

CENTRO UNIVERSITARIO DE OCCIDENTE

DEPARTAMENTO FILOSOFIA ARTES LETRAS

PROGRAMA DE APRECIACION LITERARIA

1978



SISTEMA DE
EDUCACION
GENERAL
U.C.R.

tos: 2

o aproximado: 64 lecciones

OBJETIVOS

Los objetivos de este curso se fundamentan en el deseo de dar a los estudiantes universitarios una formación humanística, propósito número uno de los Estudios Generales. Se pretende que al finalizar el semestre, el estudiante.

A través de la lectura y comentario de obras importantes de la literatura contemporánea, haya aumentado su capacidad de gozar estéticamente una obra.

Sea capaz de desarrollar una posición crítica y valorativa ante el fenómeno literario.

Conozca el papel que juega la literatura dentro de la sociedad.

Sea capaz de apreciar críticamente la crítica que en nuestro país se hace sobre literatura.

Por medio de la lectura y el análisis de algunas obras, amplíe su visión del mundo y adquiera una mayor formación humanística.

CONTENIDOS

Introducción (10 lecciones)

2.1.1. Lenguaje y cultura

2.1.2. La comunicación: sus elementos

2.1.3. Funciones del lenguaje: la función poética.

2.1.4. ¿Que es literatura? Diferentes definiciones.

Especificidad de la obra literaria

2.1.5. El problema de los géneros literarios: la lírica, la narrativa (el cuento, la novela, la nouvelle), el drama.

A.P.LITER



1977
1976

ARTICULO

HISTORIA

UNIVERSIDAD

2

- 5. Funciones de la literatura: literatura de evasión y literatura militante.
- 7. La Subliteratura
- 8. La crítica literaria: su función, características de la crítica literaria en Costa Rica

uento (20 Horas)

2011

- 1. Características y orígenes del cuento
- 2. El cuento popular: un cuento de hadas, un cuento de mi tía Panchita, un cuento de Historias de Tata mundo.
- 3. El cuento erudito
 - 2.2.3.1. Borges: Las ruinas circulares
 - 2.2.3.2. Carpentier: Viaje la semilla
 - 2.2.3.3. Cortázar: "Carta a una señorita en París"
 - 2.2.3.4. Rulfo: Diles que no me maten
 - 2.2.3.5. Asturias: El espejo de Lida Sal
 - 2.2.3.6. García Márquez: El negro que hizo esperar a los ángeles.
 - 2.2.3.7. Benedetti: El presupuesto
 - 2.2.3.8. J.J. Arreola: El Guardagujas
 - 2.2.3.9. F. Durán: Dos reales
 - 2.2.3.10 A. Chase: Mirar con Inocencia
 - 2.2.3.11 Salazar Herrera: Un Matoneado
- 3.1. Neruda
- 3.2. Nicolás Guillén
- 3.3. Jorge Debravo
- 3.4. Miguel Hernández

SEDE DE OCCIDENTE



SISTEMA DE EDUCACION GENERAL U.C.R.

1977

ART. PLAST

3.5. Antonio Machado

3.6. Isaac F. Azofeifa

3.7. Arturo Agüero

Novela (14 horas)

La burbuja en el limbo

ACTIVIDADES

Charlas

Lecturas

Audición de poemas

Discusiones de grupo

Exposiciones

Visita de algunos escritores

DESCRIPCION

Será realizada por el grupo y el profesor en un proceso continuo a través de todo el ciclo lectivo.

BIBLIOGRAFIA

Para el estudiante

Lyra, Carmen. Cuentos de mi Tía Panchita

Dobles, Fabián. Histórias de Tata mundo

Borges, Jorge L. "las ruinas circulares"

Carpentier, Alejo. "Viaje a la semilla" En: el mismo.
La guerra del tiempo

Cortázar, J. "Carta a una señorita en París". En: el mismo
Bestiario

Rulfo, Juan. "Diles que no me maten" En: el mismo.
El llano en llamas

000000

1977

ART. FLASH

Asturias, Miguel A. El espejo de Lida Sal

García Márquez, G. El negro que hizo esperar a los ángeles

Benedetti, Mario. "El presupuesto"

Arreola, J. J. "El Guardaguas"

Durán Ayarregui, Fernando. "Dos reales"

Chase, Alfonso. Mirar con inocencia

Salazar Herrera, Carlos. Cuentos de angustias y paisajes

Neruda, P. Obras completas

Guillén, Nicolas. Sóngoro cosóngoro

Debravo, J. Antología mayor

Dobles, F. Una burbuja en el limbo

10/2/78

Ejemplares

Profesores: Mayra Herra
Oscar Montanaro



SISTEMA DE EDUCACION GENERAL U.C.R.

50067