

Programa del curso.

Propuesta programática

Curso: ED-1104 Didáctica de la Lengua Española en la Educación Primaria II.

Créditos: 4.

Requisito: ED-1100.

Correquisito: no tiene.

Horario del curso:

Los lunes de las 13:00 horas a las 15:50 y los miércoles de las 13:00 horas a las 15:50 horas.

Total, de horas del curso presenciales: 6 horas.

Período: II ciclo del 2022.

Modalidad: Bajo Virtual. Plataforma Institucional Entorno Virtual METICS.

Profesora: Magíster Flory Iveth Camacho Carrillo.

Correo electrónico flory.camacho@ucr.ac.cr

Horario de atención a estudiantes: jueves de la 8:00 am a las 11:00 am, mediante el correo oficial flory.camacho@ucr.ac.cr, por medio del chat de WhatsApp Didáctica de la Lengua II, a través de la plataforma Zoom cuando así se requiera por parte del estudiante o la docente a cargo del grupo, o de forma presencial en el cubículo de profesores, oficina 09.

Teléfono 88147249.



I. Descripción del curso:

Este curso es teórico práctico, y tiene como propósito facilitar a los y las participantes, las fuentes y los medios idóneos para que reconstruyan un encuadre (teórico-conceptual) de la Didáctica de la Lengua desde un enfoque comunicativo receptivo funcional que fundamente su hacer en la acción educativa y a la vez les permita planear, ejecutar y evaluar guardando estrecha coherencia con los postulados teóricos.

Además, pretende que las y los futuros maestros desarrollen durante el proceso de aprendizaje: los conocimientos, las habilidades y las destrezas necesarias para el desarrollo de las diferentes competencias lingüísticas en los niños y niñas, de los niveles posteriores al primer grado de la Enseñanza General Básica.

Por lo tanto, en cada una de las sesiones del curso, será indispensable propiciar un ambiente adecuado que permita a los y las participantes la utilización de las diferentes formas de expresión y comprensión.

Al mismo tiempo se procura potenciar en el estudiante la creatividad y la criticidad en: las diversas situaciones que se le presenten, la sistematización de las experiencias, la investigación, las prácticas de micro clase, los talleres y en elaboración de material didáctico y otros. En este sentido la metodología empleada responde a una orientación constructivista. Con esta experiencia se pretende formar un educador o educadora que promueva ambientes escolares que motiven a la niñez para hacer un uso eficaz de la lengua materna. Lo cual conlleva la creación, recreación y adaptación de las vivencias obtenidas durante el curso a la acción educativa con las personas estudiantes.





II Objetivo general:

Facilitar a los y las participantes, las fuentes y los medios idóneos para que reconstruyan un encuadre (teórico-conceptual) de la Didáctica de la Lengua desde un enfoque comunicativo receptivo funcional que fundamente su quehacer en la acción educativa y a la vez les permita planear, ejecutar y evaluar guardando estrecha coherencia con los postulados teóricos y las políticas educativas vigentes.

III Objetivos específicos conceptuales:

Establecer las relaciones entre el lenguaje, la lengua, el idioma y la comunicación.

Identificar los componentes de la lengua como sistema.

Reconocer los diferentes enfoques de la Didáctica de la Lengua y asumir una posición crítica en relación con el acontecer diario en el aula.

Establecer comparaciones entre las generalidades de la Didáctica de la Lengua y la Literatura desde un enfoque tradicional y un enfoque comunicativo y su impacto en la acción educativa.

Descubrir la imperiosa necesidad de enmarcar la Didáctica de la Lengua y la Literatura dentro del proyecto de centro educativo.

Sustentar teóricamente y desde la práctica las diferentes habilidades lingüísticas:

expresión oral, comprensión oral (escucha), lectura y expresión escrita, desde una perspectiva comunicativa.

Reconocer las particularidades entre la oralidad y la expresión escrita.





Objetivos específicos procedimentales:

Aplicar adecuadamente en las diferentes situaciones comunicativas los conceptos de: comunicación verbal lingüística, verbal no lingüística o para lenguaje y la no verbal.

Distinguir los conceptos: comunicación analógica, digital y lingüística.

Identificar las Ciencias del Lenguaje.

Integrar la Didáctica de la lengua con las otras asignaturas y los temas transversales en la acción educativa.

Generar un producto académico, a partir de los aprendizajes obtenidos durante el desarrollo del curso.

Sistematizar las diferentes experiencias del curso mediante la construcción del álbum de estrategias metodológicas

Objetivos específicos actitudinales:

Valorar la importancia que tiene para el ser humano la adquisición, el aprendizaje y el desarrollo de las habilidades lingüísticas tanto en su condición de sujeto individual, como social.

Proponer diferentes procedimientos, técnicas y actividades congruentes con la Didáctica de la lengua desde un enfoque comunicativo receptivo funcional para el abordaje metodológico de las habilidades lingüísticas.



III. Perfiles de entrada y salida.

Ser una persona responsable, cumplir con deberes y obligaciones. Ser una persona proactiva.

Perfil de entrada	Perfil de salida
<p>Capacidad de síntesis, análisis y reflexión.</p> <p>Buena redacción, ortografía y caligrafía.</p> <p>Ser una persona responsable, que cumple con deberes y obligaciones.</p> <p>Es proactivo.</p> <p>Establece las características del enfoque comunicativo y los beneficios de su aplicación en el desarrollo metodológico de la DLL</p> <p>Valora la importancia de desarrollar de manera integral las habilidades lingüísticas en los estudiantes de primaria.</p> <p>Ve la alfabetización inicial como un proceso natural, donde el docente es solamente un facilitador.</p> <p>Explica las características de los diferentes métodos y teorías que se pueden aplicar en la alfabetización inicial.</p> <p>Utiliza estrategias lúdicas para desarrollar de manera holística las habilidades lingüísticas</p>	<p>Establecerá relaciones entre el lenguaje, la lengua, idioma y la comunicación Construye y aplica los conceptos: comunicación analógica, digital y lingüística.</p> <p>Asumirá una posición crítica en relación con los diferentes enfoques de la DLL y el acontecer diario en el aula.</p> <p>Visualizará la lengua como un elemento transversal en el currículo.</p> <p>Valorará la importancia que tiene para el ser humano la adquisición, el aprendizaje y el desarrollo de las habilidades lingüísticas tanto en su condición de sujeto individual, como social.</p> <p>Valorará la importancia que tiene la DLL dentro del currículo escolar y promoverá la transversalización de esta en la elaboración de un proyecto de centro.</p> <p>Sustentará teóricamente y desde la práctica las diferentes habilidades lingüísticas: expresión oral, comprensión oral (escucha), lectura y expresión escrita, desde una perspectiva comunicativa.</p> <p>Elaborará y aplicará planeamientos curriculares de Lengua en cualquier nivel de la Educación Primaria.</p>



IV. Contenidos Temáticos:

Unidad Número 1: Conceptos básicos

Tiempo probable 3 semanas: Del 15 de agosto al 03 de septiembre del 2022.

Contenidos:

- a. Relación entre el lenguaje, la lengua, idioma y la comunicación. Fundamentos Lingüísticos de la Comunicación.
- b. Componentes del sistema lengua: fonológico, sintáctico, semántico y pragmático.
- c. La comunicación: comunicación verbal lingüística, verbal no lingüística o paralenguaje y la no verbal.
- d. Comunicación analógica y digital
- e. Ciencias del lenguaje: Filosofía, Antropología, Semiótica, Sociología, Psicología y la Gramática.
- f. Enfoques de la DLL: tradicional o gramatical, comunicativo, intercultural y el crítico.
- g. Didáctica de la lengua y la literatura: enfoques tradicionales versus comunicativo
- h. Proyecto institucional y la Didáctica de la lengua.
- i. Modelos y opciones pedagógicas: Pedagogía de la transmisión, Pedagogía de adiestramiento y la pedagogía de la problematización.
- j. Enfoque general para la enseñanza del español en la escuela primaria.
- k. Las habilidades lingüísticas.

Unidad Número 2: La Didáctica de la expresión oral en la Educación Primaria.

Tiempo probable: 3 semanas: Del 05 de septiembre al 23 de septiembre del 2022.

Contenido:

1. Habilidades receptivas y productivas. Características del comunicador oral.
2. Concepto de expresión oral y oralidad.
3. Integración de habilidades.





4. Enseñar a hablar.

- ✦ Tipos de textos y necesidades orales.
- ✦ Modelo teórico de la expresión oral.
- ✦ Microhabilidades
- ✦ Didáctica

5. Evaluación de la expresión oral por medio de diferentes técnicas e instrumentos.

Unidad número 3: Didáctica de la comprensión oral en la Educación Primaria.

Tiempo probable: 2 semanas: Del 26 de setiembre al 07 de octubre del 2022.

Contenidos

1. ¿Qué es escuchar?
2. Modelos y estrategias de la comprensión
3. Microhabilidades
4. Didáctica
5. Evaluación de la comprensión oral.

Unidad número 4: Didáctica de la comprensión lectora

Tiempo probable: 4 semanas: Del 10 de octubre al 28 de octubre del 2022.

Contenidos:

1. Leer es comprender.
2. Tipos de lectura.
3. Perfil del buen lector
4. Modelo de comprensión lectora
5. Microhabilidades
6. Didáctica
7. Comprensión de lectura. → Niveles de lectura
→ Idea principal





- Bosquejo
- Mapa semántico, conceptual, mental y otros dispositivos
- 8. Metodología para el desarrollo de lectura. → La lectura básica.
 - Tipos de lectura: oral, silenciosa, dirigida, socializada, dramatizada, fines de estudio, secuencia, recreativa.
 - Análisis de textos.
 - Estrategias para promover la lectura en los niños.
- 9. Evaluación de la comprensión lectora.
 - Formas de evaluar la lectura
 - Velocidad y comprensión
 - Lecturabilidad.

Unidad número 5: Didáctica de la expresión escrita

Tiempo probable: 4 semanas: Del 31 de octubre al 02 de diciembre del 2022.

Contenidos:

1. ¿Qué es escribir?
2. Procesos de composición
3. Modelo de composición
4. Microhabilidades
5. Enfoques didácticos
6. Recursos didácticos
7. La corrección
8. La evaluación (proceso y del producto)



V. Estrategias metodológicas y experiencias de aprendizaje.

Para el logro de los objetivos de las unidades propuestas se van a realizar las siguientes actividades:

‡ Exposiciones del profesor y de los estudiantes, buscando la implementación de un aprendizaje interactivo por lo cual se propondrán en las clases los debates, los foros, trabajos en grupos, clase expositiva participativa, la clase invertida, entre otras. Lo anterior con el fin de propiciar el aprendizaje colaborativo de los participantes del curso.

Por lo tanto, en cada una de las sesiones del curso, será indispensable propiciar un ambiente adecuado que permita a los participantes la utilización de las diferentes formas de expresión y comprensión.

Al mismo tiempo se procura potenciar en el estudiante la creatividad y la criticidad en: las diversas situaciones que se le presenten, la sistematización de las experiencias, la investigación, las prácticas de micro clase, las exposiciones participativas y en la elaboración de planes didácticos y otros. En este sentido la metodología empleada responde a una orientación constructivista.

Con esta experiencia se pretende formar un educador o educadora que promueva ambientes escolares que motiven a la niñez para hacer un uso eficaz de la lengua materna. Lo cual conlleva la creación, recreación y adaptación de las vivencias obtenidas durante el curso a la acción educativa con las personas estudiantes de educación primaria.

Se deberá cumplir con las clases que se establezcan durante el semestre mismas que estarán estipuladas en el cronograma y se llevarán cabo, tanto en la plataforma institucional Mediación Virtual como entorno virtual de aprendizaje específicamente en lo relacionado a un entorno bajo virtual, como en la presencialidad.

También se implementarán sesiones asincrónicas donde es responsabilidad del alumno ingresar a mediación virtual, revisar los insumos y recursos que se les brindarán, para poder



llevar a cabo las lecturas y trabajos extra clase, requeridos como parte del desarrollo del curso. Las actividades asincrónicas se dan cuando se interactúa en un mismo espacio virtual en momentos distintos. De esta forma, no se requiere estar todos al mismo tiempo en el entorno virtual para poder aprender o trabajar de manera colaborativa, en conjunto.

Al ser un curso de seis horas semanales, se hará un equilibrio entre lo presencial y asincrónico, con el fin de abarcar de manera adecuada, útil y significativa el desarrollo de las unidades temáticas a abordar. Las **clases presenciales de participación obligatoria y el uso del aula virtual que se encuentra en la plataforma oficial de la Universidad de Costa Rica METICS.**

✦ Análisis de lecturas extra clase que se propondrán para las sesiones asincrónicas, mismas que se basarán en procesos que conlleven a la inducción o introducción de un tema, como proceso o de desarrollo de un tema, o de análisis o integración de un tema, pero sobre todo como ruta virtual de aprendizaje para el logro del análisis e integración de las diferentes unidades temáticas a desarrollar durante el semestre.

✦ Aplicación de instrumentos, rúbricas que permitan implementar diferentes formas de evaluación de los aprendizajes, viendo esta desde sus principios generales y características, comprendiéndola como un proceso constante, dinámico, sistemático, que cuente con las evidencias que permitan emitir un juicio valorativo, dando pie a un proceso de realimentación del profesor al estudiante y viceversa.

✦ Implementación de diversas estrategias didácticas, tanto de aprendizaje en donde la responsabilidad recae sobre el estudiante siendo este el responsable activo y directo de su proceso de construcción y reconstrucción de los conocimientos, como de estrategias de enseñanza tomando en cuenta que estas se sustentan en todos aquellos procedimientos o recursos utilizados por el docente para promover aprendizajes significativos en los educandos.





✦ Elaboración de material didáctico para el desarrollo del proceso enseñanza y aprendizaje de las habilidades lingüísticas, en el planeamiento quincenal con estrategias metodológicas encaminadas a un abordaje multidisciplinario, como proceso organizado para hacer simple aquello que puede llegar a ser complejo para los educandos.

Con el fin de poder crear espacios en las aulas donde el aprendizaje sea significativo, activo, en un ambiente de cooperación, donde el estudiante sea capaz de asumir su responsabilidad como actor directo, en la adquisición de los conocimientos, para poder llegar a la resolución efectiva de los problemas de la vida diaria. Siendo hábil para plantear respuestas y alternativas ante los mismos, para el abordaje de los estudiantes de I y II Ciclos de la Educación General Básica.



VI. Criterios de evaluación.

Se considera que la evaluación es intrínseca al proceso enseñanza-aprendizaje, por lo tanto, estará presente a lo largo del curso.

Se efectuarán evaluaciones diagnósticas y formativas, en forma individual y grupal, con el fin de recopilar información sobre la marcha del curso y rectificar aquellos aspectos que sean necesarios. Asimismo, se realizará coevaluación y autoevaluación, utilizando las rúbricas propuestas por la docente a cargo del curso. Se aplicará una evaluación orientada a la parte formativa, utilizando tanto los espacios presenciales como asincrónicos propuestos en el cronograma del curso.

La evaluación sumativa y formativa presencial y asincrónica se efectuará con base en los siguientes criterios:

Labor de la persona estudiante	Porcentaje
Aspectos por evaluar	Porcentaje a adquirir.
Observación de dos lecciones, de ochenta minutos cada una en el área de Español en una escuela de la zona de Occidente.	10 %
Sistematización o reporte de las observaciones realizadas.	10 %
Elaboración de un planeamiento didáctico para dos semanas-quincenal. Individual o en parejas.	35 %
Planeación y ejecución de una micro clase en el aula.	20 %
Folleto para trabajar ejercicios de grafomotricidad.	10 %
Participación en clase.	15 %
Total	100 %

VII Descripción de la Evaluación sumativa y formativa:

‡ Participación en las clases presenciales, y mediación virtual en las sesiones asincrónicas: Evaluación formativa mediante la rúbrica sugerida que se encuentra en la sección de anexos.

En este rubro se tomará en cuenta que la participación sea activa y proactiva, donde el aprender a aprender sea el norte que guie el desarrollo de las sesiones, tanto por parte de los estudiantes como de la docente a cargo del grupo.

Cuando un estudiante no pueda asistir a la clase presencial, deberá hacerlo saber a la docente, mediante correo electrónico oficial de la Universidad de Costa Rica, a la dirección flory.camacho@ucr.ac.cr. Como segunda opción se puede utilizar el chat Didáctica de la Lengua Española II, creado con el fin único de exista otra vía comunicación, dónde se comparten únicamente temas relacionados al curso.

‡ Lecturas extra clase, proporcionadas de forma digital en mediación virtual, clases asincrónicas del curso. Evaluación sumativa mediante la rúbrica que se encuentra en los anexos del programa y evaluación formativa mediante la rúbrica de coevaluación que se encuentra en los anexos del programa donde según la actividad realizada cada persona estudiante brindará a los compañeros de grupo.

El estudiante deberá presentar en tiempo y forma lo solicitado por el profesor al asignar lecturas, sean en la clase o extra clase, con el fin de fortalecer el trabajo autónomo por parte de los estudiantes. Las actividades asincrónicas son sesiones de trabajo o actividades que propone la docente a cargo del curso, mediante la comunicación tecnológica, por lo tanto, el



estudiante debe acceder al entorno virtual, visualizar las actividades a ejecutar que ahí se explicarán y resolverlas según sea el caso.

Podrá sistematizar las acciones a ejecutar usando diferentes técnicas como: esquemas, tablas de doble entrada, mapas conceptuales, infografías, presentaciones interactivas, Uve heurística, Collage, diagramas, estado de la cuestión, exposición, representación de roles, videos cortos, entre otros.

Para ello puede usar herramientas digitales como: Padlet, Canva, Emaze, Prezi, Picktochart, Word Cloud, Easelly, Animaker, Google Docs, Stormboard, MindMeister, Genially, Kahoot, Glogster, Tuxpaint, GIMP, PhotoScape, Quizizz, PowerPoint, CoRubrics Socrative, Mentimeter, Edpuzzle, Neapord, Mobbyt, PiliApp, Wordwall.

Para la creación de videos, Flipgrid, Kdenlive, Animaker, OpenShot, Powtoon, Spark, Vodcast, Camtasia, Studio, Filmora, Flipgrid.

También si desean usar imágenes gratis y con reconocimiento de autoría pueden consultar las herramientas llamadas: para Íconos:

Flaticon (<https://www.flaticon.com>)

Iconfinder (<https://www.iconfinder.com>)

FindIcons (<https://findicons.com>)

Iconarchive (<https://iconarchive.com>) Fotografías

e ilustraciones:

Pexels (<https://www.pexels.com/es-es/>)

Flickr (<https://www.flickr.com>)

Pixabay (<https://pixabay.com/es/>)

Vectores:



Freepik (<https://www.freepik.es>)

Las lecturas semanales estarán propuestas en el aula virtual del curso, donde se brindarán las mismas de forma digital, para lo cual las personas estudiantes trabajarán bajo el concepto de aula invertida.

∴ **Elaboración de planeamiento didáctico quincenal: elaboración durante sesiones presenciales y en horas atención mediante la plataforma Zoom o en los cubículos de profesores oficina 09 previa cita.**

Para ello contarán con la asesoría, revisión y aprobación del planeamiento a elaborar, por parte de la docente a cargo del curso.

El mismo estará basado en los lineamientos emanados por el Ministerio de Educación Pública y la Política Educativa “La persona como centro del proceso educativo”, el proceso de Transformación Curricular y Educar para una nueva ciudadanía.

Se utilizará como herramienta de apoyo La Caja de Herramientas Docente, Las Plantillas de Aprendizaje Esperados Base 2021 y el Plan de Nivelación Académica 2022, con el fin de acerca a los alumnos a la realidad pedagógica actual y los cambios surgidos ante la emergencia de salud por el Covid-19.

En forma individual o ya sea en parejas, los estudiantes confeccionarán una propuesta de planeamiento didáctico para el área de español, la misma deberá estar diseñada para aproximadamente dos semanas de trabajo docente, **es decir que contemple el desarrollo de 5 lecciones de 80 minutos cada una, así como 3 lecciones de ochenta minutos para el fomento de la lectura en el aula y 2 lecciones de ochenta minutos para el programa Piensa en Arte.** Para lo anterior deberán seguir el esquema recomendado, abarcando tres lecturas acordes al nivel de las personas estudiantes y que contenga los tres momentos que conllevan esta actividad, el momento antes de la lectura, el momento durante la lectura y el momento después de la lectura, es decir las estrategias de enseñanza que corresponde abarcar cuando se llevan a cabo los procesos de lectura en el aula, estos aspectos serán ampliados durante el desarrollo de las sesiones sincrónicas y en las sesiones de atención extra clase del estudiante.



Lo anterior será socializado en el aula virtual en clase sincrónica, mediante la técnica del taller, utilizando diferentes herramientas tecnológicas que le permitan al estudiante realizar un trabajo creativo. **Fecha de entrega del planeamiento final: miércoles 26 de octubre del 2022.**

¶ **Elaboración y ejecución de una micro clase: tiempo de ejecución 45 minutos.**

Esta será revisada, una sola vez, antes de su puesta en práctica. Luego con base en las recomendaciones dadas el estudiante procederá a implementarla en el aula, donde los demás miembros del grupo serán los beneficiados.

Deberá enfocarse en el desarrollo de habilidades y competencias, respondiendo a la realidad de las aulas costarricenses y a los lineamientos existentes por parte del M.E.P al respecto. Es decir, la plantilla a usar será la que se encuentra en la Caja de Herramientas del M.E.P., misma que será conocida y analizada previamente mediante la mediación de la docente a cargo del curso. Se puede elegir la clase de la propuesta elaborada con base en el plan semanal de trabajo de español.

Para ello se adjunta en los anexos la rúbrica a seguir, con el fin de orientar adecuadamente este proceso de construcción de estrategias de mediación pedagógica transformadoras.

¶ **Folleto para trabajar ejercicios de grafomotricidad.**

Dicho folleto documento deberán traerlo a la clase en el tiempo y forma que se les solicite e ir trabajando bajo la supervisión de la docente a cargo del curso. Será responsabilidad de cada persona estudiante el fotocopiar o reproducirlo con el fin de cada quien cuente con su material para el trabajo a ejecutar.



XI Cronograma.

Semana	Contenidos	Actividades	Modalidad	Recursos
<p>Sesión 1</p> <p>Semana del 15 de agosto al 19 de agosto del 2022.</p>	<p>Unidad 1</p> <p>Conceptos básicos.</p>	<p>Inicio de lecciones:</p> <p>Lunes 15 de agosto del 2022. Feriado.</p> <p>Miércoles 17 de agosto del 2022 de 1:00 pm a 3:50 pm.</p> <p>Saludo y bienvenida. Video para la reflexión</p> <p>Lectura, análisis y socialización del programa.</p> <p>Validación de la lectura, análisis y socialización del programa.</p> <p>Asignación de lecturas para la próxima semana, lunes 22 de agosto del 2022:</p> <p>1- Fundamentos Lingüísticos de la Comunicación. Cap. II libro “Comunicación y lenguaje.”</p> <p>2- La comunicación y el Lenguaje dentro del Desarrollo Humano. pág. 5 a la 30. Cap. I del libro “Comunicación, lenguaje y pensamiento en el niño”.</p> <p>Técnica a implementar en la ruta de aprendizaje, los estudiantes deberán leer y crear un Collage para socializar en la próxima</p>	<p>Clase presencial.</p>	<p>Profesora</p> <p>Estudiantes</p> <p>Computadora</p> <p>Teléfono celular</p> <p>Tablet</p> <p>Internet</p> <p>Entorno Virtual</p> <p>Lecturas digitales</p>



		lección. Con base en la cantidad de estudiantes se establecerán los grupos de trabajo.		
--	--	--	--	--





<p>Sesión 2</p> <p>Semana del 22 de agosto al 26 de agosto del 2022.</p>	<p>Unidad 1</p> <p>Conceptos básicos.</p>	<p>Lunes 22 de agosto del 2022 de 1:00 pm a 3:50 pm.</p> <p>Socialización de las lecturas asignadas. Técnica del Collage.</p> <p>Miércoles 24 de agosto del 2022 de 1:00 pm a 3:50 pm.</p> <p>Repaso de los métodos de lectura y escritura.</p> <p>Lecturas asignadas del libro “La comunicación y el Lenguaje dentro del Desarrollo Humano”, pág. 31 a la 68. Tipos de Comunicación.</p> <p>Técnica implementar en la ruta de aprendizaje: Deberán organizarse en los grupos de trabajo, para socializar la temática mediante la técnica “preguntas guías “, que podrán encontrar en la página 9 del libro Constructivismo, del autor Julio Emilio Pimienta Prieto, que se encuentra en la sección de recursos de mediación virtual en la semana del 15 al 19 de agosto del 2022.</p>	<p>Clase presencial</p>	<p>Profesora</p> <p>Estudiantes</p> <p>Computadora</p> <p>Teléfono celular</p> <p>Tablet</p> <p>Internet</p> <p>Entorno Virtual</p> <p>Lecturas digitales</p>
			<p>Clase presencial.</p>	





<p>Sesión 3</p> <p>Semana del 29 de agosto al 02 de septiembre del 2022.</p>	<p>Conceptos básicos:</p>	<p>Lunes 29 de agosto de 1:00 pm a 3:50 pm.</p> <p>Exposición de las lecturas, técnica preguntas guiadas. Lectura y análisis de la circular: DVM-AC-CIR-0290-03-2022, sobre los lineamientos acerca del planeamiento didáctico. Tema, la caja de herramientas docente del MEP.</p> <p>Miércoles 31 de agosto 16 de 1:00 pm a 3:50 pm.</p> <p>Asignación de la lectura:</p> <p>“El desarrollo de la competencia lectora y su intervención didáctica desde el enfoque comunicativo en la Educación Primaria. Capítulo 1.</p> <p>Técnica a implementar en la ruta de aprendizaje: “Positivo, negativo, interesante (PNI), de la página 24 del libro Constructivismo.</p>	<p>Clase presencial.</p> <p>Clase presencial.</p>	<p>Profesora Estudiantes Computadora Teléfono celular Tablet Internet Entorno Virtual Lecturas digitales</p>
--	--------------------------------------	--	---	--



<p>Sesión 4</p> <p>Semana del 05 de septiembre al 09 de septiembre del 2022.</p>	<p>Unidad 2</p> <p>Habilidades Lingüísticas</p>	<p>Lunes 05 de septiembre de 1:00 pm a 3:50 pm.</p> <p>La docente a cargo del grupo inicia con los aspectos relacionados al planeamiento didáctico en relación al uso de la Caja de herramientas del Ministerio de Educación Pública.</p> <p>Link de ingreso. https://cajadeherramientas.mep.go.cr</p> <p>La docente guía el proceso con base en una presentación en PowerPoint elaborada para tales fines.</p> <p>Miércoles 07 de septiembre de 1:00 pm a 3:50 pm.</p> <p>Lectura asignada:</p> <p>Expresarse en forma oral, lección 2 del libro “Comunicación oral y escrita”.</p> <p>Técnicas a implementar en la ruta de aprendizaje: “las preguntas literales y las preguntas exploratorias”. Páginas 26 a la 29 del libro Constructivismo.</p>	<p>Clase Presencial.</p> <p>Clase presencial.</p>	<p>Profesora</p> <p>Estudiantes</p> <p>Computadora</p> <p>Teléfono celular</p> <p>Tablet</p> <p>Internet</p> <p>Entorno Virtual</p> <p>Lecturas digitales</p>
---	---	---	---	---



<p>Sesión 5</p> <p>Semana del 12 de septiembre al 16 de septiembre del 2022.</p>	<p>Unidad 2</p> <p>Habilidades lingüísticas</p> <p>Expresión oral</p> <p>Unidad 3</p> <p>Comprensión oral</p>	<p>Lunes 12 de septiembre de 1:00 pm a 3:50 pm.</p> <p>Se continua con el tema del planeamiento didáctico con base en la estructura a seguir en el área de español. La elaboración de este insumo, por parte de las personas estudiantes, deberá realizarse durante las clases presenciales.</p> <p>La docente guía el proceso, se retoman los programas de estudios del área de Español del I y II Ciclos (Piensa en Arte, Plan de Nivelación Académica 2022-2025, Plan de Fomento de la Lectura).</p> <p>Miércoles 14 de septiembre de 1:00 pm a 3:50 am</p> <p>Lecturas asignadas:</p> <p>1-Escuchar y hablar, capítulo III del libro “Como enseñar a hablar y escuchar en el salón de clases”.</p> <p>Ruta de aprendizaje con la técnica mapa cognitivo de comparaciones, página 63 del libro Constructivismo.</p>	<p>Clase presencial.</p> <p>Clase presencial.</p>	<p>Profesora</p> <p>Estudiantes</p> <p>Computadora</p> <p>Teléfono celular</p> <p>Tablet</p> <p>Internet</p> <p>Entorno Virtual</p> <p>Lecturas digitales</p>
---	---	---	--	---





<p>Sesión 6</p> <p>Semana del 19 de septiembre al 23 de septiembre del 2022.</p>	<p>Unidad 4</p> <p>Habilidades lingüísticas</p> <p>Lectura</p>	<p>Lunes 19 de septiembre de 1:00 pm a 3:50 pm.</p> <p>Feriado</p> <p>Miércoles 21 de septiembre de 1:00 pm a 3:50 pm.</p> <p>Lecturas asignadas “Comprensión lectora (Daniel Cassany.) “Comprensión de lectura” Colección Fantástica, M.E.P. “Fluidez” Colección Fantástica, M.E.P. Ruta de aprendizaje con la técnica “la síntesis” página 81 del libro Constructivismo.</p>	<p>Clase presencial.</p>	<p>Profesora</p> <p>Estudiantes</p> <p>Computadora</p> <p>Teléfono celular</p> <p>Tablet</p> <p>Internet</p> <p>Entorno Virtual</p> <p>Lecturas digitales</p>
---	---	---	---------------------------------	---





<p>Sesión 7</p> <p>Semana del 26 de septiembre al 30 de septiembre del 2022.</p>	<p>Unidad 4 Habilidad lingüística Lectura</p>	<p>Lunes 26 de septiembre de 1:00 pm a 3:50 pm.</p> <p>Durante esta sesión los estudiantes dedicarán el espacio para elaborar el planeamiento semanal, actividad que puede ser en parejas o de forma individual Ciclos (Piensa en Arte, Plan de Nivelación Académica 2022-2025, Plan de Fomento de la Lectura).</p> <p>Retomar los aspectos relacionados a los momentos de la lectura: antes-durante y después de la lectura.</p> <p>Miércoles 28 de septiembre de 1:00 pm a 3:50 pm.</p> <p>Durante esta sesión los estudiantes dedicarán el espacio para elaborar el planeamiento semanal, actividad que puede ser en parejas o de forma individual Ciclos (Piensa en Arte, Plan de Nivelación Académica 2022-2025, Plan de Fomento de la Lectura).</p>	<p>Clase presencial.</p> <p>Clase presencial.</p>	<p>Profesora Estudiantes Computadora Teléfono celular Tablet Internet Entorno Virtual Lecturas digitales</p>
---	---	---	---	--





<p>Sesión 8</p> <p>Semana del 03 de octubre al 07 de octubre del 2022.</p>	<p>Unidad 4 Habilidad lingüística Lectura</p>	<p>Lunes 03 de octubre de 1:00 pm a 3:50 pm.</p> <p>Se retoman las habilidades lingüísticas ya vistas. Para lo cual la docente a cargo del curso empleará diferentes técnicas como: la mesa redonda, la dramatización, el uso de títeres, el debate, entre otras.</p> <p>Miércoles 03 de octubre de 1:00 pm a 3:50 pm.</p> <p>Durante los días miércoles 5, jueves 06 y viernes 07 de octubre tendremos la realización del: II congreso centroamericano sobre Didáctica de la Lengua y la Literatura.</p> <p>El lema de este II Congreso se ha denominado <i>El desarrollo de la oralidad: una vía hacia la interacción dialógica.</i></p> <p>De manera presencial en el tercer piso de la Biblioteca Arturo Agüero Chaves, Sede de Occidente, UCR. Quedan cordialmente invitados. Lecturas asignadas: “Política de Fomento de la lectura”, actualmente existe un plan virtual para trabajar este aspecto, pueden verlo en la página oficial del Ministerio de Educación Pública como <i>Plan Virtual de Fomento a la lectura.</i></p> <p>“Manual de procedimientos para el fomento y la valoración de la competencia lectora en el aula”</p> <p>Favor ingresar al siguiente link y observar el video: https://youtu.be/FPQKkM7cpwo</p> <p>Ruta de aprendizaje, SQA (qué sé, qué quiero saber, qué aprendí, página 93 del libro Constructivismo.</p>	<p>Clase presencial.</p> <p>Clase asincrónica</p>	<p>Profesora Estudiantes Computadora Teléfono celular Tablet Internet Entorno Virtual Lecturas digitales</p>
---	---	--	---	--





<p>Sesión 9</p> <p>Semana del 10 de octubre al 14 de octubre del 2022.</p>	<p>Unidad 4 y 5</p> <p>Habilidad lingüística Lectura y Escritura.</p>	<p>Lunes 10 de octubre de 1:00 pm a 3:50 pm.</p> <p>Exposiciones con base en la ruta de aprendizaje, SQA (qué sé, qué quiero saber, qué aprendí. La docente guía y orienta durante el proceso.</p> <p>Miércoles 12 de octubre de 1:00 pm a 3:50 pm.</p> <p>Lecturas asignadas “Escritura”. Ficha técnica para primaria. “Vocabulario”. Ficha técnica para primaria. Ruta de aprendizaje con base en la estrategia “Estudio de Casos”, Casos de resolución de problemas: Su objetivo se centra en la toma de decisiones que requiere la solución de problemas planteados en el caso.</p>	<p>Clase presencial.</p> <p>Clase presencial.</p>	<p>Profesora Estudiantes Computadora Teléfono celular Tablet Internet Entorno Virtual Lecturas digitales</p>
---	---	---	---	--





<p>Sesión 10</p> <p>Semana del 17 de octubre al 21 de octubre del 2022.</p>	<p>Unidad 5</p> <p>Habilidades Lingüísticas:</p> <p>Expresión oral.</p> <p>Comprensión oral.</p> <p>Lectura.</p> <p>Escritura.</p>	<p>Lunes 17 de octubre de 1:00 pm a 3:50 pm.</p> <p>Taller: la clase de español, se llevará a cabo como un conversatorio donde se compartirán los aportes encontrados con base en las observaciones llevadas a cabo en las aulas. Técnica a seguir el FODA.</p> <p>Entrega de la sistematización y evidencias de las observaciones realizadas.</p> <p>Miércoles 19 de octubre de 1:00 pm a 3:50 pm.</p> <p>Taller: la clase de español, se llevará a cabo como un conversatorio donde se compartirán los aportes encontrados con base en las observaciones llevadas a cabo en las aulas.</p> <p>Técnica a seguir el FODA.</p>	<p>Clase presencial.</p> <p>Clase presencial.</p>	<p>Profesora</p> <p>Estudiantes</p> <p>Computadora</p> <p>Teléfono celular</p> <p>Tablet</p> <p>Internet</p> <p>Entorno Virtual</p> <p>Lecturas digitales</p>
--	--	--	---	---





<p>Sesión 11</p> <p>Semana del 24 de octubre al 28 de octubre del 2022.</p>		<p>Lunes 24 de octubre de 1:00 pm a 3:50 pm.</p> <p>Implementación de las micro clases, al menos tres por sesión de trabajo. El o los estudiantes estarán a cargo de desarrollar las mismas en el entorno virtual con la participación de los demás estudiantes, con base en los lineamientos ya establecidos.</p> <p>Miércoles 26 de octubre de 1:00 am a 3:50 am.</p> <p>Implementación de las micro clases, al menos tres por sesión de trabajo. El o los estudiantes estarán a cargo de desarrollar las mismas en el entorno virtual con la participación de los demás estudiantes, con base en los lineamientos ya establecidos.</p> <p>Entrega del planeamiento quincenal, de manera digital en mediación virtual.</p>	<p>Clase presencial.</p> <p>Clase presencial.</p>	<p>Estudiantes</p> <p>Computadora</p> <p>Teléfono celular</p> <p>Tablet</p> <p>Internet</p> <p>Micro clases propuestas por los estudiantes.</p>
--	--	---	---	---





<p>Sesión 12</p> <p>Semana del 31 de octubre al 28 de octubre del 2022.</p>		<p style="text-align: center;">Lunes 31 de octubre de 1:00 pm a 3:50 pm.</p> <p>Implementación de las micro clases, al menos tres por sesión de trabajo. El o los estudiantes estarán a cargo de desarrollar las mismas en el entorno virtual con la participación de los demás estudiantes, con base en los lineamientos ya establecidos</p> <p style="text-align: center;">Miércoles 02 de octubre de 1:00 pm a 3:50 pm.</p> <p>Implementación de las micro clases, al menos tres por sesión de trabajo. El o los estudiantes estarán a cargo de desarrollar las mismas en el entorno virtual con la participación de los demás estudiantes, con base en los lineamientos ya establecidos</p>	<p style="text-align: center;">Clase presencial.</p> <p style="text-align: center;">Clase presencial.</p>	<p style="text-align: center;">Estudiantes Computadora Teléfono celular Tablet Internet Micro clases propuestas por los estudiantes.</p>
--	--	---	---	--





<p>Sesión 13</p> <p>Semana del 07 de noviembre al 09 de noviembre del 2022.</p>		<p>Lunes 07 de noviembre de 1:00 pm a 3:50 pm.</p> <p>Implementación de las micro clases, al menos tres por sesión de trabajo. El o los estudiantes estarán a cargo de desarrollar las mismas en el entorno virtual con la participación de los demás estudiantes, con base en los lineamientos ya establecidos.</p> <p>Miércoles 09 de noviembre de 1:00 pm a 3:50 pm.</p> <p>Implementación de las micro clases, al menos tres por sesión de trabajo. El o los estudiantes estarán a cargo de desarrollar las mismas en el entorno virtual con la participación de los demás estudiantes, con base en los lineamientos ya establecidos</p>	<p>Clase presencial.</p> <p>Clase presencial.</p>	<p>Estudiantes</p> <p>Computadora</p> <p>Teléfono celular</p> <p>Tablet</p> <p>Internet</p> <p>Micro clases propuestas por los estudiantes.</p>
--	--	--	---	---



<p>Sesión 14</p> <p>Semana del 14 de noviembre al 18 de noviembre del 2022</p>		<p>Lunes 14 de noviembre de 1:00 pm a 3:50 pm</p> <p>Implementación de las micro clases, al menos tres por sesión de trabajo. El o los estudiantes estarán a cargo de desarrollar las mismas en el entorno virtual con la participación de los demás estudiantes, con base en los lineamientos ya establecidos.</p> <p>Miércoles 16 de noviembre de 1:00 pm a 3:50 pm.</p> <p>Implementación de las micro clases, al menos tres por sesión de trabajo. El o los estudiantes estarán a cargo de desarrollar las mismas en el entorno virtual con la participación de los demás estudiantes, con base en los lineamientos ya establecidos</p>	<p>Clase presencial.</p> <p>Clase presencial.</p>	<p>Profesora Estudiantes Computadora Teléfono celular Tablet Internet Micro clases propuestas por los estudiantes.</p>
<p>Sesión 15</p> <p>Semana del 21 de noviembre al 25 de noviembre del 2022</p>		<p>Lunes 21 de noviembre de 1:00 pm a 3:50 pm.</p> <p>Implementación de las micro clases, al menos tres por sesión de trabajo. El o los estudiantes estarán a cargo de desarrollar las mismas en el entorno virtual con la participación de los demás estudiantes, con base en los lineamientos ya establecidos.</p>	<p>Clase presencial.</p>	<p>Profesora Estudiantes Computadora Teléfono celular Tablet Internet Micro clases propuestas por</p>



		<p>Miércoles 23 de noviembre de 1:00 pm a 3:50 pm.</p> <p>Implementación de las micro clases, al menos tres por sesión de trabajo. El o los estudiantes estarán a cargo de desarrollar las mismas en el entorno virtual con la participación de los demás estudiantes, con base en los lineamientos ya establecidos</p>	<p>Clase presencial.</p>	los estudiantes.
<p>Sesión 16. Semana del 28 de noviembre al 02 de diciembre del 2022</p>		<p>Lunes 28 de noviembre de 1:00 pm a 3:50 pm.</p> <p>Implementación de las micro clases, al menos tres por sesión de trabajo. El o los estudiantes estarán a cargo de desarrollar las mismas en el entorno virtual con la participación de los demás estudiantes, con base en los lineamientos ya establecidos.</p> <p>Miércoles 30 de noviembre de 1:00 pm a 3:50 pm.</p> <p>Implementación de las micro clases, al menos tres por sesión de trabajo. El o los estudiantes estarán a cargo de desarrollar las mismas en el entorno virtual con la participación de los demás estudiantes, con base en los lineamientos ya establecidos.</p>		





Semana del 05 de diciembre al 10 de diciembre del 2022.		Lunes 05 de diciembre del 2022 Feriado. Martes 06 de diciembre examen de ampliación. Semana del 06 al 10 de diciembre entrega de promedios a los estudiantes, aula virtual.		
--	--	--	--	--

El cronograma queda sujeto a cambios o modificaciones por situaciones que lo ameriten con base en las regulaciones y reglamentos institucionales de la UCR y con base en el avance de las personas estudiantes con base las sesiones de trabajo planteadas.





X. Notas importantes. Condiciones generales referentes al curso:

Los estudiantes cuyo promedio de calificación sea de 6.0 o 6.5 tendrán derecho a un examen de ampliación. Este examen tendrá valor absoluto y quien lo apruebe obtendrá una nota de 7.

En cuanto al álbum de estrategias didácticas, el planeamiento semanal y la micro clase, se elaborará en forma individual o máximo en parejas. El mismo deberá ser presentado en forma digital, con los requerimientos que se especifican en la rúbrica correspondiente. Los aportes personales, la creatividad, los materiales que se propongan, deberán estar a acordes a los objetivos propuestos en el curso.

Para calificar la participación en clase se utilizará una rúbrica para que, en cada semana de trabajo, el estudiante se autoevalúe. La docente encargada del curso dará una a cada estudiante, para luego establecer criterios cruzados, obteniendo el porcentaje final asignado para este aspecto.

Los informes, tareas, lecturas extra clase, planeamientos, **u otros deberán entregarse en la fecha que se acuerde entre el profesor y los estudiantes, después no se recibirán.** Salvo en casos comprobados de enfermedad o situación especial particular (se considera en este caso lo expuesto en el Reglamento de Régimen Académico Estudiantil de la U.C.R.).

Recuerden que el curso es 100 % virtual por lo que deben asegurarse poder contar con los medios tecnológicos y de conexión a internet adecuados, que les permitan poder participar de las actividades propuestas durante todo el desarrollo del curso.

Los instrumentos para valorar cada una de las estrategias de evaluación sumativa y formativa se adjuntan después de las referencias bibliográficas.



XI- Referencias.

XI- A- Referencias de lectura básicas del curso.

- Actis, B. (2003). *Taller de Lengua: de la oralidad a la lectura y a la escritura*. Homo Sapiens.
- Actis, B. (2008) *Lecturas, familias y escuelas: hacia una comunidad de lectores y escritores*. Homo Sapiens.
- Alliende, F., Condemarín, M., Chadwick, M. y Milicic, N (1996). *Comprensión de la lectura 2*. Andrés Bello.
- Alliende, F., Condemarín, M., Chadwick, M. y Milicic, N. (1999). *Comprensión de la lectura 1*. Andrés Bello.
- Andricaín, S. y Rodríguez, A. O. (2003). *Escuela y poesía: ¿y qué hago con el poema?* Lugar Editorial
- Asociación Amigos del Aprendizaje. (2022). *Mi cuento Fantástico*. <https://micuentofantastico.cr/>
- Avendaño, F. y Miretti, M. L. (2006). *El desarrollo de la lengua oral en el aula: Estrategias para enseñar a escuchar y a hablar*. Homo Sapiens
- Baeza, P. y Beuchat, C. (1999). *La enseñanza de la ortografía*. Andrés Bello,
- Bautista Vallejo, J. M., Méndez Garrido, J. M. y Monescillo Palomo, M. (2002). *Técnicas para dinamizar la enseñanza y el aprendizaje: técnicas de trabajo intelectual y dinámicas de grupo para educar y orientar*. Ediciones Promesa
- Brenes, M. [Ministerio de Educación Pública de Costa Rica]. (2020, 27 mayo). *Melania Brenes, Viceministra Académica* [Vídeo]. YouTube. <https://youtu.be/FPQKkM7cpwo>
- Calero Guisado, A., Pérez González, R. y Calero Pérez, E. (1999). *Comprensión y evaluación lectora en educación primaria*. Praxis
- Calero, A. (1999). *Materiales curriculares para favorecer el acceso a la lectura en Educación Infantil*. Praxis.
- Camps, A., Dolz Mestre, J., Farrera Casas, N., Fort i Aran, R., Guasch Boyé, O., Martínez Laínez, A. M., Milian Guberm, M., Ribas Seix, T., Rodríguez Gonzalo, C., Santamaría España, J., Utset i Canal, M., Vilà Santausana, M., Zayas Hernando, F., Colomer



- Martínez, T., Cotteron, J. y Campus Mundó, A. (2003). *Secuencias didácticas para aprender a escribir*. GRAO
- Camps, A., Dolz Mestre, J., Farrera Casas, N., Fort i Aran, R., Guasch Boyé, O., Martínez Laínez, A. M., Milian Gubern, M., Ribas Seix, T., Rodríguez Gonzalo, C., Santamaría España, J., Utset i Canal, M., Vilà Santausana, M., Zayas Hernando, F., Colomer Martínez, T., Cotteron, J. y Campus Mundó, A. (2003). *Secuencias didácticas para aprender gramática*. GRAO
- Caron, B. (2002). *Niños promotores de lectura: de la lectura placentera a la comprensión de textos*. Novedades Educativas.
- Cassany, D., Luna, M. y Sanz, G. (2005). *Enseñar Lengua*. GRAO.
- Colomer, T. y Campos, A. (1996). *Enseñar a leer, enseñar a comprender*. Celeste Ediciones.
- Cruz Conejo, L. D. (2000). *La voz y el habla: Principios de Educación y Reeducción*. EUNED
- Delmiro Coto, B. (2002). *La escritura creativa en las aulas: en torno a los talleres literarios*. GRAO.
- Departamento de Primero y Segundo Ciclos. (2022). *La Aventura de Leer y Escribir*. Ministerio de Educación Pública de Costa Rica. <https://www.mep.go.cr/educatico/aventura-leer-escribir>
- Desinano, N. y Avendaño, F. (2006). *Didáctica de las Ciencias del Lenguaje: Enseñar a enseñar Ciencias del Lenguaje*. Homo Sapiens
- Diez de Ulzurum Pausas, A. (Coord). (2006). *El aprendizaje de la lectoescritura desde una perspectiva constructivista: Actividades para realizar en el aula: textos funcionales y cuentos*. GRAO.
- Dirección de Recursos Tecnológicos. (2013). *La Finca Soniletras*. Ministerio de Educación Pública de Costa Rica. https://mep.go.cr/sites/default/files/recursos/recursos-interactivos/finca_soniletras/content/bienvenida/index.html
- Escobar, M. F. (2020, 10 mayo). *Quiero una mamá robot*. Narrado por Fernanda Martinez Escobar [Vídeo]. YouTube. https://youtu.be/yOIad85_Rjk
- Estopá, R. (2006). *Hablar de lengua con niños y niñas*. Grao.
- Fernández, C. (2001). *Comunicación humana en el mundo contemporáneo*. McGraw- Hill Interamericana.





- Ferreiro, E. y Gómez, M. (1996). *Nuevas perspectivas sobre procesos de la lectura y escritura*. Siglo Veintiuno Editoriales.
- Graves, D. (1996). *Didáctica de la escritura*. Ediciones Morata.
- Guardia de Viggiano, N. V. (2009). *Lenguaje y comunicación*. Impresora Obando.
- Herrera, R. (2020, 17 julio). *Haciendo un Planeamiento desde cero. Guía para planear en cualquier materia*. [Video]. YouTube. <https://youtu.be/zLAEFybZgLA>.
- Jorba Bisbal, J., Gómez i Alemani, I. y Prat, A. (2000). *Hablar y escribir para aprender: Uso de la lengua en situación de enseñanza- aprendizaje desde las áreas curriculares*. Síntesis.
- La Carretica Cuentera. *Construimos herramientas para formar a niñas y niños como agentes de cambio*. Recuperado el 27 de Julio de 2022 de <https://carreticacuentera.com/>
- Lardone, L. y Andruetto, M. T. (2003). *La construcción del taller de escritura: en la escuela, en la biblioteca, en el club*. Homo Sapiens.
- McCormick Calkins, L. (2001). *Didáctica de la escritura: en la escuela primaria y secundaria* (5° ed). AIQUE.
- Memoria. (1995). *Segundo Congreso de las Américas sobre Lecto-escritura*. EUNA.
- Mendoza, A. (Coord.) (2003). *Didáctica de la lengua y la literatura para Primaria*. Pearson Educación
- Milla, F. (1999). *Actividades creativas para la lectoescritura*. OikusTau.
- Ministerio de Educación Pública de Costa Rica. (2014). *Programa de Español II ciclo*.
- Ministerio de Educación Pública. (s. f.). *Caja de Herramientas*.
<http://www.cajadeherramientas.mep.go.cr>
- Monson, D. L. (1999). *Crear lectores activos: propuesta para los padres, maestros y bibliotecarios* (2° ed.). Visor.
- Ramírez, A. M. (1994). *Orientaciones metodológicas para la Enseñanza del Español en I y II Ciclo*. SIMED.
- Red para la Lectoescritura Inicial de Centroamérica y el Caribe. (s.f.). *RedLEI es la Red para la Lectoescritura Inicial de Centroamérica y el Caribe*. Recuperado el 27 de Julio de 2022 de





lei.org/#:~:text=RedLEI%20es%20la%20Red%20para,Rica%2C%20Panam%C3%A1%20y%20Rep%C3%ABblica%20Dominicana

- Salgado, H. (1997). *El aprendizaje ortográfico en la didáctica de la escritura*. AIQUE.
- Silveyra, C. (2002). *Literatura para no lectores: la literatura y el nivel inicial*. Homo Sapiens.
- Suárez, P. (2003). *La escritura literaria: Cómo y qué leer para escribir* (2° ed.). Homo Sapiens.
- Torres, M. (2002). La ortografía: uno de los problemas de la escritura. *Lectura y Vida*.
- Vallés Arándiga, A. y Vallés Tortosa, C. (2006). *Comprensión Lectora*. Escuela Española.
- Varela de Vega, K. y Jarquín García, S. (2003). *Nuevos destinos de español 4*. E.V.N. Eduvisión.
- Vega, P. y Carazo, C. (1998). *Comunicación y Cultura*. Editorial del Departamento Ecuménico de Investigación.
- Wray, D. y Lewis, M. (2000). *Aprender a leer y escribir textos de información*. Morata
- Zamora, R. (1990). *Lectura Dinámica*. Ediciones Guayacán.
- Zamora, R. (1993). *¿Cómo enseñar castellano en I y II ciclos?* EUNED.



XI B- Referencias de lectura complementaria:

- Actis, B. (2003). *¿Qué, cómo y para qué leer? un libro sobre libros*. Homo Sapiens.
- Alarcón González, L. N. (Febrero, 2021). Educational experiences that challenge. *Revista Conexiones: una experiencia más allá del aula*, 13(1), 60-68.
<https://www.mep.go.cr/revista-conexiones-1-edicion-2021>
- Avendaño, F. (2001). *Didáctica de la lengua para el 2º ciclo de la EGB: una propuesta comunicativa y funcional para la enseñanza de la lengua*. Homo Sapiens.
- Baumann, J. (1990). *La comprensión lectora*. Aprendizaje Visor.
- Bilbao, A. (2015). *El cerebro del niño explicado a los padres*. Plataforma Editorial.
- Blakemore, S. J., & Frith, U. (2007). *Cómo aprende el cerebro: Las claves para la educación* (J. Soler, Trad.; 1 ed). Editorial Ariel.
- Cairney T.H. (1996). *Enseñanza de la Comprensión Lectora*. Ediciones Morata.
- Campos, A. L. (2014). *Los aportes de la neurociencia a la atención y educación de la primera infancia*. Cerebrum Ediciones.
- Carreras Verdahier, M., Castanys Jarque, M., Cela Ollé, J., Giralt Bolasell, J., Jové Font, M., Olivé i Ramón, C., Ripolli i Coll, R., Teixidor Corominas, M., Palou Sangrà, J., Bosch Grau, C. y Colomer Humbert, A. (2005). *La lengua oral en la escuela: diez explicaciones didácticas*. GRAO
- Cassany, D. (2007). *Reparar la escritura*. Editorial GRAO.
- Castrillón, S. (2003). Lectura: educación y democracia. *Lectura y Vida*.
- Chacón, X. y Villalobos, I. (2001). Sicolingüística y constructivismo: una conexión lógica en la comprensión de lectura. *Revista Umbral*.
- Condemarán, M. y Chadwick, M. (1995). *Taller de escritura*. Editorial Universitaria.
- Condemarán, M., Galdames, V. y Medina, A. (1997). *Juguemos a escribir*. Andrés Bello.
- Dehaene, S. (2014). *El cerebro lector: Últimas noticias de las neurociencias sobre la lectura, la enseñanza, el aprendizaje y la dislexia* (M. J. D'Alessio, Trad.; 1 ed). Siglo Veintiuno Editores.
- Dehaene, S. (2015). *Aprender a leer: De las ciencias cognitivas del aula* (Trad. Y. Sevilla). Siglo Veintiuno Editores.



- Denhaene, S. (2015). *La conciencia en el cerebro: Descifrando el enigma de cómo el cerebro elabora nuestros pensamientos* (Trad. M. J. D'Alessio). Siglo Veintiuno Editores.
- Denhaene, S. (2016). *El cerebro matemático: Cómo nacen, viven y a veces mueren los números en nuestra mente* (Trad. M. J. D'Alessio). Siglo Veintiuno Editores.
- Denhaene, S. (2019). *¿Cómo aprendemos? Los cuatro pilares con los que la educación puede potenciar los talentos de nuestro cerebro* (Trad. M. J. D'Alessio). Siglo Veintiuno Editores.
- García, J. y García, Á. (2001). *Teoría de la Educación II: Procesos primarios de formación del pensamiento y la acción*. Ediciones Universidad de Salamanca.
- Heimlich, J. y Pittelman, S. (1991). *Estudiar en el aula: El mapa semántico*. AIQUE.
- Jiménez Ortega, J. y González, J. (1998). *En Primaria aprende a aprender*. Visor.
- Johnston, P. H. (1989). *La evaluación de la comprensión lectora*. Visor.
- Lipina, S. (2016). *Pobre cerebro: Los efectos de la pobreza sobre el desarrollo cognitivo y emocional, y lo que la neurociencia puede hacer para prevenirlos* (1° ed). Siglo Veintiuno Editores.
- McAleer, P. (2002). *Cómo ayudar a los niños con problemas de lenguaje y auditivos*. Aguilar
- McLaren, E. (1996). *Comunicación oral*. McGraw- Hill Interamericana.
- Mora, F. (2015). *Neuroeducación: solo se puede aprender aquello que se ama*. Alianza Editorial.
- Padilla-Mora, M., Sibaja-Molina, J., Cerdas-González, A. I. y Fornaguera-Trías, J. (2010). *Dificultades Específicas en el Aprendizaje: Un enfoque neurocognitivo*. Mentes en desarrollo, Ministerio de Educación Pública de Costa Rica.
- Protea Facultada de Educación UCR*. (01 de 07 de 2020).
<https://facultadededucacion.ucr.ac.cr/index.php/es/protea>
- Rioseco, R. (1997). *Pensamos y Aprendemos Lenguaje y Comunicación*. Andrés Bello.
- Rodríguez Sanmartín, Á. (1996). *La enseñanza de la ortografía en Educación Primaria*. Escuela Española.
- Rowland, C. F., Theakston, A. L., Ambridge, B. y Twomey, K. E. (2020). *Current perspectives on child language acquisition: how children use their environment to learn*. John Benjamins Publishing Company.





https://aleph.sibdi.ucr.ac.cr/F/HUEH9LPHNBIXV5S1K957TLALQ32GY4TKVLSFU/CXYLMEHXXVGCI-60842?func=full-set-set&set_number=018003&set_entry=000001&format=999

Russell, M.; y Ann Wilson, T. (Febrero de 2021). Las gemelas de STEM: perspectivas de dos profesoras, hermanas gemelas sobre la educación STEM y el plan de estudios de estándares nacionales en los niveles secundario y primario en Jamaica. *Revista Conexiones: una experiencia más allá del aula*, 13(1), 15-23.

<https://www.mep.go.cr/revista-conexiones-1-edicion-2021>

Salgado, H. (1992) *¿Qué es la ortografía? Una experiencia de aprendizaje*. AIQUE.

Sánchez, M. E. y Flores, L. E. (1997). *Los procesos de Lectura y Escritura*. EUNA.

Sastrías, M. (2001). *Caminos a la lectura*. Pax México.

Seshaiyer, P. (Febrero de 2021). Transforming Educational Practices through STREAM across the Americas. *Revista Conexiones: una experiencia más allá del aula*, 13(1), 77-88.

<https://wwwmep.go.cr/sites/default/files/1conexiones2020.pdf>

Siegel, D. J. y Payne Bryson, T. (2013). *El cerebro del niño: 12 estrategias revolucionarias para cultivar la mente en desarrollo de tu hijo*. Alba Ediciones.

Siegel, D. J. y Payne Bryson, T. (2015). *El cerebro del niño: Libro de ejercicios*. Alba Ediciones.





XII- Anexos

Participación en las sesiones de trabajo.
Autoevaluación formativa por parte de la persona estudiante.

Valor 15 %

Nombre del estudiante _____ Carné _____

Criterios por autoevaluar.		Fecha de sesiones sincrónicas.												
1	Ingreso a la clase a la hora indicada y me retiro hasta finalizar la misma. Manifiesto mi compromiso con el curso.	2												
2	Respeto el espacio verbal de los compañeros. Mi lenguaje verbal estuvo acorde a mi lenguaje no verbal.	4												
3	Mantuve coherencia y orden lógico al expresar mis ideas con respecto a los temas desarrollados en la clase sincrónica., pregunto, aclaro mis dudas y soy proactivo en las clases virtuales.	4												
4	Mis habilidades lingüísticas y como mediar pedagógico están acordes a lo que se espera de un docente que debe preparar a las personas estudiantes ante la: "Transformación Curricular, una apuesta por la calidad educativa".	4												
5	Me siento satisfecho con el trabajo que realizo como constructor de mis aprendizajes, es decir aprendo, desaprendo y vuelvo a aprender aquello que sea necesario, desde lo individual y lo colectivo.	8												





6	Utilizo herramientas tecnológicas, en las sesiones de trabajo que me corresponde asumir. Estas están orientadas para poder llegar a gestar la mediación pedagógica por habilidades.	6													
Total		28													





Curso: ED- 1104 **Didáctica de la Lengua Española en la Educación Primaria.**
II Ciclo 2022.

Rúbrica para la coevaluación del trabajo colaborativo en las sesiones presenciales, y asincrónicas desde lo que indica el concepto de aula invertida.

La coevaluación se refiere a las prácticas en las cuales los pares evalúan trabajo en equipo, logros, resultados, aportes, o exposiciones de sus propios compañeros.

Indicadores	Excelente	Muy bien	Necesita mejorar	No se evidencia
Participa de las sesiones asincrónicas y presenciales de manera equitativa, es decir como miembro activo del grupo al que representa.				
Denota haber realizado las lecturas asignadas con base en sus aportes personales (orales y escritos) que van más allá de la conceptualización literal del texto.				
Simplifica, sintetiza organiza, estructura, las ideas principales de los textos colaborando de esta forma con el trabajo a elaborar según la ruta de aprendizaje virtual propuesta.				
Trabaja en equipo, de manera colaborativa, es respetuoso, tolerante, creativo y responsable.				
Propicia un ambiente de aprendizaje que facilita el trabajo entre pares.				
Cumple con la parte del trabajo que le corresponde tomado en cuenta aspectos tales como: la puntualidad en la entrega, la calidad del trabajo, la creatividad y el uso de las Tecnologías como un recurso de apoyo.				
Observaciones:				





Curso: ED- 1104 **Didáctica de la Lengua Española en la Educación Primaria.**
II Ciclo 2022.

Instrumento para valorar la micro clase en el aula. Valor 20 %
Estudiante:

	Criterios	Valor	Puntos obtenidos
1	<p><i>I Parte: Planeamiento didáctico: 2 puntos cada aspecto.</i></p> <ul style="list-style-type: none">-Presenta el planeamiento en la fecha que se le solicita.-Muestra todas las secciones que debe llevar el planeamiento (matriz curricular).-Las estrategias de mediación presentan coherencia con los aspectos que incluye el planeamiento.-Se muestran todos los momentos que incluyen las estrategias de mediación de la materia de español.-Las estrategias de mediación son variadas e innovadoras.-Las estrategias de mediación promueven la criticidad.-Las estrategias de mediación promueven el desarrollo de las diferentes formas de aprender.-Se evidencia la incorporación del desarrollo de las habilidades propuestas para el desarrollo del aprendizaje esperado.-Presenta excelente ortografía, redacción y usos de los signos de puntuación.-Utiliza herramientas tecnológicas acordes al tema y desarrollo de las actividades de mediación pedagógica.	5 puntos	
2	<p>II Parte: Desarrollo de la micro clase sesión sincrónica:</p> <p>Implementa actividades de incentivación (5 puntos) Aplica los tres momentos de la clase (inicio-desarrollo y cierre) (9 puntos) Mantiene la atención de los participantes durante el desarrollo de la clase (6 puntos) El material didáctico es coherente con el tema. Es innovador, creativo, funcional (5 puntos) Muestra dominio del contenido (10 puntos)</p>	47 puntos	





	<p>Propicia la participación frecuente y espontánea de los estudiantes contestando adecuadamente las preguntas que se le proponen. (6 puntos)</p> <p>Utiliza herramientas tecnológicas que le permitan un desarrollo de la clase creativa, que permite el desarrollo de las habilidades deseadas en los participantes, el aprender a aprender. (6 puntos)</p>		
3	<p>III Parte: Crónica (Informe escrito):</p> <p>Este aspecto se deberá presentar una vez llevada a cabo la micro clase.</p> <p>Se entregará en formato PDF en el aula virtual una semana después de haber presentado la micro clase.</p> <p>Presentación (orden, estética, puntualidad) (5 puntos)</p> <p>Redacción y ortografía (5 puntos) se rebajarán 0.25 por cada error ortográfico o de redacción, hasta un máximo de 5 puntos.</p> <p>Logros (5 puntos)</p> <p>Limitaciones (5 puntos)</p> <p>Sugerencias (5 puntos)</p> <p>Referencias y bibliográfica utilizadas (5 puntos)</p>	30 puntos	
	<p>Total: 82 puntos</p> <p>Nota:</p> <p>Porcentaje:</p>		





Curso: ED- 1104 Didáctica de la Lengua Española en la Educación Primaria

II Ciclo 2022.

Instrumento para calificar el planeamiento docente.

Valor 35 %

<i>Aspectos a Evaluar</i>	Puntos Asignados	Puntos Obtenidos	Observaciones
<p>Planeamiento didáctico.</p> <p>Valor total 100 puntos.</p> <p>-Presenta el planeamiento en la fecha que se le solicita.</p> <p>-Muestra todas las secciones que debe llevar el planeamiento (matriz curricular).</p> <p>-Se muestran todos los momentos que incluyen las estrategias de mediación:</p> <p>- Actividades de inicio: incluye actividades rompe hielo, dinámicas, acordes al nivel elegido. Se movilizan los conocimientos previos de la persona estudiante.</p>	<p>1 punto</p> <p>3 puntos</p> <p>10 puntos</p>	<p>→</p>	<p>5 lecciones de 80 minutos, dos puntos por lección.</p>





<p>- Actividades de desarrollo</p> <p>donde se explica paso a paso las estrategias de una mediación pedagógica transformadora, sugeridas por el estudiante, es decir: propone actividades viables, que permiten la participación, la exploración, la expresión del conocimiento en múltiples formas, toma en cuenta las cuatro habilidades lingüísticas.</p> <p>Actividades de cierre:</p> <p>va más allá de la conceptualización, planteando actividades que promuevan la reflexión, la criticidad, la toma de decisiones, el trabajo colaborativo. Propone actividades de cierre que permitan recapitular, ahondar, revisar y reflexionar acerca de lo planteado en clase.</p> <p>-Se toma en cuenta el Diseño Universal del Aprendizaje (DUA). Las estrategias de mediación promueven el desarrollo de las diferentes formas de aprender. Las estrategias de mediación son variadas e innovadoras. Usa diferentes herramientas tecnológicas. (al menos 3 diferentes propuestas)</p>	<p>20</p> <p>10</p> <p>5 puntos</p>		<p>5 lecciones de 80 minutos, cuatro puntos por lección</p> <p>5 lecciones de 80 minutos, dos puntos por lección</p>
--	-------------------------------------	--	--





Las herramientas empleadas en la elaboración del material didáctico permiten: (valor 8 puntos)	1 punto		
- compartir el trabajo por medio de un link o una descarga.	1 punto		
-organizar la información de manera clara.	1 punto		
-presentar las temáticas adecuadas para la asignatura planeada.	1 punto		
-facilitar la comunicación con los estudiantes.	1 punto		
-hacer más atractiva la mediación pedagógica.	1 punto		
- facilitar la realimentación oportuna a los estudiantes.	1 punto		
- promover el autoaprendizaje.			
- Se evidencian las tres lecciones de ochenta minutos correspondientes a el fomento de la lectura. Contemplando dentro de las mismas los tres momentos a ejecutar con creatividad: antes de la lectura-			



<p>durante la lectura-después de la lectura. Las lecturas elegidas están acordes al nivel a mediar.</p>	18 puntos.		
<p>- Las dos lecciones de Piensa en Arte se desarrollan de forma adecuada. Aparecen los insumos requeridos para tales efectos, es decir la obra de arte a mediar.</p>	8 puntos.		
<p>- Dentro de las actividades de mediación pedagógica se proponen, como parte de los materiales elaborados con diferentes herramientas tecnológicas, o propuestas creativas al menos:</p> <ul style="list-style-type: none">- dos tutoriales.- dos canciones.-dos mapas conceptuales-esquemas- resúmenes.- dos juegos de memoria o apareamiento.- dos juegos para repaso de temas. tipo preguntas (literales, inferenciales y críticas), acertijos,			





<p>adivanzas. Existe diversidad en la propuesta</p> <ul style="list-style-type: none">- El planeamiento en general presenta otros materiales como:-el uso de tipos de ficha: información, ejecución o práctica, ampliación, auto instructivas, comprobación, refuerzo.- bingos, loterías, dado, dominó u otros que se consideren pertinentes en la obtención del desarrollo de la ha habilidad de aprender a aprender.- Presenta excelente ortografía, redacción y usos de los signos de puntuación. Riqueza léxica.-Se anotan las referencias bibliográficas.	<p>4 puntos</p> <p>4 puntos</p> <p>5 puntos</p> <p>5 puntos</p>		
--	---	--	--





Universidad de Costa Rica
Sed de Occidente
Didáctica de la Lengua y la Literatura para la Educación Primaria II
II Ciclo 2022
Guía de observación para una clase de Español de ochenta minutos.

Valor 10 %.

Estudiante _____ Fecha _____

Escuela _____ Nivel _____

Tema desarrollado en la clase _____

Nombre de la persona docente _____

Indicadores a observar	SI	NO	Comentarios.
El ambiente del aula es apropiado para el aprendizaje y la motivación de las personas estudiantes.			
Existe en el aula un espacio o área destinado para la asignatura.			
Se evidencian en la mediación pedagógica la partes que conlleva el área de Español: actividades iniciales que incluyen: las rutinas diarias, saludo, oración, pasar lista. (en la primera lección del día) Se aplican técnicas rompe hielo, de motivación. Se movilizan los conocimientos previos de las personas estudiantes, presentando una propuesta que los incentiva ante el tema a mediar.			
Se evidencian en la mediación pedagógica la partes que conlleva el área de Español: Actividades de desarrollo: donde se explica paso a paso las estrategias de una mediación pedagógica transformadora sugeridas por el estudiante, es decir:			





<p>propone actividades viables, que permiten la participación, la exploración, la expresión del conocimiento en múltiples formas, toma en cuenta las competencias y las habilidades lingüísticas.</p> <p>Parte de una pedagógica donde se orienta la clase al fortalecimiento de las 13 habilidades para la vida que se deben poner en práctica en las aulas.</p> <p>Las actividades son variadas y atractivas para la persona estudiante.</p> <p>Se evidencian en la mediación pedagógica la partes que conlleva el área de Español:</p> <p>Actividades de cierre:</p> <p>va más allá de la conceptualización, planteando actividades que promuevan la reflexión, la criticidad, la toma de decisiones, el trabajo colaborativo. Propone actividades de cierre que permitan recapitular, ahondar, revisar y reflexionar acerca de lo planteado en clase.</p>			
<p>Durante la mediación de la lectura en el aula se toman en cuenta los momentos que contempla dicha actividad:</p> <ul style="list-style-type: none"> - el antes de la lectura - el durante la lectura - el después de la lectura 			
<p>La actividad Piensa en Arte es mediada por el docente en el aula en miras del desarrollo de las habilidades lingüísticas de la expresión la comprensión oral.</p>			





Se cuenta con el material necesario para trabajar. Es adecuado, de calidad, acorde a los intereses y necesidades de las personas estudiantes.			
El manejo de disciplina positiva permite que la mediación pedagógica se desarrolle de manera clara, coherente, ordenada.			
La participación de las personas estudiantes es constante y atinada con el tema. Orienta a los mismos a la construcción y reconstrucción de los conceptos propuestos.			
Se evidencia una relación cordial y respetuosa de los estudiantes con la persona docente. Las relaciones interpersonales están acordes a lo que se espera de un docente innovador crítico, proactivo.			
La atención a las personas con necesidades educativas está presente a lo largo del desarrollo de la clase. El Diseño Universal del Aprendizaje se refleja en la acción docente.			
La relación entre estudiantes es cordial y respetuosa, el ambiente del aula permite la resolución de los conflictos de manera pacífica, estableciendo los acuerdos de la clase como una actividad generada del trabajo en equipo.			





Con base en el tema desarrollado se implementan las competencias y habilidades lingüísticas que permitan que este se logre alcanzar de manera adecuada.			
Cuáles habilidades lingüísticas se destacaron o abordaron en la clase: - Las cuatro expresión y comprensión oral, lectura comprensiva y escritura. - Solamente tres. - Solamente dos. - Solamente una.			

Espacio:

VB° y sello de la institución





Lista de cotejo para determinar el trabajo realizado en el folleto para trabajar ejercicios de grafomotricidad. Valor 10 %

Nombre de la persona estudiante.

A- Habilidades esperadas con base en las actividades a realizar en el libro de ejercicios:

Indicador 1: Utiliza los dedos pulgar e índice para tomar el lápiz utilizando la posición llamada pinza.

Indicador 2: Completa de acuerdo a lo indicado los ejercicios grafomotrices propuestos (motora fina-coordinación visomotora-coordinación ojo mano).

Indicador 3: Realiza el trazo de los grafemas del abecedario en mayúscula y minúscula de manera correcta.

Indicador 4: Completa las palabras y oraciones propuestas considerando la correcta utilización del espacio en su entorno y folleto.

Indicador 5: Adopta una postura corporal acorde a lo deseado (espalda-manos-pies).

B- Indicaciones para la persona estudiante:

Marco con una X la opción que mejor representa, en cada indicador, lo referente a la acción realizada en cada ejercicio resuelto.

Table with 6 columns (Fecha, Indicador 1-5) and 6 rows for marking 'Sí' or 'No'.

