



Programa del curso.

Propuesta Programática.

Curso: ED-1100 Didáctica de la Lengua Española en la Educación Primaria I.

Créditos: 4

Requisito: ED-0012

Correquisito: no tiene.

Horario del curso: lunes de las 1:00 p.m. a las 3:50 p.m. y miércoles de las 1:00 p.m. a las 3:50 p.m.

Aula 315.

Total, de horas del curso presenciales: 6 horas.

Período: I ciclo del 2023.

Modalidad: Bajo virtual. Plataforma Institucional Entorno Virtual METICS.

Profesora: Magíster Flory Iveth Camacho Carrillo

Correo electrónico flory.camacho@ucr.ac.cr.

Horario de atención a estudiantes: los días martes de las 1:00 p.m. a las 4:30 p. m. , en el Cubículo 09, o mediante el correo oficial flory.camacho@ucr.ac.cr. **También por medio del chat de WhatsApp Didáctica de la Lengua I, a través de la plataforma Zoom en mediación virtual o cuando así se requiera por parte del estudiante o la docente cargo del grupo.**

Teléfonos 2511 7072 o al 88147249 (solamente en horario de oficina).



I. Descripción del curso.

Este curso es teórico práctico, su finalidad es facilitar a los futuros/ as educadores/ as del nivel de Educación Primaria y Preescolar, un panorama amplio en relación con la Didáctica de la lengua y la literatura española, enfatizando en una perspectiva lingüística centrada en los procesos comunicativos, pedagógica centrada en el alumno, psicológica centrada en los procesos cognitivos de carácter constructivista y sociológica centrada en los contextos en los que se desarrolla el aprendizaje y específicamente en primer año de la Enseñanza General Básica. Además, se analizará la teoría del lenguaje integral a partir de sus fundamentos, componentes, posibilidades y limitaciones para la aplicación en el sistema educativo costarricense.

Consecuentemente, permitirá a los estudiantes asumir una actitud crítica en relación con la orientación teórico-práctica de la Didáctica de la lengua reflejada en el programa de Español del Ministerio de Educación Pública y paralelamente puesta en práctica en los salones de clase (métodos empleados en la alfabetización inicial). Por otra parte, se enfatizará en la necesidad de articular el Ciclo de Transición (Preescolar) con el primer grado de la Educación General Básica.



II Objetivos Generales:

- Analizar los componentes fundamentales implicados en una nueva perspectiva de la Didáctica de la lengua y la literatura centrada en un enfoque comunicativo funcional.
- Analizar críticamente la teoría del lenguaje integral como alternativa impulsada en América para la apropiación de las habilidades lingüísticas.
- Juzgar el papel que desempeña la evaluación como elemento indispensable para valorar el proceso de adquisición y aprendizaje de la lengua.
- Analizar ciertas estrategias de evaluación que emplea el o la docente para valorar el desarrollo individual de cada niño y niña, así como el desempeño grupal, en relación con el aprendizaje de las habilidades lingüísticas.
- Evaluar las experiencias costarricenses, en relación con los procesos iniciales de la lectoescritura en el primer año de la Educación Primaria, al tenor de las perspectivas estudiadas en el curso.
- Sistematizar los aprendizajes obtenidos durante el curso, mediante el empleo de la técnica del portafolio.

III Objetivos Específicos:

Conceptuales:

- Reconocer los aspectos epistemológicos y conceptos básicos de la Didáctica de la lengua y la literatura.
- Inferir las implicaciones del enfoque comunicativo en la Didáctica de la lengua.
- Identificar las principales habilidades y competencias lingüísticas que se potencian mediante la Didáctica de la lengua y la literatura.
- Establecer los componentes fundamentales que debe contener el currículo de la lengua y la literatura.
- Reconocer algunas de las aportaciones de la neurociencia al aprendizaje y tratamiento educativo de la lectura.
- Reconocer los fundamentos y componentes de la teoría del lenguaje integral
- Establecer las posibilidades y limitaciones para la aplicación de la teoría del lenguaje integral en el sistema educativo costarricense.



- Identificar los principales rasgos del modelo evaluador desde la perspectiva de la Didáctica de la lengua.
- Reconocer el sistema modular de la evaluación de las habilidades lingüísticas y los instrumentos.
- Establecer una relación entre los conceptos: alfabetización emergente, alfabetización inicial y alfabetización.
- Identificar los diferentes modelos existentes en torno al proceso de aprendizaje de la lectura (conjunto de habilidades, proceso interactivo y transaccional).
- Discutir diferentes concepciones de la lectura y escritura.
- Identificar los principales rasgos del modelo evaluador desde la perspectiva de la Didáctica de la lengua.
- Inferir las ventajas y desventajas al emplear la letra script o cursiva en el proceso inicial de la lectura y la escritura.

Procedimentales:

- Generar argumentos, mediante la elaboración de diferentes instrumentos o rúbricas, en relación con el empleo de la evaluación como un medio eficaz para valorar el avance de cada niño y niña, en primer año.
- Emplear correctamente los trazos de la letra script y cursiva en sus escritos y en la elaboración de materiales.
- Diseñar diferentes materiales de apoyo que se pueden emplear en la didáctica de la lengua.
- Aplicar dentro del aula los pasos a seguir con base en los diferentes métodos de lecto escritura vistos en el curso, de manera tal que pueda poner en práctica los mismos, pasando de la teoría a la práctica.



Actitudinales:

- Valorar la relevancia de la lengua oral y el dominio ortográfico para la aprehensión de las competencias lingüísticas.
- Argumentar los beneficios de articular el Ciclo de Transición con el primer año de la Educación Primaria para garantizar al niño y la niña la continuidad en los procesos de adquisición y aprendizaje de la lectoescritura.
- Asumir una actitud crítica en relación con los diferentes métodos tradicionales y no tradicionales y los respectivos recursos didácticos y bibliográficos que se han venido utilizando en Costa Rica, para el proceso inicial de la lectura y la escritura utilizando como referente las perspectivas estudiadas.
- Valorar la importancia de conocer las diferentes etapas que conllevan los procesos de lectura y escritura en aula para los discentes del primer grado del primer ciclo de la educación general básica costarricense.



IV Perfil de entrada y salida:

Perfil de entrada	Perfil de salida
<p>Se requiere que los y las estudiantes posean muy buen dominio de las siguientes habilidades:</p> <p>Lectura: síntesis y análisis de textos.</p> <p>Expresión oral.</p> <p>Expresión escrita (redacción de diferentes escritos).</p> <p>Comprensión oral</p> <p>Uso de las herramientas que proporciona la informática</p>	<p>Al terminar el curso el estudiante deberá:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecer las características del enfoque comunicativo y los beneficios de su aplicación en el desarrollo metodológico de la DLL - Valorar la importancia de desarrollar de manera integral las habilidades lingüísticas en los estudiantes de primaria. - Ver la alfabetización inicial como un proceso natural, donde el docente es solamente un facilitador. - Explicar las características de los diferentes métodos y teorías que se pueden aplicar en la alfabetización inicial. - Utilizar estrategias lúdicas para desarrollar de manera holística las habilidades lingüísticas.



V Unidades temáticas:

I Unidad. Nueva perspectiva de la Didáctica de la Lengua y la Literatura

Tiempo probable cinco semanas (del 13 de marzo al 14 de abril del 2023).

- Aspectos epistemológicos de la Didáctica de la lengua y la literatura y conceptos básicos.
- Las implicaciones del enfoque comunicativo.
- Habilidades y competencias lingüísticas.
- El enfoque comunicativo funcional versus el enfoque gramatical en lo referente a la enseñanza de la lengua.
- Dominio de la lengua oral y el dominio ortográfico.
- La lectoescritura: métodos y procesos. Letra script y cursiva.
- El currículo de la lengua y la literatura.
- Aportes de la neurociencia al aprendizaje de la lectura.

II Unidad. El lenguaje integral: una alternativa para la apropiación de los procesos de la lectura y la escritura.

Tiempo probable dos semanas (del 17 de abril al 28 de abril del 2023).

- El desarrollo del lenguaje integral: análisis y perspectivas.
- El cuento infantil: una experiencia de lenguaje integral
- Lectura modelada.

III Unidad. Contenidos programáticos. La evaluación en el primer año de la Educación General Básica, I ciclo.

Tiempo probable dos semanas (del 01 de mayo al 12 de mayo del 2023).

- La evaluación diagnóstica y su importancia para valorar el grado de avance de cada niño y niña en la adquisición y desarrollo de las competencias lingüísticas.
- Condiciones básicas que se deben tomar en cuenta para facilitar la adquisición y aprendizaje de las competencias lingüísticas:

Individuales: cognoscitivas, emocionales, físicas (perceptuales), motivacionales y desarrollo del lenguaje en el niño (procesamiento léxico, semántico y sintáctico)



Contextuales: contexto familiar, contexto social y contexto escolar

- La evaluación de las de las habilidades lingüísticas. (formativa y sumativa)

IV Unidad. Experiencias costarricenses en relación con los procesos iniciales de la lectoescritura para el primer año de la Educación Primaria

Tiempo probable ocho semanas (del 15 de mayo al 07 de julio del 2023).

- Relación entre los conceptos: alfabetización emergente, alfabetización inicial y alfabetización.
- Articulación entre los programas del Ciclo de Transición y el primer año de la Educación General Básica en relación con la enseñanza de la conciencia fonológica.
- La conciencia fonológica en el proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura.
 - Conceptos
 - Metodología
 - Evaluación.
- Revisión crítica de los métodos, libros de texto y materiales empleados, en Costa Rica, para el proceso inicial de la lectoescritura, a partir de las teorías estudiadas.

a. Método PIFO

b. Método ALE para todos

c. Método de la palabra normal, clave o generadora

d. Método Ecléctico.

e. Método Endogenésico.

f. Método Natural Integral (fonético).

g. Métodos de lectura y escritura desde un enfoque Inclusivo.

h. Como mediar una segunda Lengua desde el enfoque comunicativo funcional.



VI- Estrategias metodológicas y experiencias de aprendizaje.

Con este curso se pretende un proceso de aprehensión activa, donde los sujetos cognoscentes de una forma dinámica y a través del dialogo construyan el conocimiento. En cada una de las sesiones de trabajo, con ayuda de los y las estudiantes, se creará un ambiente propicio que permita el libre intercambio de ideas y la discusión de las diferentes estrategias que implica trabajar la Didáctica de la Lengua desde el enfoque comunicativo funcional.

Es de relevancia tomar en cuenta que analizar los temas desde la colectividad permite reforzar y socializar el aprendizaje, es por ello de suma importancia la asistencia a lecciones. La parte teórica del curso se desarrollará mediante diferentes técnicas que permitan un aprendizaje significativo.

Para el logro de los objetivos de las unidades propuestas se van a realizar las siguientes actividades:

✦ Exposiciones del profesor y de los estudiantes, buscando la implementación de un aprendizaje interactivo por lo cual se propondrán en las clases presenciales debates, foros, trabajos en grupos, clase expositiva participativa, **clase invertida**, entre otras. Lo anterior con el fin de propiciar el aprendizaje colaborativo de los participantes del curso. Por lo tanto, en cada una de las sesiones del curso, será indispensable propiciar un ambiente adecuado que permita a los participantes la utilización de las diferentes formas de expresión y comprensión.

✦ Al mismo tiempo se procura potenciar en el estudiante la creatividad y la criticidad en: las diversas situaciones que se le presenten, la sistematización de las experiencias, la investigación, las prácticas de micro clase, las exposiciones participativas, y en la elaboración de planes didácticos y otros. En este sentido la metodología empleada responde a una orientación constructivista.

✦ Con esta experiencia se pretende formar un docente que promueva ambientes escolares que motiven a la niñez para hacer un uso eficaz de la lengua materna. Lo cual conlleva la creación, recreación y adaptación de las vivencias obtenidas durante el curso a la acción educativa de los estudiantes.

✦ Se deberá cumplir con las sesiones que se establezcan durante el semestre mismas que estarán estipuladas en el cronograma y se llevarán cabo de manera presencial y mediante la



plataforma institucional Mediación Virtual, como entorno virtual de aprendizaje, bajo la modalidad bajo virtual.

Es responsabilidad del alumno ingresar a mediación virtual, revisar los insumos y recursos que se les brindarán, para poder llevar a cabo las lecturas y trabajos extra clase, requeridos como parte del desarrollo del curso. En algunos casos se podría recurrir a la implementación de sesiones asincrónicas (hasta un máximo de cuatro durante el ciclo lectivo). Las actividades asincrónicas se dan cuando se interactúa en un mismo espacio virtual en momentos distintos. De esta forma, no se requiere estar todos al mismo tiempo en el entorno virtual para poder aprender o trabajar de manera colaborativa, en conjunto.

‡ Las **clases serán de participación obligatoria** destacando que siendo lo contrario lo que prevalezca, la persona estudiante estará en desventaja con respecto a sus compañeros, ya que es en el ambiente de aula donde mediante el trabajo en equipo se aprenden, se desaprenden y se reaprenden los saberes.

‡ Análisis de lecturas extra clase que se propondrán para las sesiones asincrónicas, mismas que se basarán en procesos que conlleven a la inducción o introducción de un tema, como proceso o de desarrollo de un tema, o de análisis o integración de un tema, pero sobre todo como ruta de aprendizaje para el logro del análisis e integración de las diferentes unidades temáticas a desarrollar durante el semestre.

‡ Aplicación de instrumentos, rúbricas que permitan implementar diferentes formas de evaluación de los aprendizajes, viendo esta desde sus principios generales características, comprendiéndola como un proceso constante, dinámico, sistemático, que cuente con las evidencias que permitan emitir un juicio valorativo, dando pie a un proceso de realimentación del profesor al estudiante y viceversa.

‡ Aplicación de diversas estrategias didácticas tanto de aprendizaje, en donde la responsabilidad recae sobre el estudiante siendo este el responsable activo y directo de su proceso de construcción y reconstrucción de los conocimientos, como de estrategias de enseñanza tomando en cuenta que estas se sustentan en todos aquellos procedimientos o recursos utilizados por el docente para promover aprendizajes significativos en los educandos.



‡ Elaboración de material didáctico para el desarrollo de las habilidades de lectura y escritura, partiendo de la implementación de las habilidades lingüísticas, mediante la construcción de estrategias metodológicas encaminadas a un abordaje multidisciplinario, como proceso organizado para hacer simple aquello que puede llegar a ser complejo para los educandos. Con el fin de poder crear espacios en las aulas donde el aprendizaje sea significativo, activo, en un ambiente de cooperación, donde el estudiante sea capaz de asumir su responsabilidad como actor directo, en la adquisición de los conocimientos, para poder llegar a la resolución efectiva de los problemas de la vida diaria. Siendo hábil para plantear respuestas y alternativas ante los mismos, tanto en contextos de aula de tipo presencial, como en aquellos donde la virtualidad prevalece como medio de aprendizaje, tomando en cuenta los escenarios sincrónicos y asincrónicos.



VII- Criterios de evaluación:

Se considera que la evaluación es intrínseca al proceso enseñanza y aprendizaje, por lo tanto, estará presente a lo largo del curso. Se efectuarán evaluaciones diagnósticas, formativas y sumativas con el fin de recopilar información sobre la marcha del curso y rectificar aquellos aspectos que sean necesarios. También se realizarán autoevaluaciones y coevaluaciones de las temáticas estudiadas. La evaluación acumulativa se hará con base en los siguientes criterios:

La evaluación sumativa y formativa tanto presencial como asincrónica se efectuará con base en los siguientes criterios:

Aspectos por evaluar	Porcentaje
Observación de tres lecciones, de ochenta minutos cada una en el área de español o inglés en una escuela de la zona de Occidente.	15 %
Ensayo expositivo de las observaciones realizadas.	10 %
Confección de portafolio de estrategias didácticas y materiales para el desarrollo de las habilidades pre lectoras.	30 %
Trabajo de revisión bibliográfica y exposición de este.	20 %
Participación en las sesiones presenciales.	15 %
Folleto para trabajar ejercicios de grafomotricidad.	10 %
TOTAL	100%



VIII- Descripción de la Evaluación sumativa y formativa:

‡ Participación en clases:

En este rubro se tomará en cuenta que la participación sea activa y proactiva, donde el aprender a aprender sea el norte que guíe el desarrollo de las sesiones, tanto por parte de los estudiantes como de la docente a cargo del grupo.

Como ejercicio de autoevaluación de este aspecto la persona estudiante deberá llevar un control semanal de su proceso de asistencia y participación durante el curso, con base en la rúbrica que para tales efectos se encuentra en la sección de anexos de este programa.

Cuando un estudiante no pueda presentarse a la clase, deberá hacerlo saber a la docente, mediante correo electrónico oficial de la Universidad de Costa Rica, a la dirección flory.camacho@ucr.ac.cr.

Como segunda opción se puede utilizar el chat Didáctica de la Lengua Española I, creado con el fin único de exista otra vía comunicación, dónde se comparten únicamente temas relacionados al curso. No omito recordar que el sitio de mediación virtual es el oficial para cualquier asunto a tratar.

‡ Lecturas extra clase, proporcionadas de forma digital en mediación virtual, clases asincrónicas del curso (comprobaciones de lectura que se llevarán a cabo en el aula) les recuerdo que al ser un curso de cuatro créditos deberán destinarse doce horas semanales al curso seis en el aula y seis extra clase:

El estudiante deberá presentar en tiempo y forma lo solicitado por el profesor al asignar lecturas extra clase, con el fin de fortalecer el trabajo autónomo por parte de los mismos. Las actividades asincrónicas son sesiones que propone la docente a cargo del curso, mediante la comunicación tecnológica, por lo tanto, el estudiante debe acceder al entorno virtual, visualizar las actividades a ejecutar que ahí se explicarán y resolverlas según sea el caso. No todas las lecturas propuestas tendrán un porcentaje asignado dentro de la evaluación sumativa, más si en la evaluación formativa del estudiante. Se podrán sistematizar las acciones a ejecutar usando diferentes técnicas como: esquemas, tablas de doble entrada, mapas conceptuales, infografías, presentaciones interactivas, Uve heurística, Collage,



diagramas, estado de la cuestión, exposición, representación de roles, videos cortos, entre otros.

Para ello puede usar herramientas digitales como: Padlet, Canva, Emaze, Prezi, Picktochart, Word Cloud, Easelly, Animaker, Google Docs, Stormboard, MindMeister, Genially, Kahoot, Glogster, Tuxpaint, GIMP, PhotoScape, Quizizz, PowerPoint.

Para la creación de videos, Flipgrid, Kdenlive, Animaker, OpenShot, Powtoon, Spark, Vodcast, Camtasia, Studio.

También si desean usar imágenes gratis y con reconocimiento de autoría pueden consultar las herramientas llamadas: para Íconos:

- Flaticon (<https://www.flaticon.com>)
- Iconfinder (<https://www.iconfinder.com>)
- FindIcons (<https://findicons.com>)
- Iconarchive (<https://iconarchive.com>)

Fotografías e ilustraciones:

- Pexels (<https://www.pexels.com/es-es/>)
- Flickr (<https://www.flickr.com>)
- Pixabay (<https://pixabay.com/es/>)

Vectores:

- Freepik (<https://www.freepik.es>)

Las lecturas semanales estarán propuestas en el aula virtual del curso de forma digital.

‡ **Confección de portafolio de propuestas didácticas con estrategias didácticas para el desarrollo de habilidades de lectoescritura. Ficha técnica y material que la complementa.**

Dicha propuesta deberá estar basada en estrategias que permitan al educando adquirir las habilidades requeridas para iniciar un proceso de lectoescritura exitosos en las aulas.

Las mismas deberán estar orientadas en las siguientes categorías:

- a- Estrategias 1: las rutinas diarias en el aula. Cuatro ejemplos para utilizar.
- b- Estrategias 2: el desarrollo psicomotriz- motora gruesa y fina. Cuatro ejemplos a implementar.



c- Estrategia 3: Conciencia fonológica: - Conciencia léxica (palabra)- Conciencia silábica- Conciencia intrasilábica - Conciencia fonémica(fonemas) ↓Tres por cada aspecto. ↓Total, doce actividades.

Cada ejemplo aportado deberá además llevar la explicación relacionada con el posible uso en el aula, es decir las intenciones pedagógicas de las mismas.

El estudiante deberá ingresar en el siguiente enlace donde encontrará una infografía interactiva relacionada con el tema a desarrollar. Este trabajo se puede realizar en parejas o de manera individual. En la rúbrica que se encuentra en la sección de anexos del programa se detallan los aspectos a calificar de manera explícita. Se puede realizar individualmente o en parejas.

Link: <https://view.genial.ly/5ca7affda5f6ee6c14314388/interactive-content-estrategias-para-el-desarrollo-de-habilidades-para-la-lectoescritura-en-preescolar>

Infografía estrategias para el desarrollo de las habilidades para la lecto escritura.

Fecha de entrega lunes 05 de junio, en la sección de tareas en mediación virtual.

↓ Trabajo de revisión bibliográfica y exposición del mismo mediante la técnica del taller:

En grupos de trabajo conformados con base en la cantidad de estudiantes de manera equitativa y según los temas a investigar, los estudiantes indagarán en relación a los métodos de lectura y escritura usados en Costa Rica, para exponer de forma dinámica y creativa al grupo los resultados obtenidos en dicha investigación.

Este trabajo estará basado en los métodos de lectoescritura que se utilizan en nuestro país. El mismo tendrá dos procesos: el primero enfocado en leer, investigar y luego elaborar un documento escrito para los compañeros del curso donde se sistematicen las ideas, pasos o procesos que se deben llevar a cabo para la implementación del método en el aula, este documento puede elaborarse en forma de boletín, mapa conceptual, esquema, resumen o como lo desee cada grupo de trabajo, para luego compartirlo de manera digital con los demás compañeros del grupo.

Segundo, se realizará una exposición del método abordado mediante la técnica del taller, donde en forma escrita se elaborará el mismo siguiendo la rúbrica que se encuentra en los



anexos del programa, para luego socializarlo con los demás compañeros de grupo en las sesiones presenciales, en miras de aprender, desaprender y volver reaprender juntos.

‡ **Folleto para trabajar ejercicios de grafomotricidad.**

Dicho folleto documento deberán traerlo a la clase en el tiempo y forma que se les solicite e ir trabajando bajo la supervisión de la docente a cargo del curso. Será responsabilidad de cada persona estudiante el fotocopiar o reproducirlo con el fin de cada quien cuente con su material para el trabajo a ejecutar.

‡ **Observación de tres lecciones, de ochenta minutos cada una en el área de español o de inglés en una escuela de la zona de Occidente.**

Las mismas serán realizadas con base en la guía de observación brindada y que se encuentra en la sección de anexos de este programa. Es requisito contar con el aval de la institución educativa a visitar, por lo tanto, se deberá solicitar el permiso de acceso mediante un comunicado formal enviado por la docente a cargo del curso a través de los medios oficiales correspondientes.

Las observaciones deben responder a un total de 180 minutos de observación en el aula (3 sesiones de 80 minutos), específicamente en las lecciones del área de Español o Inglés según sea el caso. Las hojas de observación deberán estar firmadas y selladas por las personas correspondientes que representen la institución visitada, este será un requisito indispensable puesto que las mismas serán parte de los anexos del ensayo expositivo a elaborar con base en esta actividad académica.

‡ **Ensayo expositivo de las observaciones realizadas.**

Para esta segunda etapa es importante tomar en cuenta que se deberá hacer un contraste entre los conceptos vistos en las sesiones de trabajo y analizados con base en los documentos analizados y la realidad observada, de manera objetiva, en los espacios de aula visitados.

La guía a seguir se encuentra en la sección de anexos de este documento, donde se establecen los insumos esperados o el nivel de logro a alcanzar.



IX Cronograma del curso:

Semanas	Contenidos	Actividades	Modalidad	Recursos
<p>Semana 1</p> <p>Del 13 de marzo al 17 de marzo del 2023.</p>	<p>I Unidad.</p> <p>Nueva perspectiva de la Didáctica de la Lengua y la Literatura</p> <p>Tiempo probable cinco semanas ((del 13 de marzo al 14 de abril del 2023).</p> <p>Enfoque comunicativo.</p> <p>Habilidades lingüísticas.</p>	<p>Inicio de lecciones:</p> <p>Lunes 13 de marzo de 1:00 p.m. a 3:50 p.m.</p> <p>Saludo y presentación de los estudiantes y docente a cargo del grupo.</p> <p>Reflexión con base en el poema de Ani Brenes llamado “Abrazos”.</p> <p>Lectura y análisis del programa por parte de los estudiantes, para luego comentar y socializar durante la clase.</p> <p>Validación de la lectura, análisis y socialización del programa.</p> <p>Aula virtual.</p> <p>Asignación de la lectura:</p> <p>Enfoque Gramatical versus Enfoque Comunicativo Funcional de la Lengua.</p> <p>Extraído de algunos segmentos de la tesis de Licenciatura en Docencia, autora Patricia Rivera, 2013. UNED.</p> <p>Ruta de aprendizaje sugerido trabajo colaborativo con base</p>	<p>Presencial</p>	<p>Profesora</p> <p>Estudiantes</p> <p>Computadora</p> <p>Teléfono celular</p> <p>Tablet</p> <p>Internet</p> <p>Entorno Virtual</p> <p>Lecturas digitales</p>



		<p>en lo propuesto por la docente del curso.</p> <p>Cabe destacar que las lecturas asignadas deberán estar leídas previamente, para garantizar una participación analítica y creativa en las sesiones.</p> <p>Miércoles 15 de marzo de la 1:00 p.m. a las 3:50 p.m.</p> <p>Socialización de la lectura asignada con base en la técnica “la mesa redonda”</p> <p>Asuntos varios y despedida.</p>	Presencial	
<p>Semana 2</p> <p>Del 20 de marzo al 24 de marzo del 2023.</p>	<p>I Unidad.</p> <p>Nueva perspectiva de la Didáctica de la Lengua y la Literatura.</p> <p>Tiempo probable cinco semanas ((del 13 de marzo al 14 de abril del 2023)</p> <p>Enfoque comunicativo.</p>	<p>Lunes 20 de marzo de 1:00 p.m. a 3:50 p.m.</p> <p>Distribución de los grupos de trabajo para el taller sobre la revisión bibliográfica.</p> <p>Asignación de la lectura: Didáctica de la Lengua y la Literatura. Capítulo I del libro digital. “Didáctica de la Lengua y la Literatura, que se encuentra en la sección de actividades del entorno virtual.</p> <p>Recurso didáctico a emplear para la socialización de ideas, “el aviso publicitario”, tomando como guía lo</p>	Presencial.	<p>Profesora</p> <p>Estudiantes</p> <p>Computadora</p> <p>Teléfono celular</p> <p>Tablet</p> <p>Internet</p> <p>Entorno Virtual</p> <p>Lecturas digitales</p>



	<p>Habilidades lingüísticas.</p>	<p>estipulado en el libro digital que se encuentra en mediación virtual, sección de actividades, llamado “Mediación en el aula. Recursos, estrategias y técnicas didácticas” de Rose Mary Hernández Poveda (p.41).</p> <p>Miércoles 22 de marzo de 1:00 pm a 3:50 pm.</p> <p>Reflexión: El pájaro del alma. Socialización de la lectura asignada: Didáctica de la Lengua y la Literatura. Capítulo 1 del libro digital. “Didáctica de la Lengua y la Literatura”.</p> <p>Asignación de lecturas para la próxima sesión: Del libro digital: “Aprender a leer. De las ciencias cognitivas al aula”. El Capítulo 1: ¿Cómo aprende a leer el cerebro? Ruta de aprendizaje con base en la estrategia “Lluvia de ideas”, basado en lo expuesto</p>	<p>Presencial</p>	
--	----------------------------------	---	-------------------	--



		<p>en el libro “Estrategias de enseñanza-aprendizaje. Docencia Universitaria basada en competencias. Autor Julio Herminio Pimienta Prieto (p. 4-15). El documento se encuentra en el aula virtual en la sección de recursos de la primera semana del curso.</p>		
<p>Semana 3 Del 27 de marzo al 31 de abril del 2023.</p>	<p>I Unidad. Nueva perspectiva de la Didáctica de la Lengua y la Literatura Tiempo probable cinco semanas (del 13 de marzo al 14 de abril del 2023). La lectura. Inicios. Procesos. La neurociencia y sus aportes.</p>	<p>Lunes 27 de marzo de 1:00 p.m. a 3:50 p.m. Socialización de la lectura asignada. Trabajo en grupos con base en el documento llamado: Guía para docentes de español. Primer Año- Primer Ciclo de la Educación General Básica. Ruta de aprendizaje con base en la estrategia didáctica llamada SOA (qué sé, qué quiero saber, qué aprendí) basado en lo que se anota en el documento “Estrategias de enseñanza-aprendizaje. Docencia Universitaria basada en competencias. Autor Julio</p>	<p>Presencial</p>	<p>Profesora Estudiantes Computadora Teléfono celular Tablet Internet Entorno Virtual Lecturas digitales</p>



	Cómo aprende el cerebro del niño a leer.	<p>Herminio Pimienta Prieto (p.16-18).</p> <p>Miércoles 29 de marzo de 1:00 p.m. 3:50 pm.</p> <p>Durante esta sesión deberán ingresar para observar y analizar los videos:</p> <p>Francisco Mora Teruel - Cuándo enseñar a leer - YouTube https://youtu.be/Gm7fWEhcnTU</p> <p>Se analizan y comentan los mismos estableciendo relaciones entre la teoría y la práctica.</p> <p>Ruta de aprendizaje con base en la estrategia didáctica llamada “el debate”</p> <p>Universitaria basada en competencias. Autor Julio Herminio Pimienta Prieto (p.109).</p>	Presencial	
Del 03 de abril al 07 de abril del 2023.		Semana Santa		
Semana 4.	I Unidad.	<p>Lunes 10 de abril de 1:00 p.m. a 3:50 p.m.</p> <p>Feriado</p>		



<p>Del 10 de abril al 14 de abril del 2023.</p>	<p>Nueva perspectiva de la Didáctica de la Lengua y la Literatura</p> <p>Tiempo probable cinco semanas (del 13 de marzo al 14 de abril del 2023).</p> <p>La lectura. Inicios. Procesos. La neurociencia y sus aportes. Cómo aprende el cerebro del niño a leer.</p>	<p>Miércoles 12 de abril de 1:00 pm a 3:50 pm.</p> <p>Lectura asignada Asignación de la lectura: Capítulo II del libro. Aprender a leer. De las ciencias cognitivas al aula. “Los principios fundamentales de la enseñanza de la lectura”.</p> <p>Ruta de aprendizaje con base en la estrategia didáctica llamada SOA (qué sé, qué quiero saber, qué aprendí) basado en lo que se anota en el documento “Estrategias de enseñanza-aprendizaje. Docencia Universitaria basada en competencias. Autor Julio Herminio Pimienta Prieto (p.16-18).</p> <p>Trabajo grupal con base en el documento: Guía de lineamientos didácticos para el desarrollo de la conciencia fonológica”. Documento que se encuentra en el aula virtual en la sección de recursos.</p>	<p>Presencial</p> <p>Presencial</p>	<p>Profesora</p> <p>Estudiantes</p> <p>Computadora</p> <p>Teléfono celular</p> <p>Tablet</p> <p>Internet</p> <p>Entorno Virtual</p> <p>Lecturas digitales</p>
---	---	---	-------------------------------------	---



		<p>Se socializa el tema con base en una exposición creativa.</p> <p>Asignación de la lectura del libro digital: Aprender a leer. De las ciencias cognitivas al aula: Capítulo III La educación basada sobre la evidencia.</p> <p>Ruta de aprendizaje sugerida con base en la técnica llamada la correlación.</p> <p>Consiste en elaborar un diagrama parecido a un modelo atómico donde se relacionan entre si los conceptos o acontecimientos de un tema en estudio. Con base en el libro “Estrategias de enseñanza-aprendizaje. Docencia Universitaria basada en competencias. Autor Julio Herminio Pimienta Prieto (p. 4243).</p> <p>Lectura y análisis del artículo: La valoración del componente fonológico en niños que inician el proceso de lecto-escritura. Jéssica Araya Ramírez</p>		
--	--	---	--	--



		<p>Mediante el trabajo grupal bajo la técnica de elaboración de carteles.</p> <p>Lectura asignada para la próxima sesión: La conciencia fonológica. Una experiencia innovadora. Revista Conexiones 2013.</p> <p>Ruta de aprendizaje, crear una infografía, en subgrupos se dividirá la lectura para poder abarcar la misma desde todos sus ámbitos.</p>		
<p>Semana 5.</p> <p>Del 17 de abril al 21 de abril del 2023.</p>	<p>II Unidad.</p> <p>El lenguaje integral: una alternativa para la apropiación de los procesos de la lectura y la escritura.</p> <p>Tiempo probable dos semanas (del 17 de abril al</p>	<p>Lunes 17 de marzo de 1:00 p.m. a 3:50 p.m.</p> <p>Socialización de la lectura asignada con base en la técnica propuesta.</p> <p>La docente encargada del curso media y guía en el proceso.</p> <p>Miércoles 19 de abril de 1:00 p.m. a 3:50 p.m.</p> <p>Lectura y análisis del artículo:</p>	<p>Presencial</p> <p>Presencial</p>	<p>Profesora</p> <p>Estudiantes</p> <p>Computadora</p> <p>Teléfono celular</p> <p>Tablet</p> <p>Internet</p> <p>Entorno Virtual</p> <p>Lecturas digitales</p>



	28 de abril del 2023).	<p>La valoración del componente fonológico en niños que inician el proceso de lecto-escritura.</p> <p>Jéssica Araya Ramírez.</p> <p>Mediante el trabajo grupal bajo la técnica de elaboración de carteles.</p> <p>Lectura asignada para la próxima sesión: La conciencia fonológica. Una experiencia innovadora. Revista Conexiones 2013.</p> <p>Ruta de aprendizaje, crear una infografía, en subgrupos se dividirá la lectura para poder abarcar la misma desde todos sus ámbitos.</p>		
<p>Semana 6.</p> <p>Del 24 de abril al 28 de abril del 2023.</p>	<p>II Unidad.</p> <p>El lenguaje integral: una alternativa para la apropiación de los procesos de la lectura y la escritura.</p>	<p>Semana Universitaria</p> <p>Lunes 24 de abril de 1:00 p.m. a 3:50 p.m.</p> <p>Ruta de aprendizaje la infografía.</p> <p>La docente realimenta y orienta en el proceso.</p>	Presencial	<p>Profesora</p> <p>Estudiantes</p> <p>Computadora</p> <p>Teléfono celular</p> <p>Tablet</p> <p>Internet</p>



	<p>Tiempo probable dos semanas (del 17 de abril al 28 de abril del 2023)</p>	<p>Miércoles 26 de abril de 1:00 p.m. a 3:50 p.m.</p> <p>Lectura y análisis de la presentación de:</p> <p>‡Programa de estudio de Educación Preescolar. Ciclo Materno Infantil, páginas de la 10 a la 37 inclusive.</p> <p>‡Programa de estudio de Español Primer Ciclo de la Educación General Básica. Páginas de la 5 a la 39 inclusive. Ruta de aprendizaje, el cuadro de doble entrada digital. El cuadro de doble entrada es una tabla que te permite comparar información a través de un esquema cuadrículado. Estos datos se organizan en dos o más columnas, según las comparaciones que muestre la lectura. Se trabajarán aquellas ideas relacionadas al desarrollo de la conciencia fonológica en los educandos, para destacar las propuestas que en ambos programas se destacan al respecto.</p>	<p>Presencial</p> <p>Presencial</p>	<p>Entorno Virtual</p> <p>Lecturas digitales</p>



<p>Semana 7. Del 01 de mayo al 05 de mayo del 2023.</p>	<p>III Unidad . Contenidos programáticos. La evaluación en el primer año de la Educación General Básica, I ciclo. Tiempo probable dos semanas (del 01 de mayo al 12 de mayo del 2023).</p>	<p>Lunes 01 de mayo de 1:00 p.m. a 3:50 p.m. Feriado Miércoles 03 de mayo de 1:00 p.m. a 3:50 pm. Exposición de los cuadros de doble entrada, asignados la semana anterior. Lecturas a mediar: Guía de Competencias conceptos generales y trabajo metodológico para el curso lectivo 2023. Guía de Competencias. Primer y Segundo Ciclos de la educación General Básica. La prueba escrita en el primer año de la educación general básica. 2023” Ruta de aprendizaje la exposición creativa.</p>	<p>Presencial</p>	<p>Profesora Estudiantes Computadora Teléfono celular Tablet Internet Entorno Virtual Lecturas digitales</p>
<p>Semana 8. Del 08 de mayo al 12 de mayo del 2023.</p>	<p>III Unidad . Contenidos programáticos. La evaluación en el primer</p>	<p>Lunes 08 de mayo de 1:00 p.m. a 3:50 p.m. Se continúan con los temas propuestos la semana anterior. Miércoles 10 de mayo de 1:00 p.m. a 3:50 p.m.</p>	<p>Presencial Presencial</p>	



	año de la Educación General Básica, I ciclo. Tiempo probable dos semanas (del 01 de mayo al 12 de mayo del 2023).	Se continúan con los temas propuestos la semana anterior.		
Semana 9. Del 15 de mayo al 19 de mayo del 2023.	IV Unidad Experiencias costarricenses en relación con los procesos iniciales de la lectoescritura para el primer año de la Educación Primaria. Tiempo probable ocho semanas (del 15 de mayo al 07 de julio del 2023).	Lunes 15 de mayo de 1:00 p.m. a 3:50 p.m. Conversatorio con base en las observaciones realizadas en el aula, un análisis entre la teoría y la práctica. Temas a abordar esta semana a cargo de la docente: El método Ale para todos. La filosofía del lenguaje Integral ∞ De esta fecha en adelante y durante la puesta en práctica de los talleres, acerca de los métodos de lectura y escritura, que estarán a cargo de las estudiantes, las clases presenciales serán utilizadas para que los mismos desarrollen los talleres durante los dos días	Presencial	Profesora Estudiantes Computadora Teléfono celular Tablet Internet Entorno Virtual Lecturas digitales



		<p>destinados al curso. Siendo así que se esperaría una participación activa, creativa, propositiva y sobre todo de análisis y comprensión de las temáticas a tratar.</p> <p>Es responsabilidad de cada estudiante leer, analizar e interactuar con las propuestas asignadas, con el fin único de fortalecer las habilidades lingüísticas, mismas que le servirán como una herramienta eficaz y efectiva en la puesta en práctica de actividades de mediación pedagógica acordes a lo esperado ante la resolución de los retos educativos del siglo XXI. Donde el humanismo, el racionalismo y el constructivismo sean la base que los guíe para llevar a buen puerto aquello que remarca la Política Educativa Costarricense, mediar en el aula tomando en cuenta que la persona estudiante es el centro del proceso educativo y será por ende el llamado a transformar la sociedad en que vive. Siendo</p>		
--	--	--	--	--



		<p>entonces el docente el llamado a guiar con vocación y mística dicho proceso.</p> <p>Miércoles 17 de mayo de 1:00 p.m. a 3:50 pm.</p> <p>Exposiciones a cargo de la docente.</p>	Presencial	
<p>Semana 10. Del 22 de mayo al 26 de mayo del 2023.</p>	<p>IV Unidad Experiencias costarricenses en relación con los procesos iniciales de la lectoescritura para el primer año de la Educación Primaria</p>	<p>Lunes 22 de mayo de 1:00 p.m. a 3:50 p.m.</p> <p>Taller a cargo de los estudiantes: La mediación de una segunda lengua en educación Primaria, el idioma inglés. La docente media la actividad y realimenta en el proceso</p> <p>Miércoles 24 de mayo 1:00 p.m. a 3:50 pm.</p> <p>Taller a cargo de los estudiantes: La mediación de una segunda lengua en educación Primaria, el idioma inglés. La docente media la actividad y realimenta en el proceso.</p>	<p>Presencial</p> <p>Presencial</p>	<p>Profesora Estudiantes Computadora Teléfono celular Tablet Internet Entorno Virtual Lecturas digitales</p>



<p>Semana 11.</p> <p>Del 29 de mayo al 02 de junio del 2023.</p>	<p>IV Unidad Experiencias costarricenses en relación con los procesos iniciales de la lectoescritura para el primer año de la Educación Primaria</p> <p>Tiempo probable ocho semanas (del 03 de octubre al 02 de diciembre del 2022).</p>	<p>Lunes 29 de mayo de 1:00 p.m. a 3:50 am.</p> <p>Taller a cargo de los estudiantes: “El Método PIFO”.</p> <p>La docente media la actividad y realimenta en el proceso.</p> <p>Miércoles 31 de mayo de 1:00 p.m. a 3:50 p.m.</p> <p>Taller a cargo de los estudiantes: “El Método PIFO”.</p> <p>La docente media la actividad y realimenta en el proceso.</p>	<p>Presencial</p> <p>Presencial</p>	<p>Profesora</p> <p>Estudiantes</p> <p>Computadora</p> <p>Teléfono celular</p> <p>Tablet</p> <p>Internet</p> <p>Entorno Virtual</p> <p>Lecturas digitales</p>
<p>Semana 12.</p>	<p>IV Unidad Experiencias costarricenses en relación</p>	<p>Lunes 05 de junio de 1:00 p.m. a 3:50 p.m.</p> <p>Taller a cargo de los estudiantes:</p>	<p>Presencial</p>	<p>Profesora</p> <p>Estudiantes</p> <p>Computadora</p>



<p>Del 05 de junio al 09 de junio del 2023.</p>	<p>con los procesos iniciales de la lectoescritura para el primer año de la Educación Primaria</p>	<p>“El Método de la palabra Generadora”.</p> <p>La docente media la actividad y realimenta en el proceso.</p> <p>Entrega del trabajo “Portafolio de actividades de mediación y materiales pre lectores: Sección de tareas MV.</p> <p>Miércoles 14 de junio de 1:00 p.m. a 3:50 p.m.</p> <p>Taller a cargo de los estudiantes: “El Método de la palabra Generadora”.</p> <p>La docente media la actividad y realimenta en el proceso.</p>	<p>Presencial</p>	<p>Teléfono celular Tablet Internet Entorno Virtual Lecturas digitales</p>
<p>Semana 13. Del 12 de junio al 16 de junio del 2023.</p>	<p>IV Unidad Experiencias costarricenses en relación con los procesos iniciales de la lectoescritura para el primer año de la Educación Primaria</p>	<p>Lunes 12 de junio de 1:00 p.m. a 3:50 p.m.</p> <p>Taller a cargo de los estudiantes: “El Método Eclético”.</p> <p>La docente media la actividad y realimenta en el proceso.</p> <p>Miércoles 14 de junio de 1:00 p.m. a 3:50 pm.</p> <p>Taller a cargo de los estudiantes: “El Método Eclético”.</p>	<p>Presencial Presencial</p>	<p>Profesora Estudiantes Computadora Teléfono celular Tablet Internet Entorno Virtual Lecturas digitales</p>



	03 de octubre al 02 de diciembre del 2022).	La docente media la actividad y realimenta en el proceso.		
Del 10 de julio al 14 de julio del 2023		<p>Lunes 10 de julio de 1:00 p.m. a 3:50 am.</p> <p>Examen de ampliación.</p> <p>Plataforma virtual.</p> <p>Entrega de promedios, miércoles 12 de julio.</p> <p>Plataforma virtual.</p>	Asincrónica	<p>Profesora</p> <p>Estudiantes</p> <p>Computadora</p> <p>Teléfono celular</p> <p>Tablet</p> <p>Internet</p> <p>Entorno Virtual</p> <p>Lecturas digitales</p>

El cronograma queda sujeto a cambios o modificaciones por situaciones que lo ameriten con base en las regulaciones y reglamentos institucionales de la UCR y con base en el avance de las personas estudiantes con base las sesiones de trabajo planteadas.



X- Notas importantes. Condiciones generales referentes al curso:

Los estudiantes cuyo promedio de calificación sea de 6.0 o 6.5 tendrán derecho a un examen de ampliación. Este examen tendrá valor absoluto y quien lo apruebe obtendrá una nota de 7. Se registrará conforme lo estipula la reglamentación vigente.

Los trabajos digitales deben presentarse el día establecido mediante la plataforma de mediación virtual o el correo oficial ir, según indique la docente a cargo del curso. Se recomienda el uso del tipo de letra llamado Century Gothic, tamaño 12. Se deben seguir los lineamientos acerca del uso adecuado de las normas del idioma, en cuanto a las reglas ortográficas aplicadas de manera que permitan obtener un texto claro, fluido en su lectura y comprensión.

En las pruebas y presentación de trabajos escritos se calificará la ortografía y la

redacción. Los trabajos deberán hacerse a mano y utilizar un tipo de letra: script o cursiva.

Las informes tareas **u otros deberán entregarse en la fecha que se acuerde entre el profesor y los estudiantes, después no se recibirán.** Salvo en casos comprobados de enfermedad o situación especial particular (se considera en este caso lo expuesto en el Reglamento de Régimen Académico Estudiantil de la U.C.R.).

Las comprobaciones escritas de las lecturas se evaluarán con escala de 1 a 10. Para ello se tomarán en cuenta aspectos como: presentación (ortografía, caligrafía, orden, puntualidad).

Para calificar la participación en clase se utilizará una rúbrica para que, en cada semana de trabajo, el estudiante se autoevalúe, para luego establecer criterios cruzados, obteniendo el porcentaje final asignado para este aspecto.

Los instrumentos para valorar cada una de las estrategias de evaluación se adjuntan después de la bibliografía, en la sección de anexos.



XI REFERENCIAS:

Referencias de lectura básica:

- Alas, Anselm et. al. (2002). **Las tecnologías de la información y de la Comunicación en la escuela.** Caracas: Laboratorio Educativo.
- Alliende, Felipe et. al. (2000). **La lectura:** teoría, evaluación y desarrollo. Santiago, Chile: Andrés Bello.
- Antunes, Celso. (2000). **Estimular las inteligencias múltiples: qué son, cómo se manifiestan, cómo funcionan.** Madrid: Narcea.
- Arellano, Adelina. (1993) **El lenguaje integral una alternativa para la Educación.** Venezuela: Editorial Venezolana C. A.
- Beirute, Leda. Stover, Virginia. (2011). **Ayudemos a nuestros niños en sus dificultades escolares.** 3 era. ed Costa Rica: Editorial de la Universidad de Costa Rica.
- Boforull, Ma. Teresa. (2001). **Comprensión lectora: el uso de la lengua como procedimiento.** Barcelona: GRAO.
- Bolaños Bolívar y otros. (1988.) **Didáctica de la lectoescritura.** San José, Costa Rica: Universidad Estatal a Distancia.
- Bravo Valdivieso, Luis. (1999). **Lenguaje y dislexia.** Enfoque cognitivo del retardo lector. Santiago, Chile: Ediciones Universidad Católica.
- Bustamante, Guillermo y otros. (1997). **Entre la lectura y la escritura: hacia la producción interactiva de los sentidos.** España: Editorial Magisterio.
- Calero, Andrés. (1999). **Materiales curriculares para favorecer el acceso a la lectura en Educación Infantil.** España; Editorial Praxis.
- Chaves, Lupita (2004) **Los procesos iniciales de Lectoescritura desde la filosofía del Lenguaje Integral.** Teoría y práctica. San José, Costa Rica: IMEC.
- Condemarín, Mabel. (2006). **Lectura temprana** (Jardín infantil y primer grado). Santiago, Chile: Andrés Bello.



- Condemarín, Mabel y Chadwich, Marian. (2003) **Madurez Escolar**. 10ma. ed. Manual de diagnóstico y desarrollo de las funciones psicológicas para el aprendizaje. Chile: Andrés Bello.
- Condemarín, Mabel. (2006). **La escritura creativa y formal**. Santiago Chile: Editorial Andrés Bello.
- _____. (2000). **Evaluación auténtica de los aprendizajes: Un medio** para mejorar las competencias en lenguaje y comunicación. Santiago: Andrés Bello.
- Daviña, Lila R. (2003) **Adquisición de la Lecto-escritura: Revisión crítica de métodos y teorías**. Sarmiento: Ediciones Homo Sapiens.
- González Portal, M. D. (2000) **Dificultades en el aprendizaje de la lectura**. Madrid: Morata.
- Graves, Donal. (1997) **Estructurar un aula donde se lea y se escriba**. Buenos Aires: AIQUE.
- Jurado, Fabio. (1997). **Los procesos de la lectura**. Hacia una producción interactiva de los sentidos. Colombia; Editorial Mesa Magisterio.
- McLane, Joan y McNamee, Gillian. (2000) Alfabetización **temprana**. Madrid. Ed. Morata
- Mendoza, Antonio (Coord.) (2003). **Didáctica de la lengua y la literatura para Primaria**. Madrid: Pearson Educación
- Ministerio de Educación Pública. (2014) **Programas de Estudio 2014**. Español 1° Ciclo
- _____. (1994) **Método ecléctico con carteles de experiencia**. San José: Promece.
- Milla, Francisco. (1999). **Actividades creativas para la lectoescritura**. Barcelona: OikusTau.
- Molina, Zaida y otra, (1992) **El método natural integral: una innovación pedagógica para la enseñanza de la lectoescritura**. San José, C...R.: Editorial Fernández Arce.
- Pereyra, Beatriz. (2001). **La enseñanza de la lengua en el Nivel Inicial**. Argentina: Homo Sapiens.
- PipKin, Mabel. (1998). **La Lectura y los lectores ¿Cómo dialogar con el texto?** Sarmiento, España: Homo Sapiens



- Puente, Aníbal (2001). **El viaje de las letras y los problemas de lectura**. Madrid: Editorial Biblioteca Nueva.
- Pugliese, María. (1999). **Nombrar el mundo**: La lectura y la escritura en la educación inicial. Buenos Aires: Ediciones COLIHUE.
- Quintanal Díaz, José. (1995). **Para leer mejor**. Madrid: Editorial Bruño.
- Quintero, Nucha y otros. **A la hora de leer y escribir... textos**. Argentina: Editorial AIQUE
- Ramírez de Chacón, Nora. (1994). **El método ecléctico**: una invitación para aprender a leer y a escribir. San José: ALEF Editores.
- Sánchez, Marta Eugenia y Flores, Luz Emilia. (1994) **Los procesos de lectura y escritura**. San José: EUNA.
- Silveyra, Carlos. (2002). **Literatura para no lectores**: la literatura y el nivel inicial. Rosario, Argentina: Homo Sapiens.
- Tough, Joan. (1989). **Lenguaje, conversación y educación**: El uso curricular del habla en la escuela desde los siete años. Madrid: Visor.

Referencias de lectura complementaria:

- Avalos, Heidy. (1998). **Aprender a pensar jugando: según el método natural integral de lectoescritura**. San José, Costa Rica. Editorial Fernández Arce.
- Bunce, P. (2020). Phonemic awareness: A core phonological skill in learning English. En P. Clements, A. Krause, y R. Gentry (Eds.), *Teacher efficacy, learner agency*. Tokyo: JALT. <https://doi.org/10.37546/JALTPCP2019-37>
- Del Río, María José. (1997) **Lenguaje y comunicación entre personas con necesidades especiales**. Barcelona: Martínez Roca.
- Dubois, Ma. Eugenia. El proceso de lectura. Argentina: AIQUE.
- Munro, J. (1998). Phonological and phonemic awareness: Their impact on learning to read prose and to spell. *Australian Journal of Learning Disabilities*, 3(2), 15-21.



Kaufman, Ana. Gallo, Adriana otras. (2012). El **desafío de evaluar procesos de lectura y escritura: una propuesta para primer ciclo de la escuela primaria**. 1 ed. Buenos Aires. AIQUE, educación.

Suárez, Andrés. (2000) **Iniciación a la escritura y la lectura**. Madrid: Ediciones Pirámide.

Vallez, Antonio (1996). **Composición lectora**. Madrid: Editorial Escuela Española.

Zamora González, Rolando. (1993). Apresto integral. San José, Costa Rica: Editorial Fernández Arce.

_____. (1989). Método Endogenésico. San José, Costa Rica: Fernández Arce.

Zamora González, Rolando et al. (1992). Mi mundo creado. Guía metodológica y actividades del Método Endogenésico. San José: Fernández Arce.

Troncoso, M y Del Cerro, M. (2009). Síndrome de Down: Lectura y Escritura. Cantabria, España:

Godoy, P, Zilliani, E, Pérez, C, Corbalán, K, Barrera, D, González, Z, Salazar, A y Verdugo M. (2007). Guía de apoyo técnico-pedagógico: necesidades educativas especiales en el nivel de educación parvularia. Discapacidad Visual. Santiago, Chile: MEP

Godoy, P, et al. (2007). Guía de apoyo técnico-pedagógico: necesidades educativas especiales en el nivel de educación parvularia. Discapacidad Motora. Santiago, Chile: Editorial MEP.

Godoy, P, et al. (2007). Guía de apoyo técnico-pedagógico: necesidades educativas especiales en el nivel de educación parvularia. Discapacidad Auditiva. Santiago, Chile: Editorial MEP.



XII Anexos.

Curso: ED- 1100 **Didáctica de la Lengua Española en la Educación Primaria I.**

I Ciclo 2023.

Rúbrica para calificar el material digital a elaborar con base el tema de investigación bibliográfico asignado. Fase 1

Valor 5 %

Aspectos a evaluar	Valor	Puntos obtenidos
<p>Estructura:</p> <p>Contiene los aspectos básicos a usar según las Normas de APA 7 edición.</p> <p>Referencias o bibliografías utilizadas.</p>	4 puntos	
<p>Estética en la confección:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Distribución adecuada de la información. - Letra clara, legible. - Buena ortografía. - Las imágenes o fotografías utilizadas son de calidad (no se ven pixeladas o estiradas). 	8 puntos	
<p>Mensaje a comunicar:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El documento permite identificar la importancia de la información recibida, es decir la información es amplia, actualizada. <p>Contempla una explicación del proceso que el método debe seguir, el paso a paso del mismo. Contiene ejemplos, prácticas, entre otros.</p>	20 puntos	
<p>Total:</p> <p>Puntos obtenidos:</p> <p>Nota:</p> <p>Porcentaje:</p>	32 puntos	



Curso: ED- 1100 **Didáctica de la Lengua Española en la Educación Primaria I.**

I Ciclo 2023.

Aspectos a calificar para la exposición de los métodos de lectura y escritura mediante la técnica del taller. Fase 3.

Valor 15 %

	Criterios por evaluar	Valor en puntos	Puntos obtenidos
1	Planeación del taller, parte escrita.	50 puntos	
2	Puntualidad, se presentó a tiempo y preparó el aula virtual adecuadamente con base en las estrategias que utilizó.	5 puntos	
3	La metodología empleada permite establecer actividades de incentivación, desarrollo y conclusión.	9 puntos	
4	La expresión oral tono de voz, timbre, dicción son adecuados a las circunstancias. Su expresión verbal está acorde con su expresión no verbal. Se expresa con claridad, con naturalidad, brinda confianza y un trato afable a sus compañeros.	9 puntos	
5	Demuestra dominio de tema, responde a las preguntas planteadas de forma clara, concisa, pertinente. Propiciando la participación de los demás miembros del grupo.	15 puntos	
6	Emplea recursos humanos, tecnológicos, materiales de apoyo, entre otros para enriquecer y apoyar el desarrollo de la exposición. Son de calidad, útiles, duraderos, estéticos. Se puede acceder a la información mediante un link.	12 puntos	
	Totales	100 puntos	



Curso: ED- 1100 **Didáctica de la Lengua Española en la Educación Primaria I.**

I Ciclo 2023.

Aspectos a considerar para plantear el taller. Fase 2 del trabajo. Pueden hacerlo en una plantilla con columnas.

Planteamiento del taller: presentación escrita. Valor 50 puntos.

- Nombre del taller-. Valor 1 punto.
- Objetivo(s) del taller. Valor 2 puntos.
- Definición de estrategias que se implementarán en el grupo. Valor 15 puntos:
- Actividades a desarrollar:
 - de inicio
 - de desarrollo
 - de cierre
- Responsables. Valor 2 puntos.
- Tiempo. Valor 2 puntos.
- Recursos. Valor 2 puntos.

Actividades, una descripción detallada de las situaciones a desarrollar en el aula.	Responsables	Tiempo	Recursos
Inicio: motivación, aprendizajes previos.			
Desarrollo: un aprender haciendo entre todos.			
Cierre: evaluar los logros obtenidos.			



Curso: ED- 1100 **Didáctica de la Lengua Española en la Educación Primaria I.**

I Ciclo 2023.

Participación en las sesiones de trabajo presenciales. Valor 15 %

Nombre del estudiante _____

Carné _____

		Fechas por semana. Semanas (1,2,3...)											
	Criterios por autoevaluar	Valor											
1	Puntualidad, ingresé a la clase a la hora indicada y me retiré hasta finalizar la misma.	1											
2	Respeté el espacio verbal de los compañeros. Mis gestos y lenguaje corporal son naturales y acordes con lo que comuniqué verbalmente.	3											
3	Mantengo coherencia y orden lógico al expresar mis ideas, manifiesto la implementación de las habilidades lingüísticas	8											
4	Soy proactivo, asumo un rol activo durante el desarrollo de las sesiones. Aporto ideas, participo acertadamente en la construcción y reconstrucción de los conceptos analizados en el aula voy más allá de la conceptualización.	8											



5	Utilizo herramientas tecnológicas y técnicas activas en las sesiones de trabajo que me corresponde asumir.	6												
Total		26												



Curso: ED- 1100 **Didáctica de la Lengua Española en la Educación Primaria I.**

I Ciclo 2023.

Rúbrica para evaluar las propuestas de mediación pedagógica y materiales didácticos para el desarrollo de las habilidades de lectoescritura.

Valor 30 %

Rubros por evaluar	Puntos		Rutinas diarias: Carteles Fichas Canciones, poemas, rimas. Cuatro ejemplos.	Desarrollo psicomotriz: Motora fina Motora gruesa Dos actividades por cada motora. Cuatro en total	Aspectos del lenguaje: Conciencia fonológica - Conciencia léxica (palabra) - Conciencia silábica - Conciencia intrasilábica - Conciencia fonémica(fonemas) Tres por cada aspecto. Total, doce actividades.
Presenta el trabajo en la fecha y hora indicada y mediante el medio oficial, flory.camacho@ucr.ac.cr o mediación virtual en el espacio habilitado para tales fines	2 puntos				
La propuesta se presenta con base en lo estipulada por las normas APA séptima edición. Anota las referencias usadas.	3 puntos				
Está confeccionada de manera tal que se observa, orden, estética, calidad en las imágenes usadas (claras- nítidas-ade cuadas a la					



edad), se percibe una adecuada distribución de la información , es decir, existe un balance adecuado entre los textos y las imágenes, de forma tal que la información se puede apreciar claramente.	10 puntos				
Está planteada de manera tal que trascienda más allá de la conceptualización, es creativa, toma en cuenta el uso de herramientas tecnológicas para su realización. Lo propuesto responde a una mediación pedagógica transformadora, donde el alumno es el principal responsable de su proceso de aprendizaje. Se evidencian las actividades propuestas desde una visión pedagógica.	80 puntos				
Se utiliza de manera adecuada las reglas ortográficas y del idioma en general, se rebajará 0.25 menos, cuando las reglas no están bien aplicadas al escrito, hasta rebajar un total de 5 puntos.	5 puntos				
Total Puntos obtenidos: Nota: Porcentaje:	100 puntos				



Curso: ED- 1100 **Didáctica de la Lengua Española en la Educación Primaria I.**

I Ciclo 2023

Rúbrica para la coevaluación del trabajo colaborativo en las sesiones presenciales y asincrónicas desde lo que indica el concepto de aula invertida.

La coevaluación se refiere a las prácticas en las cuales los pares evalúan trabajo en equipo, logros, resultados, aportes, o exposiciones de sus propios compañeros.

Indicadores	Excelente	Muy bien	Necesita mejorar	No se evidencia
Participa de las sesiones asincrónicas y presenciales de manera equitativa, es decir como miembro activo del grupo al que representa.				
Denota haber realizado las lecturas asignadas con base en sus aportes personales (orales y escritos) que van más allá de la conceptualización literal del texto.				
Simplifica, sintetiza organiza, estructura, las ideas principales de los textos colaborando de esta forma con el trabajo a elaborar según la ruta de aprendizaje virtual propuesta.				
Trabaja en equipo, de manera colaborativa, es respetuoso, tolerante, creativo y responsable.				
Propicia un ambiente de aprendizaje que facilita el trabajo entre pares.				
Cumple con la parte del trabajo que le corresponde tomado en cuenta aspectos tales como: la puntualidad en la entrega, la calidad del trabajo, la creatividad y el uso de las Tecnologías como un recurso de apoyo.				
Observaciones:				



Curso: ED- 1100 **Didáctica de la Lengua Española en la Educación Primaria I.**

I Ciclo 2023.

Lista de cotejo para determinar el trabajo realizado en el folleto para trabajar ejercicios de grafomotricidad.

Valor 10 %

Nombre de la persona estudiante: _____

A- Habilidades esperadas con base en las actividades a realizar en el libro de ejercicios:

Indicador 1: Utiliza los dedos pulgar e índice para tomar el lápiz utilizando la posición llamada pinza.

Indicador 2: Completa de acuerdo a lo indicado los ejercicios grafomotrices propuestos (motora fina-coordinación visomotora-coordinación ojo mano).

Indicador 3: Realiza el trazo de los grafemas del abecedario en mayúscula y minúscula de manera correcta.

Indicador 4: Completa las palabras y oraciones propuestas considerando la correcta utilización del espacio en su entorno y folleto.

Indicador 5: Adopta una postura corporal acorde a lo deseado (espalda-manos-pies).

B- Indicaciones para la persona estudiante:

Marco con una X la opción que mejor representa, en cada indicador, lo referente a la acción realizada en cada ejercicio resuelto.

Fecha	Indicador 1	Indicador 2	Indicador 3	Indicador 4	Indicador 5
	Sí No	Sí No	Sí No	Sí No	Sí No
Fecha	Indicador 1	Indicador 2	Indicador 3	Indicador 4	Indicador 5
	Sí No	Sí No	Sí No	Sí No	Sí No
Fecha	Indicador 1	Indicador 2	Indicador 3	Indicador 4	Indicador 5
	Sí No	Sí No	Sí No	Sí No	Sí No



Curso: ED- 1100 Didáctica de la Lengua Española en la Educación Primaria I.

I Ciclo 2023

Rúbrica para la calificación de la sistematización o ensayo expositivo con base en las observaciones realizadas en el área de español.

Valor 10 %

Criterios por evaluar	Valor	Puntos Obtenidos
Presentación de manera digital (orden y estética) Normas APA Séptima Edición. Referencias y bibliografía usada.	6 puntos	
Estructura (introducción, desarrollo y conclusión) Dentro de este formato el análisis deberá presentarse de manera narrativa en tercera persona, en pasado, sin que parezcan las subdivisiones indicadas anteriormente.	9 puntos	
Se evidencia, en todo el documento, concordancia entre los párrafos, hilo conductor entre las ideas expuestas, riqueza léxica y una aplicación adecuada de las normas gramaticales que permitan una lectura fluida y clara del documento.	10 puntos	
Explica con detalle los aspectos visualizados en la observación tomando en cuenta lo que señala la Política Curricular vigente y el enfoque comunicativo funcional de la lengua. Es asertivo en sus opiniones, estas son pertinentes y académicas.	20 puntos	
Se utiliza de manera adecuada las reglas ortográficas y del idioma en general, se rebajará 0.25 menos, cuando las reglas no están bien aplicadas al escrito, hasta rebajar un total de 5 puntos.	5 puntos	



Universidad de Costa Rica
Sede de Occidente
Didáctica de la Lengua y la Literatura para la Educación Primaria II
I Ciclo 2023
Guía de observación para una clase de Inglés de ochenta minutos.

Valor 10 %.

Estudiante _____ Fecha _____

Escuela _____ Nivel _____

Habilidad lingüística desarrollada en la clase _____

Nombre de la persona docente _____

Indicadores a observar	SI	NO	Comentarios.
El ambiente del aula es apropiado para el aprendizaje y la motivación de las personas estudiantes.			
Existe en el aula un espacio o área destinado para la asignatura.			
Se evidencian en la mediación pedagógica la partes que conlleva el área del Inglés: actividades iniciales que incluyen: las rutinas diarias, saludo, oración, pasar lista. (en la primera lección del día) Se aplican técnicas rompe hielo, de motivación como parte de las actividades iniciales o preareas. Se movilizan los conocimientos previos de las personas estudiantes, presentando una propuesta que los incentiva ante el tema a mediar.			
Se evidencian en la mediación pedagógica la partes que conlleva el área del Inglés: Actividades donde se explica paso a paso las estrategias de una mediación pedagógica transformadora sugeridas por el estudiante, es decir: propone actividades viables, que permiten la participación, la exploración, la expresión del			Recuerden que se deben trabajar las competencias para la vida correspondientes al período. Ciudadanía responsable y solidaria Competencias para la vida



<p>conocimiento en múltiples formas, toma en cuenta las competencias y las habilidades lingüísticas.</p> <p>Parte de una pedagógica donde se orienta la clase al fortalecimiento de las 13 habilidades para la vida que se deben poner en práctica en las aulas.</p> <p>Las actividades son variadas y atractivas para la persona estudiante.</p> <p>Se evidencian en la mediación pedagógica la partes que conlleva el área del Inglés:</p> <p>Va más allá de la conceptualización, planteando actividades que promuevan la reflexión, la criticidad, la toma de decisiones, el trabajo colaborativo. Propone actividades de cierre que permitan recapitular, ahondar, revisar y reflexionar acerca de lo planteado en clase tanto en la etapa de clarificación o en la evaluación de la tarea según corresponda.</p>			<p>Competencias para la empleabilidad digna</p>
<p>Durante la mediación de la lectura en el aula se toman en cuenta los momentos que contempla dicha actividad:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pretarea en lectura. - Ensayo de la tarea de lectura - Ejecución de la tarea de lectura - Evaluación de la tarea 			
<p>Se cuenta con el material necesario para trabajar. Es adecuado, de calidad, acorde a los intereses y necesidades de las personas estudiantes.</p>			
<p>El manejo de disciplina positiva permite que la mediación pedagógica se desarrolle de manera clara, coherente, ordenada.</p>			
<p>La participación de las personas estudiantes es constante y atinada con el tema. Orienta a los mismos</p>			



a la construcción y reconstrucción de los conceptos propuestos.			
Se evidencia una relación cordial y respetuosa de los estudiantes con la persona docente. Las relaciones interpersonales están acordes a lo que se espera de un docente innovador crítico, proactivo.			
La atención a las personas con necesidades educativas y el alto potencial está presente a lo largo del desarrollo de la clase. El Diseño Universal del Aprendizaje se refleja en la acción docente.			
La relación entre estudiantes es cordial y respetuosa, el ambiente del aula permite la resolución de los conflictos de manera pacífica, estableciendo los acuerdos de la clase como una actividad generada del trabajo en equipo.			
Con base en el tema desarrollado se implementan las competencias y habilidades lingüísticas que permitan que este se logre alcanzar de manera adecuada.			
<p>Cuáles habilidades lingüísticas se destacaron o abordaron en la clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las cinco expresión y comprensión oral, expresión y comprensión escrita, conciencia fonológica. - Solamente cuatro. - Solamente tres. - Solamente dos. - Solamente una. 			

Espacio

VB° y sello de la institución



Universidad de Costa Rica

Sede de Occidente

Didáctica de la Lengua para la Educación Primaria I.

I Ciclo 2023

Guía de observación en clase de español de ochenta minutos (tres observaciones).

Valor 15 %.

Estudiante _____ Fecha _____

Escuela _____ Nivel _____

Habilidades lingüistas desarrolladas en la clase

Nombre de la persona docente _____

Indicadores a observar	SI	NO	Comentarios.
El ambiente del aula es apropiado para el aprendizaje y la motivación de las personas estudiantes.			
Existe en el aula un espacio o área destinado para la asignatura.			
Se evidencian en la mediación pedagógica la partes que conlleva el área de Español: actividades iniciales que incluyen: las rutinas diarias, saludo, oración, pasar lista. (en la primera lección del día) Se aplican técnicas rompe hielo, de motivación. Se movilizan los conocimientos previos de las personas estudiantes, presentando una propuesta que los incentiva ante el tema a mediar. -actividades de desarrollo: donde se explica paso a paso las estrategias de una mediación pedagógica transformadora sugeridas por el estudiante, es decir: propone actividades viables, que permiten la participación, la exploración, la expresión, del del conocimiento en múltiples formas, toma en cuenta las competencias y las habilidades lingüísticas.			Recuerden que se deben trabajar las competencias para la vida correspondientes al período. Ciudadanía responsable y solidaria Competencias para la vida Competencias para la empleabilidad digna



<p>De qué forma aborda el proceso de lectura y escritura con las personas estudiantes, qué toma en cuenta.</p> <p>Se trabaja la conciencia fonológica en el aula.</p> <p>-actividades de cierre:</p> <p>va más allá de la conceptualización, planteando actividades que promuevan la reflexión, la criticidad, la toma de decisiones, el trabajo colaborativo. Propone actividades de cierre que permitan recapitular, ahondar, revisar y reflexionar acerca de lo planteado en clase.</p>			
<p>Se cuenta con el material necesario para trabajar. Es adecuado, de calidad, acorde a los intereses y necesidades de las personas estudiantes.</p>			
<p>El manejo de disciplina positiva permite que la mediación pedagógica se desarrolle de manera clara, coherente, ordenada.</p>			
<p>La participación de las personas estudiantes es constante y atinada con el tema. Orienta a los mismos a la construcción y reconstrucción de los conceptos propuestos.</p>			
<p>Se evidencia una relación cordial y respetuosa de los estudiantes con la persona docente. Las relaciones interpersonales están acordes a lo que se espera de un docente innovador crítico, proactivo.</p>			
<p>La atención a las personas con necesidades educativas y alto potencial está presente a lo largo del desarrollo de la clase. El Diseño Universal del Aprendizaje se refleja en la acción docente.</p>			
<p>La relación entre estudiantes es cordial y respetuosa, el ambiente del aula permite la resolución de los conflictos de manera pacífica, estableciendo los acuerdos de la clase como una actividad generada del trabajo en equipo.</p>			



Con base en el tema desarrollado se implementan las competencias y habilidades lingüísticas que permitan que este se logre alcanzar de manera adecuada.			
Cuáles habilidades lingüísticas se destacaron o abordaron en la clase: - Las cuatro expresión y comprensión oral, lectura comprensiva y escritura. - Solamente tres. - Solamente dos. - Solamente una.			

Espacio:

VB° y sello de la institución