



CURSO: APRECIACION MUSICAL PARA LA COMUNIDAD

*Prof. Edgar Cordoba  
III Cido 81*

Actividad:

El curso, abierto a la comunidad, trata de la historia y nacimiento de la música, del estudio de las obras de los grandes maestros, así como algunos aspectos de teoría musical. Se desarrollará mediante clases expositivas, empleo de discos, exhibición de películas y otro material didáctico (fotografías, cuadros o grabados relacionados con los temas del curso). De ser posible, se traerá algún grupo musical cuya presentación podría ser financiada por los propios estudiantes.

Descripción de los objetivos y contenidos:

Objetivos:

- 1.) Mostrar un panorama general de la evolución del arte musical desde los albores de la humanidad, hasta nuestros días.
- 2.) Analizar la música en Grecia, Roma, durante la Edad Media (nacimiento de la escritura musical) El Renacimiento, y las nuevas formas musicales.
- 3.) Estudiar la influencia de la música en la cultura del ser humano así como la aplicación de la ciencia en el campo musical.
- 4.) Estudiar la difusión de la música a través de la radio, televisión, conciertos, etc., así como la comercialización de la música.
- 5.) Estudiar las principales formas musicales (conciertos, sonatas, sinfonías, ópera, etc.) y escuchar trozos de ellas debidamente explicadas.
- 6.) Inducir al estudiante al análisis de las principales obras, a estudiar las biografías de los grandes maestros, a conocer los principales instrumentos y definir los esenciales términos del lenguaje musical.

Contenidos:

Unidad N°1 Historia de la música:

- a.) La música en la Prehistoria.
- b.) La música en la Antigüedad.
- c.) La música en la Edad Media.
- d.) La música en el Renacimiento.
- e.) La música Moderna.

Unidad N°2 Teoría de la Música:

- a.) Nacimiento del canto gregoriano y la notación musical.
- b.) Principales elementos de la música: melodía, armonía, ritmo.
- c.) Principales formas musicales: nacimiento de la polifonía y el arte de la instrumentación. Nacimiento de la sinfonía, del concierto y otras formas musicales.
- d.) Características de la música moderna.

Unidad N°3 Los instrumentos musicales; su papel en la música.  
Qué es una orquesta sinfónica?

Unidad N°4 Otras formas musicales:

- a.) La ópera.
- b.) El oratorio.
- c.) La opereta y la zarzuela.

Unidad N°5 Música popular y música folklórica:

- a.) El jazz.
- b.) Música afro-cubana y del Caribe.
- c.) Música latinoamericana.



SISTEMA DE  
EDUCACION  
GENERAL  
U.C.R.

ción:

El curso se extenderá por el mismo período que el tercer ciclo lectivo y tendrá tres lecciones por semana (martes, jueves y viernes) de siete a nueve de la noche.

erios de Evaluación:

No existen por tratarse de un curso que puede calificarse por la asistencia.

po docente:

El profesor Edgar Córdoba Núñez ha impartido el curso de apreciación musical para estudiantes regulares del Centro Universitario de Occidente desde 1976.