

**UNIVERSIDAD DE COSTA RICA
SEDE DE OCCIDENTE
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN
SECCIÓN DE EDUCACIÓN SECUNDARIA**

Curso: Fundamentos de Didáctica

Sigla: FD-0152

Grupo: 001

Créditos: 3

Requisitos: FD-0548 Pedagogía

Modalidad: Virtual

Horario: martes de 1:00 pm a 4:50 pm (4 horas semanales de clase)

Periodo: I Ciclo 2022

Profesor: Keven Santamaría Guzmán

Correo: keven.santamaria@ucr.ac.cr

Atención a estudiantes: martes de 11:00 am a 12:00 md y de 5:00 pm a 6:00 pm

Clave de Mediación Virtual: FD12022

I. DESCRIPCIÓN DEL CURSO

Este curso, teórico-práctico, aborda el conocimiento de la didáctica como disciplina esencial para el profesorado. Establece además una relación entre esta, la pedagogía, la educación y el currículo.

A través del desarrollo del curso, el futuro profesorado podrá desarrollar herramientas que le permitan organizar las decisiones educativas y hacer el proceso de construcción de los aprendizajes más dinámico, a través de la reflexión, el saber cultural y artístico que se desprende de su propia comunidad o contexto.

Otros aspectos de relevancia que se abordan desde el desarrollo del curso son las diferentes concepciones de la didáctica, los modelos, los enfoques y perspectivas que la caracterizan. Así mismo, se construyen las bases para la programación y el planeamiento. Se promueve la investigación, la innovación y la transformación del conocimiento.

II. OBJETIVOS GENERALES

1. Analizar la didáctica en el desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje, para destacar la relevancia de llevar a la práctica de manera conjunta, estrategias de aprendizaje vinculadas con las diferentes corrientes de pensamiento que sustentan los procesos de formación.
2. Reflexionar acerca de los desafíos y retos de la educación actual, para reconocer las interrelaciones existentes entre el sistema educativo, los procesos de aprendizaje, las instituciones educativas y la realidad: social,

económica y política de los diferentes entornos que intervienen en la formación de las personas.

III. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Dimensión cognitiva:
 - a. Reconstruir el significado de los términos: didáctica, pedagogía, educación y currículo para caracterizar y describir su interrelación.
 - b. Identificar los principios didácticos para reconocer su pertinencia dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje.
 - c. Caracterizar los enfoques, teorías y modelos didácticos, desde la perspectiva tradicional, crítica y problemática.
 - d. Describir los elementos de la didáctica para valorar su utilidad dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje.
2. Dimensión procedimental:
 - a. Desarrollar habilidades relacionadas con la aplicación de diferentes técnicas y procedimientos didácticos.
 - b. Adquirir habilidades y destrezas para planificar en forma eficaz y efectiva.
 - c. Identificar las etapas de la programación didáctica para determinar su utilidad en el proceso de enseñanza y aprendizaje.
 - d. Elaborar diseños didácticos acordes con la realidad educativa local, regional y nacional.
 - e. Aplicar diferentes estrategias didácticas como herramientas metodológicas, para enriquecer el desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje.
 - f. Identificar los elementos del diseño didáctico para organizar de manera integrada la programación.
3. Dimensión actitudinal:
 - a. Valorar el rol del profesorado dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje, para determinar la pertinencia de su accionar en función de las diferentes teorías curriculares.
 - b. Juzgar la acción didáctica desde diferentes enfoques, para establecer diferencias y similitudes.
 - c. Reflexionar sobre la relación de la didáctica con las innovaciones educativas y su vinculación con las tecnologías de la información y la comunicación.

IV. PERFILES DE ENTRADA Y SALIDA

1. Perfil de entrada: Se considera que el estudiantado que ingresan a este curso debe poseer las siguientes habilidades.
 - a. Domina las reglas básicas de citación de fuentes (APA séptima edición)
 - b. Domina las reglas básicas de redacción y ortografía

- c. Posee destrezas para acceder y buscar información en bibliotecas y bases de datos, entre otros.
 - d. Identifica los diferentes tipos de pedagogía.
 - e. Posee conocimientos básicos sobre la pedagogía nacional e internacional actual.
 - f. Posee conocimientos básicos de diferentes concepciones pedagógicas.
2. Perfil de salida: Se pretende que el estudiantado que aprueben este curso cuente con las siguientes habilidades.
- a. Establece diferencias y relaciones entre la didáctica, la pedagogía, la educación y el currículo.
 - b. Valora la importancia de la didáctica en el desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje.
 - c. Domina los enfoques, teorías y modelos desde la perspectiva tradicional, crítica y problemática.
 - d. Conoce los elementos del diseño didáctico para organizar de manera integrada la programación.
 - e. Aplica diferentes estrategias didácticas en el contexto actual.
 - f. Reconoce la importancia del rol del personal docente, en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

V. UNIDADES TEMÁTICAS

- Unidad I: Fundamentación teórico-práctica de la didáctica.
 - Conceptualización de la didáctica.
 - La didáctica como disciplina pedagógica.
 - La construcción del conocimiento didáctico.
 - El conocimiento como eje del quehacer didáctico.
 - Campo de estudio y práctica de la didáctica.
 - Elementos participantes en la acción didáctica
- Unidad II: Los modelos didácticos y sus aportes a la práctica del cuerpo docente.
 - Los modelos didácticos.
 - Las teorías de la enseñanza y el aprendizaje y sus aportes a la construcción de los modelos didácticos.
 - Los modelos didácticos en la práctica del personal docente.
 - Construcción del modelo didáctico propio.
- Unidad III: La aplicación del conocimiento didáctico: elementos que intervienen en su puesta en marcha.
 - Currículo y didáctica.
 - El contexto educativo.
 - El docente y su participación en la concreción del currículo y la didáctica.
 - El rol del estudiantado en el espacio didáctico.

- Los procesos didácticos en la práctica educativa.
- Unidad IV: El planeamiento didáctico: orientaciones generales para su construcción.
 - El planeamiento didáctico.
 - Aportes del planeamiento didáctico a la práctica del personal docente.
 - La construcción del proceso de planificación didáctica.
 - Evaluación del proceso de planeamiento didáctico.
- Unidad V: Gestión del proceso didáctico.
 - El proceso de enseñanza.
 - La conducción de los procesos de enseñanza y aprendizaje.
 - La construcción de experiencias de aprendizaje.
 - Técnicas didácticas para la enseñanza y el aprendizaje.
- Unidad VI: Las tecnologías de la información y comunicación como recurso didáctico.
 - Las tecnologías de la información y comunicación y la educación.
 - Educación y TIC, en la sociedad del conocimiento y el aprendizaje.
 - Recursos TIC para el desarrollo de los procesos didácticos.
 - Requerimientos formativos para acceder a los recursos TIC en la sociedad del conocimiento y del aprendizaje.
 - Las TIC y la práctica del profesorado.
- Unidad VII: La investigación como parte de la acción didáctica.
 - La investigación en educación.
 - La investigación en la acción didáctica.
 - Metodología de la investigación.
 - Instrumentos básicos para la recopilación y el análisis de datos.
 - El informe de investigación.
 - Aspectos éticos en la investigación educativa.

VI. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

El curso se impartirá bajo la modalidad virtual, por tanto, el programa de curso debe aprobarse mediante la plataforma de mediación virtual. El mismo presentará una estrategia metodológica de construcción conjunta, bajo la responsabilidad del profesor, que generará un aprendizaje significativo en los estudiantes, utilizando como recurso tecnológico oficial la plataforma de mediación virtual y el correo institucional. Adicional a estos medios, se podrá apoyar en otras aplicaciones como: whatsapp (comunicación no oficial), youtube, zoom, canvas, kahoot, entre otros.

Los estudiantes son responsables de revisar los contenidos y asignaciones que se trabajarán cada semana y las sesiones podrán implementarse de forma sincrónica y asincrónica. Las sesiones sincrónicas serán grabadas para registro de la persona a cargo del curso y se les solicita a los estudiantes conectarse a la video conferencia con la cámara activa (vídeo) con el objetivo de estimular la participación activa en las clases.

La base de este curso descansa en principios constructivistas y críticos que guían la metodología escogida para el logro de los objetivos educativos propuestos. Por tal motivo, el estudiantado debe participar en investigaciones y discusiones grupales, en las que comparte sus conocimientos y experiencias previas sobre las temáticas desarrolladas, para relacionarlas con la nueva información que el curso le aporte y alcanzar así un aprendizaje significativo.

Se le da importancia al aprendizaje colaborativo ya que se pretende que con la interacción y la participación se logre crear una comunidad de aprendizaje que se apoya en la construcción del conocimiento y en la retroalimentación. Por lo tanto, es una metodología que requiere una participación constante.

VII. RECURSOS DIDÁCTICOS

El estudiantado realizará investigaciones bibliográficas mediante la consulta de documentos digitales, ubicados en mediación virtual, bases de datos, centros de documentación y los repositorios de la Universidad de Costa Rica. Además, presentará informes, reportes, tareas, investigaciones y realizará exposiciones. Se podrán implementar actividades tales como:

1. Trabajo en clases sincrónicas:
 - a. Exposiciones y trabajos grupales.
 - b. Aportes del profesorado y estudiantado, con base en las temáticas del curso.
 - c. Ejercicios prácticos para la construcción didáctica.
 - d. Análisis de contenido de diferentes textos, haciendo uso de la tecnología de comunicación e información.
2. Trabajos extra clase:
 - a. Realiza un reporte de cada lectura asignada, el cual debe ser subido, a mediación virtual, según la fecha establecida.
 - b. Redacción de ensayo.
3. Investigación bibliográfica. Para ello puede hacer uso de documentos digitales como: conferencias, vídeos, fotografías, artículos científicos, libros, entre otros. Además, acceder a foros.
4. Trabajo colaborativo: Estrategia en el que una persona aprende, fruto de la interacción con otras personas que integran un equipo. Estas personas diferencian y contrastan sus puntos de vista, de tal manera, que llegan a generar un proceso de construcción de conocimiento.
5. Mapa conceptual: Estrategia que representa un conjunto de significados conceptuales que se estructuran de manera jerárquica. Tiene como fundamento teórico los principios del aprendizaje significativo por medio de la conexión de ideas.

6. Exposiciones: Consiste en la mediación de contenidos, por parte de estudiantes y docentes, a través de diversas técnicas y el apoyo de recursos, tales como: láminas, diagramas, esquemas, diapositivas, videos, etc.
7. Estudio de casos: Estudio y entendimiento comprensivo acerca de una situación compleja. Se realiza por medio de la descripción y análisis de la situación que es observada de manera integral y dentro de su contexto.
8. Otros.

VIII. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Aspecto	Descripción	Valor
Reportes de lectura	Las y los estudiantes conformados en grupos deberán de desarrollar reportes de lecturas seleccionadas por el docente, o en cuyo caso, previa aprobación, podrán presentar lecturas de un tema de interés. (Se efectuarán 6 reportes) (ver anexo 1)	30%
Investigación didáctica.	Las y los estudiantes conformados en grupos deberán de desarrollar una revisión narrativa de literatura en donde se aborde algún tema relacionado a la implementación o fundamentación de una estrategia didáctica. (ver anexo 2). (Revisión= 30% / Presentación= 5%)	35%
Aplicación de recurso didáctico.	Las y los estudiantes conformados en grupos deberán de desarrollar un taller virtual dirigido a sus compañeros donde se implemente un recurso didáctico que facilite el aprendizaje de un tema relacionada con el área académica de su elección. (ver anexo 3) Dicho taller no podrá exceder los 45 minutos de duración y se podrán implementar los recursos necesarios para poder abordar el tema seleccionado (libre). Junto a la implementación del taller, los representantes del grupo deberán de elaborar una infografía en donde se detallen los siguientes elementos acerca del recurso implementado. -Descripción del recurso -Características de aplicación -Normas, ventajas y desventajas del recurso. (Taller= 10% / Infografía= 5%)	15%
Diario de triple entrada	Las y los estudiantes conformados en grupos deberán de completar un diario de triple entrada (ver anexo 4) acerca de las ideas abordadas en la película "La Educación Prohibida". Mismo que puede consultarse a través del siguiente enlace	20%

	<p>https://www.youtube.com/watch?v=3vj6wL7MYMo).</p> <p>El objetivo de esta actividad evaluativa consiste en integrar los posicionamientos propios frente a algunas citas derivadas de la película y las apreciaciones de los protagonistas.</p> <p>Dichos planteamientos serán abordados en una mesa redonda.</p> <p>(Diario= 15% / Mesa redonda= 5%)</p>	
--	--	--

Notas sobre evaluación:

La evaluación formativa se aplicará por medio de las puestas en común al hacer la revisión de los aspectos sumativos. Se implementarán estrategias de auto y coevaluación en algunos de los trabajos asignados.

Los talleres, al igual que los otros rubros de la evaluación solo se reponen por causas muy calificadas, según lo establece el Reglamento de Régimen Académico Estudiantil (artículo 24). La reposición de algún componente de la evaluación quedará sujeta a la presentación de la justificación escrita y formal de la situación. No se aceptará la entrega de trabajos después de la fecha indicada, a menos que el estudiante lo justifique, según las circunstancias establecidas por el Reglamento de Régimen Académico Estudiantil (Artículo 24). El estudiante debe enviar los documentos relacionados con su justificación a la profesora por medio del correo electrónico institucional.

Todo trabajo en el que se descubra plagio realizado con dolo o por el uso inadecuado de estándares para citar y diferenciar, será calificado con 0 y al estudiante se le seguirán los procesos disciplinarios establecidos en el Régimen Académico Estudiantil. Según dicho Reglamento, Capítulo II, Art. 4, son faltas muy graves: “Inciso: j) “Plagiar todo o en parte, obras intelectuales de cualquier tipo”; Inciso k) “Presentar como propia una obra intelectual elaborada por otra u otras personas, para cumplir con los requisitos del curso, trabajos finales de graduación o actividades académicas similares”.

Si en un grupo de trabajo, alguna persona no entrega aportes, contesta mensajes o llamadas en 72 horas, las demás deberán comunicar la situación a la profesora para que se analicen los motivos de su ausencia o escasa participación. Si la persona ausente cuenta con alguna justificación (según lo que establece el Reglamento del Régimen Académico Estudiantil, artículo 24), la profesora le dará instrucciones para reponer la calificación. Si no aporta documentos para justificarse, se le asignará un cero en la nota del componente de evaluación correspondiente.

Si alguna persona estudiante presenta problemas para desarrollar los trabajos virtuales, de inmediato debe tomar capturas de pantalla y enviarlas por correo a la

profesora para que esté enterada de la situación y pueda darle instrucciones de cómo se hará el envío. la persona estudiante solicitará a METICS la solución del problema y puede copiar a la profesora en el correo para dar seguimiento al trámite y evitar más dificultades técnicas en el futuro. la persona estudiante debe realizar las gestiones necesarias para que le entreguen el usuario y contraseña para el uso de Mediación Virtual.

El alumnado debe revisar la fecha y hora de entrega de los trabajos en Mediación Virtual. El espacio de entrega de trabajos estará configurado de tal forma que no se aceptarán documentos después del tiempo límite. Tendrá que justificar la entrega tardía por correo y con lo estipulado en reglamentos de la Universidad.

Todos los trabajos en grupo contemplarán coevaluación. Para tales efectos, el estudiantado debe subir los trabajos a Mediación virtual. La evaluación se realizará de manera personal y confidencial. El porcentaje asignado a las personas que integren el grupo y el propio se colocará al final del nombre de cada persona integrante, de acuerdo con el aporte o trabajo realizado.

IX. BIBLIOGRAFÍA

Lectura obligatoria:

Seas, J. (2016). Didáctica General. San José: EUNED.

Lecturas complementarias:

Arbezú, M. y Díaz, F. (2013). Portafolio docente: fundamentos, modelos y experiencias. Recuperado de <https://ebookcentral-proquest-com.ezproxy.sibdi.ucr.ac.cr/lib/sibdilibrosp/reader.action?ppg=8&docID=3228650&tm=1545799036459>

Campion, R. (2014). Flipped Classroom y metodologías innovadoras. [En línea]. Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=FeTljHku464>

De la Torre, S. (2008). Estrategias didácticas en el aula: buscando la calidad y la innovación. Recuperado de <https://ebookcentral-proquest-com.ezproxy.sibdi.ucr.ac.cr/lib/sibdilibrosp/reader.action?ppg=5&docID=3203212&tm=1545797418855>

Díaz, B. Á. (2006). La investigación en el campo de la didáctica: modelos históricos. Recuperado de <https://ebookcentral-proquest-com.ezproxy.sibdi.ucr.ac.cr/lib/sibdilibrosp/reader.action?ppg=21&docID=3174082&tm=1545683433326>

Díez, E. (2009). Globalización y educación crítica. Bogotá, Colombia: Ediciones: Desde Abajo.

- Feo, R. (2015). Orientaciones básicas para el diseño de estrategias didácticas. *Tendencias Pedagógicas*, 16, 221-236. Recuperado de <https://revistas.uam.es/tendenciaspedagogicas/article/view/1951>
- Francis Salazar, S. (2005). El conocimiento pedagógico del contenido como categoría de estudio de la formación docente. *Revista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación"*, 5 (2), 1-18. Recuperado de <https://www.redalyc.org/html/447/44750211/>
- Gallego, R., Pérez, R., & Gallego, A. P. (2005). Didáctica constructivista: aportes y perspectivas. Recuperado de <https://ebookcentral-proquest-com.ezproxy.sibdi.ucr.ac.cr/lib/sibdilibrosp/reader.action?ppg=9&docID=3162909&tm=1545690971491>
- Garduño Vera, R. (2009). Contenido educativo en el aprendizaje virtual. *Investigación bibliotecológica*, 23 (47). Recuperado de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0187-358X2009000100002
- Gervilla, C. Á. (2014). Didáctica básica de la educación infantil: conocer y comprender a los más pequeños. Recuperado de <https://ebookcentral-proquest-com.ezproxy.sibdi.ucr.ac.cr/lib/sibdilibrosp/reader.action?ppg=7&docID=4507981&tm=1545693886423>
- González Lema, C. (2015). ¿Cómo se planifica una clase? [En línea]. Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=WEGejq8SCrc>
- Granata, M. L., Barale, C., & Chada, M. D. C. (2005). La enseñanza y la didáctica: aproximaciones a la construcción de una nueva relación. Recuperado de <https://ebookcentral-proquest-com.ezproxy.sibdi.ucr.ac.cr/lib/sibdilibrosp/reader.action?ppg=3&docID=3162845&tm=1545689683531>
- Hernández, L. y Caballero, M. (2009). *Aprendiendo a enseñar. Una propuesta de intervención didáctica para la enseñanza de calidad*. Alcalá, Madrid. Editorial CCS.
- Hernández [1] [2], C. A., & Guárate, A. Y. (2017). Modelos didácticos para situaciones y contextos de aprendizaje. Retrieved from <https://ebookcentral-proquest-com.ezproxy.sibdi.ucr.ac.cr>
- Herrán, A. de la (2008). Creatividad para la formación. En J.C. Sánchez Huete (Coord.), *Compendio de Didáctica General*. Madrid: CCS. (pp. 557-606). Tema 18.
- Liguori, L., & Noste, M. I. (2013). Didáctica de las ciencias naturales: enseñar ciencias naturales: enseñar a enseñar ciencias naturales. <https://ebookcentral-proquest-com.ezproxy.sibdi.ucr.ac.cr/lib/sibdilibrosp/reader.action?ppg=11&docID=3212619&tm=1545177898468>
- Martínez, O. (2008). *El discurso educativo*. Madrid. Editorial CCS.
- Medina, A., y Salvador, F. (2009). *Didáctica general*. Madrid: Pearson Educación.

- Ministerio de Educación Pública. (2020). Caja de Herramientas (Apoyo didáctico y documentación oficial). Recuperado de:
<https://cajadeherramientas.mep.go.cr/>
- Ministerio de Educación Pública. (2009). Proyecto de ética, estética y ciudadanía: Programas de Estudio de Educación Cívica, Tercer Ciclo de la Educación General Básica y Educación Diversificada. Recuperado de
https://www.mep.go.cr/sites/default/files/programadeestudio/programas/civica3ciclo_diversificada.pdf
- Ministerio de Educación de España (2011). Didáctica de la lengua castellana y la literatura. Recuperado de <https://ebookcentral-proquest-com.ezproxy.sibdi.ucr.ac.cr/lib/sibdilibrosp/reader.action?ppg=1&docID=3216449&tm=1545783906129>
- Ministerio de Educación Pública. (2011). Programa de Literatura en Lengua Inglesa Liceos Experimentales Bilingües. Recuperado de http://www.ddc.mep.go.cr/sites/all/files/ddc_mep_go_cr/archivos/literature_syllabus_for_bilingual_schools.pdf
- Ministerio de Educación Pública (2013). Aulas colaborativas para clases divertidas. [En línea]. Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=ep7c46fVgcM>
- Ministerio de Educación Pública. (2013). Programa de estudio de Español Primer Ciclo de la Educación General Básica. Recuperado de
<https://www.mep.go.cr/sites/default/files/programadeestudio/programas/espanol1ciclo.pdf>
- Ministerio de Educación Pública. (2013). Reforma curricular en ética, estética y ciudadanía: Programas de estudio de matemáticas I y II Ciclo de la Educación Primaria, III Ciclo de Educación General Básica y Educación Diversificada. Recuperado de
<https://www.mep.go.cr/sites/default/files/programadeestudio/programas/matematica.pdf>
- Ministerio de Educación Pública. (2013). Proyecto de ética, estética y ciudadanía: Programa de Estudio Estudios Sociales y Educación Cívica Primero y Segundo Ciclos de la Educación General Básica. Recuperado de
<https://www.mep.go.cr/sites/default/files/programadeestudio/programas/esocialessecivica1y2ciclo.pdf>
- Ministerio de Educación Pública. (2013). Programa de estudio de Español Segundo Ciclo de la Educación General Básica. Recuperado de
<https://www.mep.go.cr/sites/default/files/programadeestudio/programas/espanol2ciclo.pdf>
- Ministerio de Educación Pública (2014). Programa de estudio Educación Preescolar ciclo materno infantil (Grupo interactivo III) ciclo transición. Recuperado de
https://www.mep.go.cr/sites/default/files/programadeestudio/programas/educacion_preescolar.pdf
- Ministerio de Educación Pública (2015). Guía Docente del Programa de Estudio Educación Preescolar Ciclo Materno Infantil (Grupo interactivo II). Ciclo de

- transición. Recuperado de <https://www.mep.go.cr/sites/default/files/programadeestudio/programas/guiadocente.pdf>
- Ministerio de Educación Pública. (2016). Educar para una Nueva Ciudadanía: Programa de Estudio de Inglés Segundo Ciclo de la Educación General Básica. Recuperado de https://www.mep.go.cr/sites/default/files/programadeestudio/programas/ingles_2ciclo.pdf
- Ministerio de Educación Pública. (2016). Educar para una Nueva Ciudadanía Programa de Estudio de inglés Primer Ciclo de la Educación General Básica. Recuperado de <https://www.mep.go.cr/sites/default/files/programadeestudio/programas/ingles1ciclo.pdf>
- Ministerio de Educación Pública. (2016). Educar para una Nueva Ciudadanía: Programa de Estudio de Estudios Sociales, Tercer Ciclo de la Educación General Básica y Educación Diversificada. Recuperado de https://www.mep.go.cr/sites/default/files/programadeestudio/programas/esociales3ciclo_diversificada.pdf
- Ministerio de Educación Pública. (2016). Educar para una Nueva Ciudadanía: Programa de Estudio de Inglés, Tercer Ciclo de la Educación General Básica y Educación Diversificada. Recuperado de https://www.mep.go.cr/sites/default/files/programadeestudio/programas/ingles3ciclo_diversificada.pdf
- Ministerio de Educación Pública (2017). Folleto política educativa. Recuperado de <https://www.mep.go.cr/sites/default/files/page/adjuntos/politicaeducativa.pdf>
- Ministerio de Educación Pública. (2017). Educar para una Nueva Ciudadanía: Programa de Estudio de Español, Tercer Ciclo de la Educación General Básica y Educación Diversificada. Recuperado de https://www.mep.go.cr/sites/default/files/programadeestudio/programas/espanol3ciclo_diversificada.pdf
- Ministerio de Educación Pública. (2017). Educar para una Nueva Ciudadanía: Programa de Estudio de Inglés, Tercer Ciclo Liceos Experimentales Bilingües y Secciones Bilingües. Recuperado de <https://www.mep.go.cr/sites/default/files/programadeestudio/programas/ingles-espanol-3ciclo.pdf>
- Ministerio de Educación Pública. (2017). Programa de estudios inglés preescolar en el ciclo de transición. Recuperado de <https://www.mep.go.cr/sites/default/files/descargas/programas-de-estudio/inglestransicion.pdf>
- Ministerio de Educación Pública. (2018). Educar para una nueva ciudadanía: Programas de Estudio de Ciencias Primero y Segundo Ciclos de la Educación General Básica. Recuperado de <https://www.mep.go.cr/sites/default/files/programadeestudio/programas/ciencias1y2ciclo2018.pdf>

- Mozas, E. (2016). TIC6.1: El aprendizaje cooperativo. [En línea]. Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=CzpvV0yHvfs>
- Picado, F. (2006). Didáctica General. Una perspectiva integradora. San José: EUNED.
- Pimienta, H. (2012). Estrategias de enseñanza y aprendizaje. Instituto Superior Pedagógico de la Habana, Cuba. Universidad Anáhuac, México. Editorial Pearson.
- Reynoso, C. (2010-2011). Estrategias Didácticas para el Desarrollo de Competencias. En Diplomado para la Formación y Desarrollo de las Competencias Docentes. En: <http://www.itvalledelguadiana.edu.mx/documentos%20Y%20adjuntos/documentos,%20propuestas,%20manuales/Propuesta%20de%20diplomado/dise%C3%B1o%20de%20una%20estrategia%20metodol%C3%B3gica.pdf>
- Rojas, A. (2015). Planeamiento didáctico. San José. Costa Rica. EUNED.
- Sanjurjo, L. y Rodríguez, X. (2003). Volver a pensar la clase. Las formas básicas de enseñar. Argentina: Editorial Homo Sapiens.
- Sánchez, J. C. (2008). Compendio de Didáctica General. Madrid: Editorial CCS.
- Sánchez, R. C., Lago, C. P., & Moratalla, I. S. (2013). Aplicación de estrategias didácticas en contextos desfavorecidos. <https://ebookcentral-proquest-com.ezproxy.sibdi.ucr.ac.cr/lib/sibdilibrosp/reader.action?ppg=1&docID=3216413&tm=1545177936995>
- Tecnológico de Monterrey. Innovación Educativa. (2018). Portafolios electrónicos. [En línea]. Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=c6rq6v38f68>
- Trillo, A. F. (2013). Didáctica para profesores de a pie: propuestas para comprender y mejorar la práctica. Recuperado de <https://ebookcentral-proquest-com.ezproxy.sibdi.ucr.ac.cr/lib/sibdilibrosp/reader.action?ppg=1&docID=3213718&tm=1545174951388>
- Ujeda Gálvez, M. (2016). Consejos para crear vídeos en modelo Flipped Classroom. [En línea]. Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=3CTdz0z8AOQ>
- ULLmedia – Universidad de La Laguna. (2015). El PBL en 5 pasos. [En línea]. Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=YrBkgvv1n0c>
- UNIFE: Universidad Pedagógica Nacional. (2016). PAULO FREIRE – Serie Maestros de América Latina. [En línea]. Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=t-Y8W6Ns90U>
- Venegas, C. (2013). Modelos de la didáctica: un análisis desde la dialogicidad. Acción Pedagógica, (22), 68 – 80. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6223463>
- Zarzar, C. C. (2016). Instrumentación didáctica por competencias. Recuperado de <https://ebookcentral-proquest-com.ezproxy.sibdi.ucr.ac.cr/lib/sibdilibrosp/reader.action?ppg=1&docID=4870712&tm=1545173946353>

Zarzar, C. C. (2015). Planeación didáctica por competencias. Recuperado de <https://ebookcentral-proquest-com.ezproxy.sibdi.ucr.ac.cr/lib/sibdilibrosp/reader.action?ppg=1&docID=4849862&tm=1545174868194>

Capítulo 7-III: Metodología didáctica en Educación Secundaria: Una perspectiva desde la Didáctica General. En A. de la Herrán y J. Paredes, *Didáctica General: La práctica de la enseñanza en Educación Infantil, Primaria y Secundaria*. Madrid: Mc Graw-Hill.

Metodologías docentes para transformar la educación. Santiago de Compostela. Instituto Avanzado de Creatividad Aplicada Total. Edita Meubook.

X. CRONOGRAMA

S	Fecha	Actividad
1	29/03/2022	<p>Bienvenida al curso lectivo. Presentación de estudiantado y docente. Lectura, presentación y aprobación del programa del curso. Conformación de grupos de trabajo (3 integrantes) para:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Reportes de lectura. -Investigación didáctica. -Aplicación de recurso didáctico. -Diario de triple entrada
2	05/04/2022	<p>Unidad I: Fundamentación teórico-práctica de la didáctica.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conceptualización de la didáctica. -La didáctica como disciplina pedagógica. -La construcción del conocimiento didáctico -El conocimiento como eje del quehacer didáctico.
3	12/04/2022	Semana Mayor
4	19/04/2022	<p>Unidad II: Los modelos didácticos y sus aportes a la práctica docente.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Los modelos didácticos. -Las teorías de la enseñanza y el aprendizaje y sus aportes a la construcción de los modelos didácticos. -Los modelos didácticos en la práctica docente -Construcción del modelo didáctico propio. <p>Entrega de reporte de lectura 1 según instrucciones y guía proporcionada por el docente. Debe entregarlo en fecha y hora asignada, de lo contrario no se revisará y perderá el porcentaje asignado.</p>
5	26/04/2022	<p>Sesión asincrónica. Tutorías de orientación de propuesta de investigación.</p> <p>Semana Universitaria.</p>
6	03/05/2022	<p>Unidad III: La aplicación del conocimiento didáctico: elementos que intervienen en su puesta en marcha.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Currículo y didáctica. -El contexto educativo. -El docente y su participación en la concreción del currículo y la didáctica. -El rol del estudiantado en el espacio didáctico. -Los procesos didácticos en la práctica educativa.

		Entrega de reporte de lectura 2 según instrucciones y guía proporcionada por el docente. Debe entregarlo en fecha y hora asignada, de lo contrario no se revisará y perderá el porcentaje asignado.
7	10/05/2022	<p>Unidad IV: El planeamiento didáctico: orientaciones generales para su construcción.</p> <ul style="list-style-type: none"> -El planeamiento didáctico. -Aportes del planeamiento didáctico a la práctica docente. -El planeamiento didáctico orientado al desarrollo del conocimiento. -Aportes del planeamiento en el desarrollo de los procesos didácticos de enseñanza, aprendizaje y evaluación. -Orientaciones generales para la construcción del planeamiento didáctico. <p>Entrega de reporte de lectura 3 según instrucciones y guía proporcionada por el docente. Debe entregarlo en fecha y hora asignada, de lo contrario no se revisará y perderá el porcentaje asignado.</p>
8	17/05/2022	<p>Unidad V: Gestión del proceso didáctico.</p> <ul style="list-style-type: none"> -El proceso de enseñanza. -La conducción de los procesos de enseñanza y aprendizaje. -La construcción de experiencias de aprendizaje. -Técnicas didácticas para la enseñanza y el aprendizaje. <p>Entrega de avance I del proyecto de investigación según instrucciones y guía proporcionada por el docente. Debe entregarlo en fecha y hora asignada, de lo contrario no se revisará y perderá el porcentaje asignado.</p>
9	24/05/2022	<p>Sesión asincrónica. Tutorías de orientación de propuesta de investigación.</p> <p>Entrega de reporte de lectura 4 según instrucciones y guía proporcionada por el docente. Debe entregarlo en fecha y hora asignada, de lo contrario no se revisará y perderá el porcentaje asignado.</p>
10	31/05/2022	<p>Unidad VI: Las tecnologías de la información y comunicación como recurso didáctico.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Las tecnologías de la información y comunicación y la educación. -Educación y TIC, en la sociedad del conocimiento y el aprendizaje. -Recursos TIC para el desarrollo de los procesos didácticos. -Requerimientos formativos para acceder a los recursos TIC en la sociedad del conocimiento y del aprendizaje. -Las TIC y la práctica docente. <p>Entrega de reporte de lectura 5 según instrucciones y guía proporcionada por el docente. Debe entregarlo en fecha y hora asignada, de lo contrario no se revisará y perderá el porcentaje asignado.</p> <p>Entrega de avance II del proyecto de investigación según instrucciones y guía proporcionada por el docente. Debe entregarlo en fecha y hora asignada, de lo contrario no se revisará y perderá el porcentaje asignado.</p>
11	07/06/2022	Talleres de Aplicación de Recurso Didáctico
12	14/06/2022	Talleres de Aplicación de Recurso Didáctico
13	21/06/2022	Talleres de Aplicación de Recurso Didáctico
14	28/06/2022	<p>Unidad VII: La investigación como parte de la acción didáctica.</p> <ul style="list-style-type: none"> -La investigación en educación. -La investigación en la acción didáctica. -Metodología de la investigación. -Instrumentos básicos para la recopilación y el análisis de datos.

		-El informe de investigación. -Aspectos éticos en la investigación educativa. Entrega de reporte de lectura 6 según instrucciones y guía proporcionada por el docente. Debe entregarlo en fecha y hora asignada, de lo contrario no se revisará y perderá el porcentaje asignado.
15	05/07/2022	Presentación del proyecto de investigación didáctica y III avance según instrucciones y guía proporcionada por el docente. Debe entregarlo en fecha y hora asignada, de lo contrario no se revisará y perderá el porcentaje asignado.
16	12/07/2022	Entrega de diario de triple entrada según instrucciones y guía proporcionada por el docente. Debe entregarlo en fecha y hora asignada, de lo contrario no se revisará y perderá el porcentaje asignado. Mesa redonda de "La Educación Prohibida"
17	19/07/2022	Entrega de promedios por parte del docente. Aplicación examen de ampliación

XI. ANEXOS

Anexo 1: Instrumento de evaluación de los reportes de lectura

<p>UNIVERSIDAD DE COSTA RICA SEDE DE OCCIDENTE DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN SECCIÓN DE EDUCACIÓN SECUNDARIA Curso: Fundamentos de Didáctica Sigla: FD-0152</p> <p>Instrumento de Evaluación del Reporte de Lectura</p>		
Estudiantes:		
1- 2- 3-		
Descripción: el grupo deberá de realizar lectura del artículo seleccionado y extraer 3 ideas centrales que aborden los autores. Cada idea deberá de ser comentada con al menos dos citas bibliográficas que refuercen o refuten dicho planteamiento, según sea la opinión del grupo. Además deberán de analizar la posibilidad de implementación en el sistema educativo costarricense basado en acciones tipificadas de la actividad didáctica en clase.		
Evaluación: A continuación se presentarán indicadores relacionados con las características solicitadas en el reporte. Cada ítem será valorado mediante los siguientes criterios: Dominio bajo del indicador (1) (2) (3) (4) (5) Dominio alto del indicador		
#	Indicador	Puntaje
1	Las y los estudiantes logran identificar al menos 3 ideas relacionadas a la temática abordada por los (as) autores (as). Y que representan las variables objeto del artículo abordado.	
2	Las y los estudiantes fundamentan de forma ecuánime sus argumentos relacionados a dichas ideas centrales y los sustentan con al menos dos referencias bibliográficas.	
3	Las y los estudiantes reflexionan sobre el alcance del abordaje teórico realizado por los (as) autores (as) a la luz del contexto educativo costarricense	

	de manera asertiva.	
4	Las y los estudiantes reflejan un dominio adecuado de los conceptos desarrollados por el artículo y logran relacionarlo con la realidad educativa costarricense mediante ejemplos típicos.	
Total de Puntos Obtenidos		

Anexo 2: Instrumento de evaluación del proyecto de investigación didáctica.

<p>UNIVERSIDAD DE COSTA RICA SEDE DE OCCIDENTE DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN SECCIÓN DE EDUCACIÓN SECUNDARIA Curso: Fundamentos de Didáctica Sigla: FD-0152</p> <p>Instrumento de Evaluación de la Revisión Narrativa de Literatura.</p>
<p>Estudiantes:</p> <p>1- 2- 3-</p>
<p>Descripción: Cada proyecto de investigación deberá de presentar un informe escrito que debe de contener una portada que incluya lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Nombre de la Universidad de Costa Rica -Nombre del curso -Título del trabajo -Nombre y carnet de los estudiantes -Año <p>La extensión de cada una de las secciones del trabajo dependerá de la cantidad y calidad de la literatura seleccionada, además del nivel de profundidad y criticidad del análisis por parte del grupo. Sin embargo, todo el documento deberá de guardar de manera estricta el formato de presentación del American Psychological Association (APA).</p> <p>La estructura de la revisión deberá de desarrollar las siguientes secciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Resumen (max 150 palabras) -Introducción (antecedentes, abordaje teórico, relevancia, justificación de la propuesta y objetivo) -Metodología -Discusión o desarrollo teórico. -Conclusiones -Referencias Bibliográficas <p>Para el desarrollo de la revisión de narrativa, se deberá de presentar tres avances, en el primer avance se planteará la introducción. En el segundo avance se presentará las correcciones y sugerencias del primer avance, más el planteamiento metodológico de la investigación. Finalmente, el tercer avance se presentará las correcciones de los avances anteriores y el documento con el formato final de presentación (tipo artículo). Dichos avances se efectuarán mediante la plataforma de Mediación Virtual o correo institucional.</p> <p>Como apartado final, el grupo deberá de realizar una presentación oral del proyecto de investigación que tendrá una duración máxima de 15 minutos, más 5 minutos para efectuar preguntas por parte de los y las estudiantes y el docente del curso. La constitución de dicha presentación deberá de basarse en la siguiente guía:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Diapositiva 1: Título. -Diapositiva 2 - 3: Introducción.

<p>-Diapositiva 4: Metodología. -Diapositiva 5 - 9 Desarrollo teórico. -Diapositiva 10: Conclusiones.</p>		
<p>Evaluación: A continuación se presentarán indicadores relacionados con las características solicitadas en cada segmento del proceso de investigación. Cada ítem será valorado mediante los siguientes criterios: Dominio bajo del indicador (1) (2) (3) (4) (5) Dominio alto del indicador</p>		
AVANCE I (10%)		
#	Indicador	Puntaje
1	Las y los estudiantes logran hilar adecuadamente los antecedentes de manera que el lector comprende el estado de la cuestión del tema abordado.	
2	Las y los estudiantes establecen una secuencia de ideas que sustentan la relevancia de la revisión narrativa.	
3	Las y los estudiantes reflexionan sobre los elementos que justifican el desarrollo de la revisión narrativa.	
4	El objetivo guarda una estrecha relación entre el título del proyecto y la justificación	
Total de Puntos Obtenidos		
AVANCE II (5%)		
#	Indicador	Puntaje
1	Las y los estudiantes han atendido de forma oportuna las observaciones realizadas por el docente en el avance I.	
2	Las y los estudiantes plantean un abordaje metodológico que se ajusta al objetivo planteado en la investigación.	
Total de Puntos Obtenidos		
AVANCE III (15%)		
#	Indicador	Puntaje
1	Las y los estudiantes han atendido de forma oportuna las observaciones realizadas por el docente en el avance I y II	
2	Las y los estudiantes establecen un desarrollo teórico que aborda los principales tópicos relacionados al objeto de estudio.	
3	Las y los estudiantes utilizan referentes teóricos acordes a la fundamentación de los tópicos desarrollados.	
4	Existe una adecuada secuencia de ideas que le permite al lector comprender la relevancia del planteamiento realizado por las y los estudiantes	
5	Las conclusiones se encuentran estrechamente relacionadas con el objetivo del estudio.	
Total de Puntos Obtenidos		

Anexo 3: Instrumento de evaluación de la aplicación de recurso didáctico.

<p>UNIVERSIDAD DE COSTA RICA SEDE DE OCCIDENTE DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN SECCIÓN DE EDUCACIÓN SECUNDARIA Curso: Fundamentos de Didáctica Sigla: FD-0152</p> <p>Instrumento de Evaluación de la Aplicación de Recurso Didáctico.</p>
<p>Estudiantes: 1-</p>

2-															
3-															
<p>Descripción: El grupo deberá de elaborar un plan de sesión, en donde desarrolle la aplicación de uno o varios recursos didácticos. En dicho plan deberá de reflejarse los aprendizajes esperados, la secuencia de aplicación del recurso en términos de tiempo (minutos para explicación de cómo funciona el recurso, las reglas, proceso de ejecución, ganadores, retroalimentación o algún otro elemento que se sea pertinente controlar en su aplicación). Este plan de sesión deberá de entregarse en formato pdf al correo del docente al menos 2 horas antes de efectuar el taller. Este elemento no posee ninguna evaluación, pero es un requisito indispensable para poder presentarlo. Para el desarrollo del taller deberán de considerar la disponibilidad de material, espacio u otro elemento necesario para la ejecución exitosa del recurso.</p>															
<p>Evaluación: A continuación se presentarán indicadores relacionados con las características solicitadas en la aplicación del recurso didáctico. Cada ítem será valorado mediante los siguientes criterios: Dominio bajo del indicador (1) (2) (3) (4) (5) Dominio alto del indicador</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>#</th> <th>Indicador</th> <th>Puntaje</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>El recurso didáctico representa una propuesta novedosa y atractiva para abordar el tema planteado.</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>El recurso didáctico empleado potencia el proceso de enseñanza aprendizaje del tema planteado.</td> <td></td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>El recurso didáctico permite evaluar el proceso de aprendizaje.</td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="2" style="text-align: center;">Total de Puntos Obtenidos</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	#	Indicador	Puntaje	1	El recurso didáctico representa una propuesta novedosa y atractiva para abordar el tema planteado.		2	El recurso didáctico empleado potencia el proceso de enseñanza aprendizaje del tema planteado.		3	El recurso didáctico permite evaluar el proceso de aprendizaje.		Total de Puntos Obtenidos		
#	Indicador	Puntaje													
1	El recurso didáctico representa una propuesta novedosa y atractiva para abordar el tema planteado.														
2	El recurso didáctico empleado potencia el proceso de enseñanza aprendizaje del tema planteado.														
3	El recurso didáctico permite evaluar el proceso de aprendizaje.														
Total de Puntos Obtenidos															

Anexo 4: Diario de triple entrada.

Indicaciones

1. Ver la película: La Educación Prohibida. Se encuentra en el siguiente sitio: <https://www.youtube.com/watch?v=3vj6wL7MYMo>
2. Completar el Diario de triple entrada: estrategia que se utiliza como un organizador del conocimiento. Consiste en sistematizar información relevante y contrastar los elementos, a partir de los aportes del estudiantado. En la primera columna del "Diario", el docente le proporcionará diez citas bibliográficas (que son parte de la película). En la segunda columna el estudiantado debe profundizar en la cita la cual será desarrollada por las personas que participan de la película. En la tercera columna dan su punto de vista, en relación con la cita y lo que opinan, aportan ideas de las lecturas del libro o ejemplos de la vida real.

Citas	Opinión de participantes en la película	Punto de vista de estudiantes con ejemplos
1. "Nuestro problema para la comprensión de la escolarización obligatoria tiene su origen en un hecho inoportuno: el daño que hace desde una perspectiva humana, es un bien desde una		

perspectiva de sistema". (Taylor, 2020)		
2. "No me sigas a mí, sigan al niño". (Montessori, 1920)		
3. "Estudiar no es un acto de consumir ideas, sino de crearlas y recrearlas". (Freire, 1996)		
4. "Lo que tenemos que aprender lo aprendemos haciendo". (Aristóteles, 384 AC-322 AC)		
5. "En realidad, sólo existe el acto de amar, (...) significa dar vida, aumentar su vitalidad. Es un proceso que se desarrolla y se intensifica a sí mismo". (Fromm, en Cesare, 2016)		
6. "Siente tu alma, escucha tu corazón". (Steiner, 2002)		
7. "...la educación sin libertad, da por resultado una vida que no puede ser vivida plenamente". (Neill, 1960)		
8. "Todo vivir humano ocurre en conversaciones y es en ese espacio donde se crea la realidad en que vivimos". (Maturana, 2017)		
9. "Poco a poco se fueron despojando del falso ropaje con que las había vestido la escuela normal; dulcificaron su voz y la mirada, y se sentaron entre los estudiantes para conversar con ellos y para escucharlos conversar". (Olga y Leticia Cossettini, 2013)		
10. "los ideales no tienen lugar en la educación porque impiden la comprensión del presente. Podemos prestar atención a lo que es, sólo cuando dejamos de huir hacia el futuro". (Krishnamurti, 2012)		

Anexo 5: Instrumento de evaluación del diario de triple entrada.

<p>UNIVERSIDAD DE COSTA RICA SEDE DE OCCIDENTE DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN SECCIÓN DE EDUCACIÓN SECUNDARIA Curso: Fundamentos de Didáctica</p>
--

Sigla: FD-0152

Instrumento de Evaluación del Diario de Triple Entrada.

Estudiantes:

- 1-
- 2-
- 3-

Evaluación: A continuación se presentarán indicadores relacionados con las características solicitadas en el desarrollo del diario de triple entrada. Cada ítem será valorado mediante los siguientes criterios:

Dominio bajo del indicador (1) (2) (3) (4) (5) Dominio alto del indicador

#	Indicador	Puntaje
1	Las y los estudiantes explican de manera clara lo que opinan las personas que participan de la película	
2	Las y los estudiantes desarrollan de manera clara y con ejemplos sus aportes respecto a las citas planteadas en la película.	
Total de Puntos Obtenidos		