

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA - SAN RAMON
SISTEMA EDUCACION GENERAL
CATEDRA DE ACTIVIDADES ARTISTICAS:

PROGRAMA DE APRECIACION DE LA FOTOGRAFIA

Prof. Hugo Salazar R. Ciclo 84

INTRODUCCION:

Por ser este un curso dirigido a estudiantes que generalmente tienen muy poca o ninguna experiencia en este campo, se plantea entregar inicialmente los elementos técnicos básicos, pasando posteriormente a conocer su desarrollo histórico, hasta incursionar en campos más complejos, como son los elementos formales y de contenido de la fotografía como medio de comunicación gráfica,

Este curso no pretende "hacer fotógrafos", pues demasiado corto y limitado, pero sí busca dotar a los participantes de los rudimentos técnicos, capaces de facilitar la ejecución de fotografías y especialmente de desarrollar la sensibilidad para la interpretación de la fotografía como expresión artística.

OBJETIVOS:

- A) Hacer un breve recorrido histórico sobre el desarrollo de la fotografía, para una más clara comprensión de las tendencias y el estado actual de la misma.
- B) Desarrollar los elementos formativos que enriquezcan la sensibilidad artística y una visión crítica de la fotografía como forma de comunicación gráfica.
- C) Dotar a los participantes de las herramientas técnicas elementales de la fotografía.

UNIDADES:

- I Unidad: Formas artísticas y sociedad
- II Unidad: Principios básicos de la fotografía
- III Unidad: La fotografía, Arte y Comunicación
- IV Unidad: Elementos Técnicos, formales y de contenido.

DESARROLLO DE LAS UNIDADES:

I Unidad: Busca desentrañar las relaciones dadas entre las formas artísticas y el desarrollo social de la sociedad, centrándose especialmente en la fotografía desde su nacimiento como respuesta a una necesidad social hasta sus más recientes tendencias

II Unidad: Aquí se dará una visión general sobre los principios técnicos de la producción fotográfica, se estudiará:

- La Cámara, sus partes y su uso
- El negativo en blanco y negro, composición y procesado
- Técnicas de revelado y positivo

III Unidad: El tema de esta Unidad es "La Fotografía; Arte o técnica" Para lo cual se hará un análisis de sus principales corrientes:

- El impresionismo
- Realismo fotográfico
- Nuevo realismo
- Glamour
- Sirrealismo
- Objet trouvé
- El foto montaje
- Los fogramas
- Las fotografías "Dauhaus"
- La fotografía "Life"
- El post-surrealismo
- La sotografía subjetiva
- El realismo mágico
- El pop-art
- El op-art
- La fotografía social
- El hiperrealismo

IV.Unidad: Se buscará establecer la relación entre los elementos aparentemente formales con los de contenido, Se tratarán temas como:

- El fotoperiodismo y su interpretación de la realidad
- La composición en la fotografía
- El desnudo fotográfico; erotismo y pornografía
- Los pararazzi, el sensorialismo

SISTEMA DE EVALUACIÓN

a) Participación en el curso	40%
b) Exámenes cortos	10%
c) Exámenes parciales y finales	20%
d) Trabajos finales	30%

ASISTENCIA:

La asistencia a las lecciones es obligatoria. Perderá el curso el estudiante cuyas ausencias excedan del 20% de las lecciones impartidas durante el curso.

ACTIVIDADES

- a) Proyección de películas
- b) Proyección de diapositivas
- c) Visitas a exposiciones
- d) Realización de experiencias prácticas y discusión teóricas colectivas
- e) Evaluación y discusión de los trabajos de los participantes.