firma: entrega el cuaderno el día asignado en el cronograma del curso y firma el control de entrega.	1%
TOTAL	10%



INTERVENCIÓN EN UN GRUPO DE TRANSICIÓN DE EDUCACIÓN

PREESCOLAR 30%: Intervención individual o en parejas en un grupo de Transición de Educación Preescolar, para ofrecer a la docente alternativas que favorezcan y potencien el desarrollo del lenguaje en los niños y las niñas. Las estrategias que utilicen deben ser innovadoras, pertinentes, variadas y que contengan al menos 4 recursos didácticos disponibles por semana o por quincena.

Deben enviar copia al correo de la profesora del curso en cada entrega que se realice en formato digital a la docente; si la entrega es en físico deben tomar una fotografía, enviarla vía whatsapp a la profesora y se anexa al documento final.

Una vez al mes (marzo, abril y mayo) realizarán en horas del curso una socialización del proceso, con una duración máxima de 15 minutos por subgrupo, con la profesora del curso para lograr un seguimiento oportuno (26 de marzo, 30 de abril y 28 de mayo).

Deben elaborar una bitácora la que se revisará en la reunión mensual con la profesora del curso.

En la primera reunión con la docente se coordinarán aspectos como las entregas (de forma que no sea necesario realizar una reunión semanal o quincenal sino más bien que ella logre tener a su disposición los recursos para implementarlos sin que esto implique una carga para ella). También conversarán sobre la dinámica general del proceso de intervención y se acordará una fecha para realizar un conversatorio final en el que se evaluará la vivencia, para posteriormente finalizar el informe y presentarlo a los compañeros y la profesora en la fecha designada para este fin en el cronograma.

Si por alguna razón algún integrante no está cumpliendo con sus responsabilidades, será retirado del grupo y tendrá que trabajar en forma individual, con previa aclaración y comunicación, lo que también tendrá una incidencia directa en la evaluación (según el tiempo transcurrido y las actividades que no ha ejecutado). En caso de que no haya trabajado desde le inicio y ya esté a mitad del curso (mes de mayo), no podrá realizar la



intervención pues el objetivo es impactar positivamente la realidad de un grupo de Transición para potenciar el desarrollo del lenguaje de los niños y las niñas y se debe planificar y ejecutar durante cuatro meses para de esta forma lograr que la intervención realizada sea significativa en un contexto educativo en particular.

ASPECTOS POR EVALUAR	PORCENTAJE	PORCENTAJE OBTENIDO
Visita diagnóstica al centro infantil donde desean realizar la intervención. Solicitud de los permisos formales. Reunión inicial con la docente: Recolección de datos generales del grupo (lugar, ubicación, cantidad de niños, edades, condiciones generales a partir de una observación realizada o bien de lo que la docente comenta, deben detallar lo que observan en el ambiente y los momentos observados así como lo que se llevó a cabo, describan los materiales que se encuentran en el aula y específicamente lo relacionado con Lenguaje. De acuerdo con la observación realizada sugieran qué recursos propondrían ustedes para implementar y detallen los factores a los que la docente hace referencia respecto al nivel de desarrollo del lenguaje del grupo, sus limitaciones, habilidades, recursos didácticos utilizados, entre otros	4%	
Recursos didácticos: selección, pertinencia, creatividad, se incluyen las fuentes de la consulta bibliográfica, calidad, .	12%	
Informe escrito: Debe contener: objetivos, todas las estrategias didácticas, actividades, recursos o materiales aportados, la bitácora en la que se detalle cada sesión y lo realizado por el grupo (en donde todas las o los estudiantes del	6%	



equipo de trabajo deben presentarse a todas las actividades que se acuerden debe ser un trabajo en equipo), anexos (registrar con fotos y evidencias la información compartida con la docente.		
Exposición en clase sobre la vivencia en la ejecución del proceso de intervención con la docente (claridad de ideas, aporte de recursos audiovisuales).	5%	
Evaluación de la docente colaboradora sobre el trabajo realizado y del grupo sobre la vivencia.	3%	
Total	30%	

CUENTO 10%: Elaboración y presentación a los compañeros del curso y la profesora, en la fecha seleccionada en el cronograma el primer día de clases, de un cuento creado (elaborado 100% por el o la estudiante) para niños y niñas de 5 y 6 años, e ilustrado por el o la estudiante. La presentación del cuento es creativa, deben entregarlo el mismo día en formato digital o en físico. Cada uno contará con 15 minutos para realizar su presentación.



	EXCELENTE	BUENO	REGULAR	DEFICIENTE
	3	2	1	0
Título	El título es creativo, llama la atención y está relacionado al cuento y al tema.	El título está relacionado al cuento y al tema.	El título está presente pero no parece estar relacionado al cuento y al tema.	El título carece de creatividad. El título no tiene relación con el cuento ni el tema.
	3	2	1	0
Organización	Todos los hechos presentados en el cuento son precisos. Hay una secuencia lógica y ordenada. El cuento tiene inicio, desarrollo y desenlace.	Casi todos los hechos presentados en el cuento son precisos. Se logra una secuencia casi total, lógica y ordenada. El cuento tiene inicio, desarrollo y desenlace.	La mayoría de los hechos presentados en el cuento son precisos. Hay una secuencia parcial, lógica y ordenada. El cuento no tiene un claro inicio, desarrollo y/o desenlace.	En el cuento hay varios errores basados en los hechos. No hay una secuencia parcial, lógica y ordenada. El cuento carece de inicio, desarrollo y/o desenlace.
son	3	2	1	0



	Los personajes principales son nombrados y descritos claramente en el texto así como en imágenes. La mayoría de los lectores oyentes son capaces de describir los personajes con precisión.	Los personajes principales son nombrados y descritos. La mayoría de los lectores oyentes tienen una idea de cómo son los personajes.	Los personajes principales son nombrados. Los lectores oyentes saben muy poco sobre los personajes.	Es difícil decir quiénes son los personajes principales.
	3	2	1	0
Creatividad	El cuento contiene muchos detalles creativos y/o descripciones que contribuyen al disfrute del lector oyente. El autor realmente usó su imaginación.	El cuento contiene algunos detalles creativos y/o descripciones que contribuyen al disfrute del lector oyente. El autor usó su imaginación.	El cuento contiene pocos detalles creativos y/o descripciones, pero éstos distraen del cuento. El autor usó poco su imaginación.	Hay poca evidencia de creatividad en el cuento. El autor no parece haber usado su imaginación.
a c c	3	2	1	0



	No hay errores de ortografía o puntuación en el trabajo final. Los nombres de personajes y lugares que el autor inventó están deletreados correcta y consistentemente.	Hay 3 errores de ortografía o puntuación en el trabajo final.	Hay más de 4 errores de ortografía y puntuación en el trabajo final.	El trabajo final tiene más de 8 errores de ortografía y puntuación.
	3	2	1	0
u r s	Presentación Oral			
	Narra el cuento con confianza y seguridad. Tiene una adecuada dicción y diferentes tonos de voz durante la narración. Evita el uso de muletillas. Es notoria la preparación previa. Mantiene contacto visual con el público.	Narra el cuento con algo de confianza y seguridad. Utiliza algunos diferentes tonos de voz durante la narración. Usa algunas muletillas pero no influye gravemente en la narración. Es notoria la preparación previa. Mantiene contacto visual con el público.	Narra el cuento con poca confianza y seguridad. Utiliza pocos diferentes tonos de voz durante la narración. Usa muletillas que influyen en la narración. Es notoria la preparación previa. Mantiene poco contacto visual con el público.	Narra el cuento sin confianza y seguridad. No utiliza diferentes tonos de voz durante la narración. Usa algunas muletillas que influyen gravemente en la narración. No es notoria la preparación previa. No mantiene contacto visual con el público.
	3	2	1	0



Los materiales utilizados son pertinentes con el contenido del cuento. Están bien presentados. Permiten el uso adecuado del tiempo y del espacio. Se adecuan a niños de Educación Inicial de entre 5 y 6 años.	Los materiales utilizados tienen alguna relación con el contenido del cuento. Están bien presentados. Permiten el uso adecuado del tiempo y del espacio. Se adecuan a niños de Educación Inicial de entre 5 y 6 años.	Los materiales utilizados no son pertinentes con el contenido del cuento. No están bien presentados. Permiten poco el uso adecuado del tiempo y del espacio. Se adecuan parcialmente a niños de Educación Inicial de entre 5 y 6 años.	Los materiales utilizados no son pertinentes con el contenido del cuento. No están bien presentados. No permiten el uso adecuado del tiempo y del espacio. No se adecuan a niños de Educación Inicial de entre 5 y 6 años.
--	---	--	--

VIII PROPUESTA DE CRONOGRAMA

SEMANA Y UNIDAD TEMÁTICA	LUNES	JUEVES
SEMANA 1	<p>09 de marzo</p> <ul style="list-style-type: none"> Motivación. Presentación. Comentario sobre la infografía. Lectura, comentario y aprobación del programa del curso. Explicación detallada de cada uno de los aspectos contemplados en la evaluación del curso. Organización del trabajo sobre el abordaje del desarrollo del lenguaje en los centros educativos preescolares con niños y niñas de 5 y 6 años. 	<p>12 de marzo</p> <ul style="list-style-type: none"> Cuaderno de caligrafía. <p>Tarea:</p> <p>1. Preparar individualmente un listado de las habilidades lingüísticas de los niños y las niñas entre los 5 y los 6 años. Se debe entregar en físico a la profesora en la clase del Lunes 16 de marzo.</p> <p>2. En subgrupos buscar recursos didácticos que una docente de Educación Inicial utiliza con los niños y las niñas para propiciar el desarrollo del lenguaje. Se expondrán en la clase del</p>



	<p>Lectura extraclase: Programa de Estudios Preescolar MEP, Unidad: Comunicación, expresión y representación (Lunes 16 de marzo).</p> <p>Tareas: 1. Traer para la próxima clase (Jueves 12 de marzo) el cuaderno de caligrafía de 5mm, forrado.</p>	<p>Lunes 16 de marzo.</p> <p>Lectura extraclase: Libro: Comunicación, lenguaje y pensamiento en el niño. Estrategias para favorecer su desarrollo. María del Pilar Zeledón. Capítulo 3: Etapas del proceso de adquisición y desarrollo del lenguaje (Lunes 16 de marzo)</p>
<p>SEMANA 2 UNIDAD 1 UNIDAD 2</p>	<p>16 de marzo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Unidad 1: Técnicas de ejecución en la utilización de recursos didácticos. • Presentación individual de las habilidades lingüísticas (entrega en físico a la profesora). • Comentario sobre la lectura asignada de la unidad: Comunicación, expresión y representación del Programa de Estudios Preescolar MEP. • Presentación en subgrupos de los recursos didácticos. • Etapas del proceso de adquisición y desarrollo del lenguaje <p>Lectura extraclase: Libro: Lo importante es</p>	<p>19 de marzo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Unidad 2: Tipos de Lenguaje • Cuaderno de caligrafía. <p>Lectura extraclase: Libro: Comunicación, lenguaje y pensamiento en el niño. Estrategias para favorecer su desarrollo. María del Pilar Zeledón. Capítulo 6: Mediación docente y el desarrollo del lenguaje infantil (Jueves 26 de marzo).</p>



	<p>jugar ... cómo entra el juego en la escuela. Patricia Sarlé. Capítulo 2: Las situaciones de juego: una matriz para el desarrollo infantil, Capítulo 3: El juego como recurso genuino de la sala y Capítulo 6: El juego como apertura a nuevos mundos. (Lunes 23 de marzo).</p>	
<p>SEMANA 3 UNIDAD 3</p>	<p>23 de marzo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Unidad 3: Juego y los Materiales Didácticos en la Educación Inicial: <p>Lectura extraclase: Libro (2010): Hablar, leer y escribir en el Jardín de Infantes. Beatriz Ortiz y Mario Lillo. Cap. 1: Oralidad.</p> <p>Lectura extraclase opcional: Libro: Titeres y resiliencia en el Nivel Inicial. Elena Santa Cruz y Livia García. Cap. 1: Titeres (Lunes 28 de marzo).</p>	<p>26 de marzo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mediación docente y el desarrollo del lenguaje infantil. • Socialización del proceso de intervención.
<p>SEMANA 4 UNIDAD 4</p>	<p>28 de marzo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Unidad 4: Expresión y Comprensión Oral. • Oralidad. • Titeres. 	<p>02 de abril</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de caligrafía. <p>Lectura extraclase: Artículo (2019): Efecto de un programa de estimulación de</p>



	Lectura extraclase: Artículo (2019): Los principios de la conciencia fonológica en el desarrollo de la lectoescritura inicial. (Lunes 13 de abril).	la conciencia fonológica en niños preescolares: Sensibilidad a la rima y a la segmentación. (Jueves 16 de abril).
SEMANA 5	06 de abril Semana Santa	09 de abril: Semana Santa
SEMANA 6 UNIDAD 5	13 de abril • Unidad 5: Conciencia Fonológica. Lectura extraclase: Libro (2010): Hablar, leer y escribir en el Jardín de Infantes. Beatriz Ortiz y Mario Lillo. Cap. 2: Lengua escrita. Cap. 3: Lectura (Lunes 27 abril).	16 de abril • Unidad 5: Conciencia Fonológica.
SEMANA 7 UNIDAD 6	20 de abril Semana Universitaria • Unidad 6: Lengua escrita.	23 de abril Semana Universitaria • Cuaderno de caligrafía.
SEMANA 8 UNIDAD 6	27 de abril • Unidad 6: Lengua escrita. Lectura extraclase: Libro (2010): Hablar, leer y escribir en el Jardín de Infantes. Beatriz Ortiz y Mario Lillo. Cap.4: Escritura (Lunes 11 de mayo).	30 de abril • Socialización del proceso de intervención. Lectura extraclase: Artículo (2019): La lectura y la escritura, una ventana al universo de los niños. Zona Próxima (Lunes 11 de mayo).
SEMANA 9	04 de mayo	07 de mayo



	<ul style="list-style-type: none"> Presentación del primer material didáctico. <p>Lectura extraclase: Efectos de un programa de conciencia fonológica en el aprendizaje de la lectura y la escritura (Lunes 18 de mayo).</p>	<ul style="list-style-type: none"> Cuaderno de caligrafía.
SEMANA 10 UNIDAD 7	<p>11 de mayo</p> <ul style="list-style-type: none"> Unidad 7: La Escritura en el Nivel Inicial. 	<p>14 de mayo</p> <ul style="list-style-type: none"> Cuaderno de caligrafía.
SEMANA 11 UNIDAD 7	<p>18 de mayo</p> <ul style="list-style-type: none"> Unidad 7: La Escritura en el Nivel Inicial. <p>Lectura extraclase: Libro: TIC y Educación Inicial. Ana María Rolandi. Cap. 3: Organizando las TIC en las salas. Cap. 4: Una caja de herramientas para acompañar las prácticas docentes (Lunes 01 de junio).</p>	<p>21 de mayo</p> <ul style="list-style-type: none"> Cuaderno de caligrafía.
SEMANA 12	<p>25 de mayo</p> <ul style="list-style-type: none"> Presentación del segundo material didáctico. 	<p>28 de mayo</p> <ul style="list-style-type: none"> Socialización del proceso de intervención.
SEMANA 13 UNIDAD 8	<p>01 de junio</p> <ul style="list-style-type: none"> Unidad 8: Las TIC y el desarrollo del lenguaje en la Educación Inicial 	<p>04 de junio</p> <ul style="list-style-type: none"> Presentación del cuento: _____, _____ y



		_____.
SEMANA 14	<p>08 de junio</p> <ul style="list-style-type: none"> Presentación del cuento: _____, _____, _____, _____, _____ y _____. 	<p>11 de junio</p> <ul style="list-style-type: none"> Presentación del cuento: _____, _____ y _____.
SEMANA 15	<p>15 de junio</p> <ul style="list-style-type: none"> Presentación del cuento: _____, _____, _____, _____, _____ y _____. 	<p>18 de junio</p> <ul style="list-style-type: none"> Presentación del cuento: _____, _____ y _____.
SEMANA 16 UNIDAD 9	<p>22 de junio</p> <ul style="list-style-type: none"> Unidad 9: Dificultades en la adquisición y desarrollo del lenguaje. 	<p>25 de junio</p> <ul style="list-style-type: none"> Presentación del cuento: _____, _____ y _____.



<p>SEMANA 17</p>	<p>29 de junio</p> <ul style="list-style-type: none">• Reunión con la docente para finalizar el proceso de la intervención en un grupo de Transición de Educación Preescolar, para ofrecer alternativas que favorezcan el desarrollo del lenguaje en los niños y las niñas (la reunión se realizará en las instituciones educativas, para realizar la evaluación del proceso). Este día no hay lecciones puesto que debe llevarse a cabo la reunión en las diferentes instituciones educativas.	<p>02 de julio</p> <ul style="list-style-type: none">• Presentación del Álbum del Abecedario: Exposición individual.
<p>SEMANA 18</p>	<p>06 de julio</p> <ul style="list-style-type: none">• Presentación del Examen Parcial: portafolio digital individual.	<p>09 de julio</p> <ul style="list-style-type: none">• Entrega final del cuaderno de caligrafía (será individual y se deberá firmar el control de entrega).• Entrega y comentario de la sistematización de la intervención en un grupo de Transición de Educación Preescolar, para ofrecer



		a la docente alternativas que favorezcan el desarrollo del lenguaje en los niños y las niñas. <ul style="list-style-type: none">• Cierre y evaluación del curso.
SEMANA 19	13 de julio <ul style="list-style-type: none">• Ampliación.• Entrega de promedios.	

IX CONDICIONES GENERALES

A. Todo trabajo debe ser presentado el día señalado en el cronograma o acordado con la profesora, de lo contrario perderá el porcentaje indicado.

B. Cuidar la presentación, ortografía, redacción, calidad y letra de todos los trabajos y materiales que presente, tanto en borrador como corregidos.

C. Según la índole de ciertos trabajos que se asignen, estos deberán ser expuestos en clase, aportando las correspondientes copias para cada uno de los integrantes del grupo y la profesora.

D. Ninguna exposición, comprobación de lectura, resumen, reacción, trabajo dirigido, prueba corta o examen se repite, salvo en casos comprobados de enfermedad o situación especial particular (se considera en este caso lo expuesto en el Reglamento de Régimen Académico Estudiantil de la U.C.R.).

E. Las horas de atención a los estudiantes serán las establecidas en el horario de trabajo de la profesora.



F. Tendrá derecho a realizar la prueba de ampliación, aquel estudiante cuyo promedio final sea de 6.0 o 6.5.

G. El uso del teléfono celular es limitado a casos de emergencia, por lo tanto no se debe de estar enviando y recibiendo mensajes durante el curso.

H. Presentarse a las instituciones educativas para realizar observaciones, prácticas o trabajos con ropa apropiada y según el reglamento de la institución.

X BIBLIOGRAFÍA

Referencias bibliográficas obligatorias

Fresneda, R. G., & Mediavilla, A. D. (2017). **Efectos de un programa de conciencia fonológica en el aprendizaje de la lectura y la escritura.** *Revista Española De Orientación y Psicopedagogia*, 28(2), 30-45. Retrieved from <https://search-proquest-com.ezproxy.sibdi.ucr.ac.cr/docview/1956453989?accountid=28692>

Ministerio de Educación Pública. (2014). **Programa de Estudio Educación Preescolar (ciclo Materno Infantil (Interactivo II) Ciclo de Transición).** San José, Costa Rica. <https://www.mep.go.cr/sites/default/files/page/adjuntos/programa.pdf>

Ortiz, B.I. (2010). **Hablar, leer y escribir en el Jardín de Infantes: reflexiones y propuestas de escritura y oralidad.** Rosario-Argentina. Homo Sapiens Ediciones.

Ramírez, J. A. (2019). **Los principios de la conciencia fonológica en el desarrollo de la lectoescritura inicial.** *Revista De Lenguas Modernas*, (30), 163-181. Retrieved from <https://search-proquest-com.ezproxy.sibdi.ucr.ac.cr/docview/2292878073?accountid=28692>



Rolandi, A. M. (2012). **TIC y Educación Inicial**. Rosario-Argentina. Homo Sapiens Ediciones.

Santa Cruz, E y García, L. (2010). **Titeres y resiliencia en el nivel inicial**. Rosario-Argentina. Homo Sapiens Ediciones.

Sarlé, P. (2011). **Lo importante es jugar**. Rosario-Argentina. Homo Sapiens Ediciones.

Socorro Astrid, P. C., Rodríguez, M. N., & Alhim Adonai, V. S. (2019). **La lectura y la escritura, una ventana al universo de los niños**. *Zona Próxima*, (30)

doi:<http://dx.doi.org.ezproxy.sibdi.ucr.ac.cr:2048/10.14482/zp.30.372.4>

Suárez-Yepes, N., Sourdis, M., Soraya, L. H., & Carlos José De los Reyes-Aragón. (2019). **Efecto de un programa de estimulación de la conciencia fonológica en niños preescolares: Sensibilidad a la rima y a la segmentación**. *Psicogente*, 22(42)

doi:http://dx.doi.org.ezproxy.sibdi.ucr.ac.cr:2048/http://www.juntadeandalucia.es/educacion/agaeve/docs/Guia_de_evaluacion_de_Destrezas_lectoras_Primeria.pdf

Zeledón, M.P. (2017). **Comunicación, lenguaje y pensamiento en el niño. Estrategias para favorecer su desarrollo**. San José, Costa Rica. EUNED. 302.2 Z49c

Referencias bibliográficas complementarias

COHEN DE LARA, H. (2012). **Los fundamentos: teoría y práctica de educación inicial en la niñez**. San José, Costa Rica: Coordinación Educativa Cultural Centroamericana (CECC/SICA).

CONDEMARÍN, M. (2006). **Lectura temprana (Jardín Infantil y Primer Grado)**. Octava edición. Chile. Editorial Andrés Bello.

CHAVES, L. (2009). **Los procesos iniciales de lecto- escritura desde la filosofía del lenguaje integral: teoría y práctica**. San José:



IIMEC.

- DESINANO, N. Y AVENDAÑO, F. (2006). ***Didáctica de las Ciencias del Lenguaje: Enseñar Ciencias del Lenguaje***. Argentina: Homo Sapiens Ediciones.
- HERNÁNDEZ, R. (2011). ***Comunicación oral y escrita***. San José, C. R. EUNED
- GÓMEZ, A, VIRGUER, P. Y CANTERO, M.J. (2016). ***Intervención Temprana. Desarrollo óptimo de 0 a 6 años***. Madrid. Ediciones Pirámide.
- GONZALEZ, M. (2000). ***Dificultades en el aprendizaje de la lectura***. España: Morata.
- Lara Díaz, M. F., Gómez Fonseca, Á. M., García, M., Guerrero, Y., & Niño, L. (2010). ***Relaciones entre las dificultades del lenguaje oral a los 5 y 6 años y los procesos de lectura a los 8 y 9 años***. *Revista De La Facultad De Medicina*, 58(3) Retrieved from <https://search-proquestcom.ezproxy.sibdi.ucr.ac.cr/docview/1677568139?accountid=28692>
- LEVINE, M. (2003). ***Mentes diferentes, aprendizajes diferentes. Un modelo educativo para desarrollar el potencial individual de cada niño***. Barcelona: Paidós.
- MILIAN, M y CAMPS, A. (2000). ***El papel de la actividad metalingüística en el aprendizaje de la escritura***. Rosario, Argentina: Homo Sapiens.
- MONTOYA, N. (2016). ***El color del lenguaje en la evaluación preescolar***. San José. C. R. EUNED.
- MURILLO, M. y SÁNCHEZ, V. (2002). ***Léxico básico de los niños preescolares costarricenses***. San José: Editorial de la Universidad de Costa Rica.
- MURILLO, M. Y SÁNCHEZ, V. (2006). ***Disponibilidad léxica de los niños***



preescolares costarricenses. San José: Editorial de la Universidad de Costa Rica.

- Pena, A. N. (2018). **Experiencias para promover el desarrollo del lenguaje oral a través de la música en niños preescolares** (Order No. 10831213). Available from ProQuest One Academic. (2070549913). Retrieved from <https://search-proquest-com.ezproxy.sibdi.ucr.ac.cr/docview/2070549913?accountid=28692>
- PEREIRA, B. (2001). **La enseñanza de la lengua en el nivel inicial.** Buenos Aires: HOMO SAPIENS.
- PERRICONI, E. G. Y DIGISTANI, E. (2008). **Los niños tienen la palabra: desde la adquisición de la lengua materna hasta el disfrute literario.** Argentina: Homo Sapiens Ediciones.
- RAMÍREZ, A. (2017). **¡Ya sé leer! ¿Y tú?. Método para reforzar el proceso de la lectoescritura.** San José. C. R: EDiNexo.
- ROBERT E. OWENS, JR. (2003). **Desarrollo del Lenguaje.** Madrid: Pearson Educación.
- SANJURJO, L Y RODRÍGUEZ, X. (2003). **Volver a pensar la clase: las formas básicas de enseñar.** Rosario: Homo Sapiens.
- SILVEYRA, C. (2002). **Literatura para no lectores: la literatura y el nivel inicial.** Argentina: Homo Sapiens Ediciones.
- TUCKLER, G. (2007). **Literatura para niños preescolares.** San José, Costa Rica: EUNED.