

9 de abril de 1976



9 de abril de 1976

Profesor
Oscar Montanaro Meza
Coordinador de Docencia
Centro Regional de San Ramón

SISTEMA DE
EDUCACION
GENERAL
U.C.R.

Estimado don Oscar:

Por medio de la presente me permito enviarle los documentos solicitados por ud. para ser estudiados en la Comisión de Docencia. Le ruego también que me disculpe el atraso en la presentación de los mismos. Lamentablemente recibí la circular algunos días después de la fecha señalada.

Atentamente,

María Mercedes Ramírez
María Mercedes Ramírez

E G 0000 APRECIACION DE TEATRO

Profesora: Olaga Zúñiga Chamberlain
Asistente: María Mercedes Ramírez Avilés

OBJETIVOS DEL CURSO

I) PARTE TEORICA:

- I BRINDARLE AL ESTUDIANTE UN PANORAMA GENERAL DEL TEATRO QUE LO CAPACITE PARA COMPRENDERLO EN FORMA INTELIGENTE.
- II FACILITARLE AL ESTUDIANTE LOS ELEMENTOS DE JUICIO NECESARIOS PARA QUE PUEDA JUZGAR ADECUADAMENTE LOS ESPECTACULOS TEATRALES A LOS QUE ASISTA.
- III BRINDARLE, EN LO POSIBLE, A TRAVES DE LA EXPERIENCIA TEATRAL CONOCIMIENTOS ADICIONALES NO SOLO DE LA HISTORIA DE LA CULTURA SINO DE LA PROPIA REALIDAD.

II) PARTE PRACTICA:

- I FAMILIARIZAR AL ESTUDIANTE CON LAS TECNICAS BASICAS DE LA INTERPRETACION ESCENICA.
- II PONERLO EN CONTACTO CON OTRAS FORMAS DEL QUEHACER TEATRAL (PANTOMIMA, TEATRO DE MUÑECOS, ETC.)
- III FAMILIARIZARLO CON EL TRABAJO DE EQUIPO, PROPIO DEL TEATRO.

Características generales y específicas del teatro.

Disciplinas que integran el fenómeno teatral.

El actor. Presentación y representación. Funciones. Importancia.

El director. Funciones. Importancia.

El drama. Aspecto literario. Análisis.

El teatro público. sobre el arte al observar su importancia como medio de comunicación de diversos materiales, previo estudio de su calidad, en el ámbito escénico.

El teatro escénico. Edificio teatral; el escenario.

Teatro indio precolombino (Conferencia)

Teatro "Aché" (Conferencia)

Teatro social latinoamericano. (Conferencia)

Teatro costarricense. (Conferencia)

Teatro del absurdo. (Conferencia)

Teatro de muñecos. (Conferencia)

PROVISUAL:

Teatro japonés.

Orígenes del teatro de Marcel Marceau

Teatro. (Crítica)

Teatro al Teatro Nacional.

Teatro del Arte Universal

Teatro escrito sobre un tema de la historia del teatro.

Teatro en clase.

Teatro a lecciones y actividades.

Teatro, el significado del término "Arte".

Teatro, su importancia

Teatro, las diferencias entre arte y naturaleza

Teatro, por qué el arte tiene fin social y educativo.

Teatro, las normas estéticas básicas.

1975

TEATRO

TEATRO

TEATRO

TEATRO

TEATRO

