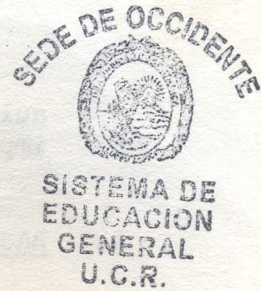


PROGRAMA APRECIACION CINEMATOGRAFICA

I Ciclo 1982

Prof. Roberto García H.

INTRODUCCION:

El presente programa del curso de Apreciación Cinematográfica, pretende aplicarse de acuerdo con las necesidades de información de los estudiantes acerca de su propia realidad y la del país, desde el punto de vista social, económico y político. Referido también a la manipulación y dominio que ejercen los medios de comunicación masiva sobre los costarricenses. Por esa razón tomaré como instrumento fundamental del trabajo, los documentales producidos por el Centro Costarricense de Producción Cinematográfica, que enfocan precisamente esos temas.

OBJETIVOS

- a. Con base en el estudio del lenguaje cinematográfico, brindar a los estudiantes elementos básicos para el análisis de una película.
- b. Informar y concientizar a los estudiantes sobre los problemas sociales que nos aquejan, haciéndoles ver su responsabilidad en la búsqueda de soluciones.
- c. Realizar un estudio de la influencia de los medios de comunicación colectiva sobre la población, principalmente con respecto a la televisión y al cine.
- d. Adiestrar a los estudiantes en el uso del proyector de cine de 16 mm.

PROGRAMA DE EG-0000 APRECIACION DE ARTES PLASTICAS

I Ciclo 1982

Prof. Jorge Carvajal Salas

1. DESCRIPCION DEL CURSO

Incluye una etapa teórica en la que se comentará el origen y desarrollo del arte. Se mostrarán láminas, cuadros, filminas y filmes de obras maestras. Se analizarán algunas normas básicas de la actividad artística, así como los materiales de uso más corrientes.

ARTISTAS

La fase práctica involucra la realización de obras dentro y fuera de aula, la investigación, pruebas escritas y asignaciones. Se dará gran impulso a la creatividad.

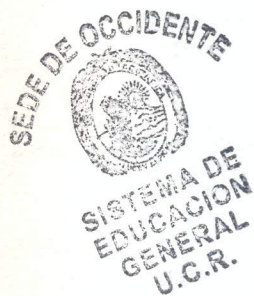
II. BASE PREVIA

Se proporcionará un cuestionario con el propósito de investigar acerca de los cursos realizados en otras instituciones, técnicas adquiridas, desarrollo de destrezas, participación en exposiciones, visita a las mismas, experiencias, vocablos artísticos e interés por las Artes Plásticas.

III. OBJETIVOS GENERALES

Al finalizar el curso, el alumno será capaz de:

1. Realizar dibujos y pinturas aplicando el claroscuro.
2. Usar debidamente lápices de colores, témpera y pastel.
3. Seleccionar los materiales adecuados para elaborar collages.
4. Expresar mensajes mediante pintura creativa.
5. Analizar obras maestras nacionales y extranjeras.



PROGRAMA DEL CURSO DE JUGUETERIA

I Ciclo 1982

Prof. Pablo Hidalgo Agüero

DESCRIPCION DEL CURSO

Al ser un objetivo del Sistema de Educación General la diversificación de los cursos de actividades culturales, se brinda al estudiante del Centro Universitario de Occidente, por primera vez, un taller de juguetería. Con este se pretende que el estudiante tenga un panorama más amplio de lo que significan los Estudios Generales, ya que en este curso se lograrán objetivos de variable índole.

En sí, este taller consiste en lograr mediante la labor del estudiante, una cantidad de objetos de carácter educativo-recreativo que se confeccionará principalmente con madera, la que en la mayoría de los casos se considera como un deshecho.

ANTECEDENTES

Se aprovecharán los conocimientos adquiridos por los estudiantes en cursos anteriores, se mostrarán objetos previamente confeccionados por el profesor o por los alumnos, si los hay.

OBJETIVOS GENERALES

Que el estudiante sea capaz de:

- a. Utilizar adecuadamente las herramientas básicas del carpintero.
- b. Aprovechar, al máximo, material de deshecho.
- c. Despertar sensibilidades por los objetos artesanales.
- d. Producir objetos de uso recreativo-educativo.

