



**UNIVERSIDAD DE COSTA RICA  
SEDE DE OCCIDENTE  
CIUDAD UNIVERSITARIA CARLOS MONGE ALFARO  
DEPARTAMENTO CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**PROPUESTA PROGRAMÁTICA  
CURSO: FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DEL CURRÍCULUM  
SIGLA: ED0078  
CRÉDITOS: 3  
REQUISITO: ED-0012  
HORAS: 4 (3 horas teoría, 1 hora práctica)  
PERÍODO: II Ciclo 2020**

**PROFESOR: M.Ed. Dernier Benavides Soto.  
CORREO ELECTRÓNICO: [der90vides@hotmail.com](mailto:der90vides@hotmail.com)  
GRUPO: 01  
HORARIO DE CLASE: miércoles 17:00 a 20:50, aula virtual Zoom.  
HORAS CONSULTA: martes 15:00 a 17:00.  
GRADO DE VIRTUALIDAD: Alto virtual**

#### **DESCRIPCIÓN GENERAL DEL CURSO:**

Es un curso teórico-práctico que brinda las bases teóricas a las y los estudiantes para que investiguen y analicen los temas y problemas inherentes al campo del currículo. Se hace énfasis en el análisis crítico del proceso curricular y los distintos niveles de planificación del currículo, con la finalidad de que adquiera las destrezas y habilidades necesarias para que las implemente en su futura labor docente desde una perspectiva innovadora y de cambio, de acuerdo con el contexto social en que se desarrolla. Este curso se impartirá de manera virtual por medio de la plataforma Zoom y se desarrollarán las actividades por medio de Mediación Virtual, como plataforma oficial de la Universidad de Costa Rica.



## Perfil de entrada

Antes de iniciar este curso, el y la estudiante debe:

- Conocer los vínculos existentes entre la didáctica, la pedagogía y el currículo.
- Conocer la estructura y planificación del proceso de enseñanza y aprendizaje.
- Desarrollar habilidades y destrezas para planificar el proceso de enseñanza y aprendizaje.
- Habilidades comunicativas y lingüísticas apropiadas para el desarrollo de los contenidos del curso.
- Trabajo en equipo: capacidad de autorregulación para el trabajo con otras personas, responsabilidad, compromiso.
- Habilidades de búsqueda de documentos científicos electrónicos y físicos en bases de datos del SIBDI (Inducción al uso de bases de datos del SIBDI)
- Conocimiento general del Reglamento de Régimen Académico Estudiantil de la Universidad de Costa Rica.

## Perfil de salida

Al finalizar este curso se tendrán las competencias necesarias para:

- Analizar el proceso curricular que se implementa en el sistema educativo costarricense.
- Conocer los enfoques curriculares y la función que asumen en el proceso de planificación curricular y en el contexto socioeconómico, político y cultural del país.
- Desarrollar habilidades y destrezas en el ámbito curricular con la finalidad de que sean aplicadas en la labor docente.



- Valorar la necesidad de adecuar el proceso curricular según el contexto socioeconómico y cultural, institucional, de aula y persona.
- Comprender la función que cumplen los currículos: oficial, nulo, operacional, extracurricular y oculto en el proceso educativo.
- Aplicar el diagnóstico como una herramienta pedagógica que permite la comprensión de la realidad comunal, institucional y de aula, así como el conocimiento de las condiciones personales de las y los estudiantes.

## OBJETIVO GENERAL

- Analizar la teoría curricular a partir de la realidad socioeducativa costarricense, desde la perspectiva teórico práctico de las fuentes, fundamentos, enfoques curriculares y otros elementos pertinentes para el diseño y planificación del currículo.

## OBJETIVOS ESPECÍFICOS

### Dimensión de destrezas

- 1- Desarrollar destrezas en el ámbito curricular que le permita realizar con mayor eficiencia su futura labor educativa.
- 2- Elaborar un proyecto curricular de centro a partir de la información que suministre el diagnóstico de la institución educativa y la comunidad.



### **Dimensión cognitiva**

- 3- Identificar la relación existente entre educación y currículum, para que puedan visualizarse con precisión las relaciones que deben establecerse entre ambos procesos.
- 4- Determinar la función que desempeñan las fuentes, los elementos y los fundamentos en la planificación curricular.
- 5- Vincular los diferentes enfoques curriculares que han influenciado la educación costarricense y el papel que estos juegan dentro del proceso de planificación curricular, con la realidad social, económica, política y cultural del país.
- 6- Distinguir los distintos niveles (macro, meso y micro) y etapas del planeamiento curricular, para un mejor desempeño de la labor educativa.
- 7- Identificar las manifestaciones e implicaciones de los cinco currículos que se desarrollan de forma simultánea en el aula (oficial, nulo, operacional, oculto y extracurricular).
- 8- Identificar las implicaciones que tiene la puesta en práctica de procesos globalizadores en los currículos que se desarrollan en las instituciones educativas.

### **Dimensión actitudinal**

- 9- Reconocer la importancia de implementar ejes y temas transversales en el planeamiento curricular.
- 10- Valorar la necesidad de incorporar los temas transversales en los procesos de planificación curricular, como contenidos que favorezcan el desarrollo de valores, actitudes, habilidades y destrezas que procuren el mejoramiento de la calidad de vida de las personas y las sociedades.
- 11- Valorar la necesidad de implementar las dos etapas del planeamiento: diagnóstico y diseño del proceso curricular, como gestiones que permiten realizar un proceso de planificación con mayor pertinencia curricular.



- 12-Reconocer la importancia de implementar adecuaciones curriculares en los procesos de enseñanza y aprendizaje, que se desarrollan en las instituciones educativas.
- 13-Valorar la importancia de flexibilizar el currículo en el proceso de apoyo educativo con miras al desarrollo de una educación inclusiva.
- 14-Tomar conciencia de la importancia que tiene para el desarrollo curricular institucional y de aula, el reconocimiento de las implicaciones que tienen los currículos oficial, nulo, operacional, extracurricular y oculto, sobre el proceso de enseñanza y aprendizaje que se desarrolla en los salones de clase.
- 15-Tomar conciencia de la influencia que ejerce la realidad sociopolítica, en las prácticas educativas que se desarrollan en los diferentes ambientes educativos.

## CONTENIDOS TEMÁTICOS

### A- Introducción al estudio del currículo

- 1- Relación entre educación y currículum
- 2- Evolución del concepto de currículum.
- 3- Elementos curriculares y su funcionalidad en el nivel del aula: orientadores, generadores, reguladores, activadores y multimedios.

### B- Fuentes y fundamentos del currículo

- 1- Fuentes del currículum: sociedad, conocimiento y ser humano.
- 2- Fundamentos básicos del currículum: filosóficos, psicológicos, pedagógicos, epistemológicos y sociológicos y antropológicos.

### C- Enfoques curriculares

- 1- Enfoque curricular academicista.
- 2- Enfoque curricular humanista o psicologista.



- 3- Enfoque curricular tecnológico.
- 4- Enfoque curricular por competencias.
- 5- Enfoque constructivista.
- 6- Enfoque curricular socio-reconstruccionista.
- 7- Enfoque curricular crítico o problematizador.

#### **D- Planificación del proceso curricular**

- 1- Políticas curriculares en Costa Rica: Políticas educativas, programas de estudio, enfoques curriculares.
- 2- Proceso curricular: interacción de los elementos del currículo.
- 3- Niveles de planeamiento:
  - Macro: Políticas educativas, Programas de estudio.
  - Meso: Región Educativa de Occidente
  - Micro: Planeamiento curricular y didáctico.
- 4- Etapas del planeamiento curricular:
  - Diagnóstico: educando, aula, institución y comunidad.
  - Diseño curricular:
    - Tipos de planes: anual, trimestral, unidad, diario y minuta.
    - Elementos del planeamiento (aprendizajes por evaluar, estrategias de mediación e indicadores)
- 5- La transversalidad en el proceso enseñanza y aprendizaje.
- 6- El proyecto curricular de centro.
- 7- Currículos concurrentes: oficial, operativo, nulo, extra clase y el currículum oculto (concepto, manifestaciones, implicaciones)
- 8- Adaptación al contexto socioeconómico y cultural, institucional, de aula y adecuaciones curriculares.

#### **METODOLOGÍA**



Este curso se realizará en la plataforma institucional Mediación Virtual, como entorno virtual de aprendizaje y para realizar las clases sincrónicas se utilizará la plataforma Zoom. Es importante mencionar que las actividades incluyen espacios sincrónicos y asincrónicos.

Se utilizará una metodología participativa por medio de la plataforma Zoom, con libre intercambio de ideas, discusión sobre los planteamientos teóricos y las investigaciones realizadas. Asimismo, la investigación que realizarán en las instituciones educativas y comunidades de forma virtual, será importante para reforzar el aprendizaje.

## ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN

Se considera que la evaluación es un elemento inherente al proceso enseñanza-aprendizaje, por lo tanto, estará presente a través de todo el curso. Se efectuarán evaluaciones diagnósticas y formativas, en forma individual y grupal que permitirá comprobar el logro de los objetivos a fin de rectificar aquellos aspectos del curso que lo requieran y hacer los ajustes necesarios. Todo lo anterior se realizará por medio de la plataforma virtual Zoom y por Mediación Virtual, donde el docente semana a semana va a colgar la invitación a cada lección sincrónica. Las lecturas que se necesitarán para cada una de las clases, así como materiales que ayuden en la mediación pedagógica virtual. Todos los trabajos que se deben de presentar, cada estudiante o grupo de trabajo lo van a subir a Mediación Virtual, en cada uno de los espacios asignados por el profesor para cada fin.

### A. Sumativa

La evaluación sumativa se hará con base en los siguientes criterios:

Criterios de evaluación	Porcentaje
Informes de lecturas asignadas (ver cronograma): 1. Análisis crítico a partir de la realidad educativa de Costa Rica (informe de lecturas del 1 al 6). Valor 5% 2. Redacción de un proceso educativo de aula donde se visualice el desarrollo de los cinco currículos simultáneos. Valor 5%	10%
Participación en círculos de conversación sobre enfoques curriculares:	15%



1. Exposición. Valor 5%	
2. Reporte escrito. Valor 10%	
1. Exposición de la Política Curricular y Política Educativa. Valor 10%	
2. Participación en un conversatorio sobre Políticas curriculares para Costa Rica. Valor 5%	15%
Proyecto curricular:	
1. Diagnóstico curricular: comunidad, institución, aula y estudiante. Valor 20%	30%
2. Propuesta del proyecto de aula. Valor 10%	
Dos pruebas escritas:	
I prueba. Valor 15%	30%
II prueba. Valor 15%	
<b>Total:</b>	<b>100 %</b>

## B. Formativa

### Aspectos por considerar

La evaluación formativa se hará con base en los siguientes criterios:

- 1- Exposiciones virtuales y comentarios del docente, las y los estudiantes acerca de los conceptos programáticos por medio de la plataforma virtual Zoom.
- 2- Investigaciones bibliográficas sobre temas en estudio por medio de la virtualidad.
- 3- Lecturas individuales previas al desarrollo del tema.
- 4- Discusiones sobre las lecturas asignadas en las lecciones sincrónicas.
- 5- Conversatorios en la plataforma virtual Zoom.
- 6- Síntesis, análisis y aplicación de las lecturas.
- 7- Intercambio de impresiones y resultados en las clases sincrónicas; de las investigaciones realizadas en una institución educativa y comunidad,
- 8- Trabajo de campo (diagnósticos de la comunidad, institución, aula y estudiante), investigación en una institución y comunidad de manera virtual.





- 9- Plantear un proyecto curricular a partir de los resultados obtenidos del diagnóstico.
- 10- Participación en un conversatorio sobre la temática de Políticas Educativas.

### CONDICIONES GENERALES:

- 1- Todo trabajo debe ser presentado el día y la hora señalada por el docente.
- 2- Todo trabajo entregado después de la fecha indicada en Mediación Virtual, tendrá nota inferior la estipulada en el programa.
- 3- Según las índoles de ciertos trabajos que se asignen, éstos deberán ser expuestos en la clase virtual. En estos casos se debe de realizar un resumen, el cual se debe de entregar 15 días antes de la exposición, por medio de la plataforma virtual para que sea revisado por el profesor y así se pueda subir a Mediación Virtual, de esa manera los compañeros y compañeras de clase puedan tenerlo.
- 4- Se debe cuidar la presentación, ortografía, redacción, calidad y letra de los materiales y trabajos que presenten, tanto en borrador como corregidos.
- 5- Para el desarrollo de todos los trabajos y actividades del curso, de debe contemplar el estilo APA 5 o 6 edición, tanto para citas como para la redacción de textos, referencias, gráficos y cuadros que se presenten.
- 6- **Todo trabajo debe tomar en cuenta el derecho de autor.** Recuerde que se deben realizar las citas correspondientes (directas o indirectas) de las referencias bibliográficas empleadas en los trabajos. **Considere que la Universidad de Costa Rica cuenta con normativa referente al plagio.**
- 7- Ninguna exposición, comprobación o examen se repite, salvo en casos comprobados de enfermedad o situación especial o particular (se considera en este aspecto lo expuesto en el Reglamento de Evaluación de la Universidad de Costa Rica).



- 8- En toda exposición se tomará en cuenta, además del dominio y la claridad de la comunicación, la presentación personal y la seriedad en el desarrollo del trabajo.
- 9- El contenido de las lecturas que se asignen debe ser dominado por la y el estudiante y será evaluado.
- 10- Las horas de atención al estudiante serán solamente los días y horas establecidas por el docente.

## REFERENCIAS

### Referencias de lectura obligatoria

Aguilar, L. A. (2000). *De la integración a la inclusividad*. Buenos Aires, Argentina:

Espacio Editorial. [371.9 A283D](#)

Álvarez, M. N. (2005). *Valores y temas transversales en el currículum*. España:

Graó. [375.008.8 V178v3](#)

Ander- Egg, E. (2005). *Debates y propuestas sobre la problemática educativa*.

Buenos Aires, Argentina: Homo Sapiens. [370.1 A543d](#)

Ander- Egg, E. & Aguilar, M. J. (2005). *Cómo elaborar un proyecto. Guía para diseñar proyectos sociales y culturales*. Buenos Aires, Argentina: Lumen/

Hvmanitas. [300.72 A543c18](#)

Argueta, M.G. (2009). *Ejes transversales en el currículo de la formación inicial de docentes*. Cartago, Costa Rica: Impresora Obando. [375.001 A694e2](#)

Boggino, N. (1997). *Globalización, redes y transversalidad de los contenidos en el aula*. Argentina: Homo Sapiens. [375.001 B674g4](#)

Boggino, N. & Huberman H. (2002). *Transversalidad, contextualización y globalización de la enseñanza*. Argentina: Homo Sapiens. [371.36 B674t](#)



Consejo Superior de Educación. (2016). *Política Educativa. La persona: centro del proceso educativo y sujeto transformador de la sociedad*. San José, Costa

Rica.

Publicaciones

M.E.P

<https://www.mep.go.cr/sites/default/files/page/adjuntos/politicaeducativa.pdf>

Gimeno, J; Feito, R; Perrenoud, P; Linuesa, M.C (2012). *Diseño, desarrollo e innovación del currículum*. Madrid, España: Morata. [375.001 G491d](#)

Gimeno, J. (2005). *La educación que aún es posible*. Madrid, España: Morata. [370.71 G491e](#)

Gimeno, J. (2010). *Saberes e incertidumbres sobre el currículum*. Madrid: Morata. [375 S115s](#)

González, F. (2001). *La educación como tarea humanizadora*. España: Anaya. [370.112 G643e](#)

Grundy, S. (1998). *Producto o praxis del currículum*. Madrid, España: Morata. [375.001 G889p3](#)

Hargreaves, A. (2003). *Replantear el cambio educativo. Un enfoque renovador*. Buenos Aires, Argentina: Amorrortu Editores. [370 R425re](#)

Hayes, H. (2014). *Currículum XXI. Lo esencial de la educación para un mundo en cambio*. Madrid, España: Narcea. [375.001 H417c](#)

Henríquez, C. & Reyes, J. (2009). *La transversalidad: un reto para la educación primaria y secundaria*. Cartago, Costa Rica: Impresora Obando. [375.006 H519t2](#)



Iglesias, M. J. (2006). *Diagnóstico escolar. Teorías, ámbitos y técnicas*. Madrid, España: Morata. [371.27 I24d](#)

Kemmis, S. (1998). *El currículum: más allá de la teoría de la reproducción*. Madrid, España: Morata. [375 K31c](#)

Magendzo, A. (2004). *Los temas transversales en el trabajo de aula*. San José, Costa Rica: MEP.CEMIE. [375.006 M192t](#)

Ministerio de Educación Pública. (2020). *Caja de herramientas para docentes*. San José, Costa Rica: MEP. Recuperado de: <http://cajadeherramientas.mep.go.cr>

Ministerio de Educación Pública. (2015). *Política Curricular. Educar para una Nueva Ciudadanía*. San José, Costa Rica. Publicaciones M.E.P [http://www.idp.mep.go.cr/sites/all/files/idp\\_mep\\_go\\_cr/publicaciones/7-2016\\_educar\\_para\\_una\\_nueva\\_ciudadaniafinal.pdf](http://www.idp.mep.go.cr/sites/all/files/idp_mep_go_cr/publicaciones/7-2016_educar_para_una_nueva_ciudadaniafinal.pdf)

Ministerio de Educación Pública. (2008). *El centro educativo de calidad como eje de la educación costarricense*. San José, Costa Rica: Publicaciones M.E.P <https://www.mep.go.cr/sites/default/files/page/adjuntos/centro-educativo-calidad-como-eje-educacion-costarricense.pdf>

Molina, Z. (1997). *Planeamiento didáctico: fundamentos y principios*. San José, Costa Rica: EUNED. [371.2 M722P](#)

Molina, Z. (2014). *Fundamentos del currículo*. San José, Costa Rica: EUNED. [375 M722f](#)

Mora, A. (1998). Enfoque curricular tradicional versus enfoque holístico. *Revista Educación* 22 (2). [370 E Vol.22,no.2 \(1998\)](#)



Muiños, R. (2006). *Diagnóstico participativo*. San José, Costa Rica: EUNED. 361.8

M953d

Pinar William F. (2014). *La teoría del currículum*. Madrid, España: NARCEA. 375.

001.097.3 P646t

Posner, G. (2007). *Análisis de currículo*. Buenos Aires: Mc. Graw Hill. 375.001

P855a 1998

Rojas, A. (2015). *Planeamiento didáctico*. San José, Costa Rica: EUNED. 371.102

R741p

Sequeira, A. (2000). Un enfoque para la educación y la escuela del nuevo siglo.

*Revista Educación*. 24 (especial): 65-73,2000. 370 E Vol.24, no.especial

(2000)

Torres, J. (2011). *La justicia curricular. El caballo de Troya de la cultura escolar*.

Madrid: Morata. 306.43 T693j

Torres, N. (2010). La política educativa y su compromiso con la equidad social y el desarrollo sostenible. *Revista Electrónica Educare* (1).

<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4780953.pdf>

### Referencias de lectura complementaria

Díez, E. (2009). *Globalización y educación crítica*. Colombia: Ediciones desde abajo.

González, S. (2001). *El currículo oculto en la escuela. "La pobreza condiciona pero no determina"*. Buenos Aires, Argentina: Lumen Humanitas.



- Gvirtz, S. & Palamidessi, M. (2006). *El ABC de la tarea docente: currículum y enseñanza*. Buenos aires, Argentina: Aique.
- López, J. (2005). *Construir el currículum global. Otra enseñanza en la sociedad del conocimiento*. Málaga, España: Ediciones Aljibe.
- Menin, O. (2002). *Pedagogía y Universidad. Currículo, didáctica y evaluación*. Argentina: Homo Sapiens.
- Peralta, M. V. (2001). *Globalización y construcción curricular. Tensiones y posibilidades. Una perspectiva desde Latinoamérica*. Chile.
- Sacristán, G. (2002). *El currículo: una reflexión sobre la práctica*. España: Morata.
- Seas, J. (2009). *El diseño curricular y la informática educativa*. San José, Costa Rica: EUNED
- Torres, J. (1998). *El currículum oculto*. Madrid, España: Morata.
- Torres, J. (2001). *Educación en tiempos del neoliberalismo*. Madrid, España: Morata.
- Torres, J. (2001). La institución escolar en tiempos de intolerancia: frente al pensamiento único el compromiso con la aceptación de la diversidad. *Revista Electrónica Escuela Pública de la Asociación para la mejora y defensa de la escuela pública en la región de Murcia (AMYDEP) No 2:1-26*.
- Torres, J. (2008). Diversidad cultural y contenidos escolares. *Revista de Educación, 345, 83-110*.



Torres, J. (1997). El mundo visto desde las instituciones escolares: la lucha contra la exclusión. *Revista Educación, desarrollo y participación democrática.*

*Proyecto y Tú... ¿Cómo lo ves?*, Madrid, ACSUR-Las Segovias. pp. 77-90.

Torres, J. (1996). Sin muros en las aulas: el currículum integrado. *Revista Kikiriki.*

*Cooperación Educativa*, nº 39.

### CRONOGRAMA DEL CURSO

Sesiones	Actividades	Lecturas	Tipo de clase
<b><u>Semana 1</u></b> 10-08-2020 al 14-08-2020	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Inicio del curso.</li> <li>- Discusión de la propuesta programática.</li> <li>- Análisis de conceptos básicos: educación, cultura, sociedad.</li> <li>- La educación como un proceso social e individual.</li> </ul>	- Programa del curso.	<b>Sincrónica</b>
<b><u>Semana 2</u></b> 17-08-2020 al 21-08-2020	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Proyección social de la educación.</li> <li>- Evolución del concepto de currículum.</li> <li>- Análisis de diferentes conceptos de currículum.</li> </ul>	<p><b>Lectura 1:</b> López, J. (2005). Construir el currículum global. Otra enseñanza en la sociedad del conocimiento. Capítulo II La educación y la escuela ante los cambios sociales: reorientar la brújula educativa. Construir el currículum global. Otra enseñanza en la sociedad del conocimiento. Málaga, España: Ediciones Aljibe. P. 45-78.</p> <p><b>Lectura 2:</b> Seas, J. (2009). El diseño curricular y la informática educativa. San José, Costa Rica: EUNED. Capítulo I Teorías del currículum y su construcción. p. 3-38.</p>	<b>Sincrónica</b>
<b><u>Semana 3</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fundamentos del currículum.</li> <li>- Elementos y fuentes del</li> </ul>	<b>Lectura 3:</b> Molina, Z. (2014). Elementos, fuentes y	



24-08-2020 al 28-08-2020	currículum.	fundamentos del currículum. San José, Costa Rica: EUNED. Capítulo II Operatividad del currículum en la institución educativa y en el aula. p. 47-75.	<b>Sincrónica</b>
<b><u>Semana 4</u></b> 31-08-2020 al 04-09-2020	- Puesta en común de las lecturas asignadas. - Organización del diagnóstico educativo.	<b>Lectura 4:</b> CAPITULO Seas, J. (2009). Teorías del currículum y su construcción. El diseño curricular y la informática educativa. San José, Costa Rica: EUNED. p. 53-68.	<b>Sincrónica</b>
<b><u>Semana 5</u></b> 07-09-2020 al 11-09-2020	- <b>Exposiciones sobre enfoques curriculares: grupos 1, 2 y 3.</b> - Círculos de conversación sobre enfoques curriculares.	<b>Lectura 5:</b> Sequeira, A. y Rojas, Y. (1996). Enfoques curriculares (lecturas). p. 10-18. <b>Lectura 6:</b> Molina, Z. (2014). Enfoques del currículum. San José, Costa Rica: EUNED. Capítulo III Tipos de currículum, enfoques y modelos curriculares. p. 109-136.	<b>Sincrónica</b>
<b><u>Semana 6</u></b> 14-09-2020 al 18-09-2020	- <b>Exposiciones sobre enfoques curriculares: grupos 4, 5 y 6</b> - Círculos de conversación sobre enfoques curriculares.		<b>Sincrónica</b>
<b><u>Semana 7</u></b> 21-09-2020 al 25-09-2020	- <b>Exposiciones sobre enfoques curriculares: grupo 7.</b> - Círculos de conversación sobre enfoques curriculares.		<b>Sincrónica</b>
<b><u>Semana 8</u></b> 28-09-2020 al 02-10-2020	- Currículos simultáneos: oficial, operacional, oculto, nulo y extra currículum. - <b>Entrega del análisis crítico a partir de la realidad educativa de Costa Rica (informe de lecturas 1 a 6).</b>	<b>Lectura 7:</b> Posner, G. (2007). Análisis de currículum. Buenos Aires: Mc. Graw Hill. Cap.1: Conceptos de currículum y propósitos del estudio del currículum pp. 3-14. <b>Lectura 8:</b> Arrieta, B. (s.f.). El currículum nulo y sus diferentes modalidades. p. 1-	<b>Sincrónica</b>





		9.	
<b><u>Semana 9</u></b> 05-10-2020 al 09-10-2020	<b>Primera prueba parcial</b>	Contenidos abordados en clase durante las primeras cuatro semanas del curso (lecturas 1 a 6 y exposiciones).	<b>Asincrónico</b>
<b><u>Semana 10</u></b> 12-10-2020 al 16-10-2020	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Planeamiento y diseño curricular.</li> <li>- Concepto, niveles y características.</li> <li>- Etapas del planeamiento:               <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Diagnóstico escolar</li> <li>b) Diseño curricular</li> </ul> </li> <li>- Transversalidad en el currículo.</li> <li>- <b>Entrega del diagnóstico educativo y el proyecto curricular de aula.</b></li> </ul>	<p><b>Lectura 9:</b> Rojas, A. (2015). Planeamiento didáctico. Cap. I: Planeamiento didáctico: componentes y procesos. p. 23-55.</p> <p><b>Lectura 10:</b> Ministerio de Educación Pública. (2004). Transversalidad en el currículo educativo costarricense. San José, C.R.: MEP, p. 2-40.</p>	<b>Sincrónica</b>
<b><u>Semana 11</u></b> 19-10-2020 al 23-10-2020	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Política Educativa: exposiciones grupales.</b></li> <li><b>Grupos 1, 2 y 3.</b></li> </ul>	<p><b>Lectura 11:</b> Consejo Superior de Educación. (2017). Política Educativa. La persona: centro del proceso educativo y sujeto transformador de la sociedad. San José, C.R.: MEP (<a href="#">Ver link en bibliografía</a>)</p>	<b>Sincrónica</b>
<b><u>Semana 12</u></b> 26-10-2020 al 30-10-2020	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Política Educativa: exposiciones grupales.</b></li> <li><b>Grupos 4, 5 y 6.</b></li> </ul>		<b>Sincrónica</b>
<b><u>Semana 13</u></b> 02-11-2020 al 06-11-2020	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Política Curricular: exposiciones grupales.</b></li> <li><b>Grupos 1, 2 y 3.</b></li> </ul>	<p><b>Lectura 12:</b> Ministerio de Educación Pública. (2015). Política Curricular. Educar para una Nueva Ciudadanía. San José, C.R.: MEP. (<a href="#">Ver link en bibliografía</a>)</p>	<b>Sincrónica</b>
<b><u>Semana 14</u></b> 09-11-2020 al 13-	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Política Curricular: exposiciones grupales.</b></li> </ul>		<b>Sincrónica</b>



11-2020	<b>Grupos 4, 5 y 6.</b>		
<b><u>Semana 15</u></b> 16-11-2020 al 20-11-2020	- Conversatorio de Políticas Educativa y Política Curricular - <b>Entrega de redacción de un proceso educativo de aula donde se visualice el desarrollo de los cinco currículos simultáneos.</b>	<b>Lectura 13:</b> Rojas, A. (2015). Planeamiento didáctico. Cap. III Política Educativa y su relación con el desarrollo de planeamientos didácticos: p. 93-114.	<b>Sincrónica</b>
<b><u>Semana 16</u></b> 23-11-2020 al 27-11-2020	- Adaptaciones y adecuaciones curriculares. - Necesidades educativas particulares.	<b>Lectura 14:</b> Gimeno, J. (Comp.) (2010). Saberes e incertidumbres sobre el currículum. Madrid: Morata. Cap. XXII: Discriminados ante el currículum por su hándicap p.457-475. <b>Lectura 15:</b> Rojas, A. (2015). Cap. III Educación inclusiva para la diversidad (Adecuaciones curriculares). p. 114-128. <b>Lectura 16:</b> Molina, Z. (2014). Elementos, fuentes y fundamentos del currículum. San José, Costa Rica: EUNED. Cap. IV Dimensión intercultural del currículum: Contextualización y adecuación curricular en el quehacer docente. p. 193-202	<b>Sincrónica</b>
<b><u>Semana 17</u></b> 30-11-2020 al 04-12-2020	<b>Segunda prueba parcial</b>	Contenidos abordados en clase durante las semanas 8 a la 16 del curso (lecturas 7 a 16 y exposiciones).	<b>Asincrónico</b>
<b><u>Semana 18</u></b> 07-12-2020 al 11-12-2020	- Entrega de los resultados finales del curso.		<b>Asincrónico - Sincrónica</b>
<b><u>Semana 19</u></b> 14-12-2020 al 18-	<b>Prueba de ampliación</b>	Incluye todos los contenidos del programa del curso Fundamentación teórica del	<b>Asincrónico</b>



12-2020

currículo.

### Anexo 1

#### Guía para la presentación de los informes de lecturas asignadas

El trabajo escrito debe presentarse según el cronograma de clase. **Por ningún motivo se recibirá en otra fecha** sin una justificación válida.

#### **Análisis crítico a partir de la realidad educativa de Costa Rica (lecturas 1 a 6)**

El trabajo debe contener los siguientes apartados:

##### 1- Portada

- Datos generales del curso y del estudiante, autor del trabajo.
- Anotar el nombre de las lecturas que conforman el informe presentado.

##### 2- Análisis crítico de las lecturas

- Descripción del contenido principal de las lecturas analizadas.
- Presentación de mínimo **dos citas textuales cortas por lectura** que le hayan llamado la atención de cada lectura.
- Vinculación de las citas textuales con los procesos educativos actuales.

##### 3- Bibliografía

- Citar los documentos consultados para elaborar el informe.

#### **Redacción de un proceso educativo de aula donde se visualice el desarrollo de los cinco currículos simultáneos**

El trabajo debe contener los siguientes apartados:

##### 1- Portada

- Datos generales del curso y del estudiante, autor del trabajo.



- Anotar un nombre creativo que refleje el contenido del trabajo presentado.

## 2- Redacción

- Descripción de un proceso educativo de aula aplicado a la realidad educativa (cuento).
- Visualización de los cinco currículos simultáneos.
- Utilización de un orden lógico en el desarrollo de las ideas presentadas.

## 3- Bibliografía

- Citar los documentos consultados para elaborar el informe.

### Nota importante:

Los informes de lecturas deben contener como mínimo 4 páginas de extensión y un máximo de 6 páginas y cumplir con las indicaciones del estilo APA 5 o 6 ediciones.

## Anexo 2

### Guía para la exposición de la política curricular y la política educativa

La presentación del trabajo debe realizarse según la distribución del cronograma de clase. **Por ningún motivo se recibirá en otra fecha** sin una justificación válida.

El trabajo consiste en la presentación de las **principales ideas** de la Política Educativa “*La persona: centro del proceso educativo y sujeto transformador de la sociedad*” y la Política Curricular “*Educación para una Nueva Ciudadanía*” mediante un trabajo en grupos de acuerdo con la siguiente distribución:

### Distribución de grupos de exposición de la política educativa

- **Grupo 1:** A partir de la página 8 (desde el marco filosófico conceptual) hasta la página 12 (finalizando en “La evaluación transformadora para la toma de decisiones”).
- **Grupo 2:** A partir de la página 12 (desde el título Sobre la transformación curricular y de los espacios para la participación y la convivencia en el centro educativo) hasta la página 16 (no abordar el punto 6 “Desarrollo progresivo de habilidades...”).
- **Grupo 3:** A partir de la página 16 (desde el punto 6 “Desarrollo progresivo de habilidades...”) hasta la página 19 (finalizando con el punto 7 “Evaluación de los procesos educativos”).
- **Grupo 4:** A partir de la página 19 (desde el título “Sobre la transformación profesional docente: papel del docente y formación permanente”) hasta la página 21 (finalizando con el punto 4 “Un modelo de formación permanente”).



- **Grupo 5:** A partir de la página 21 (desde el título “Sobre la transformación institucional”) hasta la página 25 (no abordar el título Sobre la transformación para una gestión educativa que redefine su nexa con el entorno).
- **Grupo 6:** A partir de la página 25 (desde el título “Sobre la transformación para una gestión educativa que redefine su nexa con el entorno”) hasta la página 27.

### Distribución de grupos de exposición de la política curricular

- **Grupo 1:** A partir de la página 5 a la 13 (finaliza con el anexo 1). Se debe de abarcar el anexo 1 ubicado en la página 53.
- **Grupo 2:** A partir de la página 13 (desde el punto 2.3) hasta la página 21 (no iniciar el punto 3). Se debe de abarcar el anexo 2 ubicado en la página 68.
- **Grupo 3:** A partir de la página 21 (desde el punto 3) hasta la página 28 (no iniciar el punto 5). Se debe de abarcar el anexo 3 ubicado en la página 82 y el anexo 4 ubicado en la página 87.
- **Grupo 4:** A partir de la página 28 (desde el punto 5) hasta la página 35 (no iniciar el punto 6) y también exponen el punto final de los Perfil de salida iniciando en la página 48 hasta la página 50.
- **Grupo 5:** A partir de la página 35 (desde el punto 6) hasta la página 41 (la dimensión 2 queda cortada pero se abarca todo el indicador).
- **Grupo 6:** A partir de la página 42 (forma parte de la dimensión 2) hasta la página 47.

#### **Nota importante:**

La exposición debe realizarse mediante el uso de una **presentación de Power Point** sencilla donde se expliquen las principales ideas del apartado de la Política Educativa y Curricular correspondientes. La presentación de las ideas debe ser concisa pero entendible para cualquier lector del trabajo. **Se debe presentar sólo la información solicitada.** La presentación debe venir con su respectiva portada donde se indique el nombre de los integrantes del trabajo y el número del grupo correspondiente, esto para facilitar el orden de la información.

### **Participación en el conversatorio acerca de la Política Curricular y la Política Educativa**

En la participación del conversatorio se tomarán en cuenta los siguientes aspectos:

- Puntualidad.
- Respeto durante las exposiciones y el conversatorio (no utilizar el celular).
- Interacción verbal y no verbal con los expositores.



- Participación en el conversatorio.

### Anexo 3

#### Círculos de conversación sobre enfoques curriculares

El trabajo escrito y la presentación deben realizarse según el cronograma de clase. **Por ningún motivo se recibirá en otra fecha** sin una justificación válida.

#### Guía para la presentación del trabajo escrito

El trabajo debe contener los siguientes apartados:

##### 1- Portada

- Datos generales del curso y de los estudiantes, autores del trabajo.

##### 2- Introducción

- Descripción del trabajo que se presenta.
- Breve indicación de los apartados en los que se organiza el trabajo.

##### 3- Desarrollo

- Anotar en qué consiste el enfoque curricular.
- Describir cómo surge el enfoque curricular.
- Indicar los aportes que ha dado el enfoque curricular en la educación.
- Caracterización de los elementos del currículo de acuerdo con el enfoque curricular (mediante un cuadro resumen).

##### 4- Conclusiones

- Describir los principales resultados de la investigación.



## 5- Bibliografía

- Anotar las referencias bibliográficas consultadas de acuerdo al estilo APA 5 o 6 ediciones.

### **Nota importante**

Además, se debe realizar un **resumen** del trabajo realizado para los compañeros del curso, el cual debe contener todos los apartados del **desarrollo** de forma puntual con una extensión mínima de dos páginas y un máximo de 4 páginas. El resumen debe ser entregado al docente, 15 días antes de la exposición para revisión (digital) y para los compañeros el **mismo día de la exposición del trabajo** (digital).

## **Guía para la presentación de la exposición**

La presentación del trabajo debe contener los siguientes aspectos generales:

- Actividad de motivación relacionada con el tema (no mayor a 10 minutos).
- Exposición del desarrollo del trabajo (no mayor a 20 minutos).
- Actividad de evaluación relacionada con el tema (no mayor a 10 minutos).

### **Anexo 4**

#### **Guía para la presentación del diagnóstico educativo**

El diagnóstico educativo debe ser entregado según el cronograma de clase. **Por ningún motivo se recibirá en otra fecha** sin una justificación válida.

El trabajo debe contener los siguientes apartados:

#### **1- Introducción**

- Descripción del trabajo que se presenta.
- Ubicación espacial donde se realizó el diagnóstico (cantón, distrito, institución educativa).
- Objetivos.

#### **2- Diagnóstico de la comunidad**

- Ubicación físico – geográfica.
- Breve reseña histórica de la comunidad.
- Actividades económicas de la comunidad.
- Tipo de población: rural, urbana, marginal.
- Grupos étnicos.
- Servicios que ofrece la comunidad: servicios comunales, vías de comunicación, instituciones públicas y privadas, esparcimiento.
- Participación comunal (organizaciones comunales).





- Aspectos culturales: costumbres y tradiciones.
- Problemática de la comunidad.

### 3- Diagnóstico de la institución educativa

- Breve reseña histórica.
- Ubicación geográfica.
- Tipo de institución (pública, privada, rural, urbana).
- Población estudiantil (matrícula, porcentaje de deserción, características de los estudiantes, nivel de rendimiento, número de estudiantes por profesor).
- Número de profesores y especialidades.
- Organización de los docentes (comités).
- Administración (personal, puesto que ejercen).
- Planta física (número de aulas o pabellones, oficinas, biblioteca, laboratorios, gimnasio, campo para deportes, zonas verdes).
- Recursos didácticos.
- Financiamiento (generalidades).
- Servicios que ofrece (comedor, biblioteca, aulas recurso, transporte, etc.).
- Organización de padres de familia (Junta, Patronato Escolar, Comités).
- Organización de los estudiantes (comités, clubes, etc.).
- Proyectos de la institución.
- Relación institución – comunidad.

### 4- Diagnóstico del aula

- Ventilación.
- Ubicación de la pizarra.
- Estado del mobiliario.
- Iluminación.
- Ubicación del mobiliario.
- Recursos didácticos.
- Relación docente – estudiantes, estudiantes – estudiantes.
- Croquis del aula (generalidades).

### 5- Diagnóstico del estudiante

- Datos personales y sociales.
- Edad, género, lugar donde reside, situación del grupo familiar, datos importantes de su salud.
- Datos académicos.
- Si es repitente, motivos por los que asiste a la institución educativa, si tiene adecuación curricular y de qué tipo, materias que presentan mayor dificultad o desinterés, materias que son de su interés o que no se le dificultan, relación con los profesores y compañeros, hábitos de estudio, problemas que se presentan en el aula (drogas, alcohol, tabaco, violencia, bullying), entre otros.





## 6- Análisis de los datos del diagnóstico del estudiante

- Los datos obtenidos del cuestionario que se implementó a los estudiantes del grupo seleccionado, deben ser presentados a través de gráficos o cuadros; asimismo, éstos deben ser interpretados.

## 7- Conclusiones

- Se deben presentar de manera específica según cada uno de los diagnósticos. Deben tomar en cuenta los 4 tipos de diagnósticos elaborados.

## 8- Limitantes

- Aspectos que se presentaron y que limitaron terminar el diagnóstico.

## 9- Bibliografía

- Anotar libros, revistas, periódicos empleados para obtener la información.

## 10-Anexos

- Incluir una **carta del director** que haga constancia del trabajo realizado en la institución que administra. Asimismo, se solicita anexar todos los **cuestionarios** que contestaron los estudiantes.

## Anexo 5

### Guía para la elaboración de un proyecto curricular de aula

El proyecto curricular de aula se entrega en conjunto con el diagnóstico educativo.  
**Por ningún motivo se recibirá en otra fecha.**

El trabajo debe contener los siguientes apartados:

### 1- Introducción

Este apartado introduce al lector en lo que va a consistir el proyecto, por tanto, debe contener el nombre del proyecto, de dónde provienen los datos, la institución y el grupo al que se aplicará.

### 2- Nombre del proyecto

El nombre del proyecto debe corresponder con la problemática detectada como resultado del diagnóstico educativo. Debe ser un título sugestivo que englobe la idea de lo que se pretende desarrollar.

### 3- Justificación del proyecto



Anotar el problema o la necesidad encontrada. En este apartado se deben justificar bien las causas por las cuales se determina realizar el proyecto. Es importante recordar que debido a la aplicación del diagnóstico educativo, tienen cuadros y gráficos como resultado de la presentación de los datos encontrados. Por tanto, la justificación se puede basar en estos resultados.

#### **4- Descripción del proyecto**

En este apartado se trata de describir qué acciones se realizarán para tratar de darle solución a la problemática encontrada. Describe por ejemplo la metodología y técnicas que se emplearán, el tiempo que se requiere, quiénes tendrán a su cargo el mismo, entre otros aspectos generales.

#### **5- Objetivos**

El proyecto debe incluir un objetivo general y los objetivos específicos que se consideren pertinentes.

#### **6- Actividades por realizar**

Este proyecto se debe redactar para un tiempo mínimo de tres meses. Por tanto, las actividades deben ser descritas siguiendo un orden lógico.

#### **7- Responsables**

Se anotan quiénes serán las personas responsables de ejecutar el proyecto en general. También es importante anotar si hay personas o entidades encargadas de desarrollar algunas de las actividades programadas.

#### **8- Tiempo probable**

Se debe anotar el tiempo que se requiere (mínimo tres meses) de acuerdo con un cronograma de trabajo.

#### **9- Recursos (físicos, humanos y financieros) que se requieren**

Es importante que se desglose los recursos que se requieren. Se deben tomar en cuenta los recursos físicos, humanos y financieros que sean accesibles y aplicables a la realidad analizada en el diagnóstico educativo.

#### **10-Evaluación (proceso que se va a implementar para evaluar el proyecto)**

En este apartado se debe anotar de qué manera se va a evaluar el proceso y el producto del proyecto propuesto.



### 11-Recomendaciones

Se hace un listado de las principales recomendaciones educativas y curriculares que se deben contemplar en el desarrollo del proyecto.

### 12-Bibliografía (emplear APA 5 o 6 edición)

Según las características de APA 5 o 6 edición en español.

### 13-Anexos

Aquí se deben incluir todos los materiales didácticos que se proponen en el proyecto curricular de aula, de manera que cualquier usuario del proyecto los pueda emplear.

#### **Nota importante:**

Los apartados de actividades por realizar, responsables, tiempo probable y recursos se pueden presentar en una **tabla de planeamiento** donde se especifique la información solicitada respetando los principios de orden lógico de las actividades y horizontalidad de la información.

## Anexo 6

### Rúbrica para evaluar los informes de lecturas asignadas (Valor 10%)

Nombre del estudiante y carné:

---

#### Análisis crítico a partir de la realidad educativa de Costa Rica (Valor 5%)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
Cumple totalmente: 3 puntos	Cumple parcialmente: 2 puntos	No cumple: 1 punto

ASPECTOS POR EVALUAR	Total de puntos	Puntos obtenidos
<b>1. Portada.</b>	3	
<b>2. Análisis crítico de las lecturas:</b> descripción del contenido, presentación de las citas textuales, vinculación con procesos educativos actuales.	9	
<b>3. Bibliografía.</b>	3	
<b>Total</b>	<b>15</b>	



NOTA:	PORCENTAJE:
-------	-------------

**Redacción de un proceso educativo de aula donde se visualice el desarrollo de los cinco currículos simultáneos (Valor 5%)**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
Cumple totalmente: 3 puntos	Cumple parcialmente: 2 puntos	No cumple: 1 punto

ASPECTOS POR EVALUAR	Total de puntos	Puntos obtenidos
<b>1. Portada.</b>	3	
<b>2. Redacción:</b> descripción de un proceso educativo de aula, visualización de los cinco currículos simultáneos, orden lógico en el desarrollo de las ideas.	9	
<b>3. Bibliografía.</b>	3	
<b>Total</b>	<b>15</b>	
NOTA:	PORCENTAJE:	

Observaciones generales:

---



---



---



---

**Anexo 7**

**Rúbrica para evaluar la exposición de la política curricular y la política educativa (Valor 10%)**

Nombre de los integrantes del trabajo y carné:

---



---



---



---

**Exposición de la política curricular y la política educativa (Valor 10%)**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
Cumple totalmente: 3 puntos	Cumple parcialmente: 2 puntos	No cumple: 1 punto

ASPECTOS POR EVALUAR	Total de puntos Política	Total de puntos Política	Puntos obtenidos



	Educativa	Curricular	
1. Explicación de las principales ideas de la política curricular/ política educativa	3	3	
2. Dominio y profundidad en el desarrollo del tema.	3	3	
3. Claridad en la expresión oral.	3	3	
4. Recursos empleados.	3	3	
<b>Total</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	
NOTA:	PORCENTAJE:		

### Participación en un conversatorio sobre Políticas Curriculares (Valor 5%)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
Cumple totalmente: 3 puntos	Cumple parcialmente: 2 puntos	No cumple: 1 punto

ASPECTOS POR EVALUAR	Total de puntos	Puntos obtenidos
1. Puntualidad.	3	
2. Respeto durante las exposiciones y el conversatorio.	3	
3. Interacción verbal y no verbal con los expositores.	3	
4. Participación en el conversatorio.	3	
5. Dominio en el desarrollo del tema.	3	
<b>Total</b>	<b>15</b>	
NOTA:	PORCENTAJE:	

### Anexo 8

#### Investigación teórica de los enfoques curriculares (Valor 15%)

Nombre de los integrantes del trabajo y carné:

---



---



---



---

#### Parte escrita (Valor 10%)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
Cumple totalmente: 3 puntos	Cumple parcialmente: 2 puntos	No cumple: 1 punto

ASPECTOS POR EVALUAR	Total de puntos	Puntos obtenidos
<b>Portada.</b>	3	
<b>Introducción:</b> descripción del trabajo, indicación de apartados.	6	



<b>Desarrollo:</b> en qué consiste el enfoque, cómo surge, aportes a la educación, caracterización de los elementos del currículo	12	
<b>Conclusiones.</b>	3	
<b>Bibliografía.</b>	3	
<b>Total</b>	<b>27</b>	
NOTA:	PORCENTAJE:	

### Exposición (Valor 5%)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
Cumple totalmente: 3 puntos	Cumple parcialmente: 2 puntos	No cumple: 1 punto

ASPECTOS POR EVALUAR	Total de puntos	Puntos obtenidos
<b>Motivación.</b>	3	
<b>Desarrollo:</b> en qué consiste el enfoque, cómo surge, aportes a la educación, caracterización de los elementos del currículo.	12	
<b>Actividad de evaluación.</b>	3	
<b>Dominio y profundidad en el desarrollo del tema.</b>	3	
<b>Claridad en la expresión oral.</b>	3	
<b>Entrega de resumen a los compañeros.</b>	3	
<b>Total</b>	<b>27</b>	
NOTA:	PORCENTAJE:	

### Anexo 9

#### Rúbrica para evaluar el diagnóstico educativo y el proyecto curricular de aula (Valor 30%)

Nombre de los integrantes del trabajo y carné:

---



---



---



---



---



---



---

### Diagnóstico educativo. Trabajo escrito (Valor 20%)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
Cumple totalmente: 3 puntos	Cumple parcialmente: 2 puntos	No cumple: 1 punto

ASPECTOS POR EVALUAR	Total de	Puntos
----------------------	----------	--------



	puntos	obtenidos
<b>1. Portada.</b>	3	
<b>2. Introducción:</b> descripción del trabajo, ubicación espacial, objetivos.	9	
<b>3. Diagnóstico de la comunidad:</b> datos generales, aspectos socio demográficos, problemáticas sociales.	9	
<b>4. Diagnóstico de la institución educativa:</b> datos generales, organización escolar-administrativa, proyección social.	9	
<b>5. Diagnóstico del aula:</b> organización espacial, recursos didácticos, relaciones sociales.	9	
<b>6. Diagnóstico del estudiante:</b> datos generales, datos académicos, relaciones sociales.	9	
<b>7. Análisis de los datos del diagnóstico del estudiante:</b> presentación de la información, interpretación de los datos, vinculación con los procesos educativos.	9	
<b>8. Conclusiones:</b> relevancia de la información, vinculación con los procesos educativos.	6	
<b>9. Limitantes.</b>	3	
<b>10. Bibliografía.</b>	3	
<b>11. Anexos.</b>	3	
<b>Total</b>	<b>72</b>	
NOTA:	PORCENTAJE:	

### Proyecto curricular de aula. Trabajo escrito (Valor 10%)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
Cumple totalmente: 3 puntos	Cumple parcialmente: 2 puntos	No cumple: 1 punto

ASPECTOS POR EVALUAR	Total de puntos	Puntos obtenidos
<b>1. Introducción.</b>	3	
<b>2. Nombre del proyecto.</b>	3	
<b>3. Justificación.</b>	3	
<b>4. Descripción.</b>	3	
<b>5. Objetivos.</b>	3	
<b>6. Actividades:</b> relación con la problemática identificada, incorporación de los distintos actores educativos, empleo de recursos didácticos accesibles, empleo de un orden lógico.	12	
<b>7. Responsables.</b>	3	
<b>8. Tiempo probable.</b>	3	
<b>9. Recursos (físicos, humanos y financieros).</b>	3	
<b>10. Evaluación.</b>	3	



<b>11. Recomendaciones.</b>	3	
<b>12. Bibliografía.</b>	3	
<b>13. Anexos.</b>	3	
<b>Total</b>	<b>48</b>	
NOTA:	PORCENTAJE:	

Observaciones generales:

---

---

---

---

---

---

---

---