



CENTRO UNIVERSITARIO DE OCCIDENTE
SISTEMA EDUCACION GENERAL

PROGRAMA DEL CURSO APRECIACION CINEMATOGRAFICA I ciclo 1981

PROFESOR: Roberto García H.

INTRODUCCION:

El presente programa del curso de Apreciación Cinematográfica, pretende aplicarse de acuerdo con las necesidades de información de los estudiantes acerca de su propia realidad y la del país, desde el punto de vista social, económico y político. Referido también a la manipulación y dominio que ejercen los medios de comunicación masiva sobre los costarricenses. Por esa razón tomaré como instrumento fundamental del trabajo, los documentales producidos por el Centro costarricense de Producción Cinematográfica, que enfocan, precisamente esos temas.

OBJETIVOS

- a) Con base en el estudio del lenguaje cinematográfico, brindar a los estudiantes elementos básicos para el análisis de una película.
- b) Informar y concientizar a los estudiantes sobre los problemas sociales que nos aquejan, haciéndoles ver su responsabilidad en la búsqueda de soluciones.
- c) Realizar un estudio de la influencia de los medios de ~~comunicación colectiva~~ sobre la población, principalmente con respecto a la televisión y al cine.
- d) Adiestrar a los estudiantes en el uso del proyector de cine de 16 mm.

METODOLOGIA

Se trabajará de la siguiente manera: Los lunes habrá proyección de películas y los jueves se hará trabajo de grupo y discusión de los temas.

El programa abarcará los siguientes aspectos:

- 1.- El lenguaje cinematográfico: planos, ángulos, tomas, etc.
- 2.- El cine como medio de comunicación
- 3.- El cine como instrumento de cambio social
- 4.- El cine como documento histórico



PELICULAS

De acuerdo con la temática del curso utilizaré las siguientes películas:

DESNUTRICION
LA CULTURA DEL GUARO
PUERTO LIMON
LOS PRESOS
LAS CUARENTA
A SEBASTIAN...
LA BATALLA DE SANTA ROSA
DOBLE VIA

CANTO A DOS PUEBLOS
MELICO SALAZAR, EL TENOR OLVIDADO
WACA, LA TIERRA DE LOS BRIBRIES.
LA ENERGIA Y NOSOTROS
NUESTRO MARAVILLOSO MUNDO DE LA TELEVISION
FRANCISCO AMIGHETTI: GRABADOR.
EL NEGRO EN COSTA RICA
TRAS LAS HUELLAS DEL AGUA.

NOTA: Queda abierta la posibilidad de incluir en el curso otras películas de valor artístico, cada vez que se presenta la oportunidad de conseguir este tipo de material

EVALUACION:

El curso será evaluado tomando en cuenta principalmente la asistencia y la participación de los estudiantes.

ASISTENCIA	40%
PARTICIPACION	30%
TRABAJO DE GRUPOS	30%
<u>100% TOTAL</u>	