

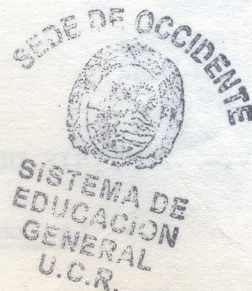
CENTRO UNIVERSITARIO DE OCCIDENTE

SISTEMA EDUCACION GENERAL

PLANA DE APRECIACION DE ARTES PLASTICAS EG0000

PRIMER SEMESTRE 1981

Prof. Jorge Carvajal Salas.



DESCRIPCION DEL CURSO

Incluye una etapa teórica en la que se comentará el origen y desarrollo del arte. Se mostrarán láminas, cuadros, filminas y filmes de obras maestras. Se analizarán algunas normas básicas de la actividad artística, así como los materiales de uso más corrientes.

La fase práctica involucra la realización de obras dentro y fuera del aula, investigación, pruebas escritas y asignaciones. Se dará gran impulso a la actividad.

BASE PREVIA:

Se proporcionará un cuestionario con el propósito de investigar acerca de los cursos realizados en otras instituciones, técnicas adquiridas, desarrollo de destrezas, participación en exposiciones, visita a las mismas, experiencias y motivos artísticos e interés por las Artes Plásticas.

OBJETIVOS GENERALES:

Al finalizar el curso, el alumno será capaz de:

- 1.- Realizar dibujos y pinturas aplicando el claroscuro.
- 2.- Usar debidamente lápices de colores, témpera y pastel.
- 3.- Seleccionar los materiales adecuados para elaborar collages.
- 4.- Expresar mensajes mediante pintura creativa
- 5.- Analizar obras maestras nacionales y extranjeras.

DESARROLLO DEL PROGRAMA

Título de unidades.

- 1.- La comunicación a través del arte
- 2.- Técnicas y materiales
- 3.- Tendencias artísticas
- 4.- Desenvolvimiento del arte en Costa Rica.

Métodos

- 1.- Investigación (grupal)
- 2.- Labor individual, práctica
- 3.- Presentación y análisis de las obras maestras
- 4.- Dibujo del natural
- 5.- Pruebas escritas
- 6.- Visita a exposiciones.



000000
000000
000000
000000
000000



SISTEMA DE
EDUCACION
GENERAL
U.C.R.

-2-

V.- ANALISIS DE CADA UNIDAD.

1.- La Comunicación a través del arte

El origen del arte. Epoca del Paleolítico. Períodos, Escuelas, Nu evas tendencias. La actividad artísticas como fenómeno histórico, social, educati

2.- Técnicas y materiales

Las técnicas principales aplicadas a través del tiempo y los materiales más comunes usados en la actividad artístitca. Material asequible en el me dio par el trabajo programado.

3.- Tendencias artísticas

Investigación acerca de las tendencias artísticas dentro y fuera d el país
Practicar algunas

4.- Desenvolvimiento del arte en Costa Rica

Los pioneros y sus obras.
Presentar láminas alusivas
comparar trabajos antiguos con los realizados en la época actual
Ilustrar resúmenes.

VI.- OBJETIVOS OPERACIONALES

- a) Comprender la utilidad del arte como mensaje de gran significación
- b) Emplear debidamente los materiales seleccionados en dibujo, pintura y collage
- c) Distinguir el estilo de artistas notables (universales)
- d) Identificar obras de autores nacionales.

VII.- ACTIVIDADES

- a) Práctica con cuadrícula
- b) Dibujo del natural.
- c) Uso del visor y del caballete
- d) Investigación en texto (labor grupal)
- e) Proyección de filminas y filmes
- f) Exposición de creatividades

VIII.- RECURSOS DE LA UNIDAD

Películas- Filminas- láminas- cuadros- libros- revistas- periódicos- exposiciones.

IX.

CAI

Nº

1º

2º

3º

4º

5º

6º

7º

8º

9º

10º

11º

12º

13º

14º

15º

16º



VALUACION

Trabajo en clase
 Pruebas escritas
 Asignaciones (Indiv.)
 Investigación (grupal)

35%
 20%
 25%
 20%

 100%

CALENDARIO DE ACTIVIDADES

SEMANA FECHA

TEMA

13 julio-18 julio	Desarrollo del arte. Origen
20 julio-25 julio	Su importancia como mensaje
27 julio-1 agosto	Fenómeno histórico- educ. -social
3 agosto-8 agosto	Técnicas y materiales
10 agosto-15 agosto	Material asequible en el medio
17 agosto-22 agosto	
24 agosto-29 agosto	Prácticas con cuadrícula
31 agosto-5 set.	Uso del crayón claroscuro
7 set.-12 set.	El bodegón
14 set-19 set.	
21 set-26 set.	Pintura del natural
28 set-3 oct.	
5 oct.- 10oct.	Prueba escrita
12 oct.- 31 oct.	Collage
26 oct.-31 oct.	Collage.
2 noviembre-7nov.	

000000
 000000
 000000
 000000
 000000

