



### Programa del curso.

**Curso: ED-1100 Didáctica de la Lengua Española en la Educación Primaria I.**

**Créditos: 4**

**Requisito: ED-0012**

**Correquisito: no tiene.**

**Horario del curso: lunes de las 17:00 pm a las 19:50 pm y jueves de las 13:00 pm a las 15:50 pm.**

**Total, de horas del curso: 6 horas. Seis horas asincrónicas cada dos semanas y seis horas presenciales cada dos semanas.**

**Período: I ciclo del 2022.**

**Modalidad: Alto virtual. Plataforma Institucional Entorno Virtual METICS**

**Profesora: Magíster Flory Iveth Camacho Carrillo**

**Correo electrónico [flory.camacho@ucr.ac.cr](mailto:flory.camacho@ucr.ac.cr).**

**Horario de atención a estudiantes: lunes de 2:00 pm a 5:00 pm, mediante el correo oficial [flory.camacho@ucr.ac.c](mailto:flory.camacho@ucr.ac.c), por medio del chat de WhatsApp Didáctica de la Lengua I, a través de la plataforma Zoom en mediación virtual o cuando así se requiera por parte del estudiante o la docente cargo del grupo.**

**Teléfono 88147249.**





## I. Descripción del curso

Este curso es teórico práctico, su finalidad es facilitar a los futuros/ as educadores/ as del nivel de Educación Primaria y Preescolar, un panorama amplio en relación con la Didáctica de la lengua y la literatura española, enfatizando en una perspectiva lingüística centrada en los procesos comunicativos, pedagógica centrada en el alumno, psicológica centrada en los procesos cognitivos de carácter constructivista y sociológica centrada en los contextos en los que se desarrolla el aprendizaje y específicamente en primer año de la Enseñanza General Básica. Además, se analizará la teoría del lenguaje integral a partir de sus fundamentos, componentes, posibilidades y limitaciones para la aplicación en el sistema educativo costarricense.

Consecuentemente, permitirá a los estudiantes asumir una actitud crítica en relación con la orientación teórico-práctica de la Didáctica de la lengua reflejada en el programa de Español del Ministerio de Educación Pública y paralelamente puesta en práctica en los salones de clase (métodos empleados en la alfabetización inicial). Por otra parte, se enfatizará en la necesidad de articular el Ciclo de Transición (Preescolar) con el primer grado de la Educación General Básica.





## II Objetivos Generales:

- Analizar los componentes fundamentales implicados en una nueva perspectiva de la Didáctica de la lengua y la literatura centrada en un enfoque comunicativo funcional.
- Analizar críticamente la teoría del lenguaje integral como alternativa impulsada en América para la apropiación de las habilidades lingüísticas.
- Juzgar el papel que desempeña la evaluación como elemento indispensable para valorar el proceso de adquisición y aprendizaje de la lengua.
- Analizar ciertas estrategias de evaluación que emplea el o la docente para valorar el desarrollo individual de cada niño y niña, así como el desempeño grupal, en relación con el aprendizaje de las habilidades lingüísticas.
- Evaluar las experiencias costarricenses, en relación con los procesos iniciales de la lectoescritura en el primer año de la Educación Primaria, al tenor de las perspectivas estudiadas en el curso.
- Sistematizar los aprendizajes obtenidos durante el curso, mediante el empleo de la técnica del portafolio.





### III Objetivos Específicos:

#### Conceptuales:

- Reconocer los aspectos epistemológicos y conceptos básicos de la Didáctica de la lengua y la literatura.
- Inferir las implicaciones del enfoque comunicativo en la Didáctica de la lengua.
- Identificar las principales habilidades y competencias lingüísticas que se potencian mediante la Didáctica de la lengua y la literatura.
- Establecer los componentes fundamentales que debe contener el currículo de la lengua y la literatura.
- Reconocer algunas de las aportaciones de la neurociencia al aprendizaje y tratamiento educativo de la lectura.
- Reconocer los fundamentos y componentes de la teoría del lenguaje integral
- Establecer las posibilidades y limitaciones para la aplicación de la teoría del lenguaje integral en el sistema educativo costarricense.
- Identificar los principales rasgos del modelo evaluador desde la perspectiva de la Didáctica de la lengua.
- Reconocer el sistema modular de la evaluación de las habilidades lingüísticas y los instrumentos.
- Establecer una relación entre los conceptos: alfabetización emergente, alfabetización inicial y alfabetización.
- Identificar los diferentes modelos existentes en torno al proceso de aprendizaje de la lectura (conjunto de habilidades, proceso interactivo y transaccional) □ Discutir diferentes concepciones de la lectura y escritura.
- Identificar los principales rasgos del modelo evaluador desde la perspectiva de la Didáctica de la lengua.
- Inferir las ventajas y desventajas al emplear la letra script o cursiva en el proceso inicial de la lectura y la escritura.





### **Procedimentales:**

- Generar argumentos, mediante la elaboración de diferentes instrumentos o rúbricas, en relación con el empleo de la evaluación como un medio eficaz para valorar el avance de cada niño y niña, en primer año.
- Emplear correctamente los trazos de la letra script y cursiva en sus escritos y en la elaboración de materiales.
- Diseñar diferentes materiales de apoyo que se pueden emplear en la didáctica de la lengua.
- Aplicar dentro del aula los pasos a seguir con base en los diferentes métodos de lecto escritura vistos en el curso, de manera tal que pueda poner en práctica los mismos, pasando de la teoría a la práctica.

### **Actitudinales:**

- Valorar la relevancia de la lengua oral y el dominio ortográfico para la aprehensión de las competencias lingüísticas.
- Argumentar los beneficios de articular el Ciclo de Transición con el primer año de la Educación Primaria para garantizar al niño y la niña la continuidad en los procesos de adquisición y aprendizaje de la lectoescritura.
- Asumir una actitud crítica en relación con los diferentes métodos tradicionales y no tradicionales y los respectivos recursos didácticos y bibliográficos que se han venido utilizando en Costa Rica, para el proceso inicial de la lectura y la escritura utilizando como referente las perspectivas estudiadas.
- Valorar la importancia de conocer las diferentes etapas que conllevan los procesos de lectura y escritura en aula para los discentes del primer grado del primer ciclo de la educación general básica costarricense.





#### IV Perfil de entrada y salida:

Perfil de entrada	Perfil de salida
<p>Se requiere que los y las estudiantes posean muy buen dominio de las siguientes habilidades:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Lectura: síntesis y análisis de textos.</li><li>- Expresión oral.</li><li>- Expresión escrita (redacción de diferentes escritos).</li><li>- Comprensión oral</li><li>- Uso de las herramientas que proporciona la informática</li></ul>	<p>Al terminar el curso el estudiante deberá:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Establecer las características del enfoque comunicativo y los beneficios de su aplicación en el desarrollo metodológico de la DLL</li><li>- Valorar la importancia de desarrollar de manera integral las habilidades lingüísticas en los estudiantes de primaria.</li><li>- Ver la alfabetización inicial como un proceso natural, donde el docente es solamente un facilitador.</li><li>- Explicar las características de los diferentes métodos y teorías que se pueden aplicar en la alfabetización inicial.</li><li>- Utilizar estrategias lúdicas para desarrollar de manera holística las habilidades lingüísticas.</li></ul>





## V Unidades temáticas:

### I Unidad. Nueva perspectiva de la Didáctica de la Lengua y la Literatura

Tiempo probable cinco semanas (del 28 de marzo al 06 de mayo del 2022).

- Aspectos epistemológicos de la Didáctica de la lengua y la literatura y conceptos básicos.
- Las implicaciones del enfoque comunicativo □ Habilidades y competencias lingüísticas.
- El enfoque comunicativo funcional versus el enfoque gramatical en lo referente a la enseñanza de la lengua.
- Dominio de la lengua oral y el dominio ortográfico
- La lectoescritura: métodos y procesos. Letra script y cursiva.
- El currículo de la lengua y la literatura
- Aportes de la neurociencia al aprendizaje de la lectura.

### II Unidad. El lenguaje integral: una alternativa para la apropiación de los procesos de la lectura y la escritura.

Tiempo probable dos semanas (del 09 de mayo al 20 de mayo del 2022).

- El desarrollo del lenguaje integral: análisis y perspectivas.
- El cuento infantil: una experiencia de lenguaje integral
- Lectura modelada.





### **III Unidad. Contenidos programáticos. La evaluación en el primer año de la Educación General Básica, I ciclo.**

**Tiempo probable dos semanas (del 23 de mayo al 03 de junio del 2022).**

- La evaluación diagnóstica y su importancia para valorar el grado de avance de cada niño y niña en la adquisición y desarrollo de las competencias lingüísticas.
- Condiciones básicas que se deben tomar en cuenta para facilitar la adquisición y aprendizaje de las competencias lingüísticas:

**Individuales:** cognitivas, emocionales, físicas (perceptuales), motivacionales y desarrollo del lenguaje en el niño (procesamiento léxico, semántico y sintáctico)

**Contextuales:** contexto familiar, contexto social y contexto escolar

- La evaluación de las de las habilidades lingüísticas. (formativa y sumativa)

### **IV Unidad. Experiencias costarricenses en relación con los procesos iniciales de la lectoescritura para el primer año de la Educación Primaria**

**Tiempo probable siete semanas (del 06 de junio al 22 julio del 2022).**

- Relación entre los conceptos: alfabetización emergente, alfabetización inicial y alfabetización.
- Articulación entre los programas del Ciclo de Transición y el primer año de la Educación General Básica en relación con la enseñanza de la conciencia fonológica.
- La conciencia fonológica en el proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura.
  - Conceptos
  - Metodología - Evaluación.
- Revisión crítica de los métodos, libros de texto y materiales empleados, en Costa Rica, para el proceso inicial de la lectoescritura, a partir de las teorías estudiadas.







- a. Método de la palabra normal, clave o generadora**
  - b. Método Ecléctico**
  - c. Método Endogenésico**
  - d. Método Natural Integral (fonético)**
- El método de Pablo Freire para la alfabetización inicial. Método PIFO. Método ALE.



## VI- Estrategia metodológica y experiencias de aprendizaje.

Con este curso se pretende un proceso de aprehensión activa, donde los sujetos cognoscentes de una forma dinámica y a través del dialogo construyan el conocimiento. En cada una de las sesiones de trabajo, con ayuda de los y las estudiantes, se creará un ambiente propicio que permita el libre intercambio de ideas y la discusión de las diferentes estrategias que implica trabajar la Didáctica de la Lengua desde un enfoque comunicativo. Es de relevancia tomar en cuenta que analizar los temas desde la colectividad permite reforzar y socializar el aprendizaje, es por ello de suma importancia la asistencia a lecciones. La parte teórica del curso se desarrollará mediante diferentes técnicas que permitan un aprendizaje significativo.

Para el logro de los objetivos de las unidades propuestas se van a realizar las siguientes actividades:

☞ Exposiciones del profesor y de los estudiantes, buscando la implementación de un aprendizaje interactivo por lo cual se propondrán en las clases sincrónicas de debates, foros, trabajos en grupos, clase expositiva participativa, **clase invertida**, entre otras. Lo anterior con el fin de propiciar el aprendizaje colaborativo de los participantes del curso. Por lo tanto, en cada una de las sesiones sincrónicas del curso, será indispensable propiciar un ambiente adecuado que permita a los y las participantes la utilización de las diferentes formas de expresión y comprensión.

☞ Al mismo tiempo se procura potenciar en el estudiante la creatividad y la criticidad en: las diversas situaciones que se le presenten, la sistematización de las experiencias, la investigación, las prácticas de micro clase, las exposiciones participativas, y en la elaboración de planes didácticos y otros. En este sentido la metodología empleada responde a una orientación constructivista.



☞ Recordemos que en las actividades sincrónicas dentro de la virtualidad coincidimos e interactuamos en el mismo espacio virtual al mismo tiempo. Al igual que en el aula física, tenemos la oportunidad de utilizar el espacio virtual como punto de encuentro para hacer actividades y comunicarnos en directo.

☞ Con esta experiencia se pretende formar un educador o educadora que promueva ambientes escolares que motiven a la niñez para hacer un uso eficaz de la lengua materna. Lo cual conlleva la creación, recreación y adaptación de las vivencias obtenidas durante el curso a la acción educativa con los niños y niñas.

☞ Se deberá cumplir con las sesiones sincrónicas que se establezcan durante el semestre mismas que estarán estipuladas en el cronograma y se llevarán cabo en la plataforma institucional Mediación Virtual, como entorno virtual de aprendizaje, bajo la modalidad alto virtual. Ante lo cual se podrían llevar a cabo actividades presenciales, si las condiciones ante la pandemia COVID-19 lo permiten.

☞ También se implementarán sesiones asincrónicas donde es responsabilidad del alumno ingresar a mediación virtual, revisar los insumos y recursos que se les brindarán, para poder llevar a cabo las lecturas y trabajos extra clase, requeridos como parte del desarrollo del curso. Las actividades asincrónicas se dan cuando se interactúa en un mismo espacio virtual en momentos distintos. De esta forma, no se requiere estar todos al mismo tiempo en el entorno virtual para poder aprender o trabajar de manera colaborativa, en conjunto.

☞ Al ser un curso de seis horas semanales, se hará un equilibrio entre lo sincrónico y asincrónico, con el fin de abarcar de manera adecuada, útil y significativa el desarrollo de las unidades temáticas a abordar.





Las **clases virtuales sincrónicas serán de participación obligatoria**: Una vez aseguradas las condiciones de acceso y para efectos de comprobar la asistencia, el estudiante debe aceptar de previo, luego ingresar a la sesión con su audio y vídeo habilitado, puesto que este es el medio con equivalencia funcional para que la persona docente pueda verificar la identidad de la persona estudiante.

En caso contrario, se deberá reportar una ausencia sujeta a la respectiva justificación, en caso de que así proceda. (Protea Facultad de Educación UCR, 2020, pág. 32)

La grabación de clase virtual sincrónica en formatos de audio y video de las clases es posible, para lo cual debe considerarse que lo que se protege es la recepción de la voz y la imagen de las personas participantes, de modo que quien no esté de acuerdo, podrá deshabilitar su imagen y micrófono, lo cual se entenderá para todos los efectos como su no autorización. (Protea Facultad de Educación UCR, 2020, pág. 33)

Por lo cual se señala que **las clases sincrónicas de este curso serán grabadas**, guardando la salvedad de lo antes mencionado.

‡ Análisis de lecturas extra clase que se propondrán para las sesiones asincrónicas, mismas que se basarán en procesos que conlleven a la inducción o introducción de un tema, como proceso o de desarrollo de un tema, o de análisis o integración de un tema, pero sobre todo como ruta virtual de aprendizaje para el logro del análisis e integración de las diferentes unidades temáticas a desarrollar durante el semestre.

‡ Aplicación de instrumentos, rúbricas que permitan implementar diferentes formas de evaluación de los aprendizajes, viendo esta desde sus principios generales características, comprendiéndola como un proceso constante, dinámico, sistemático, que cuente con las evidencias que permitan emitir un juicio valorativo, dando pie a un proceso de realimentación del profesor al estudiante y viceversa.





☞ Aplicación de diversas estrategias didácticas, tanto de aprendizaje en donde la responsabilidad recae sobre el estudiante siendo este el responsable activo y directo de su proceso de construcción y reconstrucción de los conocimientos, como de estrategias de enseñanza tomando en cuenta que estas se sustentan en todos aquellos procedimientos o recursos utilizados por el docente para promover aprendizajes significativos en los educandos.

☞ Elaboración de material didáctico para el desarrollo de las habilidades de lectura y escritura, partiendo de la implementación de las habilidades lingüísticas, mediante la construcción de estrategias metodológicas encaminadas a un abordaje multidisciplinario, como proceso organizado para hacer simple aquello que puede llegar a ser complejo para los educandos.

Con el fin de poder crear espacios en las aulas donde el aprendizaje sea significativo, activo, en un ambiente de cooperación, donde el estudiante sea capaz de asumir su responsabilidad como actor directo, en la adquisición de los conocimientos, para poder llegar a la resolución efectiva de los problemas de la vida diaria. Siendo hábil para plantear respuestas y alternativas ante los mismos, tanto en contextos de aula de tipo presencial, como en aquellos donde la virtualidad prevalece como medio de aprendizaje, tomando en cuenta los escenarios sincrónicos y asincrónicos.





## VII Criterios de evaluación:

Se considera que la evaluación es intrínseca al proceso enseñanza y aprendizaje, por lo tanto, estará presente a lo largo del curso. Se efectuarán evaluaciones diagnósticas, formativas y sumativas con el fin de recopilar información sobre la marcha del curso y rectificar aquellos aspectos que fuera necesario. También se realizarán autoevaluaciones y coevaluaciones de las temáticas estudiadas. La evaluación acumulativa se hará con base en los siguientes criterios:

La evaluación sumativa y formativa tanto sincrónica como asincrónica se efectuará con base en los siguientes criterios:

Aspectos por evaluar	Porcentaje
Portafolio digital por productos	15 %
Lectura Crítica	15%
Confección de materiales digitales para el desarrollo de las habilidades de pre lectoras.	25%
Trabajo de revisión bibliográfica y exposición del mismo	15 %
Participación en las sesiones sincrónicas	10 %
Comprobaciones de Lectura	20 %
<b>TOTAL</b>	<b>100%</b>



## VIII- Descripción de la Evaluación:

### ‡ Participación en las clases, mediación virtual, sesiones sincrónicas:

En este rubro se tomará en cuenta que la participación sea activa y proactiva, donde el aprender a aprender sea el norte que guie el desarrollo de las sesiones, tanto por parte de los estudiantes como de la docente a cargo del grupo.

Cuando un estudiante no pueda conectarse a la clase sincrónica, deberá hacerlo saber a la docente, mediante correo electrónico oficial de la Universidad de Costa Rica, a la dirección [flory.camacho@ucr.ac.cr](mailto:flory.camacho@ucr.ac.cr). Como segunda opción se puede utilizar el chat Didáctica de la Lengua Española I, creado con el fin único de exista otra vía comunicación, dónde se compartan únicamente temas relacionados al curso. No omito recordar que el sitio de mediación virtual es el oficial para cualquier asunto a tratar, para ello se mantendrá el foro de comentarios o dudas habilitado para tales fines, mismos que permanecerá habilitado todo el semestre, a fin de ser usado como medio oficial de comunicación.

Se les recuerda a los estudiantes que, en las clases sincrónicas, se deben aplicar las mismas reglas y normas que en una clase presencial, a saber: la puntualidad, la presentación personal, el respeto por las opiniones de los demás, uso de un vocabulario acorde y adecuado a la actividad en que se está participando. Es decir, seguir las normas de netiqueta establecidas para los entornos virtuales (Reglas de comportamiento básicas para trabajar en la virtualidad).

Algunas de estas netiquetas son:

- 1- Para este tipo de cursos se necesita de dos requerimientos:
  - a. Requerimientos técnicos: acceso frecuente en la semana de internet y computadora o dispositivo móvil.





- b. Requerimientos personales; motivación, constancia, disponibilidad de tiempo y disciplina.
- 2- Cuando hacemos uso del lenguaje escrito: regule el uso de mayúsculas y de el color rojo o la negrilla. De siempre una buena impresión a través de la escritura. Procure conservar la ortografía y evita palabras malsonantes, no omitir el uso de los signos de puntuación o caracteres especiales. Debe hacer un buen uso de LAS MAYÚSCULAS, ya que en Internet significa que se está GRITANDO y se considera de mala educación escribir en mayúsculas si no es con alguna razón específica. Evite el uso excesivo de colores, o de abreviaturas en las palabras que no son de uso adecuado. (porque por pq) No olvide aplicar las normas ortográficas de manera adecuada en los trabajos a presentar.
  - 3- Utilizar un mensaje cortés. No utilizar lenguaje soez, faltar el respeto a los demás, no burlarse de los aportes de otras personas.
  - 4- Recordar las normas de cortesía: saludar, respetar el espacio verbal de quien está participando en una sesión sincrónica, así como de los espacios asincrónicos como por ejemplo cuando se participa en actividades como el foro, wikis, los bloques, correos electrónicos, chat, entre otros.
  - 5- Buen uso de material audiovisual generado por terceros. Es decir, respetar los derechos de autor del material a emplear, se debe hacer mención de las fuentes empleadas.
  - 6- Enviar mensajes claros y relacionarlos con el contenido.

Debemos recordar que la función del docente en la virtualidad al igual que en la presencialidad es la de un facilitador, un guía, un mediador, de tal manera que los estudiantes





adquieren una función activa, investigando, analizando, participando, colaborando y evacuando dudas cuando sea necesario, en síntesis, son actores activos y responsables de la adquisición de sus aprendizajes.

Las clases tendrán una duración de tres horas, con una pausa activa de treinta minutos por sesión. Luego de cada sesión el estudiante deberá auto evaluar su participación en la misma, mediante la rúbrica que la docente a cargo del grupo ha elaborado para tales efectos y se encuentra en los anexos de este documento.

‡ **Lecturas extra clase, proporcionadas de forma digital en mediación virtual, clases asincrónicas del curso (comprobaciones de lectura):**

El estudiante deberá presentar en tiempo y forma lo solicitado por el profesor al asignar lecturas extra clase, con el fin de fortalecer el trabajo autónomo por parte de los estudiantes. Las actividades asincrónicas son sesiones de trabajo o actividades que propone la docente a cargo del curso, mediante la comunicación tecnológica, por lo tanto, el estudiante debe acceder al entorno virtual, visualizar las actividades a ejecutar que ahí se explicarán y resolverlas según sea el caso. No todas las lecturas tendrán asignadas un porcentaje asignado dentro de la evaluación sumativa, más si en la evaluación formativa del estudiante. Podrá sistematizar las acciones a ejecutar usando diferentes técnicas como: esquemas, tablas de doble entrada, mapas conceptuales, infografías, presentaciones interactivas, Uve heurística, Collage, diagramas, estado de la cuestión, exposición, representación de roles, videos cortos, entre otros.

Para ello puede usar herramientas digitales como: Padlet, Canva, Emaze, Prezi, Picktochart, Word Cloud, Easelly, Animaker, Google Docs, Stormboard, MindMeister, Genially, Kahoot, Glogster, Tuxpaint, GIMP, PhotoScape, Quizizz, PowerPoint.

Para la creación de videos, Flipgrid, Kdenlive, Animaker, OpenShot, Powtoon, Spark, Vodcast, Camtasia, Studio.





Algunas herramientas de Google a consultar pueden ser:

- Google images (Imágenes)
- Búsqueda de blogs
- Google notices (Noticias)
- Google alerts (Alerta)
- Gmail
- Google groups (Groups)
- Google calendar (Calendario)
- Google docs
- Google hoja de calculo
- Google Slide (Presentación)
- Google dictionary (Diccionario)
- Google traductor (Traductor)
- Google base
- Google analytics (Analítico)
- Google adsense
- Google Adwords
- Google Video
- Gogle maps
- Google earth
- Google for work
- Google book
- Google Jobs





- Play store
- Google notebook
- Google code search
- Google finance
- Google checkout
- Google catalogs
- Google directory
- Google desktop
- Google video
- Web google
- Google sketchup
- Google accesible
- Google co-op
- Google transit
- Google gadgest
- Google drive
- Google picasa
- Google ridefinder o alguna otra que la persona estudiante considere pertinente.

Las lecturas semanales estarán propuestas en las sesiones asincrónicas del curso, donde se brindarán las lecturas a realizar de forma digital. Para este aspecto los discentes deberán destinar tres horas semanales.

De esta forma se completan las seis horas semanales correspondientes al curso de Didáctica de Lengua I.



### ↓ **Portafolio digital de productos:**

Al concluir cada sesión el o la estudiante, en forma creativa representará los aprendizajes obtenidos. En este sentido se necesita que explicita la fecha, el o los temas tratados y la representación de los aprendizajes logrados. De acuerdo con lo estipulado, trasciende la simple recolección de datos o documentos, estos conforman la parte objetiva o teórica del portafolio, los aportes personales son en realidad los que le permitirán al alumno/a determinar los avances o limitaciones obtenidos, para poder valorar su propio proceso de aprendizaje.

Además, este ejercicio permite ejercitar la habilidad lingüística de la expresión escrita, dando pie a la puesta en práctica de tan importante habilidad comunicativa, en busca de la formación de un docente competente en este campo, lo cual le permitirá desempeñarse exitosamente en su labor profesional y personal.

Cuando el estudiante no asista a una sesión, **no deberá incorporarla dentro del mismo.**

Se recomienda ir creando este trabajo de manera semanal, de lo contrario el mismo no cumpliría su función según los objetivos que persigue, dar a conocer el progreso de aprendizaje, lo que se está aprendiendo realmente y lo que debería aprenderse, considerando la individualidad del alumno.

**Fecha de entrega jueves 28 de julio, sección de tareas en mediación virtual.**

### ↓ **Lectura crítica:**

Con ella se pretende despertar el interés de los alumnos hacia el desarrollo del pensamiento crítico. Deberán leer para conocer, reconocer, identificar, diferenciar, comparar, clasificar y razonar lo leído. Llegando así a valorar y sistematizar la información a la que se accede, partiendo de sus propias experiencias. Se debe investigar en sitios web confiables, sobre todo hacer uso de la bibliografía reciente, con base en la temática propuesta para la lectura crítica, para poder enriquecer sus aportes y propuestas en relación al trabajo a elaborar. Para ampliar





el tema se recomienda acudir a la plataforma que ofrece la Biblioteca de la Sede de Occidente, Arturo Agüero Chaves, donde desde diferentes opciones se ponen a disposición informaciones relacionadas a libros, tesis, revistas, referencias bibliográficas, en fin, recursos al alcance de la mano mediante el canal de YouTube, en Instagram, Facebook o al: [baac.so@ucr.ac.cr](mailto:baac.so@ucr.ac.cr).

La lectura recomendada estará disponible en mediación virtual en la sección de actividades correspondiente a la semana del 28 de marzo al 01 de abril. Para que la puedan descargar e ir trabajando con tiempo. Lectura base: **Los Principios de la Conciencia Fonológica en el Desarrollo de la Lectoescritura Inicial**. Jéssica Araya Ramírez. Escuela de Formación Docente. Universidad de Costa Rica.

Esta propuesta pretende despertar en el estudiante el desarrollo del pensamiento crítico y sistemático y proponerle actividades que lo orienten a la resolución de problemas ante las situaciones o retos personales y profesionales que deberá enfrentar en la vida cotidiana.

**Fecha de entrega jueves 07 de julio, sección de tareas en mediación virtual.**

‡ **Confección de propuestas didácticas con estrategias para el desarrollo de habilidades de lectoescritura. Ficha técnica y material que la complementa.**

Dicha propuesta deberá estar basada en estrategias que permitan al educando adquirir las habilidades requeridas para iniciar un proceso de lectoescritura exitosos en las aulas.

Las mismas deberán estar orientadas en las siguientes categorías:

- a- Estrategias 1: las rutinas diarias en el aula. Cuatro ejemplos a utilizar.
- b- Estrategias 2: el desarrollo psicomotriz- motora gruesa y fina. Cuatro ejemplos a implementar.





Estrategia 3: Conciencia fonológica: - Conciencia léxica (palabra)- Conciencia silábica- Conciencia intrasilábica - Conciencia fonémica(fonemas) ↓Tres por cada aspecto. ↓Total, doce actividades.

Cada ejemplo aportado deberá además llevar la explicación relacionada con el posible uso en el aula, es decir las intenciones pedagógicas de las mismas.

La persona estudiante deberá ingresar en el siguiente enlace donde encontrará una infografía interactiva relacionada con el tema a desarrollar. Este trabajo se puede realizar en parejas o de manera individual. En la rúbrica que se encuentra en la sección de anexos del programa se detallan los aspectos a calificar de manera explícita. Se puede realizar individualmente o en parejas.

Link: <https://view.genial.ly/5ca7affda5f6ee6c14314388/interactive-content-estrategias-para-el-desarrollo-de-habilidades-para-la-lectoescritura-en-preescolar>

Infografía estrategias para el desarrollo de las habilidades para la lecto escritura.

---

**Fecha de entrega jueves 23 de junio, sección de tareas en mediación virtual.**

**↓ Trabajo de revisión bibliográfica y exposición del mismo mediante la técnica del taller:**

En grupos de trabajo conformados con base en la cantidad de estudiantes de manera equitativa y según los temas a investigar, los estudiantes indagarán en relación a los métodos de lectura y escritura usados en Costa Rica, para exponer de forma dinámica y creativa al grupo los resultados obtenidos en dicha investigación.

Este trabajo estará basado en los métodos de lectoescritura que se utilizan en nuestro país. El mismo tendrá dos procesos: el primero enfocado en leer, investigar y luego elaborar un documento escrito para los compañeros del curso donde se sistematicen las ideas, pasos o





procesos que se deben llevar a cabo para la implementación del método en el aula, este documento puede elaborarse en forma de boletín, mapa conceptual, esquema, resumen o como lo desee cada grupo de trabajo, para luego compartirlo de manera digital con los demás compañeros del grupo.

Segundo, se realizará una exposición del método abordado mediante la técnica del taller, donde en forma escrita se elaborará el mismo siguiendo la rúbrica que se encuentra en los anexos del programa, para luego socializarlo con los demás compañeros de grupo en las sesiones sincrónicas que la docente a cargo del grupo establecerá para tales fines en el aula virtual en la plataforma oficial de la UCR METICS., donde los compañeros compartirán el mismo, en miras de aprender, desaprender y volver reaprender juntos.





**IX Cronograma curso:**

Semanas	Contenidos	Actividades	Modalidad	Recursos
Del 28 de marzo al 01 de abril del 2022.	<p>I Unidad.</p> <p>Nueva perspectiva de la Didáctica de la Lengua y la Literatura</p> <p>Tiempo probable cinco semanas (del 28 de marzo al 06 de mayo del 2022).</p> <p>Enfoque comunicativo.</p> <p>Habilidades lingüísticas.</p>	<p><b>Inicio de lecciones:</b></p> <p><b>Lunes 28 de marzo de 5:00 pm a 8:50 pm.</b></p> <p>Lectura y análisis del programa por parte de los estudiantes, para luego comentar y avalar en la sesión sincrónica del día jueves 31 de marzo.</p> <p>Asignación de la lectura: Enfoque Gramatical versus Enfoque Comunicativo Funcional de la Lengua. Extraído de algunos segmentos de la tesis de Licenciatura en Docencia, autora Patricia Rivera, 2013. UNED.</p> <p>Ruta de aprendizaje virtual sugerido trabajo colaborativo con base en lo propuesto por la docente del curso.</p>	Asincrónica	<p>Entorno Virtual</p> <p>Lecturas Digitales</p> <p>Ruta de Aprendizaje</p> <p>Estudiantes</p> <p>Computadora</p> <p>Teléfono celular</p> <p>Tablet</p> <p>Internet</p>





		<p><b>Jueves 31 de marzo de la 1:00 pm a las 3:50 pm.</b></p> <p>Saludo y presentación de los estudiantes y docente a cargo del grupo. Datos que quedarán registrados en el foro de presentación habilitado para tales fines.</p> <p>Reflexión con base en el tema musical “El año que se detuvo el tiempo: link de acceso: <a href="#">2020 el año que se detuvo el tiempo - YouTube</a></p> <p>Lectura y aprobación del programa.</p> <p>Socialización de la lectura asignada.</p> <p>Asuntos varios y despedida.</p>	<p>Sincrónica</p>	<p>Profesora</p> <p>Estudiantes</p> <p>Computadora</p> <p>Teléfono celular</p> <p>Tablet</p> <p>Internet</p>
<p>Del 04 de abril al 08 de abril del 2022.</p>	<p>I Unidad.</p> <p>Nueva perspectiva de la Didáctica de la Lengua y la Literatura</p> <p>Tiempo probable cinco semanas (del 28 de marzo al</p>	<p><b>Lunes 04 de abril de 5.00 pm a 8:50 pm.</b></p> <p>Asignación de la lectura para la sesión sincrónica del día jueves 07 de abril.</p> <p>Didáctica de la Lengua y la Literatura. Capítulo I del libro digital. “Didáctica de la Lengua y la Literatura, que se encuentra en</p>	<p>Asincrónica</p>	<p>Entorno Virtual</p> <p>Lecturas Digitales</p> <p>Ruta de Aprendizaje</p> <p>Estudiantes</p>





	<p>06 de mayo del 2022).</p> <p>Enfoque comunicativo.</p> <p>Habilidades lingüísticas.</p>	<p>la sección de actividades del entorno virtual.</p> <p>Recurso didáctico a emplear para la socialización de ideas, “el aviso publicitario”, tomando como guía lo estipulado en el libro digital que se encuentra en mediación virtual, sección de actividades, llamado “Mediación en el aula. Recursos, estrategias y técnicas didácticas” de Rose Mary Hernández Poveda (p.41).</p> <p><i>En cada sesión asincrónica el estudiante encontrará en la sección de recursos del entorno virtual lecturas, folletos, videos infografías, materiales variados que le ayudarán a reforzar, profundizar e investigar acerca de los diferentes temas tratados en las sesiones sincrónicas.</i></p> <p><i>Lo anterior con el fin de potenciar las habilidades y competencias comunicativas de la persona estudiante, para así poder desarrollar de manera integral sus habilidades lingüísticas desde un enfoque comunicativo funcional.</i></p>	<p>Computadora</p> <p>Teléfono celular</p> <p>Tablet</p> <p>Internet</p>
--	--	---	--





		<p><b>Jueves 07 de abril de 1.00 pm a 3:50 pm.</b></p> <p>Reflexión: “El pájaro del alma”.</p> <p>Socialización de la lectura asignada:</p> <p>Didáctica de la Lengua y la Literatura. Capítulo 1 del libro digital. “Didáctica de la Lengua y la Literatura”.</p>	Sincrónica	<p>Profesora</p> <p>Estudiantes</p> <p>Computadora</p> <p>Teléfono celular Tablet</p> <p>Internet</p>
<b>Del 11 de abril al 15 de abril del 2022.</b>		<b>Semana Santa.</b>		
Del 18 al 22 de abril del 2022.	<p>I Unidad.</p> <p>Nueva perspectiva de la Didáctica de la Lengua y la Literatura</p> <p>Tiempo probable cinco semanas (del 28 de marzo al</p>	<p><b>Lunes 18 de abril de 1:00 pm a 3:50 pm.</b></p> <p>Asignación de lecturas para la sesión sincrónica del día jueves 28 de abril.</p> <p>Del libro digital: “Aprender a leer. De las ciencias cognitivas al aula”.</p> <p>El Capítulo 1: ¿Cómo aprende a leer el cerebro?</p> <p>Ruta de aprendizaje con base en la estrategia “Lluvia de ideas”,</p>	Asincrónica	<p>Entorno Virtual</p> <p>Lecturas Digitales</p> <p>Ruta de Aprendizaje</p> <p>Estudiantes</p> <p>Computadora</p>





	<p>06 de mayo del 2022).</p> <p>La lectura. Inicios. Procesos. La neurociencia y sus aportes. Cómo aprende el cerebro del niño a leer.</p>	<p>basado en lo expuesto en el libro “Estrategias de enseñanza-aprendizaje. Docencia Universitaria basada en competencias. Autor Julio Herminio Pimienta Prieto (p. 4-15). El documento se encuentra en el aula virtual en la sección de recursos de la primera semana del curso.</p> <p><b>Jueves 21 de abril de 1.00 pm 3:50 pm.</b></p> <p>Durante esta sesión deberán ingresar para observar y analizar el siguiente video: <a href="#">Francisco Mora Teruel - Cuando enseñar a leer - YouTube</a></p> <p>La docente a cargo del curso orienta la socialización de ideas.</p>	<p>Sincrónica</p>	<p>Teléfono celular Tablet Internet</p> <p>Profesora Estudiantes Computadora Teléfono celular Tablet Internet</p>
<p>Del 25 de abril al 29 de abril del 2022.</p>	<p>I Unidad. Nueva perspectiva de la Didáctica de la Lengua y la Literatura Tiempo probable cinco semanas (del 28 de marzo al</p>	<p><b>Semana Universitaria.</b></p> <p><b>Lunes 25 de abril de 5:00 pm a 8:50 pm:</b></p> <p>Las personas estudiantes continúan con el trabajo asignado con base en el Capítulo llamado: ¿Cómo aprende el cerebro...</p>	<p>Asincrónica</p>	<p>Entorno Virtual Lecturas Digitales Ruta de Aprendizaje Estudiantes</p>





	<p>06 de mayo del 2022).</p> <p>La lectura. Inicios. Procesos. La neurociencia y sus aportes. Cómo aprende el cerebro del niño a leer.</p>	<p>Además, deberán observar y analizar detenidamente el video llamado: La conciencia fonológica.</p> <p>Link de acceso: <a href="https://youtu.be/Gm7fWEhcnTU">https://youtu.be/Gm7fWEhcnTU</a></p> <p><b>Jueves 28 de abril de 1:00 pm a 3:50 pm.</b></p> <p>Socialización del trabajo con la técnica, la lluvia de ideas. La docente guía y supervisa la actividad.</p>	<p>Sincrónica</p>	<p>Computadora</p> <p>Teléfono celular Tablet Internet</p> <p>Profesora</p> <p>Estudiantes</p> <p>Computadora</p> <p>Teléfono celular Tablet Internet</p>
<p>Del 02 de mayo al 06 de mayo del 2022.</p>	<p>I Unidad.</p> <p>Nueva perspectiva de la Didáctica de la Lengua y la Literatura</p> <p>Tiempo probable cinco semanas (del 28 de marzo al</p>	<p><b>Lunes 02 de mayo del 5:00 pm a 8:50 pm.</b></p> <p>Asignación de la lectura para la sesión del día jueves 05 de mayo. Capítulo II del libro. Aprender a leer. De las ciencias cognitivas al aula.</p> <p><b>“Los principios fundamentales de la enseñanza de la lectura”</b></p>	<p>Asincrónica</p>	<p>Entorno Virtual</p> <p>Lecturas Digitales</p> <p>Ruta de Aprendizaje</p> <p>Estudiantes</p> <p>Computadora</p>





	<p>06 de mayo del 2022).</p> <p>La lectura. Inicios. Procesos. La neurociencia y sus aportes. Cómo aprende el cerebro del niño a leer.</p>	<p>Ruta de aprendizaje con base en la estrategia didáctica llamada SOA (qué sé, qué quiero saber, qué aprendí) basado en lo que se anota en el documento “Estrategias de enseñanza-aprendizaje. Docencia Universitaria basada en competencias. Autor Julio Herminio Pimienta Prieto (p.16-18).</p> <p><b>Jueves 05 de mayo de 1.00 pm a 3:50 pm.</b></p> <p>Socialización de la lectura asignada con base en la técnica propuesta. La docente encargada del curso media y guía en el proceso.</p>	<p>Sincrónica</p>	<p>Teléfono celular Tablet Internet</p> <p>Profesora Estudiantes Computadora Teléfono celular Tablet Internet</p>
<p>Del 09 de mayo al 13 de mayo del 2022.</p>	<p>II Unidad. El lenguaje integral: una alternativa para la apropiación de los</p>	<p><b>Lunes 09 de mayo de 5:00 pm a 8:50 pm.</b></p> <p>Asignación de la lectura del libro digital: Aprender a leer. De las ciencias cognitivas al aula:</p>	<p>Asincrónica</p>	<p>Entorno Virtual Lecturas Digitales Ruta de</p>





	<p>procesos de la lectura y la escritura.</p> <p>Tiempo probable dos semanas (del 09 de mayo al 20 de mayo del 2022).</p> <p>La lectura. Inicios. Procesos. La neurociencia y sus aportes. Cómo aprende el cerebro del niño a leer.</p>	<p>Capítulo III <b>La educación basada sobre la evidencia.</b></p> <p>Ruta de aprendizaje virtual sugerida con base en la técnica llamada la correlación. Consiste en elaborar un diagrama parecido a un modelo atómico donde se relacionan entre si los conceptos o acontecimientos de un tema en estudio. Con base en el libro “Estrategias de enseñanza-aprendizaje. Docencia Universitaria basada en competencias. Autor Julio Herminio Pimienta Prieto (p. 4243). El documento se encuentra en la sección de actividades de la semana del 28 de marzo al 01 de abril.</p> <p><b>Jueves 12 de mayo de 1:00 pm a 3:50 pm.</b></p> <p>Se exponen los trabajos realizados por los estudiantes, bajo la guía y realimentación de la docente a cargo del grupo.</p>	<p>Sincrónica</p>	<p>Aprendizaje</p> <p>Estudiantes</p> <p>Computadora</p> <p>Teléfono celular</p> <p>Tablet</p> <p>Internet</p> <p>Profesora</p> <p>Estudiantes</p> <p>Computadora</p> <p>Teléfono celular</p> <p>Tablet</p> <p>Internet</p>
--	---	--	-------------------	---





<p>Del 16 de mayo al 20 de mayo del 2022.</p>	<p>II Unidad.</p> <p>El lenguaje integral: una alternativa para la apropiación de los procesos de la lectura y la escritura.</p> <p>Tiempo probable dos semanas (del 09 de mayo al 20 de mayo del 2022).</p> <p>La lectura. Inicios. Procesos. La neurociencia y sus aportes. Cómo aprende el cerebro del niño a leer.</p>	<p><b>Lunes 16 de mayo de 5:00 pm a 8:50 pm.</b></p> <p>Lectura asignada: La conciencia fonológica. Una experiencia innovadora. Revista Conexiones 2013.</p> <p>Ruta de aprendizaje, crear una infografía, en subgrupos se dividirá la lectura para poder abarcar la misma desde todos sus ámbitos.</p> <p><b>Jueves 19 de mayo de 1:00 pm a 3:50 pm.</b></p> <p>Socialización de la lectura asignada.</p> <p>La docente a cargo del curso guía y orienta el proceso.</p>	<p>Asincrónica</p> <p>Sincrónica</p>	<p>Entorno Virtual</p> <p>Lecturas Digitales</p> <p>Ruta de Aprendizaje</p> <p>Estudiantes</p> <p>Computadora</p> <p>Teléfono celular</p> <p>Tablet</p> <p>Internet</p> <p>Profesora</p> <p>Estudiantes</p> <p>Computadora</p> <p>Teléfono celular Tablet</p> <p>Internet.</p>
		<p><b>Lunes 23 de mayo de 5:00 pm a 8:50 pm.</b></p>	<p>Asincrónica</p>	<p>Entorno Virtual</p> <p>Lecturas</p>





<p>Del 23 de mayo al 27 de mayo del 2022.</p>	<p>II Unidad.</p> <p>El lenguaje integral: una alternativa para la apropiación de los procesos de la lectura y la escritura.</p> <p>Tiempo probable dos semanas (del 09 de mayo al 20 de mayo del 2022).</p> <p>La lectura. Inicios. Procesos. La neurociencia y sus aportes. Cómo aprende el cerebro del niño a leer. La conciencia fonológica y su impacto en el éxito del proceso lector.</p>	<p>Lectura asignada: ¿Cómo desarrollar la conciencia fonológica en el proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura? Ruta de aprendizaje sugerida con base en la técnica del FODA.</p> <p><b>Jueves 26 de mayo de 1.00 pm a 3:50 pm.</b></p> <p>Se socializan las ideas externadas por las personas estudiantes en relación a la lectura asignada y bajo la ruta de aprendizaje sugerida.</p>	<p>Sincrónica</p>	<p>Digitales</p> <p>Ruta de Aprendizaje</p> <p>Estudiantes</p> <p>Computadora</p> <p>Teléfono celular</p> <p>Tablet</p> <p>Internet</p> <p>Profesora</p> <p>Estudiantes</p> <p>Computadora</p> <p>Teléfono celular</p> <p>Tablet</p> <p>Internet</p>
<p>Del 30 de mayo al 03 de</p>	<p>IV Unidad</p>			<p>Entorno Virtual</p>





<p>junio del 2022.</p>	<p>Experiencias costarricenses en relación con los procesos iniciales de la lectoescritura para el primer año de la Educación Primaria</p> <p>Tiempo probable siete semanas (del 06 de junio al 22 julio del 2022).</p>	<p><b>Lunes 30 de mayo de 5:00 pm a 8:50 pm.</b></p> <p>Lectura y análisis de la presentación de:</p> <p>⌘Programa de estudio de Educación Preescolar. Ciclo Materno Infantil, páginas de la 10 a la 37 inclusive.</p> <p>⌘Programa de estudio de Español Primer Ciclo de la Educación General Básica. Páginas de la 5 a la 39 inclusive.</p> <p>Ruta de aprendizaje, el cuadro de doble entrada digital.</p> <p>El cuadro de doble entrada es una tabla que te permite comparar información a través de un esquema cuadriculado. Estos datos se organizan en dos o más columnas, según las comparaciones que muestre la lectura. Se trabajarán aquellas ideas relacionadas al desarrollo de la conciencia fonológica en los educandos, para destacar las propuestas que en ambos programas se destacan al respecto.</p>	<p>Asincrónica</p> <p>Asincrónica</p>	<p>Lecturas Digitales</p> <p>Ruta de Aprendizaje</p> <p>Estudiantes</p> <p>Computadora</p> <p>Teléfono celular</p> <p>Tablet</p> <p>Internet</p>
------------------------	---	--	---------------------------------------	--





		<p><b>Jueves 02 de junio de 1:00 pm a 3:50 pm.</b></p> <p>Conversatorio acerca de los programas de estudio de Educación Inicial y de Español del I Ciclo de la Educación General Básica con base en lo que señalan respecto a los procesos de lectura y escritura a implementar en las aulas con las personas estudiantes.</p>	Sincrónica	<p>Profesora</p> <p>Estudiantes</p> <p>Computadora</p> <p>Teléfono celular Tablet</p> <p>Internet</p>
<p>Del 06 de junio al 10 de junio del 2022.</p>	<p>IV Unidad</p> <p>Experiencias costarricenses en relación con los procesos iniciales de la lectoescritura para el primer año de la Educación Primaria</p> <p>Tiempo probable siete semanas (del 06 de junio al</p>	<p><b>Lunes 06 de junio de 5:00 pm a 8:50 pm.</b></p> <p>De esta fecha en adelante y durante la puesta en práctica de los talleres, acerca de los métodos de lectura y escritura, que estarán a cargo de los estudiantes, las sesiones asincrónicas serán utilizadas para que los mismos puedan ingresar al entorno virtual y complementen sus aprendizajes con diferentes lecturas, materiales, ejemplos, videos, entre otros insumos que ahí se encontrarán y de esta manera amplíen los conceptos a desarrollar en los talleres, siendo así que se esperaría una participación activa, creativa, propositiva y sobre todo de análisis y comprensión de las temáticas a tratar.</p>	Asincrónica	<p>Entorno Virtual</p> <p>Lecturas Digitales</p> <p>Ruta de Aprendizaje</p> <p>Estudiantes</p> <p>Computadora</p> <p>Teléfono celular Tablet</p> <p>Internet</p>



	22 julio del 2022).	<p>Es responsabilidad de cada estudiante leer, analizar e interactuar con las propuestas asignadas, con el fin único de fortalecer las habilidades lingüísticas, mismas que le servirán como una herramienta eficaz y efectiva en la puesta en práctica de actividades de mediación pedagógica acordes a lo esperado ante la resolución de los retos educativos del siglo XXI. Donde el humanismo, el racionalismo y el constructivismo sean la base que los guie para llevar a buen puerto aquello que remarca la Política Educativa Costarricense, mediar en el aula tomando en cuenta que la persona estudiante es el centro del proceso educativo y será por ende el llamado a transformar la sociedad en que vive. Siendo entonces el docente el llamado a guiar con vocación y mística dicho proceso.</p> <p><b>Jueves 09 de junio de 1:00 pm a 3:50 pm.</b></p> <p>Taller a cargo de los estudiantes: “La filosofía del Lenguaje Integral”.</p> <p>La docente media la actividad y realimenta en el proceso.</p>		
			Sincrónica	Profesora Estudiantes Computadora









Del 27 de junio al 01 de julio del 2022.	<p>IV Unidad</p> <p>Experiencias costarricenses en relación con los procesos iniciales de la lectoescritura para el primer año de la Educación Primaria</p> <p>Tiempo probable siete semanas (del 06 de junio al 22 julio del 2022).</p>	<p><b>Lunes 27 de junio de 5.00 pm a 8:50 pm.</b></p> <p>Trabajo colaborativo entre los equipos de trabajo conformados para continuar con la realización de los trabajos a presentar en el curso.</p>	Asincrónica	<p>Entorno Virtual</p> <p>Lecturas Digitales</p> <p>Ruta de Aprendizaje</p> <p>Estudiantes</p> <p>Computadora</p> <p>Teléfono celular</p> <p>Tablet</p> <p>Internet</p>
		<p><b>Jueves 30 de junio de 1.00 pm a 3:50 pm.</b></p> <p>Taller a cargo de los estudiantes: “El Método de la palabra Generadora”.</p> <p>La docente media la actividad y realimenta en el proceso.</p>	Sincrónica	<p>Profesora</p> <p>Estudiantes</p> <p>Computadora</p> <p>Teléfono celular</p> <p>Tablet</p> <p>Internet</p>





<p>Del 04 de julio al 08 de julio del 2022.</p>	<p>IV Unidad</p> <p>Experiencias costarricenses en relación con los procesos iniciales de la lectoescritura para el primer año de la Educación Primaria</p> <p>Tiempo probable siete semanas (del 06 de junio al 22 julio del 2022).</p>	<p><b>Lunes 04 de julio de 5.00 pm a 8:50 pm.</b></p> <p>Trabajo colaborativo entre los equipos de trabajo conformados para continuar con la realización de los trabajos a presentar en el curso.</p> <p><b>Jueves 07 de julio de 1.00 pm a 3:50 pm.</b></p> <p>Taller a cargo de los estudiantes: “El Método Eclético”.</p> <p>La docente media la actividad y realimenta en el proceso.</p> <p><b>Entrega de la lectura crítica.</b></p> <p><b>Aula virtual sección de tareas.</b></p>	<p>Asincrónica</p> <p>Sincrónica</p>	<p>Entorno Virtual</p> <p>Lecturas Digitales</p> <p>Ruta de Aprendizaje</p> <p>Estudiantes</p> <p>Computadora</p> <p>Teléfono celular</p> <p>Tablet</p> <p>Internet</p> <p>Profesora</p> <p>Estudiantes</p> <p>Computadora</p> <p>Teléfono celular</p> <p>Tablet</p> <p>Internet</p>
---	--	--	--------------------------------------	--







Del 11 de julio al 15 de julio del 2022.		<p><b>Lunes 11 de julio de 5.00 pm a 8:50 pm.</b></p> <p>Trabajo colaborativo entre los equipos de trabajo conformados para continuar con la realización de los trabajos a presentar en el curso.</p>	Asincrónica	<p>Entorno Virtual</p> <p>Lecturas Digitales</p> <p>Ruta de Aprendizaje</p> <p>Estudiantes</p> <p>Computadora</p> <p>Teléfono celular</p> <p>Tablet</p> <p>Internet</p>
		<p><b>Jueves 14 de julio de 1.00 pm a 3:50 pm.</b></p> <p>Taller a cargo de los estudiantes: “Métodos de lectura y escritura desde un enfoque inclusivo”.</p> <p>La docente media la actividad y realimenta en el proceso.</p>	Sincrónica	<p>Profesora</p> <p>Estudiantes</p> <p>Computadora</p> <p>Teléfono celular</p> <p>Tablet</p> <p>Internet</p>





<p>Del 18 de julio al 22 de julio del 2022.</p>	<p>IV Unidad</p> <p>Experiencias costarricenses en relación con los procesos iniciales de la lectoescritura para el primer año de la Educación Primaria</p> <p>Tiempo probable siete semanas (del 06 de junio al 22 julio del 2022).</p>	<p><b>Lunes 18 de julio de 5.00 pm a 8:50 pm.</b></p> <p>Trabajo colaborativo entre los equipos de trabajo conformados para continuar con la realización de los trabajos a presentar en el curso.</p> <p><b>Jueves 22 de julio de 1.00 pm a 3:50 pm.</b></p> <p>Taller a cargo de los estudiantes: “Métodos de lectura y escritura desde un enfoque inclusivo”.</p> <p>La docente media la actividad y realimenta en el proceso.</p>	<p>Asincrónica</p> <p>Sincrónica</p>	<p>Entorno Virtual</p> <p>Lecturas Digitales</p> <p>Ruta de Aprendizaje</p> <p>Estudiantes</p> <p>Computadora</p> <p>Teléfono celular</p> <p>Tablet</p> <p>Internet</p> <p>Profesora</p> <p>Estudiantes</p> <p>Computadora</p> <p>Teléfono celular</p> <p>Tablet</p> <p>Internet</p>
---	--	--	--------------------------------------	--







**El cronograma queda sujeto a cambios o modificaciones por situaciones que lo ameriten con base en las regulaciones y reglamentos institucionales de la UCR.**





### **X- Notas importantes. Condiciones generales referentes al curso:**

Los estudiantes cuyo promedio de calificación sea de 6.0 o 6.5 tendrán derecho a un examen de ampliación. Este examen tendrá valor absoluto y quien lo apruebe obtendrá una nota de 7. Se registrará conforme lo estipula la reglamentación vigente.

Los trabajos digitales deben presentarse el día establecido mediante la plataforma de mediación virtual o el correo oficial ir, según indique la docente a cargo del curso. Se recomienda el uso del tipo de letra llamado Century Gothic, tamaño 12. Se deben seguir los lineamientos acerca del uso adecuado de las normas del idioma, en cuanto a las reglas ortográficas aplicadas de manera que permitan obtener un texto claro, fluido en su lectura y comprensión.

**En las pruebas y presentación de trabajos escritos se calificará la ortografía y la redacción.** Los trabajos deberán hacerse a mano y utilizar un tipo de letra: script o cursiva.

Las informes tareas ***u otros deberán entregarse en la fecha que se acuerde entre el profesor y los estudiantes, después no se recibirán.*** Salvo en casos comprobados de enfermedad o situación especial particular (se considera en este caso lo expuesto en el Reglamento de Régimen Académico Estudiantil de la U.C.R.).

Las comprobaciones escritas de las lecturas se evaluarán con escala de 1 a 10. Para ello se tomarán en cuenta aspectos como: presentación (ortografía, caligrafía, orden, puntualidad).

Para calificar la participación en clase se utilizará una rúbrica para que, en cada semana de trabajo, el estudiante se autoevalúe, para luego establecer criterios cruzados, obteniendo el porcentaje final asignado para este aspecto.

Los instrumentos para valorar cada una de las estrategias de evaluación se adjuntan después de la bibliografía, en la sección de anexos.





## **XI REFERENCIAS:**

### **Referencias de lectura básica:**

Alas, Anselm et. al. (2002). **Las tecnologías de la información y de la Comunicación en la escuela**. Caracas: Laboratorio Educativo.

Alliende, Felipe et. al. (2000). **La lectura: teoría, evaluación y desarrollo**. Santiago, Chile: Andrés Bello.

Antunes, Celso. (2000). **Estimular las inteligencias múltiples: qué son, cómo se manifiestan, cómo funcionan**. Madrid: Narcea.

Arellano, Adelina. (1993) **El lenguaje integral una alternativa para la Educación**. Venezuela: Editorial Venezolana C. A.

Beirute, Leda. Stover, Virginia. (2011). **Ayudemos a nuestros niños en sus dificultades escolares**. 3 era. ed Costa Rica: Editorial de la Universidad de Costa Rica.

Boforull, Ma. Teresa. (2001). **Comprensión lectora: el uso de la lengua como procedimiento**. Barcelona: GRAO.

Bolaños Bolívar y otros. (1988.) **Didáctica de la lectoescritura**. San José, Costa Rica: Universidad Estatal a Distancia.

Bravo Valdivieso, Luis. (1999). **Lenguaje y dislexia**. Enfoque cognitivo del retardo lector. Santiago, Chile: Ediciones Universidad Católica.

Bustamante, Guillermo y otros. (1997). **Entre la lectura y la escritura: hacia la producción interactiva de los sentidos**. España: Editorial Magisterio.

Calero, Andrés. (1999). **Materiales curriculares para favorecer el acceso a la lectura en Educación Infantil**. España; Editorial Praxis.





Chaves, Lupita (2004) **Los procesos iniciales de Lectoescritura desde la filosofía del Lenguaje Integral**. Teoría y práctica. San José, Costa Rica: IMEC.

Condemarín, Mabel. (2006). **Lectura temprana** (Jardín infantil y primer grado). Santiago, Chile: Andrés Bello.

Condemarín, Mabel y Chadwich, Marian. (2003) **Madurez Escolar**. 10ma. ed. Manual de diagnóstico y desarrollo de las funciones psicológicas para el aprendizaje. Chile: Andrés Bello.

Condemarín, Mabel. (2006). **La escritura creativa y formal**. Santiago Chile: Editorial Andrés Bello.

\_\_\_\_\_. (2000). **Evaluación auténtica de los aprendizajes**: Un medio para mejorar las competencias en lenguaje y comunicación. Santiago: Andrés Bello.

Daviña, Lila R. (2003) **Adquisición de la Lecto-escritura**: Revisión crítica de métodos y teorías. Sarmiento: Ediciones Homo Spiens.

González Portal, M. D. (2000) **Dificultades en el aprendizaje de la lectura**. Madrid: Morata.

Graves, Donal. (1997) **Estructurar un aula donde se lea y se escriba**. Buenos Aires: AIQUE.

Jurado, Fabio. (1997). **Los procesos de la lectura**. Hacia una producción interactiva de los sentidos. Colombia; Editorial Mesa Magisterio.

McLane, Joan y McNamee, Gillian. (2000) Alfabetización **temprana**. Madrid. Ed. Morata

Mendoza, Antonio (Coord.) (2003). **Didáctica de la lengua y la literatura para Primaria**. Madrid: Pearson Educación

Ministerio de Educación Pública. (2014) **Programas de Estudio 2014**. Español 1° Ciclo

\_\_\_\_\_. (1994) **Método ecléctico con carteles de experiencia**. San José: Promece.



Milla, Francisco. (1999). **Actividades creativas para la lectoescritura**. Barcelona: OikusTau.

Molina, Zaida y otra, (1992) **El método natural integral**: una innovación pedagógica para la enseñanza de la lectoescritura. San José, C...R.: Editorial Fernández Arce.

Pereyra, Beatriz. (2001). **La enseñanza de la lengua en el Nivel Inicial**. Argentina: Homo Sapiens.

PipKin, Mabel. (1998). **La Lectura y los lectores ¿Cómo dialogar con el texto?** Sarmiento, España: Homo Sapiens

Puente, Aníbal (2001). **El viaje de las letras y los problemas de lectura**. Madrid: Editorial Biblioteca Nueva.

Pugliese, María. (1999). **Nombrar el mundo**: La lectura y la escritura en la educación inicial. Buenos Aires: Ediciones COLIHUE.

Quintanal Díaz, José. (1995). **Para leer mejor**. Madrid: Editorial Bruño.

Quintero, Nucha y otros. **A la hora de leer y escribir... textos**. Argentina: Editorial AIQUE

Ramírez de Chacón, Nora. (1994). **El método ecléctico**: una invitación para aprender a leer y a escribir. San José: ALEF Editores.

Sánchez, Marta Eugenia y Flores, Luz Emilia. (1994) **Los procesos de lectura y escritura**. San José: EUNA.

Silveyra, Carlos. (2002). **Literatura para no lectores**: la literatura y el nivel inicial.

Rosario, Argentina: Homo Sapiens.

Tough, Joan. (1989). **Lenguaje, conversación y educación**: El uso curricular del habla en la escuela desde los siete años. Madrid: Visor.







### Referencias de lectura complementaria:

Avalos, Heidy. (1998). **Aprender a pensar jugando: según el método natural integral de lectoescritura.** San José, Costa Rica. Editorial Fernández Arce.

Del Río, María José. (1997) **Lenguaje y comunicación entre personas con necesidades especiales.** Barcelona: Martínez Roca.

Dubois, Ma. Eugenia. El proceso de lectura. Argentina: AIQUE.

Kaufman, Ana. Gallo, Adriana otras. (2012). **El desafío de evaluar procesos de lectura y escritura: una propuesta para primer ciclo de la escuela primaria.** 1 ed. Buenos Aires. AIQUE, educación.

Suárez, Andrés. (2000) **Iniciación a la escritura y la lectura.** Madrid: Ediciones Pirámide.

Vallez, Antonio (1996). **Composición lectora.** Madrid: Editorial Escuela Española.

Zamora González, Rolando. (1993). **Apresto integral.** San José, Costa Rica: Editorial Fernández Arce.

\_\_\_\_\_. (1989). **Método Endogenésico.** San José, Costa Rica: Fernández Arce.

Zamora González, Rolando et al. (1992). **Mi mundo creado.** Guía metodológica y actividades del Método Endogenésico. San José: Fernández Arce.

Troncoso, M y Del Cerro, M. (2009). **Síndrome de Down: Lectura y Escritura.**

Cantabria, España:

Godoy, P, Zilliani, E, Pérez, C, Corbalán, K, Barrera, D, González, Z, Salazar, A y

Verdugo M. (2007). **Guía de apoyo técnico-pedagógico: necesidades educativas especiales en el nivel de educación parvularia. Discapacidad Visual.** Santiago, Chile: MEP

Godoy, P, et al. (2007). **Guía de apoyo técnico-pedagógico: necesidades educativas**





**especiales en el nivel de educación parvularia. Discapacidad Motora.** Santiago,  
Chile: Editorial MEP.

Godoy, P, et al. (2007). **Guía de apoyo técnico-pedagógico: necesidades educativas especiales en el nivel de educación parvularia. Discapacidad Auditiva.** Santiago,  
Chile: Editorial MEP.





XII Anexos.

Instrumento para calificar el portafolio digital por productos. Valor 15 %

Aspectos por evaluar	Puntaje	Puntos obtenidos
Orden (5), estética (5), y ortografía (5) del documento. Se considera la creatividad en la presentación del documento en general.	15 puntos	
Uso adecuado de las normas APA Séptima edición.	3 puntos	
Aporte personal, aspecto medular del mismo, donde él estudiante plasma los procesos, los logros y los aprendizajes alcanzados. Debe reflejar tanto lo positivo como lo negativo, en miras de gestar un proceso de auto evaluación, que conlleve a la sistematización de la acciones, aprendizajes y emociones gestadas a lo largo del curso.	30 puntos	
Presentación completa del documento según las fechas establecidas. Material recopilado durante el desarrollo de las sesiones sincrónicas y asincrónicas del curso. Evidencias (documentos varios, reproducciones, testimonios, producciones elaboradas por el estudiante). Cada evidencia debe contener: ¿qué son, ¿por qué se agregaron y por qué son evidencia? Estas se pueden organizar por orden cronológico o por tipo de actividad. Una evidencia por semana de trabajo durante el curso. Dos puntos por semana.	32 puntos	
Total, de puntos Nota Porcentaje	80 puntos	





Rúbrica para calificar el material digital a elaborar con base el tema de investigación bibliográfico asignado.  
Valor 10 %

Aspectos a evaluar	Valor	Puntos obtenidos
Estructura: Contempla aspectos básicos según las Normas de APA 7edición. Referencias	4 puntos	
Estética en la confección: - Distribución adecuada de la información. - Letra clara, legible. - Buena ortografía. - Las imágenes o fotografías utilizadas son de calidad (no se ven pixeladas o estiradas).	8 puntos	
Mensaje a comunicar:  - El documento permite identificar la importancia de la información recibida, es decir la información es amplia, actualizada. Contempla una explicación del proceso que el método debe seguir. Contiene ejemplos, prácticas, entre otros.	20 puntos	
<b>Total:</b> <b>Puntos obtenidos:</b> <b>Nota:</b> <b>Porcentaje:</b>	<b>32 puntos</b>	



Aspectos a calificar para la exposición de los métodos de lectura y escritura mediante la técnica del taller.  
Valor 5 %

	Criterios por evaluar	Valor en puntos	Puntos obtenidos
1	Planeación del taller, parte escrita.	50 puntos	
2	Puntualidad, se presentó a tiempo y preparó el aula virtual adecuadamente con base en las estrategias que utilizó.	5 puntos	
3	La metodología empleada permite establecer actividades de incentivación, desarrollo y conclusión.	9 puntos	
4	La expresión oral tono de voz, timbre, dicción son adecuados a las circunstancias.  Su expresión verbal está acorde con su expresión no verbal. Se expresa con claridad, con naturalidad, brinda confianza y un trato afable a sus compañeros.	9 puntos	
5	Demuestra dominio de tema, responde a las preguntas planteadas de forma clara, concisa, pertinente. Propiciando la participación de los demás miembros del grupo.	15 puntos	
6	Emplea recursos humanos, tecnológicos, materiales de apoyo, entre otros para enriquecer y apoyar el desarrollo de la exposición. Son de calidad, útiles, duraderos, estéticos. Se puede acceder a la información mediante un link.	12 puntos	
	Totales	100 puntos	



Aspectos a considerar para plantear el taller.

Planteamiento del taller: presentación escrita. Valor 50 puntos

- Nombre del taller- 1 punto - Objetivo(s) del taller.2 puntos
- Definición de estrategias que se implementaran en el grupo.:
- Actividades a desarrollar.15 puntos
- Responsables. 2 puntos
- Tiempo. 2 puntos
- Recursos. 2 puntos
  
- Después de desarrollar el taller:
- Conclusiones y recomendaciones con base en lo investigado y la experiencia obtenida en la puesta en práctica del taller. 10 puntos
- Redacción y ortografía.4 puntos
- Cumple con normas APA 7.4 puntos
- Bibliografía. 4 puntos
- Anexos, 4 puntos





Instrumento para valorar la lectura crítica

Valor 15 %

Criterios por evaluar	Valor	Puntos Obtenidos
Presentación de manera digital (ortografía orden, aseo y estética) Normas APA Séptima Edición	6 puntos	
Estructura (introducción, desarrollo y conclusión) Dentro de este formato el análisis deberá presentarse de manera narrativa en tercera persona, en pasado, sin que parezcan las subdivisiones indicadas anteriormente.	6 puntos	
Explique cuál es la tesis, situación, problema que plantea el autor en el documento leído. La idea principal.	4 puntos	
Enumere y explique tres ideas secundarias que sustenten la idea principal.	6 puntos	
Expresé con cuáles argumentos está de acuerdo y por qué. Justifique cada argumento con tres razones.	6 puntos	
Redacto una propuesta metodológica donde propongo cinco ideas, debidamente desarrolladas y sustentadas, abordando la temática principal del libro. En miras de ofrecer respuestas ante lo planteado.	10 puntos	
Total: Puntos obtenidos: Nota: Porcentaje:	38 puntos.	



Participación en las sesiones de trabajo sincrónicas. Valor 10 %

Nombre del estudiante \_\_\_\_\_

Carne \_\_\_\_\_

		Fecha de sesiones sincrónicas.											
	Criterios por autoevaluar	Valor											
1	Puntualidad, ingresé a la clase sincrónica a la hora indicada y me retiré hasta finalizar la misma.	1											
2	Respeté el espacio verbal de los compañeros. Mis gestos y lenguaje corporal son naturales y acordes con lo que comuniqué verbalmente.	3											
3	Mantengo coherencia y orden lógico al expresar mis ideas, manifiesto la implementación de las habilidades lingüísticas	8											
4	Soy proactivo, asumo un rol activo durante el desarrollo de las sesiones. Aporto ideas, participo acertadamente en la construcción y reconstrucción de los conceptos analizados en el aula virtual voy más allá de la conceptualización.	8											
5	Utilizo herramientas tecnológicas, en las sesiones de trabajo que me corresponde asumir.	6											
Total		26											







Rúbrica para valorar las lecturas asignadas en las sesiones asincrónicas.

Valor 20 %. Distribuido por lectura asignada.

Rubros para la lectura:	Valor	Puntos obtenidos
Posee el material presentado una adecuada redacción y ortografía.	4 puntos	
La herramienta tecnológica utilizada permite mediar de manera clara y precisa el contenido a abordar. Es accesible sea mediante un link o enlace.	5 puntos	
<p>Estética en la confección:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Distribución adecuada de la información con base en el diseño elegido (mapa conceptual, boletín informativo, collage, infografía, video, presentación interactiva, resumen, esquema, acróstico, foro, entre otros.) - Letra clara, legible.</li> <li>- Las imágenes o fotografías utilizadas son de calidad (no se ven pixeladas o estiradas).</li> <li>- Uso adecuado del color.</li> </ul> <p>En cuanto a la información a comunicar:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Está bien diagramado a nivel de texto.</li> <li>- El mensaje es claro y conciso.</li> <li>- El fondo es adecuado y no interrumpe las letras.</li> <li>- Contempla aspectos relevantes acerca de las técnicas de expresión escrita.</li> <li>- El documento permite identificar la importancia de la información recibida</li> </ul>	10 puntos	
Bibliografía consultada	3 puntos	
Total	22 puntos	



Rúbrica para evaluar las propuestas de materiales didácticos para el desarrollo de las habilidades de lectoescritura.

Valor 25 %

Rubros por evaluar	Puntos	Rutinas diarias:  Carteles Fichas Canciones, poemas, rimas.  ↓Cuatro ejemplos.	Desarrollo psicomotriz:  Motora fina  Motora gruesa  Dos actividades por cada motora.  ↓Cuatro en total	Aspectos del lenguaje: Conciencia fonológica - Conciencia léxica (palabra) - Conciencia silábica - Conciencia intrasilábica - Conciencia fonémica(fonemas)  ↓Tres por cada aspecto. ↓Total, doce actividades.
Presenta el trabajo en la fecha y hora indicada y mediante el medio oficial, <a href="mailto:flory.camacho@ucr.ac.cr">flory.camacho@ucr.ac.cr</a> o <a href="#">mediación virtual en el espacio habilitado para tales fines</a>	2 puntos			
La propuesta se presenta con base en lo estipulada por las normas APA séptima edición. Anota las referencias usadas.	3 puntos			
Está confeccionada de manera tal que se observa, <b>orden, estética, calidad</b> en las imágenes usadas (claras- nítidas-ade cuadas a la edad), se percibe una adecuada <b>distribución de la información</b> , es decir, existe un balance adecuado entre los textos y las imágenes, de forma tal que la información se puede apreciar claramente.	10 puntos			
Está planteada de manera tal que trascienda más allá de la conceptualización, es creativa, toma en cuenta el uso de herramientas tecnológicas para su realización. Lo propuesto responde a una mediación pedagógica transformadora, donde el alumno es el	80 puntos			



principal responsable de su proceso de aprendizaje. Se evidencian las actividades propuestas desde una visión pedagógica.				
Se utiliza de manera adecuada las reglas ortográficas y del idioma en general, se rebajará 0.25 menos, cuando las reglas no están bien aplicadas al escrito, hasta rebajar un total de 5 puntos.	5 puntos			
Total Puntos obtenidos: Nota: Porcentaje:	100 puntos			

