

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA = CENTRO UNIVERSITARIO DE OCCIDENTE (San Ramón)

ASIGNATURA : EG0000 = **Apreciación Musical** 1981

DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Tiene de duración un ciclo lectivo y comprende el estudio de historia de la música, la vida de los principales maestros de la música, lenguaje musical y un poco de teoría.-

OBJETIVOS :

1.- Mostrar un panorama general de la evolución del arte musical desde los albores de la humanidad, hasta nuestros días.-

2.- Analizar la música en Grecia, Roma, durante la Edad Media (nacimiento de la escritura musical) El Renacimiento, y las nuevas formas musicales.-

3.- Estudiar la influencia de la música en la cultura del ser humano así como la aplicación de la ciencia en el campo musical.-

4.- Estudiar la difusión de la música a través de la radio, televisión, conciertos, etc, así como la comercialización de la música.-

5.- Estudiar las principales formas musicales (conciertos, sonatas, sinfonías, ópera, etc) y escuchar trozos de ellas debidamente explicadas.-

6.- Inducir al estudiante al análisis de las principales obras, a estudiar las biografías de los grandes maestros, a conocer los principales instrumentos y definir los esenciales términos del lenguaje musical.-

UNIDADES:-

1.-Historia de la música:

a)- La música en la Prehistoria.

b)- La música en la Antigüedad.-

c)-La música en la Edad Media.-

d)- La música en el Renacimiento.-

e)- La música Moderna.

EG
0000
0000

2.- Teoría de la Música:-

- a)- Nacimiento del canto gregoriano y la notación musical.-
- b)- Principales elementos de la música: melodía, armonía, ritmo.-
- c)- Principales formas musicales: nacimiento de la polifonía y el nacimiento de la instrumentación. Nacimiento de la sinfonía, del concierto y otras formas musicales.-
- d)- Características de la música moderna.-

3.- Los instrumentos musicales; supapel en la música. Qué es una

orquesta sinfónica ?

4.- OTRAS FORMAS MUSICALES:

- a)- La ópera.
- b)- El oratorio.-
- c)- La opereta y la zarzuela.-

5.- MUSICA POPULAR Y MUSICA FOLKLORICA:-

- a)- El jazz.
- b)- Música afro-cubana y del Caribe.
- c)- Música latinoamericana

METODOLOGIA:-

El curso se basará en trabajo en grupo, clases expositivas por parte del profesor y los alumnos. Escuchar los discos conforme al desarrollo del programa y comentar las obras que se escuchan.-

ACTIVIDADES:- Como actividad esencial existe en el curso la confección de un álbum dividido en cuatro partes, a saber: biografías ilustradas de los más importantes compositores; la descripción de los principales instrumentos, debidamente ilustrado; definición de los más destacados términos musicales y un resumen de la historia de la música. Si existe la posibilidad se les proyectará a los estudiantes películas alusivas, así como conciertos de conjuntos de la misma Universidad.-



