



UNIVERSIDAD DE
COSTA RICA



DE
Departamento de
Educación

Programa del curso.

Propuesta programática

Curso: ED1104 Didáctica de la Lengua Española en la Educación Primaria

Créditos: 4

Requisito: ED1100

Co-requisito: no tiene

Total, de horas: 6 horas.

Período: II ciclo del 2020.

Modalidad: 100 % Virtual. Plataforma Institucional Entorno Virtual METICS

Profesora: Magíster Flory Iveth Camacho Carrillo

Correo electrónico flory.camacho@ucr.ac.cr

Horario de atención a estudiantes: martes de 8:00 am a 9:50 am y los jueves de 8:00 am a 9:50 am, mediante el correo oficial flory.camacho@ucr.ac.cr, por medio del chat de WhatsApp Didáctica de la Lengua II, a través de la plataforma Zoom cuando así se requiera por parte del estudiante o la docente a cargo del grupo.

Teléfono 88147249

I. Descripción del curso:

Este curso es teórico práctico, y tiene como propósito facilitar a los y las participantes, las fuentes y los medios idóneos para que reconstruyan un encuadre (teórico-conceptual) de la Didáctica de la Lengua desde un enfoque comunicativo receptivo funcional que fundamente su hacer en la acción educativa y a la vez les permita planear, ejecutar y evaluar guardando estrecha coherencia con los postulados teóricos.

Además, pretende que las y los futuros maestros desarrollen durante el proceso de aprendizaje: los conocimientos, las habilidades y las destrezas necesarias para el desarrollo de las diferentes competencias lingüísticas en los niños y niñas, de los niveles posteriores al primer grado de la Enseñanza General Básica.

Por lo tanto, en cada una de las sesiones del curso, será indispensable propiciar un ambiente adecuado que permita a los y las participantes la utilización de las diferentes formas de expresión y comprensión.



UNIVERSIDAD DE
COSTA RICA



DE
Departamento de
Educación

Al mismo tiempo se procura potenciar en el estudiante la creatividad y la criticidad en: las diversas situaciones que se le presenten, la sistematización de las experiencias, la investigación, las prácticas de micro clase, los talleres y en elaboración de material didáctico y otros. En este sentido la metodología empleada responde a una orientación constructivista.

Con esta experiencia se pretende formar un educador o educadora que promueva ambientes escolares que motiven a la niñez para hacer un uso eficaz de la lengua materna. Lo cual conlleva la creación, recreación y adaptación de las vivencias obtenidas durante el curso a la acción educativa con los niños y niñas.



II. Objetivo general:

Facilitar a los y las participantes, las fuentes y los medios idóneos para que reconstruyan un encuadre (teórico-conceptual) de la Didáctica de la Lengua desde un enfoque comunicativo receptivo funcional que fundamente su quehacer en la acción educativa y a la vez les permita planear, ejecutar y evaluar guardando estrecha coherencia con los postulados teóricos y las políticas educativas vigentes.

III. Objetivos específicos conceptuales:

1. Establecer las relaciones entre el lenguaje, la lengua, el idioma y la comunicación.
2. Identificar los componentes de la lengua como sistema.
3. Reconocer los diferentes enfoques de la Didáctica de la Lengua y asumir una posición crítica en relación con el acontecer diario en el aula.
4. Establecer comparaciones entre las generalidades de la Didáctica de la Lengua y la Literatura desde un enfoque tradicional y un enfoque comunicativo y su impacto en la acción educativa.
5. Descubrir la imperiosa necesidad de enmarcar la Didáctica de la Lengua y la Literatura dentro del proyecto de centro educativo.
6. Sustentar teóricamente y desde la práctica las diferentes habilidades lingüísticas: expresión oral, comprensión oral (escucha), lectura y expresión escrita, desde una perspectiva comunicativa.
7. Reconocer las particularidades entre la oralidad y la expresión escrita.

Objetivos específicos procedimentales:

8. Aplicar adecuadamente en las diferentes situaciones comunicativas los conceptos de: comunicación verbal lingüística, verbal no lingüística o para lenguaje y la no verbal.
9. Distinguir los conceptos: comunicación analógica, digital y lingüística.
10. Identificar las Ciencias del Lenguaje.



UNIVERSIDAD DE
COSTA RICA



DE
Departamento de
Educación

11. Integrar la Didáctica de la lengua con las otras asignaturas y los temas transversales en la acción educativa.
12. Generar un producto académico, a partir de los aprendizajes obtenidos durante el desarrollo del curso.
13. Sistematizar las diferentes experiencias del curso mediante la construcción del álbum de estrategias metodológicas

Objetivos específicos actitudinales:

14. Valorar la importancia que tiene para el ser humano la adquisición, el aprendizaje y el desarrollo de las habilidades lingüísticas tanto en su condición de sujeto individual, como social.
15. Proponer diferentes procedimientos, técnicas y actividades congruentes con la Didáctica de la lengua desde un enfoque comunicativo receptivo funcional para el abordaje metodológico de las habilidades lingüísticas.



IV- Perfiles de entrada y salida

Ser una persona responsable, cumplir con deberes y obligaciones. Ser una persona proactiva.

Perfil de entrada	Perfil de salida
<ul style="list-style-type: none"> - Capacidad de síntesis, análisis y reflexión. - Buena redacción, ortografía y caligrafía. - Ser una persona responsable, que cumple con deberes y obligaciones. Es proactivo. - Establece las características del enfoque comunicativo y los beneficios de su aplicación en el desarrollo metodológico de la DLL - Valora la importancia de desarrollar de manera integral las habilidades lingüísticas en los estudiantes de primaria. - Ve la alfabetización inicial como un proceso natural, donde el docente es solamente un facilitador. - Explica las características de los diferentes métodos y teorías que se pueden aplicar en la alfabetización inicial. - Utiliza estrategias lúdicas para desarrollar de manera holística las habilidades lingüísticas. 	<p>Establecerá relaciones entre el lenguaje, la lengua, idioma y la comunicación Construye y aplica los conceptos: comunicación analógica, digital y lingüística.</p> <p>Asumirá una posición crítica en relación con los diferentes enfoques de la DLL y el acontecer diario en el aula.</p> <p>Visualizará la lengua como un elemento transversal en el currículo.</p> <p>Valorará la importancia que tiene para el ser humano la adquisición, el aprendizaje y el desarrollo de las habilidades lingüísticas tanto en su condición de sujeto individual, como social.</p> <p>Valorará la importancia que tiene la DLL dentro del currículo escolar y promoverá la transversalización de esta en la elaboración de un proyecto de centro.</p> <p>Sustentará teóricamente y desde la práctica las diferentes habilidades lingüísticas: expresión oral, comprensión oral (escucha), lectura y expresión escrita, desde una perspectiva comunicativa. Elaborará y aplicará planeamientos curriculares de Lengua en cualquier nivel de la Educación Primaria.</p> <p>Llevará a cabo procesos de evaluación de las cuatro habilidades lingüísticas utilizando instrumentos pertinentes.</p>



V- Contenidos Temáticos:

UNIDAD N° 1: Conceptos básicos

Tiempo probable 3 semanas: 11 y 13 de agosto, 18 y 20 de agosto y 25 y 27 de agosto.

Contenidos

1. Relación entre el lenguaje, la lengua, idioma y la comunicación. Fundamentos Lingüísticos de la Comunicación.
2. Componentes del sistema lengua: fonológico, sintáctico, semántico y pragmático.
3. La comunicación: comunicación verbal lingüística, verbal no lingüística o paralenguaje y la no verbal.
4. Comunicación analógica y digital
5. Ciencias del lenguaje: Filosofía, Antropología, Semiótica, Sociología, Psicología y la Gramática.
6. Enfoques de la DLL: tradicional o gramatical, comunicativo, intercultural y el crítico.
7. Didáctica de la lengua y la literatura: enfoques tradicionales versus comunicativo
8. Proyecto institucional y la Didáctica de la lengua.
9. Modelos y opciones pedagógicas: Pedagogía de la transmisión, Pedagogía de adiestramiento y la pedagogía de la problematización.
10. Enfoque general para la enseñanza del Español en la escuela primaria.
11. Las habilidades lingüísticas.

UNIDAD N° 2: La Didáctica de la expresión oral en la Educación Primaria.

Tiempo probable: 3 semanas: 01 y 03 de setiembre, 08 y 10 de setiembre, 15 y 17 de setiembre.

Contenido

1. Habilidades receptivas y productivas. Características del comunicador oral.



2. Concepto de expresión oral y oralidad.
3. Integración de habilidades.
4. Enseñar a hablar.
 - Tipos de textos y necesidades orales.
 - Modelo teórico de la expresión oral.
 - Microhabilidades
 - Didáctica
5. Evaluación de la expresión oral por medio de diferentes técnicas e instrumentos.

UNIDAD N° 3: Didáctica de la comprensión oral en la Educación Primaria.

Tiempo probable: 2 semanas: 22 y 24 de setiembre, 29 de setiembre y 01 de octubre.

Contenidos

1. ¿Qué es escuchar?
2. Modelos y estrategias de la comprensión
3. Microhabilidades
4. Didáctica
5. Evaluación de la comprensión oral

UNIDAD N° 4: Didáctica de la comprensión lectora

Tiempo probable: 4 semanas: 6 y 8 de octubre, 13 y 15 de octubre, 20 y 22 de octubre, 27 y 29 de octubre.

Contenidos

1. Leer es comprender.
2. Tipos de lectura.
3. Perfil del buen lector



4. Modelo de comprensión lectora

5. Microhabilidades

6. Didáctica

1. Comprensión de lectura.

- Niveles de lectura
- Idea principal
- Bosquejo
- Mapa semántico, conceptual, mental y otros dispositivos

2. Metodología para el desarrollo de lectura.

- La lectura básica.
- Tipos de lectura: oral, silenciosa, dirigida, socializada, dramatizada, fines de estudio, secuencia, recreativa.
- Análisis de textos.
- Estrategias para promover la lectura en los niños.

7. Evaluación de la comprensión lectora.

- Formas de evaluar la lectura
- Velocidad y comprensión
- Lecturabilidad

UNIDAD N°5: Didáctica de la expresión escrita

Tiempo probable: 4 semanas: 03 y 05 de noviembre, 10 y 12 de noviembre, 17 y 19 de noviembre, 24 y 27 de noviembre, 01 y 03 de diciembre.

Contenidos

1. ¿Qué es escribir?

2. Procesos de composición

3. Modelo de composición

4. Microhabilidades

5. Enfoques didácticos

6. Recursos didácticos



UNIVERSIDAD DE
COSTA RICA



DE
Departamento de
Educación

7. La corrección

8. La evaluación (proceso y del producto)



VI- Metodología y experiencias de aprendizaje.

Para el logro de los objetivos de las unidades propuestas se van a realizar las siguientes actividades:

- Exposiciones del profesor y de los estudiantes, buscando la implementación de un aprendizaje interactivo por lo cual se propondrán en las clases sincrónicas de debates, foros, trabajos en grupos, clase expositiva participativa, clase invertida, entre otras. Lo anterior con el fin de propiciar el aprendizaje colaborativo de los participantes del curso. Por lo tanto, en cada una de las sesiones sincrónicas del curso, será indispensable propiciar un ambiente adecuado que permita a los y las participantes la utilización de las diferentes formas de expresión y comprensión.

Al mismo tiempo se procura potenciar en el estudiante la creatividad y la criticidad en: las diversas situaciones que se le presenten, la sistematización de las experiencias, la investigación, las prácticas de micro clase, las exposiciones participativas, y en la elaboración de planes didácticos y otros. En este sentido la metodología empleada responde a una orientación constructivista.

Recordemos que en las actividades sincrónicas dentro de la virtualidad coincidimos e interactuamos en el mismo espacio virtual al mismo tiempo. Al igual que en el aula física, tenemos la oportunidad de utilizar el espacio virtual como punto de encuentro para hacer actividades y comunicarnos en directo.

Con esta experiencia se pretende formar un educador o educadora que promueva ambientes escolares que motiven a la niñez para hacer un uso eficaz de la lengua materna. Lo cual conlleva la creación, recreación y adaptación de las vivencias obtenidas durante el curso a la acción educativa con los niños y niñas.

Se deberá cumplir con las sesiones sincrónicas que se establezcan durante el semestre mismas que estarán estipuladas en el cronograma y se llevarán cabo en la plataforma institucional Mediación Virtual, como entorno virtual de aprendizaje, bajo la modalidad 100%.

También se implementarán sesiones asincrónicas donde es responsabilidad del alumno ingresar a mediación virtual, revisar los insumos y recursos que se les brindarán, para poder llevar a cabo las lecturas y trabajos extra clase, requeridos como parte del desarrollo del curso. Las actividades asincrónicas se dan cuando se interactúa en un mismo espacio virtual en momentos distintos. De esta forma, no se requiere estar todos al mismo tiempo en el entorno virtual para poder aprender o trabajar de manera colaborativa, en conjunto.



Al ser un curso de seis horas semanales, se hará un equilibrio entre lo sincrónico y asincrónico, con el fin de abarcar de manera adecuada, útil y significativa el desarrollo de las unidades temáticas a abordar.

Las **clases virtuales sincrónicas serán de asistencia fundamental, necesaria** : Una vez aseguradas las condiciones de acceso y para efectos de comprobar la asistencia, el estudiante debe aceptar de previo, luego ingresar a la sesión con su audio y vídeo habilitado, puesto que este es el medio con equivalencia funcional para que la persona docente pueda verificar la identidad de la persona estudiante.

En caso contrario, se deberá reportar una ausencia sujeta a la respectiva justificación, en caso de que así proceda. (Protea Facultad de Educación Ucr, 2020, pág. 32)

La grabación de clase virtual sincrónica en formatos de audio y video de las clases es posible, para lo cual debe considerarse que lo que se protege es la recepción de la voz y la imagen de las personas participantes, de modo que quien no esté de acuerdo, podrá deshabilitar su imagen y micrófono, lo cual se entenderá para todos los efectos como su no autorización. (Protea Facultad de Educación Ucr, 2020, pág. 33)

Por lo cual se señala que **las clases sincrónicas de este curso serán grabadas**, guardando la salvedad de lo antes mencionado.

- Análisis de lecturas extra clase que se propondrán para las sesiones asincrónicas, mismas que se basarán en procesos que conlleven a la inducción o introducción de un tema, como proceso o de desarrollo de un tema, o de análisis o integración de un tema, pero sobre todo como ruta virtual de aprendizaje para el logro del análisis e integración de las diferentes unidades temáticas a desarrollar durante el semestre.
- Aplicación de instrumentos, rúbricas que permitan implementar diferentes formas de evaluación de los aprendizajes, viendo esta desde sus principios generales y características, comprendiéndola como un proceso constante, dinámico, sistemático, que cuente con las evidencias que permitan emitir un juicio valorativo, dando pie a un proceso de realimentación del profesor al estudiante y viceversa.
- Aplicación de diversas estrategias didácticas, tanto de aprendizaje en donde la responsabilidad recae sobre el estudiante siendo este el responsable activo y directo de su proceso de construcción y reconstrucción de los conocimientos, como de estrategias de enseñanza tomando en cuenta que estas se sustentan en todos aquellos procedimientos o recursos utilizados por el docente para promover aprendizajes significativos en los educandos.
- Elaboración de material didáctico para el desarrollo del proceso enseñanza y aprendizaje de las habilidades lingüísticas, mediante la construcción del álbum de estrategias metodológicas encaminadas a un abordaje multidisciplinario, como proceso organizado para hacer simple aquello que puede llegar a ser complejo para los educandos. Con el fin de poder crear espacios en las aulas donde el aprendizaje sea significativo, activo, en un ambiente de cooperación, donde el estudiante sea



UNIVERSIDAD DE
COSTA RICA



DE
Departamento de
Educación

capaz de asumir su responsabilidad como actor directo, en la adquisición de los conocimientos, para poder llegar a la resolución efectiva de los problemas de la vida diaria. Siendo hábil para plantear respuestas y alternativas ante los mismos, tanto en contextos de aula de tipo presencial, como en aquellos donde la virtualidad prevalece como medio de aprendizaje, tomando en cuenta los escenarios sincrónicos y asincrónicos. Un aspecto importante a considerar serán los diferentes escenarios, que el Ministerio de Educación Pública, ha establecido para el abordaje de los estudiantes de I y II Ciclo de la Educación General Básica.



VII- Evaluación.

Se considera que la evaluación es intrínseca al proceso enseñanza-aprendizaje, por lo tanto, estará presente a lo largo del curso. Se efectuarán evaluaciones diagnósticas y formativas, en forma individual y grupal, con el fin de recopilar información sobre la marcha del curso y rectificar aquellos aspectos que fueren necesarios. Asimismo, se realizará coevaluación y autoevaluación, utilizando las rúbricas propuestas por la docente a cargo del curso. Se aplicará una evaluación orientada a la parte formativa, utilizando tanto los espacios sincrónicos como asincrónicos propuestos en el cronograma del curso.

La evaluación sincrónica y asincrónica se efectuará con base en los siguientes criterios:

Labor del estudiante	Porcentaje
Aspectos por evaluar	Porcentaje
<p>Dos pruebas parciales</p> <p>1° - 10 %</p> <p>2° - 10%</p>	20%
<p>Álbum digital de estrategias didácticas.</p> <p>Para cada habilidad lingüística a desarrollar cuatro estrategias de mediación pedagógica, total 12 estrategias por álbum. Mediante diferentes herramientas tecnológicas, deberán plantear y desarrollar las mismas.</p>	20 %
Elaboración de un planeamiento didáctico semanal	20 %
Portafolio de productos	15 %
<p>Planeación y ejecución de una micro clase de 40 minutos, en el aula virtual, clase sincrónica, tomando en cuenta contenidos del programa de Español para II Ciclo de Primaria, para desarrollarlo en las áreas de Matemática. Ciencias o Estudios Sociales.</p>	15%
Asistencia a clases sincrónicas.	10%



TOTAL	100%
--------------	-------------

VIII- Descripción de la Evaluación:

Asistencia y participación a clases, mediación virtual, sesiones sincrónicas:

En este rubro se tomará en cuenta que la participación sea activa y proactiva, donde el aprender a aprender sea el norte que guíe el desarrollo de las sesiones, tanto por parte de los estudiantes como de la docente a cargo del grupo.

Cuando un estudiante no pueda conectarse a la clase sincrónica, deberá hacerlo saber a la docente, mediante correo electrónico oficial de la Universidad de Costa Rica, a la dirección flory.camacho@ucr.ac.cr. Como segunda opción se puede utilizar el chat Didáctica de la Lengua Española II, creado con el fin único de exista otra vía comunicación, dónde se comparten únicamente temas relacionados al curso.

Se les recuerda a los estudiantes que, en las clases sincrónicas, se deben aplicar las mismas reglas y normas que en una clase presencial, a saber: la puntualidad, la presentación personal, el respeto por las opiniones de los demás, uso de un vocabulario acorde y adecuado a la actividad en que se está participando.

Debemos recordar que la función del docente en la virtualidad al igual que en la presencialidad es la de un facilitador, un guía, un mediador, de tal manera que los estudiantes adquieren una función activa, investigando, analizando, participando, colaborando y evacuando dudas cuando sea necesario, en síntesis, son actores activos y responsables de la adquisición de sus aprendizajes.

Las clases tendrán una duración de tres horas, con una pausa activa de treinta minutos por sesión. Luego de cada sesión el estudiante deberá auto evaluar su participación en la misma, mediante la rúbrica que la docente a cargo del grupo ha elaborado para tales efectos y se encuentra en los anexos de este documento.

Lecturas extra clase, proporcionadas de forma digital en mediación virtual, clases asincrónicas del curso.:

El estudiante deberá presentar en tiempo y forma lo solicitado por el profesor al asignar lecturas extra clase, con el fin de fortalecer el trabajo autónomo por parte de los estudiantes. Las actividades asincrónicas son sesiones de trabajo o actividades que propone la docente a cargo del curso, mediante la comunicación tecnológica, por lo tanto, el estudiante debe acceder al entorno virtual, visualizar las actividades a ejecutar que ahí se explicarán y resolverlas según sea el caso.

Podrá sistematizar las acciones a ejecutar usando diferentes técnicas como: esquemas, tablas de doble entrada, mapas conceptuales, infografías, presentaciones interactivas, Uve heurística, Collage, diagramas, estado de la cuestión, exposición, representación de roles, videos cortos, entre otros.



Para ello puede usar herramientas digitales como: Padlet, Canva, Emaze, Prezi, Picktochart, Word Cloud, Easelly, Animaker, Google Docs, Stormboard, MindMeister, Genially, Kahoot. Para la creación de videos, Flipgrid, , Kdenlive, Animaker, OpenShot, Powtoon.

Algunas herramientas de Google a consultar pueden ser:

- Google images (Imágenes)
- Búsqueda de blogs
- Google notices (Noticias)
- Google alerts (Alerta)
- Gmail
- Google groups (Groups)
- Google calendar (Calendario)
- Google docs
- Google hoja de calculo
- Google Slide (Presentación)
- Google dictionary (Diccionario)
- Google traductor (Traductor)
- Google base
- Google analytics (Analítico)
- Google adsense
- Google Adwords
- Google Video
- Gogle maps
- Google earth
- Google for work
- Google book
- Google Jobs
- Play store
- Google notebook
- Google code search
- Google finance
- Google checkout
- Google catalogs
- Google directory
- Google desktop
- Google video
- Web google
- Google sketchup
- Google accesible



UNIVERSIDAD DE
COSTA RICA



SEDE DE
OCCIDENTE
SO

DE
Departamento de
Educación

- Google co-op
- Google transit
- Google gadgest
- Google drive
- Google picasa
- Google ridefinder

Las lecturas semanales estarán propuestas en las sesiones asincrónicas del curso, donde se brindarán las lecturas a realizar de forma digital. Para este aspecto los discentes deberán destinar tres horas semanales. De esta forma se completan las seis horas semanales correspondientes al curso de Didáctica de Lengua II.

Elaboración de planeamiento didáctico semanal: horas atención Zoom

Para ello contarán con la asesoría, revisión y aprobación del planeamiento a elaborar, por parte de la docente a cargo del curso.

El mismo estará basado en los lineamientos emanados por el Ministerio de Educación Pública y la Política Educativa “La persona como centro del proceso educativo”, el proceso de Transformación Curricular y Educar para una nueva ciudadanía. Se utilizará como herramienta de apoyo La Caja de Herramientas Docente, Las Guías de Aprendizaje Esperados Base 2020 y las Guías Autónomas de Trabajo, con el fin de acerca a los alumnos a la realidad pedagógica actual y los cambios surgidos ante la emergencia de salud por el Covid-19.

En forma individual o ya sea en parejas, los estudiantes confeccionarán una propuesta de planeamiento didáctico para el área de Español, la misma deberá estar diseñada para una semana de trabajo docente, es decir que contemple el desarrollo de 10 lecciones de 80 minutos cada una, así como cinco actividades orientadas a promover el desarrollo de la lectura en el aula, relacionadas al plan de fomento de la lectura emanado por el M.E.P. Para lo anterior deberán seguir el esquema recomendado, abarcando los tres momentos que conllevan esta actividad, el momento ante de la lectura, el momento durante la lectura y el momento después de la lectura, que corresponde a las situaciones estrategias de enseñanza que corresponde abarcar cuando se llevan a cabo los procesos de lectura en el aula, estos aspectos serán ampliados durante el desarrollo de las sesiones sincrónicas y en las sesiones de atención extra clase del estudiante.

Lo anterior será socializado en el aula virtual en clase sincrónica, mediante la técnica del taller, utilizando diferentes herramientas tecnológicas que le permitan al estudiante realizar un trabajo creativo.



UNIVERSIDAD DE
COSTA RICA



SEDE DE
OCCIDENTE
SO

DE
Departamento de
Educación

Álbum digital de estrategias didácticas:

En cuanto al álbum de estrategias didácticas, se elaborará en forma individual o máximo en parejas. El mismo deberá ser presentado de manera digital, con los requerimientos que se especifican en la rúbrica correspondiente. Los aportes personales, la creatividad, los materiales que se propongan, deberán estar a acordes a los objetivos propuestos en el curso. Este pretende que los estudiantes propongan actividades en miras de formar discentes, proactivos, críticos, creativos, sin perder de vista la habilidad a desarrollar aprender a aprender. Deben partir de la premisa que define las habilidades como las capacidades aprendidas por la población estudiantil, que utilizan para enfrentar situaciones problemáticas de la vida diaria... trasciende la simple transmisión de conocimiento, lo cual promueve la visión y formación integral de las personas, de cómo apropiarse del conocimiento sistematizado para crear su propio aprendizaje.

Las estrategias propuestas requieren de materiales adjuntos (laminaria-tira didáctica-loterías-domino-canciones-poesías-cuentos-videos-tutoriales) elaborados por los alumnos. Dichos materiales deberán ser elaborados pensando en los diferentes escenarios que propone el M.E.P. donde existen estudiantes que cuentan con los insumos tecnológicos requeridos, computadora e Internet, hasta aquellos que deben ser atendidos con materiales impresos y actividades creadas para la presencialidad.

Cabe destacar que se busca con este tipo de actividades se orienta a la formación de estudiantes tecno creativos.

Elaboración y ejecución de una micro clase, sesión sincrónica: tiempo de ejecución 40 minutos.

Esta será revisada, una sola vez, antes de su puesta en práctica. Luego con base en las recomendaciones dadas el estudiante procederá a implementarla en el aula virtual, donde los demás miembros del grupo serán los beneficiados.

Deberá enfocarse en el desarrollo de habilidades y competencias, respondiendo a la realidad de las aulas costarricenses y a los lineamientos existentes por parte del M.E.P al respecto. Es decir, la plantilla a usar será la que se encuentra en la Caja de Herramientas del M.E.P., misma que será conocida y analizada previamente mediante la mediación de la docente a cargo del curso. Se puede elegir la clase de la propuesta elaborada con base en el plan semanal de trabajo de Español.

Para ello se adjunta en los anexos la rúbrica a seguir, con el fin de orientar adecuadamente este proceso de construcción de estrategias de mediación pedagógica transformadoras.



UNIVERSIDAD DE
COSTA RICA



DE
Departamento de
Educación

Portafolio digital de productos:

Al concluir cada sesión el o la estudiante, en forma creativa representará los aprendizajes obtenidos. En este sentido se necesita que explicita la fecha, el o los temas tratados y la representación de los aprendizajes logrados. De acuerdo con lo estipulado, trasciende la simple recolección de datos o documentos, estos conforman la parte objetiva o teórica del portafolio, los aportes personales son en realidad los que le permitirán al alumno/a determinar los avances o limitaciones obtenidos, para poder valorar su propio proceso de aprendizaje.

Además, este ejercicio permite ejercitar la habilidad lingüística de la expresión escrita, dando pie a la puesta en práctica de tan importante habilidad comunicativa, en busca de la formación de un docente competente en este campo, lo cual le permitirá desempeñarse exitosamente en su labor profesional y personal.

Cuando el estudiante no asista a una sesión, **NO PODRÁ INCORPORAR EN EL PORTAFOLIO ESE DÍA**

Evaluaciones escritas o pruebas parciales:

Durante el desarrollo del curso se realizarán dos pruebas de este tipo, según fecha anotada en el cronograma del curso. Las mismas consistirán en ejercicios de comprobación de conocimientos, en donde el estudiante deberá aplicar los conceptos visto en clase de manera práctica, creativa, en donde deberá resolver situaciones, problemas, casos, que se le propongan, basadas en el desarrollo de las habilidades lingüísticas de los educandos, desde un enfoque comunicativo funcional. Así como demostrar destreza en el planteamiento de estrategias de mediación acordes con la política de transformación curricular actual.

Serán propuestos en sesión sincrónica, donde se leerán y aclararán posibles dudas, para luego ser resueltos por el estudiante de manera individual fuera de horario de la clase, contarán con un período de cinco días hábiles para su entrega, mediante el correo flory.camacho@ucr.ac.cr.



Sesión 2	Unidad 1 Conceptos básicos.	<p>Martes 18 de agosto de 10:00 am a 12:50 md</p> <p>Socialización de las lecturas asignadas. Técnica del Collage.</p>	Clase sincrónica	<p>Profesora</p> <p>Estudiantes</p> <p>Computadora</p> <p>Teléfono celular</p> <p>Tablet</p> <p>Internet</p> <p>Trabajos elaborados por los estudiantes</p> <p>técnica El Collage.</p>
		<p>Jueves 20 de agosto de 10:00 am 12:50 md.</p> <p>Lecturas asignadas del libro “La comunicación y el Lenguaje dentro del Desarrollo Humano”. pág. 31 a la 68. Tipos de Comunicación.</p> <p>Técnica implementar en la ruta de aprendizaje, Deberán organizarse en dos grupos de trabajo, para socializar la temática mediante la técnica “La Liga del Saber.”</p>		<p>Clase Asincrónica</p> <p>Entorno Virtual</p> <p>Lecturas Digitales</p> <p>Ruta de Aprendizaje</p>



Sesión 4	<p>Unidad 2</p> <p>Habilidades Lingüísticas</p>	<p>Martes 01 de setiembre de 10:00 am a 12:50 md</p> <p>Socialización de la lectura, técnica “Árbol de ideas”</p> <p>Jueves 03 de setiembre de 10:00 am a 12:50 md</p> <p>Lecturas asignadas: 1- Expresarse en forma oral, lección 2 del libro “ Comunicación ora y escrita” Técnicas a implementar en la ruta de aprendizaje: Mapa de medusa, Mapa de escalones, Mapa de cajas”</p>	<p>Clase sincrónica</p> <p>Clase asincrónica</p>	<p>Profesora</p> <p>Estudiantes</p> <p>Computadora</p> <p>Teléfono celular</p> <p>Tablet</p> <p>Internet</p> <p>Entorno virtual</p> <p>Lecturas digitales</p> <p>Ruta de Aprendizaje</p>



<p>Sesión 5</p>	<p>Unidad 2 Habilidades lingüísticas Expresión oral</p> <p>Unidad 3 Comprensión oral</p>	<p>Martes 08 de septiembre de 10:00 am a 12:50 md</p> <p>Exposiciones de las lecturas asignadas, con base en la ruta de aprendizaje señalada.</p> <p>Jueves 10 de septiembre de 10:00 am a 12:50 md</p> <p>Lecturas asignadas:</p> <p>1-Escuchar y hablar, capítulo III del libro “Como enseñar a hablar y escuchar en el salón de clases”. Ruta de aprendizaje con la técnica, cartel, informativo y formativo.</p>	<p>Clase sincrónica</p> <p>Clase asincrónica</p>	<p>Profesora Estudiantes Computadora Teléfono celular Tablet Internet Esquemas a desarrollar</p> <p>Entorno virtual Lecturas digitales. Ruta de Aprendizaje</p>
<p>Sesión 6</p>	<p>Unidad 4 Habilidades lingüísticas Lectura</p>	<p>Martes 15 de septiembre de 10:00 am a 12:50 md</p> <p>Exposición de los carteles, por parte de los estudiantes, la docente media y amplia durante las mismas. Conversatorio dirigido por la docente con base en el tema “El planeamiento didáctico, aspectos generales.</p>	<p>Clase sincrónica</p>	<p>Profesora Estudiantes Computadora Teléfono celular Tablet Internet Carteles elaborados por</p>



		<p>Jueves 17 de septiembre de 10:00 am a 12:50 md</p> <p>Ruta de aprendizaje, ingresar al www.cajadeherramientas.mep.go.cr Investigar en qué consiste, a quienes va dirigido, qué partes lo conforman, el funcionamiento en general de la herramienta, como insumo actual en la elaboración del planeamiento didáctico.</p>	<p>Clase asincrónica</p>	<p>los discentes.</p> <p>Entorno Virtual</p> <p>Lecturas digitales</p> <p>Página web del Ministerio de Educación Pública.</p> <p>Ruta de Aprendizaje</p>
Sesión 7	<p>Unidad 4</p> <p>Habilidad lingüística</p> <p>Lectura</p>	<p>Martes 22 de septiembre de 10:00 am a 12:50 md</p> <p>Taller acerca del planeamiento didáctico, con caja de herramientas, mediado por la docente del curso. El mismo con el fin de establecer los parámetros acerca del trabajo a realizar de planeamiento y micro clase.</p> <p>Jueves 24 de septiembre de 10:00 am a 12:50 md.</p> <p>Lecturas asignadas “Comprensión lectora (Daniel Cassany.) “Comprensión de lectura” Colección Fantástica, M.E.P. “Fluidez” Colección Fantástica, M.E.P. Ruta de aprendizaje con la técnica, FODA.</p>	<p>Clase sincrónica</p> <p>Clase asincrónica</p>	<p>Profesora</p> <p>Estudiantes</p> <p>Computadora</p> <p>Teléfono celular</p> <p>Tablet</p> <p>Internet</p> <p>Caja de herramientas del M.E.P.</p> <p>Entorno Virtual</p> <p>Lecturas digitales</p> <p>Ruta de Aprendizaje</p>



Sesión 8	Unidad 4 Habilidad lingüística Lectura	<p>Martes 29 de setiembre de 10:00 am a 12:50 md</p> <p>I prueba parcial del curso, se entrega, lee y comenta, la misma deberá ser entregada el día martes 06 de octubre por medio del correo flory.camacho@ucr.ac.cr, la recepción de la misma será hasta las 12:50 medio día, después del día y la fecha indicadas no se recibirán las mismas, salvo en aquellos casos contemplados en el Régimen Académico Estudiantil.</p> <p>Socialización de las lecturas asignadas, mediante la técnica FODA.</p> <p>Jueves 01 de octubre de 10:00 am a 12:50 md</p> <p>Lecturas asignadas, “Política de Fomento de la lectura”, “Manual de procedimientos para el fomento y la valoración de la competencia lectora en el aula”</p> <p>Ruta de aprendizaje, técnica del debate.</p>	<p>Clase sincrónica</p> <p>Clase asincrónica</p>	<p>Profesora Estudiantes Computadora Teléfono celular Tablet Internet Prueba en digital Trabajos elaborados por los estudiantes.</p> <p>Entorno Virtual Lecturas digitales Ruta de Aprendizaje</p>



Sesión 9	Unidad 4	<p>Martes 06 de octubre de 10:00 am a 12:50 md</p> <p>Exposiciones con base en la ruta de aprendizaje, el debate. La docente guía y orienta durante el proceso.</p>	Clase sincrónica	<p>Profesora</p> <p>Estudiantes</p> <p>Computadora</p> <p>Teléfono celular</p> <p>Tablet</p> <p>Internet</p> <p>Prueba en digital</p> <p>Rúbrica elaborada por la docente.</p>
		<p>Jueves 08 de octubre de 10:00 am a 12:50 md</p> <p>Lecturas asignadas “Escritura”. Ficha técnica para primaria. “Vocabulario”. Ficha técnica para primaria.</p> <p>Ruta de aprendizaje con base en la estrategia “Estudio de Casos”,</p> <p>Casos de resolución de problemas: Su objetivo se centra en la toma de decisiones que requiere la solución de problemas planteados en el caso.</p>		Clase asincrónica



		<p>Jueves 22 de octubre de 10: 00 am a 12:50 md</p> <p>Lectura asignada “Expresión escrita” Daniel Cassany. “Tipos de textos” Ruta de aprendizaje sugerida técnica “El video”. En parejas y con base en las especificaciones dadas crearán un video de un máximo de cinco minutos.</p>	<p>Clase asincrónica</p>	<p>Entorno Virtual</p> <p>Lecturas asignadas</p> <p>Ruta de Aprendizaje</p>
Sesión 12	Unidad 5	<p>Martes 27 de octubre de 10:00 am a 12:50 md</p> <p>Conversatorio teórico práctico en relación al planeamiento didáctico, desde las guías de Aprendizaje Base 2020 y las GTA. A cargo de la docente.</p> <p>Jueves 29 de octubre de 10:00 m a 12:50 md</p> <p>Lecturas asignadas “La fiesta del lenguaje”, “En busca de lectores” Ruta de aprendizaje técnica “El mapa de sol”, mismo que se adjuntará como trabajo dentro del portafolio digital</p>	<p>Clase sincrónica</p> <p>Clase asincrónica</p>	<p>Profesora</p> <p>Estudiantes</p> <p>Computadora</p> <p>Teléfono celular</p> <p>Tablet</p> <p>Internet</p> <p>Guía de trabajo elaborada por la docente</p> <p>Entorno Virtual</p> <p>Lecturas asignadas</p> <p>Ruta de Aprendizaje</p>
Sesión 13		<p>Martes 03 de noviembre de 10:00 am a 12:50 md</p> <p>Implementación de las micro clases, al menos tres por sesión de trabajo. El o los estudiantes estarán a cargo de desarrollar las mismas en el entorno virtual con la participación de los demás estudiantes, con base en los lineamientos ya establecidos.</p>	<p>Clase sincrónica</p>	<p>Estudiantes</p> <p>Computadora</p> <p>Teléfono celular</p> <p>Tablet</p> <p>Internet</p> <p>Micro clases</p>



		<p>del curso al correo electrónico flory.camacho@ucr.ac.cr.</p> <p>Jueves 03 de diciembre de 10:00 am a 12:50 md</p> <p>Entrega del examen final por parte de los estudiantes para su revisión.</p> <p>Semana del 08 al 12 de diciembre entrega de promedios a los estudiantes, vía correo oficial U.C.R.</p> <p>Jueves 10 de diciembre examen de ampliación.</p>		
--	--	--	--	--

Nota: El cronograma está sujeto a cambios de acuerdo a situaciones especiales.



UNIVERSIDAD DE
COSTA RICA



DE
Departamento de
Educación

X- Notas importantes. Condiciones generales referentes al curso:

Los estudiantes cuyo promedio de calificación sea de 6.0 o 6.5 tendrán derecho a un examen de ampliación. Este examen tendrá valor absoluto y quien lo apruebe obtendrá una nota de 7.

El portafolio por procesos digital, será un trabajo individual.

En cuanto al álbum de estrategias didácticas, el planeamiento semanal y la micro clase, se elaborará en forma individual o máximo en parejas. El mismo deberá ser presentado en forma digital, con los requerimientos que se especifican en la rúbrica correspondiente. Los aportes personales, la creatividad, los materiales que se propongan, deberán estar a acordes a los objetivos propuestos en el curso.

Para calificar la participación en clase se utilizará una rúbrica para que, en cada semana de trabajo, el estudiante se autoevalúe. La docente encargada del curso dará una a cada estudiante, para luego establecer criterios cruzados, obteniendo el porcentaje final asignado para este aspecto.

Los informes, tareas, planeamientos, portafolio **u otros deberán entregarse en la fecha que se acuerde entre el profesor y los estudiantes, después no se recibirán.** Salvo en casos comprobados de enfermedad o situación especial particular (se considera en este caso lo expuesto en el Reglamento de Régimen Académico Estudiantil de la U.C.R.).

Los instrumentos para valorar cada una de las estrategias de evaluación se adjuntan después de la bibliografía.



UNIVERSIDAD DE
COSTA RICA



DE
Departamento de
Educación

XI- Referencias bibliográficas.

XI- A- Referencias de lectura básicas del curso.

Actis, Beatriz. (2003) **Taller de Lengua:** de la oralidad a la lectura y a la escritura. Rosario, Argentina: Homo Sapiens.

_____. (2008) **Lecturas, familias y escuelas: hacia una comunidad de lectores y escritores.** Santa Fe, Argentina. Editorial Homo Sapiens.

Alliende, Felipe et. al (1999). **Comprensión de la lectura 1.** Santiago, Chile: Andrés Bello.

_____. (1996). **Comprensión de la lectura 2.** Santiago, Chile: Andrés Bello.

Andricaín Sergio et. al (2003). **Escuela y poesía: ¿y qué hago con el poema?** Buenos Aires: Lugar Editorial

Avendaño, Fernando y Miretti M.Luisa.. (2006). **El desarrollo de la lengua oral en el aula:** Estrategias para enseñar a escuchar y a hablar. Rosario, Santa Fe, A. Homo Sapiens

Bautista Vallejo, José María et. al. (2002). **Técnicas para dinamizar la enseñanza y el aprendizaje:** técnicas de trabajo intelectual y dinámicas de grupo para educar y orientar. San José, C. R: Ediciones Promesa

Baeza, Paz y Beuchat Cecilia. (1999). **La enseñanza de la ortografía.** Santiago, Chile: Andrés Bello,

Calero, Andrés et.al. (1999). **Comprensión y evaluación lectora en educación primaria.** Barcelona: Praxis

_____. (1999). **Materiales curriculares para favorecer el acceso a la lectura en la educación infantil.** Barcelona: Praxis.

Camps, Anna et. al (2003). **Secuencias didácticas para aprender a escribir** Barcelona, España: GRAO

Camps, Anna et. al (2003). **Secuencias didácticas para aprender gramática** Barcelona, España: GRAO



UNIVERSIDAD DE
COSTA RICA



SEDE DE
OCCIDENTE
SO

DE
Departamento de
Educación

- Caron, Bettina. (2002). **Niños promotores de lectura:** de la lectura placentera a la comprensión de textos... Buenos Aires, Argentina: Novedades Educativas.
- Cassany, Daniel et.al. (2005). **Enseñar Lengua.** Barcelona: Editorial GRAO.
- Colomer, T. y Campos, A. (1996). **Enseñar a leer, enseñar a comprender.** Madrid: Celeste Ediciones.
- Cruz Conejo, Luis Diego. (2000). **La voz y el habla.** Principios de Educación y Reeducción San José, C. R :EUNED
- Delmiro C. Benigno. (2002) **La escritura creativa en las aulas:** en torno a los talleres literarios. Barcelona, E: Grao.
- Desinano, Norma y Avendaño Fernando. (2006). **Didáctica de las Ciencias del Lenguaje:** Enseñar a enseñar Ciencias del Lenguaje. Rosario, Santa Fe, A: Homo Sapiens
- Diez de Ulzurum Pausas, Ascen (coord). et.al. (2006) **El aprendizaje de La lectoescritura desde una perspectiva constructivista.** Actividades para realizar en el aula: textos funcionales y cuentos. Barcelona, E: GRAO
- Estopá, Rosa. (2006). **Hablar de lengua con niños y niñas.** Barcelona, E: Grao.
- Fernández, Carlos. (2001). **Comunicación humana en el mundo contemporáneo.** México: McGraw- Hill Interamericana.
- Ferreiro Emilia y Gómez Margarita. (1996). **Nuevas perspectivas sobre procesos de la lectura y escritura.** México: Siglo XXI Editoriales.
- Guardia de Viggiano, Nisla Victoria (2009). **Lenguaje y comunicación** Costa Rica: Impresora Obando.
- Graves, Donald. (1996). **Didáctica de la escritura.** Madrid: Ediciones Morata.
- Jorba, Jaume et.al (2000). **Hablar y escribir para aprender.** Uso de la lengua en situación de enseñanza- aprendizaje desde las áreas curriculares. Madrid: E: Síntesis.
- Lardone, Lilia et. al (2003). **La construcción del taller de escritura:** en la escuela, en la biblioteca, en el club. Rosario, Argentina: Homo Sapiens.
- McCormick Calkins, Lucy (2001). **Didáctica de la escritura:** en la escuela primaria y secundaria. 5° ed. Buenos Aires, Argentina: AIQUE.



UNIVERSIDAD DE
COSTA RICA



DE
Departamento de
Educación

- Memoria.(1995). **Segundo Congreso de las Américas sobre Lecto-escritura**. Heredia, Costa Rica: EUNA.
- Mendoza, Antonio (Coord.) (2003). **Didáctica de la lengua y la literatura para Primaria**. Madrid: Pearson Educación
- MEP.(2014). **Programa de Español II ciclo**. San José.
- Milla Lozano, Francisco (1999). **Actividades creativas para la lecto- escritura:** Educación Primaria y E. S. O. Barcelona, España: oikos-Tau.
- Monson, Dianne L. (1999). **Crear lectores activos:** propuesta para los padres, maestros y bibliotecarios. 2° ed. Madrid: Visor.
- Ramírez, Ana María.(1994). **Orientaciones metodológicas para la Enseñanza del Español en I y II Ciclo:** SIMED.
- Salgado, Hugo. (1997). **El aprendizaje ortográfico en la didáctica de la escritura**. Buenos Aires: Aique.
- Silveyra, Carlos(2002). **Literatura para no lectores:** la literatura y el nivel inicial. Rosario, Argentina: Homo Sapiens.
- Suárez, Patricia (2003). **La escritura literaria:** Cómo y qué leer para escribir. 2° ed. Rosario, Argentina: Homo Sapiens.
- Torres, Mirta (2002). “La ortografía: uno de los problemas de la escritura” En: **Lectura y Vida** Buenos Aires, Argentina. Año 23, diciembre.
- Varela de Vega, Kattia (2003). **Nuevos destinos de Español 4** San José, C. R.: E.V.N. Eduvisión.
- Vallés Arándiga, Antonio y Consol Vallés Tortosa. (s.f.)**Comprensión Lectora** España: Escuela Española.
- Vega Patricia y Carazo Carolina.(1998). **Comunicación y Cultura**. San José, Costa Rica. Editorial del Departamento Ecuménico de Investigación.
- Wray, David y Lewis, Mureen. (2000). **Aprender a leer y escribir textos de información**. Madrid, E: Morata



UNIVERSIDAD DE
COSTA RICA



DE
Departamento de
Educación

Zamora, Rolando.(1990). **Lectura Dinámica**. San José: Ediciones Guayacán.

_____ (1993). **¿Cómo enseñar castellano en I y II ciclos?**.

San José: EUNED.

www.cajadeherramientas.mep.go.cr

XI B- Referencias de lectura complementaria:

Actis, Beatriz. (2003). **¿Qué, cómo y para qué leer?** un libro sobre libros. Rosario, Argentina: Homo Sapiens.

Avendaño, Fernando. (2001). **Didáctica de la lengua para el 2° ciclo de la EGB: una propuesta comunicativa y funcional para la enseñanza de la lengua:** Rosario, Santa Fe, A. Homo Sapiens

Baumann, James (1990). **La comprensión lectora**. Madrid: Aprendizaje Visor.

Cairney T.H. (1996). **Enseñanza de la Comprensión Lectora**. Madrid: Ediciones Morata.

Cassany, Daniel (2007). **Reparar la escritura**. Barcelona: Editorial GRAO.

Castrillón, Silvia (2003). “Lectura: educación y democracia” En: **Lectura y Vida** Buenos Aires, Argentina. Año 24, marzo.

Chacón, Xinia y Villalobos Ileana (2001). “Sicolingüística y constructivismo: una conexión lógica en la comprensión de lectura” En: **Revista Umbral**. I semestre.

Condemarín, Mabel y otros.(1997). **Juguemos a escribir**. Santiago, Chile: Editorial Andrés Bello.

Condemarín, Mabel y Chadwick, Mariana (1995). **Taller de escritura**. Santiago, Chile: Editorial Universitaria.

García , Joaquín y García, Ángel. (2001). **Teoría de la Educación II:** Procesos primarios de formación del pensamiento y la acción. Salamanca, España: Ediciones Universidad de Salamanca.



UNIVERSIDAD DE
COSTA RICA



SEDE DE
OCCIDENTE
SO

DE
Departamento de
Educación

Heimlich Joan y Pittelman Susan.(1991). **Estudiar en el aula: El mapa semántico.**
Argentina: Aique Grupo Editor.

<https://ezproxy.sibdi.ucr.ac.cr/login?url=http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=nlebk&AN=323976&lang=es&site=eds-live&scope=site>

<https://ezproxy.sibdi.ucr.ac.cr/login?url=http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=edsjsr&AN=edsjsr.10.1086.683135&lang=es&site=eds-live&scope=site>

Jiménez Ortega, José y Juan González T. (1998). **En Primaria aprende a aprender**
España: Visor.

Johnston, Peter H. (1989). **La evaluación de la comprensión lectora.** España: Visor.

McAleer, Patricia. (2002). **Cómo ayudar a los niños con problemas de lenguaje y auditivos.** DF.México: Aguilar

Mc Laren, Entee. (1996). **Comunicación oral.** México: McGraw- Hill Interamericana.

Palou, Juli y Bosch Carmina. (coord.) (2005). **La lengua oral en la escuela: diez explicaciones didácticas.** Barcelona, E:GRAO

Protea Facultad de Educación Ucr. (01 de 07 de 2020). Obtenido de Protea Facultad de Educación Ucr: <https://facultadeduccion.ucr.ac.cr/index.php/es/protea>

Rioseco, Rosita.(1997). **Pensamos y Aprendemos Lenguaje y Comunicación.** Santiago, Chile: Andrés Bello.

Rodríguez Sanmartín, Álvaro (1996). **La enseñanza de la ortografía en Educación Primaria** España: Escuela Española.

Salgado, Hugo (1992) **¿Qué es la ortografía?** Una experiencia de aprendizaje.Argentina: Aique.

Sánchez Marta Eugenia y Flores Luz Emilia.(1997) **Los procesos de Lectura y Escritura.** Heredia: EUNA.

Sastrías, Martha (2001). **Caminos a la lectura** Colombia: Pax México.



XII- Anexos

Curso: ED- 1104 **Didáctica de la Lengua Española en la Educación Primaria**
II Ciclo 2020

Álbum de Estrategias Didácticas para el desarrollo de las habilidades lingüísticas. Valor 20 %

Estudiante.....Carne...

	Crterios por evaluar	Valor en puntos	Puntos obtenidos
1	Presentación (estética) Imágenes claras, distribución adecuada de la información.	5	
2	Redacción y ortografía. Uso de los signos de puntuación, leyes del acento, sinónimos-antónimos-parónimos-tiempos verbales-singular y plural.	5	
3	Se elabora una ficha técnica para cada estrategia planteada que debe incluir: <ul style="list-style-type: none"> - Nombre de la estrategia - Contenido curricular. Se deben elegir contenidos curriculares de los programas de estudio de Ciencias, Estudios Sociales o Matemáticas, tanto del I Ciclo como del II Ciclo. - Habilidades, competencias que pueden desarrollar o estimular. - Explicación detalla que demuestre la utilidad, la parte práctica y coherente de lo propuesto, se debe adjuntar el material que sustente lo planteado. Haciendo uso de herramientas virtuales. Creatividad e innovación, se busca que lo propuesto responda al desarrollo de las habilidades lingüísticas desde un enfoque comunicativo. - Valor 5 puntos por estrategia, total 60 puntos, son 12 estrategias. - Uso 	60	
9	Bibliografía, al menos cinco fuentes.	5	
	Total, de puntos	75	



Curso: ED- 1104 **Didáctica de la Lengua Española en la Educación Primaria**
II ciclo 2020

Instrumento para valorar la micro clase, aula virtual sesión sincrónica.
Valor 15%

Estudiante:

	Criterios	Valor	Puntos obtenidos
1	<p><i>I Parte: Planeamiento didáctico: 2 puntos cada aspecto.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Presenta el planeamiento en la fecha que se le solicita. -Muestra todas las secciones que debe llevar el planeamiento (matriz curricular). -Las estrategias de mediación presentan coherencia con los aspectos que incluye el planeamiento. -Se muestran todos los momentos que incluyen las estrategias de mediación de la materia de Español. -Las estrategias de mediación son variadas e innovadoras. -Las estrategias de mediación promueven la criticidad. -Las estrategias de mediación promueven el desarrollo de las diferentes formas de aprender. -Se evidencia la incorporación del desarrollo de las habilidades propuestas para el desarrollo del aprendizaje esperado. -Presenta excelente ortografía, redacción y usos de los signos de puntuación. -Utiliza herramientas tecnológicas acordes al tema y desarrollo de las actividades de mediación pedagógica. 	20 puntos	
2	<p>Desarrollo de la micro clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> Actividades de incentivación (5 puntos) Aplica los tres momentos de la clase (6 puntos) Mantiene la atención de los participantes durante el desarrollo de la clase (5 puntos) El material didáctico es coherente con el tema. Es innovador (5 puntos) Muestra dominio del contenido (10 puntos) Propicia la participación frecuente y espontánea de los estudiantes (4 puntos) Utiliza herramientas tecnológicas que le permitan un 	40 puntos	



	desarrollo de la clase creativa, que permite el desarrollo de las habilidades deseadas en los participantes, el aprender a aprender. (5 puntos)		
3	Crónica (Informe escrito): Este aspecto se deberá presentar una vez llevada a cabo la micro-clase. Se entregará en formato Word, mediante correo electrónico oficial flory.camacho@ucr.ac.cr, una semana después de haber presentado la micro clase. Presentación (orden, estética, puntualidad) (3puntos) Redacción y ortografía (5 puntos) se rebajarán 0.25 por cada error ortográfico o de redacción, hasta un máximo de 5 puntos. Logros (5 puntos) Limitaciones (5 puntos) Sugerencias (5 puntos) Bibliografía utilizada (5 puntos)	28 puntos	
	TOTALES 88 puntos Nota Porcentaje		



Curso: ED- 1104 Didáctica de la Lengua Española en la Educación Primaria
II Ciclo 2020

Instrumento para calificar el planeamiento semanal
Valor 20 %

<i>Aspectos a Evaluar</i>	Puntos Asignados	Puntos Obtenidos	Observaciones
<p>Planeamiento didáctico. Valor total 95 puntos.</p> <p>-Presenta el planeamiento en la fecha que se le solicita.</p> <p>-Muestra todas las secciones que debe llevar el planeamiento (matriz curricular).</p> <p>-Se muestran todos los momentos que incluyen las estrategias de mediación:</p> <p>- actividades de inicio, incluye actividades rompe hielo, dinámicas, acordes al nivel elegido.</p> <p>- actividades de desarrollo, donde se explica paso a paso las estrategias de mediación pedagógica transformadora sugeridas por el estudiante, es decir: propone actividades viables, que permiten la participación, la exploración, la expresión del conocimiento en múltiples formas, toma en cuenta las cuatro habilidades lingüísticas.</p> <p>Actividades de cierre: va más allá de la conceptualización, planteando actividades que</p>	<p>2</p> <p>3</p> <p>10</p> <p>20</p> <p>10</p>	<p>→</p> <p>→</p> <p>→</p> <p>→</p> <p>←</p>	<p>10 lecciones de 80 minutos, un punto por lección.</p> <p>10 lecciones de 80 minutos, dos puntos por lección</p> <p>10 lecciones de 80 minutos, un punto por lección</p>



<p>promuevan la reflexión, la criticidad, la toma de decisiones, el trabajo colaborativo. Propone actividades de cierre que permitan recapitular, ahondar, revisar y reflexionar acerca de lo planteado en clase.</p>			
<p>-Se toma en cuenta el Diseño Universal del Aprendizaje. Las estrategias de mediación promueven el desarrollo de las diferentes formas de aprender.</p>	5		
<p>-Las estrategias de mediación son variadas e innovadoras. Usa diferentes herramientas tecnológicas. (al menos 6 diferentes propuestas) Las herramientas empleadas permiten:</p>	3		
<p>- compartir el trabajo por medio de un link o una descarga.</p>	1		
<p>-organizar la información de manera clara.</p>	1		
<p>-presentar las temáticas adecuadas para la asignatura planeada.</p>	1		
<p>-facilitar la comunicación con los estudiantes.</p>	1		
<p>-hacer más atractiva la mediación pedagógica.</p>	1		
<p>- facilitar la realimentación oportuna a los estudiantes.</p>	1		
<p>- promover el autoaprendizaje.</p>	1		
<p>- proporcionar a los padres de</p>			



<p>familia o encargados un insumo que les permita brindar una explicación a los niños, como parte del apoyo del hogar a los procesos de enseñanza y aprendizaje.</p>	1		
<p>- Se proponen, como parte de los materiales elaborados con diferentes herramientas tecnológicas, al menos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - tres cuentos narrados por el estudiante. - tres tutoriales. - tres canciones. -tres mapas conceptuales-esquemas- resúmenes. - tres juegos de memoria o apareamiento. - tres juegos para repaso de temas. Tipo preguntas, acertijos, adivinanzas. - el planeamiento en general presenta otros materiales como: <ul style="list-style-type: none"> -el uso de tipos de ficha: información, ejecución o práctica, ampliación, auto instructivas, comprobación, refuerzo. - bingos, loterías, dado, dominó u otros que se consideren pertinentes en la obtención del desarrollo de la ha habilidad de aprender a aprender. 	24ptos		
<p>- Presenta excelente ortografía, redacción y usos de los signos de puntuación. Riqueza léxica.</p>	5		
<p>-Su presentación denota creatividad, estética y orden.</p>	3		
<p>Se anotan las referencias bibliográficas.</p>	3		



UNIVERSIDAD DE
COSTA RICA



DE
Departamento de
Educación

Total, de puntos		
Nota		
Porcentaje		