

6

CENTRO UNIVERSITARIO DE OCCIDENTE

SISTEMA EDUCACION GENERAL

PROGRAMA DE ARTES PLÁSTICAS (EG-0000)
I CICLO 1984

Prof. Jorge Carvajal S.

DESCRIPCION DEL CURSO

El curso de Artes Plásticas involucra dos fases: Teoría y práctica. En la primera parte del curso se analizarán los elementos básicos del arte, tendencias artísticas, obras, y uso adecuado de los materiales.

En la fase práctica se realizarán trabajos en clase y fuera de ella. Habrá escogencia de temas con el fin de impulsar la creatividad también se laborará en proyectos, parte importante del curso.

En resumen, el curso pretende propiciar un ambiente adecuado para que los educandos desarrollen su sensibilidad, habilidad e intereses, aprovechando los conocimientos que posean y vayan adquiriendo. Se proporcionará un cuestionario con el fin de investigar acerca de los cursos realizados, técnicas adquiridas, participación en exposiciones y otras experiencias en el campo del arte.

OBJETIVOS GENERALES

- 1.- Emplear el material adecuado
- 2.- Comprender el valor educativo de la actividad artística
- 3.- Realizar labores creativas
- 4.- Aplicar vocabulario artístico adecuado
- 5.- Realizar o continuar un proyecto

TÉCNICAS Y MÉTODOS

- 1.- Labor grupal debidamente coordinada
- 2.- Trabajo individual
- 3.- Presentación y análisis de obras
- 4.- Visitas a exposiciones
- 5.- Investigación (obras, técnicas, artistas)

DESARROLLO DEL PROGRAMA

Taller: Por taller debemos entender toda aquella actividad que involucre creación de parte del educando

Apreciación: Cuando se somete al grupo a actividades de observación

Análisis: Es cuando, después de observar, se comenta o analiza, ya sean obras, artistas o movimientos artísticos.

ACTIVIDADES

- 1.- Sondeo mediante cuestionario
- 2.- Actividad práctica
- 3.- Visitas programadas



4.- Proyecto: el proyecto significa una parte muy importante del curso, ya que se pretende la realización o continuación de un trabajo de carácter artístico ya que responsabiliza a la institución, al alumno y a la comunidad. El proyecto es una labor de grupo.

RECURSOS:

- 1.- Material del CRO.
- 2.- Material del profesor
- 3.- Aporte del alumno
- 4.- Museos
- 5.- Exposiciones
- 6.- Bibliografía
- 7.- Láminas
- 8.- Hemeroteca

EVALUACION:

Labor en clase	30%
Prueba de ejecución	15%
Labor creativa	30%
Asignaciones	25%

BIBLIOGRAFIA

- Pijoan, José. Historia del arte universal. Espasa Calpe, Madrid, 1973
- Ulloa, Ricardo. Pintores de Costa Rica. Edit. Costa Rica, 1976
- Acosta, Ana Cecilia. Resumen arqueológico de Costa Rica
- Ferrero, Luis. Costa Rica precolombina. Edit. Costa Rica.

SEG-14-2-84

jsf/

SEDE DE OCCIDENTE



SISTEMA DE
EDUCACION
GENERAL
U.C.R.