



UNIVERSIDAD DE  
COSTA RICA



**DE**  
Departamento de  
Educación

## **CURSO: ED0084 Didáctica Específica en Castellano y Literatura II**

II ciclo 2020

Créditos: 3

Requisitos: ED-0081

Horario: K 17:00 – 20:50

Horas semanales: 4

Modalidad: Virtual

Grupo: 001

Profesora: Lucía Solís Alpízar

Horas de atención: jueves de 1 a 3 p.m.

Correo: [lucisolis27@hotmail.com](mailto:lucisolis27@hotmail.com) / [lucia.solisalpizar@ucr.ac.cr](mailto:lucia.solisalpizar@ucr.ac.cr)

### **I. DESCRIPCIÓN**

Este curso es complemento de Didáctica Específica en Castellano y Literatura I, tiene una duración semestral y su modalidad está determinada por la fusión entre la teoría y la práctica en modalidad virtual. Además, forma parte del Plan de Estudios de la Carrera de Bachillerato en la Enseñanza del Castellano y Literatura de la Sede Universitaria de Occidente; carrera que pretende la formación de profesionales, no solo con amplios conocimientos en las disciplinas de su especialización, sino que sean capaces de participar activamente como ciudadanos en el proceso de transformación de la sociedad costarricense. Consecuentemente, el proceso de enseñanza y aprendizaje aspira a que el futuro docente determine la efectividad de aplicar estrategias didácticas y de aprendizaje acordes con la cambiante realidad. Asimismo, pretende el desarrollo de hábitos, destrezas, habilidades, actitudes e ideales que permitan asumir el alto grado de responsabilidad y eficiencia que la función docente amerita, dentro del contexto nacional, sin perder de vista la perspectiva mundial.

Por otra parte, procura incentivar la aplicación de conocimientos en la solución de problemas reales que faciliten el acceso a una completa autorrealización intelectual y profesional, de tal manera que no solo responda a los cambios y exigencias imperantes, sino que también sea de espíritu activo e innovador, presto a comprender las causas de una situación determinada y, a la vez, infiera sus



UNIVERSIDAD DE  
COSTA RICA



**DE**  
Departamento de  
Educación

posibles efectos, acorde con las disciplinas que conforman el Castellano y Literatura, la investigación y los avances tecnológicos de la época.

El curso ofrece al estudiante la oportunidad de observar lecciones, realizar prácticas y otras actividades con grupos de estudiantes de educación secundaria. Se convierte en el antecedente más cercano a la Práctica Docente Supervisada, pues los practicantes tienen la oportunidad de compartir con estudiantes de Educación Secundaria, mediante el desarrollo de lecciones.

## **II. PERFIL DE ENTRADA**

Se considera que los estudiantes que ingresan a este curso:

- 1- Tienen desarrolladas las destrezas lingüísticas y comunicativas necesarias para el proceso educativo del Castellano y Literatura.
- 2- Dominan los contenidos de su área de estudio del III ciclo y Educación Diversificada propuestos por el Ministerio de Educación Pública.
- 3- Identifican características propias del adolescente.
- 4- Aplican e interpretan instrumentos básicos de investigación.
- 5- Reconocen las teorías y métodos para el proceso educativo del Castellano y Literatura.
- 6- Dominan y aplican el proceso de planeamiento curricular.
- 7- Elaboran correctamente diferentes tipos de planes y unidades didácticas.
- 8- Confeccionan y aplican adecuadamente los materiales y recurso didácticos básicos para el proceso educativo del Castellano y Literatura.
- 9- Elaboran correctamente pruebas de rendimiento y otros instrumentos para evaluar conductas no cognoscitivas y cognoscitivas.
- 11- Reconocen e interpretan la problemática y los logros de la educación costarricense.



UNIVERSIDAD DE  
COSTA RICA



**DE**  
Departamento de  
Educación

### III. OBJETIVOS

#### Generales

- Desarrollar habilidades y destrezas como futuro docente, mediante un acercamiento con la realidad educativa en la cual se desempeñará.
- Propiciar una actitud reflexiva para contribuir positiva y eficazmente con el mejoramiento y desarrollo de la calidad educativa.
- Formular acciones, recursos e instrumentos que le faciliten la futura labor docente.
- Enriquecer con sus experiencias los temas de estudio al generar un ambiente de diálogo y discusión.

#### Específicos

- ♣ Aplicar habilidades y destrezas que le permitan llevar cabo la futura labor docente con eficacia y eficiencia.
- ♣ Valorar los programas de estudio y los libros de texto para juzgar su contenido.
- ♣ Investigar y aplicar estrategias didácticas y de aprendizaje para promover una enseñanza activa del Castellano y Literatura.
- ♣ Utilizar correctamente los recursos materiales para valorar la utilidad que ofrecen al impartir lecciones de Castellano y Literatura.
- ♣ Juzgar la efectividad de las ayudas audiovisuales en el proceso de enseñanza y aprendizaje del Castellano y Literatura.
- ♣ Establecer la correspondencia entre las relaciones humanas y la disciplina.
- ♣ Analizar los elementos que contribuyen a incentivar al educando para que se apreste a aprender.
- ♣ Desarrollar un trabajo en equipo para que valore la cooperación y la necesidad de trabajar en grupo.
- ♣ Practicar los procesos de elocución más necesarios en el momento de impartir lecciones de Castellano y Literatura.
- ♣ Fortalecer la investigación por medio de la aplicación de procedimientos que se pueden desarrollar en el aula.



UNIVERSIDAD DE  
COSTA RICA



**DE**  
Departamento de  
Educación

- ♣ Identificar los principales elementos relacionados con la evaluación del proceso enseñanza y aprendizaje.
- ♣ Aplicar lecciones en Educación Secundaria para un mayor acercamiento con los adolescentes y el contexto de aula.

#### **IV. Contenidos**

1. Sentido de pertenencia: el educador de Educación Secundaria
2. Perfil profesional
3. Habilidades y destrezas
4. Valores y actitudes
5. Características personales y profesionales del docente de Castellano y Literatura
6. Ética profesional
7. Los pormenores de la práctica docente
8. La lección de Castellano, métodos y estrategias didácticas
9. Desarrollo de las competencias lingüísticas
10. Reglamentos y normativas en Educación Secundaria
11. La comunidad educativa como elemento vital en el trabajo con adolescentes
12. Planeamiento didáctico en Castellano y Literatura
13. Principios, etapas, tipos de planes, pautas para el trabajo en el aula
14. Planeamiento de actividades
15. Las adecuaciones curriculares
16. Recursos tecnológicos educativos y recomendaciones metodológicas
17. La elaboración de pruebas
18. Diferentes tipos de evaluación en el área del Castellano y Literatura



## V. METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES

El aprendizaje es un proceso de aprehensión del conocimiento entre sujetos dialogantes, por ello, las lecciones se orientan hacia el desarrollo de cualidades críticas y creativas, mediante la utilización de diversas técnicas.

Para el logro de los objetivos propuestos y el desarrollo de los contenidos, se llevarán a cabo:

- ♣ Lecturas individuales, por parte de los estudiantes, previas al desarrollo del tema
- ♣ Presentaciones de los temas, a cargo de los profesores y los estudiantes
- ♣ Discusiones e integración de aportes
- ♣ Demostraciones de estrategias y material didáctico.
- ♣ Elaboración de planeamientos
- ♣ Prácticas en el colegio. (Por medio de plataforma web)
- ♣ Confección de material didáctico
- ♣ Elaboración de síntesis y análisis de lecturas
- ♣ Elaboración de exámenes

### **Estrategias didácticas por implementar**

Se realizarán los siguientes ajustes para adecuar el curso a una modalidad virtual.

1. Se utilizará el entorno virtual en la plataforma METICS de la Universidad de Costa Rica, con el propósito que los estudiantes puedan obtener de esta fuente virtual los materiales de lectura, audio y video que son necesarios para la cobertura de los contenidos indicados. Es responsabilidad de cada estudiante revisar semanalmente el entorno virtual.
2. Adicionalmente los estudiantes tendrán la posibilidad de utilizar el correo electrónico de los docentes para enviar los trabajos que se establecen en el programa como parte de la evaluación del curso. Junto con la plataforma virtual, los estudiantes podrán utilizar el correo electrónico institucional como forma de comunicación con el docente.
3. También se habilita la aplicación WhatsApp para que tanto los estudiantes como el docente puedan tener un canal de comunicación inmediato en el que puedan solventar dudas del curso.



4. Se utilizará la plataforma ZOOM para realizar clases virtuales con el propósito de tener sesiones de discusión de los contenidos de cada unidad.

### Requerimientos y medios tecnológicos

El desarrollo del curso requerirá de los siguientes medios tecnológicos.

1. Tener conexión a internet
2. Cuenta de correo electrónico institucional
3. Cuenta de WhatsApp
4. Computadora con cámara y parlantes

### VI. EVALUACIÓN

Considera los siguientes aspectos y porcentajes:

1. Exposición de una lección .....20%
2. Elaboración de planeamiento mensual .....20%
3. Elaboración de materiales didácticos.....15%
4. Guía de trabajo autónomo .....10%
5. Tarea y rúbrica.....15%
6. Elaboración de una prueba escrita .....20%

**Exposición de una lección:** este trabajo lo realizan en parejas, deben elegir uno de los temas del planeamiento mensual realizado y preparar la exposición de una lección sobre este contenido.

**Elaboración de un planeamiento mensual:** la docente asignará el mes y nivel con el cual trabajará cada pareja de estudiantes. La elaboración del planeamiento se hará, según los lineamientos técnicos del MEP. La docente realizará dos revisiones previas a la entrega final para dar sugerencias e indicar correcciones.

**Elaboración de materiales didácticos:** el planeamiento debe entregarse con un documento adjunto que corresponde a los anexos del planeamiento mensual. Este documento consta de todos los materiales didácticos necesarios para aplicar el planeamiento mensual y que han sido señalados por medio de anexos en el mismo plan.

**Guía de trabajo autónomo:** los estudiantes elaborarán una guía de trabajo autónomo, según los lineamientos del MEP. Se elabora en parejas.



UNIVERSIDAD DE  
COSTA RICA



**DE**  
Departamento de  
Educación

**Tarea y rúbrica:** este trabajo consiste en la elaboración de una tarea con su rúbrica, la cual corresponde al reforzamiento de alguno de los contenidos del planeamiento mensual y debe contemplar los lineamientos técnicos para su construcción.

**Elaboración de la prueba escrita:** deben elaborar una prueba escrita, según los lineamientos técnicos señalados en la Caja de herramientas. La prueba es de 25 puntos y su valor porcentual 15 %. Se adjuntan con la prueba escrita los temas de examen y la tabla de especificaciones.

**Notas:**

- ♣ Todo trabajo debe presentarse la fecha y la hora indicada, sin excepción.
- ♣ Tanto los borradores como los materiales definitivos deben tener excelente presentación.
- ♣ Solo por enfermedad comprobada con un dictamen médico, o situación especial comprobada, se repone una evaluación.
- ♣ Los aspectos relacionados con la realización de la práctica y su evaluación se regirán por lo establecido en la Normativa para la realización de la práctica docente supervisada en la Sede de Occidente.
- ♣ Con dos ausencias se pierde el curso.
- ♣ Todo trabajo presentado fuera de la fecha y hora señaladas en el cronograma, solo se revisará formativamente.



## VII. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

SEMANA	FECHA	CONTENIDOS
1	11 de agosto	<b>Sesión sincrónica</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Lectura y aprobación del programa</li><li>• Expectativas del curso</li><li>• Asignación de responsabilidades</li></ul>
2	18 de agosto	<b>Sesión sincrónica</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Transformación curricular: nuevos retos (Asesor de Español)</li><li>• Planeamiento didáctico</li><li>• Etapas</li><li>• Principios</li><li>• Tipos de planes (mensuales, trimestrales y anuales)</li></ul>
3	25 de agosto	<b>Sesión sincrónica</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Estrategias didácticas en el área del Castellano y Literatura, desde un enfoque comunicativo de la lengua. Directrices para la elaboración del planeamiento.</li><li>• Pautas para realizar el planeamiento.</li><li>• Criterios de evaluación, estrategias e indicadores</li><li>• Revisar plantillas mensuales, anuales y criterios de evaluación transversales en Caja de herramientas</li></ul>
4	1 de septiembre	<b>Sesión sincrónica</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Elaboración de planeamiento</li><li>• Recursos didácticos y recomendaciones metodológicas</li></ul>





5	8 de septiembre	<b>Sesión asincrónica</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Trabajo práctico de planeamiento: Inicio de elaboración de planeamiento didáctico mensual.</li></ul>
6	15 de septiembre	<b>Sesión sincrónica</b> <ul style="list-style-type: none"><li>La evaluación del proceso de aprendizaje</li><li>Componentes de la calificación (asistencia, pruebas, tareas y trabajo cotidiano)</li><li>Instrumentos de evaluación: Escalas de calificación Rúbricas En Caja de herramientas: Funciones de la evaluación</li><li>Lineamientos técnicos para la elaboración de tareas</li></ul>
7	22 de septiembre	<b>Sesión asincrónica</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Trabajo práctico: Elaboración de una tarea y su rúbrica.</li></ul>
8	29 de septiembre	<b>Sesión sincrónica</b> <ul style="list-style-type: none"><li>La prueba escrita.</li><li>Lineamientos técnicos para la elaboración de la prueba escrita</li><li>Tabla de especificaciones</li></ul>



9	6 de octubre	<p><b>Sesión sincrónica</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Estructura de la prueba</li><li>• Tipos de ítems.</li><li>• Recursos y materiales en el contexto de la virtualidad.</li><li>• Guía de trabajo autónomo</li></ul> <p>Entrega de planeamiento mensual y materiales didácticos</p>
10	13 de octubre	<p><b>Sesión asincrónica</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Trabajo práctico: inicio la elaboración de la prueba escrita.</li></ul>
11	20 de octubre	<p><b>Sesión sincrónica</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Desarrollo de una lección por parte de los estudiantes. (2 grupos)</li></ul>
12	27 de octubre	<p><b>Sesión asincrónica</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Trabajo práctico: elaboración de la Guía de trabajo autónomo</li></ul>
13	3 de noviembre	<p><b>Sesión sincrónica</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Desarrollo de una lección por parte de los estudiantes. (2 grupos)</li></ul> <p>Entrega de Guía de trabajo autónomo</p>



14	10 de noviembre	Sesión sincrónica <ul style="list-style-type: none"><li>Desarrollo de una lección por parte de los estudiantes. (3 grupos)</li></ul>
15	17 de noviembre	<b>Sesión asincrónica</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Trabajo práctico: finalización de la Prueba escrita</li></ul>
16	24 de noviembre	<ul style="list-style-type: none"><li><b>Entrega de la prueba escrita</b></li></ul>
17	1 de diciembre	Entrega de promedios
18	8 de diciembre	Prueba de ampliación

## VIII. BIBLIOGRAFÍA

Aldana, Aída (2001). Planificación curricular. Guatemala. Editorial Piedra Santa

Abarca, Sonia (1995). Psicología de la motivación. San José. EUNED

Álvarez; Manuel. (2000). El proyecto educativo de la institución escolar (fotocopia).

Álvarez, María Nieves. (2000). Valores y temas transversales en el currículo. Fotocopia.

Bixio, Cecilia. (2002). Enseñar a aprender. Argentina. Editorial Homo Sapiens

Boggino, Norberto. (2002). ¿Cómo elaborar mapas conceptuales? Argentina. Editorial Homo Sapiens.

Bolaños, Guillermo y Molina, Zaida (1985) Introducción al currículum. San José. EUNED

Bruce J. (2000). La enseñanza y los profesores I,II y III. Barcelona. Paidós.



UNIVERSIDAD DE  
COSTA RICA



**DE**  
Departamento de  
Educación

Cabezas, Horacio. (2002). Metodología de la investigación. Guatemala. Editorial Piedra Santa.

Cambessie, Jean Claude. (1998). Seminario sobre investigación educativa e innovación. Bogotá, Colombia. Cooperativa Editorial.

Castrillo, et al (2002). La adolescencia: desarrollo psicosocial e implicaciones educativas. Guatemala. Editorial Piedra Santa.

Cruz Castro, Hilda Rosa (1995). Tipos de preguntas para evaluar conductas no cognoscitivas. Publicaciones Universidad de Costa Rica.

Essamba, Miguel. (2003). Construir la escuela intercultural. España. Editorial Gracó.

Galo, Carmen. (2002). El currículo en el aula. Guatemala. Editorial Piedra Santa.

Galo, Carmen. (2002). Evaluación del aprendizaje. Guatemala. Editorial Piedra Santa.

Galo, Carmen. (2002). Tecnología didáctica. Guatemala. Editorial Piedra Santa.

Gentili, Pablo. (2011). Pedagogía de la igualdad. Siglo XXI Editores. Argentina.

Gimeno Sacristán, José. (2001). Educar y convivir en la cultura global. Madrid. Morata, S.L.

Hernández Sampieri, et.al. (2001) Metodología de la investigación. Mc Graw Hill.

Lemus, Luis Arturo.(2007).Pedagogía. Temas Fundamentales. Editorial Piedra Santa.

Ministerio de Educación Pública. (2020). Caja de Herramientas (Apoyo didáctico y documentación oficial). Recuperado de: <https://cajadeherramientas.mep.go.cr/>

Quesada S. et al. (2001). El diseño curricular en los planes de estudios: aspectos teóricos y metodológicos. Heredia. EUNA.

Sacristán, Jimeno et al. (2011). Diseño, desarrollo e innovación del currículum. Morata. Madrid.

Sanjurjo L. y Rodríguez X. (2003). Volver a pensar la clase. Argentina. Editorial Homo Sapiens.

Santamaría Vizcaíno Marco A. (2004). ¿Cómo evaluar aprendizajes en el aula? EUNED. Costa Rica.



UNIVERSIDAD DE  
COSTA RICA



**DE**  
Departamento de  
Educación

Torres, Carlos Alberto. (2004). Educación, poder y biografía. Siglo XXI Editores. México.

Vargas, Laura (1984). Técnicas participativas para la educación popular. San José. Publicaciones Alfoja.