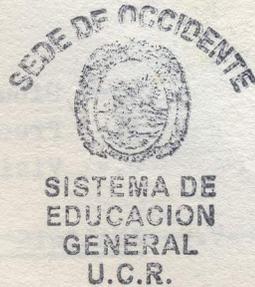


8

CENTRO UNIVERSITARIO DE OCCIDENTE  
SISTEMA EDUCACION GENERAL



PROGRAMA DE APRECIACION DE ARTES PLASTICAS

SEMESTRE 1982.

ic. Jorge Carvajal Salas

DESCRIPCION DEL CURSO

Incluye una etapa teórica en la que se comentará el origen y desarrollo del arte. Se mostrarán láminas, cuadros, filminas y filmes de obras maestras. Se analizarán algunas normas básicas de la actividad artística, así como los materiales de uso más corrientes.

La fase práctica involucra la realización de obras dentro y fuera del aula, la investigación, pruebas escritas y asignaciones. Se dará gran impulso a la creatividad. Se iniciará un proyecto.

II.- BASE PREVIA

Se proporcionará un cuestionario con el propósito de investigar acerca de los cursos realizados en otras instituciones, técnicas adquiridas, desarrollo de destrezas, participación en exposiciones, visita a las mismas, experiencias, vocablos artísticos e interés por las Artes Plásticas.

III.- OBJETIVOS GENERALES

Al finalizar el curso, el alumno será capaz de:

- 1.- Realizar dibujos y pinturas aplicando el claroscuro
- 2.- Usar debidamente lápices de colores, ténpera y pastel
- 3.- Seleccionar los materiales adecuados para elaborar collages
- 4.- Expresar mensajes mediante pintura creativa
- 5.- Analizar obras maestras nacionales y extranjeras.

IV.- DESARROLLO DEL PROGRAMA

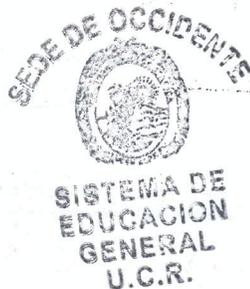
a) Título de unidades

- 1.- La comunicación a través del arte
- 2.- Técnicas y materiales
- 3.- Tendencias artísticas
- 4.- Desenvolvimiento del arte en Costa Rica.

b) Métodos

- 1.- Investigación (grupal)
- 2.- Labor individual, práctica
- 3.- Presentación y análisis de las obras maestras.

1981  
ARTES PLASTICAS



- 4.- Dibujo del natural
- 5.- Pruebas escritas
- 6.- Visita a exposiciones

#### V.- ANALISIS DE CADA UNIDAD

##### 1.- La comunicación a través del arte

El origen del arte. Época Paleolítica, Períodos, Escuelas, Nuevas tendencias.  
Las Actividades artísticas como fenómeno histórico, social y educativo.

##### 2.- Técnicas y materiales

Las técnicas principales aplicadas a través del tiempo y los materiales comunes usados en la actividad artística. Material asequible en el medio del trabajo programado.

##### 3.- Tendencias artísticas

Investigación acerca de las tendencias artísticas dentro y fuera del país.  
Practicar algunas.

##### 4.- Desarrollo del arte en Costa Rica.

Los pioneros y sus obras

Presentar láminas alusivas

Comparar trabajos antiguos con los realizados en la época actual

Ilustrar resúmenes

#### VI.- OBJETIVOS OPERACIONALES

- a) Comprender la utilidad del arte como mensaje de gran significación
- b) Emplear debidamente los materiales seleccionados en dibujo, pintura y escultura
- c) Distinguir el estilo de artistas notables (universales)
- d) Identificar obras de autores nacionales
- e) Participar en un proyecto

#### VII.- ACTIVIDADES

- a) Práctica con cuadrícula y rotulación
- b) Dibujo del natural
- c) Uso del visor y del caballete
- d) Investigación en texto (labor grupal)
- e) Proyecto
- f) Proyección de filminas y filmes
- g) Exposición de creativities

#### VIII.- RECURSOS DE LA UNIDAD

Películas, Filminas, láminas, cuadros, libros, revistas, periódicos, etc.

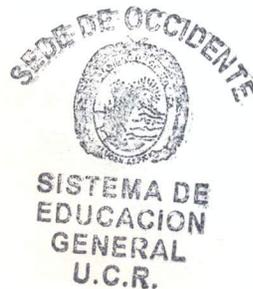
CALENDARIO DE ACTIVIDADES

Nº	SEMANA- FECHA	TEMA
1º	1 marz-6 marzo	Origen del arte. Su desarrollo.
2º	8 marzo-13 marzo	Importancia como mensaje
3º	15 marzo-20 marzo	Arte: fenómeno histórico-educativo social
4º	22 marzo-27 marzo	Técnicas y material
5º	29 marz-3 abril	Rotulación - Tipo Script
6º	5 abril-10 abril	Cuadrícula-práctica
7º	12 abril-17 abril	Uso del crayón-práctica
8º	19 abril-24 abril	El bodegón
9º	26 abril- 1 mayo	Tempera, plumilla- lápices
10º	3 mayo- 8 mayo	Pintura y dibujo al natural
11º	10 mayo-15 mayo	Pintura y dibujo al natural
12º	17 mayo-22 mayo	Prueba escrita
13º	24-29 mayo	Collage
14º	31 mayo al 5 junio	Collage
15º	7 junio- 12 junio	Evaluación



SEG/jsf.  
22-2-82

CENTRO UNIVERSITARIO DE OCCIDENTE  
SISTEMA EDUCACION GENERAL



BIBLIOGRAFIA ARTES PLASTICAS I SEMESTRE 1982

Prof. Jorge Carvajal Salas.

- Bali, Sanders J. Técnica del óleo. LEDA, Barc. 1972
- Bali, Sanders. J. Técnicas de la Acuarela. LEDA. Barc. 1972
- Faggin, T. Giorgio. Van Eyck. Edit. Noguer. Barc. 1969
- Lecaldano, Paolo. Rembrandt. Editorial. Noguer. Barc. 1959
- Lecaldano, Paolo. Picasso, Azul y rosa. Edit. Noguer- Barc. 1968.
- Hautecolor, J.F. Historia Universal del Arte. Ed. Guadarrama-Madrid, 1966
- Mandel, Gabriele. Botticelli. Edit. Noguer. Barcelona, 1976
- Pijoan, José. Historia General del Arte. Espasa Calpe, Madrid, 1973
- Rafols, J.F. Historia Universal del Arte. Edit. R. Sopena. Barcelona, 1970
- Rossoli, Franco. Degas. Edit. Noguer, Barc. 1972
- Rossoli, Franco. Monet. Edit. Noguer, Barcelona, 1970
- Rossoli, Franco. Manet. Editorial Noguer, Barcelona, 1970
- Ulloa, Ricardo. Pintores de Costa Rica. Edit. Costa Rica, 1976
- Ulloa, Ricardo. Pintores de Costa Rica. Editorial Costa Rica, 1977
- Wolfflin, Enrique. Conceptos fundamentales en la historia del arte  
Espasa-Calpé, Madrid- 1976