

SEDE DE OCCIDENTE



SISTEMA DE  
EDUCACION  
GENERAL  
U.C.R.

CENTRO UNIVERSITARIO OCCIDENTE

DEPARTAMENTO FILOSOFIA ARTES Y LETRAS

PROGRAMA

TALLER DE DANZA

Profesora: Carolina Valverde

I.- DESCRIPCION

Este curso consiste en enseñar al estudiante las posibilidades de la danza, sus valores, su necesidad, su temática, su exploración en campos cada vez más ricos y más amplios y abordar el problema de la expresión.

II.- OBJETIVO GENERAL

Hacer que el estudiante tome conciencia de su propio cuerpo, de sus posibilidades expresivas, del uso del espacio y del sentido tiempo, de su relación con el otro y de su ubicación en una circunstancia particular.

III.- TITULO DE UNIDADES

El curso se desarrollará por medio de las siguientes unidades:

Unidad 1: Técnicas (Graham, Limón, Ballet)

Unidad 2: Composición

Unidad 3: Historia

IV.- ANALISIS DE CADA UNIDAD

1. Técnicas (Graham, Limón, Ballet)

Objetivo:

Contribuir al dominio corporal del estudiante por medio de las diferentes técnicas existentes; modernas y clásicas

2. Composición

Objetivo:

Utilizar el valor creativo de la danza para que el estudiante descubra nuevas formas rítmicas, nuevas evoluciones y nuevos pasos

3. Historia

Objetivo:

Dar conocimientos históricos básicos al estudiante para que ubique en el tiempo el desarrollo de la danza como fenómeno natural-cultural del hombre.

V.- RECURSOS

Instrumentos de percusión, cassettes, objetos varios

VI.- EVALUACION

1. Participación en clase 60%

2. Ensayos de investigación 40%

VII.- NORMAS

1. Este curso es de asistencia obligatoria. Se tolerará un máximo de tres ausencias justificadas.

VIII.- BIBLIOGRAFIA

Marrazo. Mi cuerpo es mi Lenguaje. Buenos Aires, Editorial Clarín

Murray Lovell Ruth. Dance in Elementary. New York, Harper & Row Publishers. 1975.

Lawson Joan. The Teaching of Classical Ballet. New York, Theatre Books, 1973

Mc. Donagh Don. Complete Guide to Modern Dance. New York, Popular Library Edition. 1977.

msa/ 20 julio 1979

Trabajo solicitado por:  
PROFESORA CAROLINA VALVERDE

1.- DE  
mu  
or  
La  
me  
co  
La  
2.- OB  
Qu  
2.  
2.  
2.  
2.  
2.  
2.  
2.  
COMUNE  
3.- La  
3.1  
3.2  
3.3