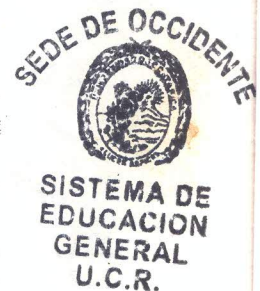


UNIVERSIDAD DE COSTA RICA  
CENTRO REGIONAL DE OCCIDENTE "Ciudad Universitaria Carlos Monge A."  
SISTEMA EDUCACION GENERAL

EG-0000  
PROGRAMA DE ARTES PLASTICAS  
I CICLO 1987



2 Créditos  
4 horas por semana

DESCRIPCION DEL CURSO:

El curso pretende brindar un análisis del concepto de arte y de las múltiples manifestaciones artísticas que le sirven al ser humano como medio de expresión, así como las diversas técnicas que este utiliza con dicho fin, con particular énfasis en las Artes Plásticas.

OBJETIVOS GENERALES

- 1.- Acercar vivencialmente al estudiante a las Artes Plásticas
- 2.- Mostrar, a través de experiencias diversas, las distintas formas de expresión del arte por medio de un lenguaje plástico coherente.
- 3.- Destacar que el arte es un modo de expresión que requiere del espectador condiciones de sensibilidad y activa participación.
- 4.- Estimular el conocimiento de las múltiples disciplinas, estilos y movimientos artísticos a lo largo de la historia.
- 5.- Valorar la obra del artista como respuesta a un momento histórico y con un contexto socio-económico muy particular.
- 6.- Reconocer a través de experiencias del curso que la historia del arte es la historia del hombre.

CONTENIDOS

UNIDAD I: LAS BELLAS ARTES

Objetivos específicos:

Que el alumno sea capaz de:

- 1.- Obtener su propio concepto de arte
- 2.- Clasificar las Bellas Artes según esquemas dados
- 3.- Distinguir los diferentes géneros plásticos
- 4.- Valorar la importancia del arte en la vida de todo ser humano.

Contenidos:

- (A) 1.- Concepto de Arte
- 2.- Bellas Artes
  - 2.1.- Artes visuales o del espacio
  - 2.2.- Artes Auditivas o del tiempo
  - 2.3.- Artes de conjunción
- 3.- Artes menores o artes aplicadas.
- (B) 1.- Las Artes Plásticas
  - 1.1.- Pintura
  - 1.2.- Escultura
  - 1.3.- Arquitectura

SEDE DE OCCIDENTE



SISTEMA DE  
EDUCACION  
GENERAL  
U.C.R.

## 2.- Procesos de creación plástica

- 2.1.- Dibujo
- 2.2.- Pintura
- 2.3.- Grabado
- 2.4.- Escultura

## UNIDAD II.- LA COMPOSICION

### Objetivos específicos

El alumno será capaz de:

- 1.- Valorar una obra de arte como una estructura o forma externa
- 2.- Conocer los diversos elementos y principios que intervienen en la composición de la obra de arte.
- 3.- Reconocer los diversos esquemas de composición

### Contenidos

#### 1.- Elementos artísticos

- 1.1.- Espacio
- 1.2.- Línea
- 1.3.- Forma
- 1.4.- Color
- 1.5.- Luz
- 1.6.- Masa
- 1.7.- Textura.

#### 2.- Principios artísticos

- 2.1.- Unidad
- 2.2.- Variedad
- 2.3.- Ritmo
- 2.4.- Contraste
- 2.5.- Armonía
- 2.6.- Balance

#### 3.- Diversos tipos de composición

## UNIDAD III. EL COLOR

### Objetivos específicos

El estudiante será capaz de:

- 1.- Aplicar la teoría del color a sus procesos de creación plástica.
- 2.- Comprender que el color es posible gracias a la luz.
- 3.- Identificar la importancia simbólica del color en la obra pictórica.

### Contenidos

- 1.- El círculo cromático
- 2.- Clasificación y división de los colores
- 3.- Valores tonales
- 4.- Importancia de la percepción del color
- 5.- psicología del color.

## UNIDAD IV: ANALISIS DE OBRAS

### Objetivos específicos

El estudiante será capaz de:

- 1.- Analizar diversas obras de arte en cuanto a su forma y contenido





SISTEMA DE  
EDUCACION  
GENERAL  
U.C.R.

- 2.- Identificar el mensaje, significado o contenido de la obra.
- 3.- Valorar la obra en su aspecto estético.

Contenidos:

- 1.- Iconografía
- 2.- Iconología
- 3.- Juicio crítico.

UNIDAD V. LAS TECNICAS EN LAS ARTES PLASTICAS

Objetivos específicos

El estudiante será capaz de:

- 1.- Valorar y utilizar diversos materiales y técnicas en los procesos de creación plástica.
- 2.- Identificar el dibujo como elemento esencial en los procesos de creación plástica.
- 3.- Expresarse creativamente en las diversas técnicas de arte.

Contenidos:

- 1.- Dibujo
  - Concepto
  - Técnicas: lápiz, carboncillo, plumilla, etc.
- 2.- Pintura
  - Concepto
  - Técnicas: óleo, acuarela, pastel, encáustica, temple, fresco, acrílico etc.
- 3.- Grabado
  - Concepto
  - Técnicas: Xilografía, serigrafía, litografía, aguafuerte, etc.
- 4.- Escultura
  - Concepto
  - Técnicas: adición, sustracción, ensamble, etc.

UNIDAD VI: Evolución de las artes plásticas

Objetivos específicos

- 1.- Establecer los lineamientos generales de la evolución del arte a través de la historia.
- 2.- Estudiar el arte costarricense y latinoamericano desde la época precolombina hasta nuestros días.

Contenidos

- A. Arte Universal
  - 1.- De la Prehistoria a la Edad Media
  - 2.- Del Renacimiento al S. XIX
  - 3.- Siglo XX
- B.- Arte Costarricense y latinoamericano
  - 1.- Precolombino
  - 2.- Colonial
  - 3.- Siglo XX.

### ACTIVIDADES GENERALES

- 1.- Invitación a artistas de conocida trayectoria para que ofrezca conferencias a los grupos de Actividad Artística.
- 2.- Visitar y entrevistar artistas locales y nacionales.
- 3.- Conferencias grupales sobre temas de historia del arte
- 4.- Promover visitas a exposiciones de arte.
- 5.- Favorecer la discusión de temas relacionados con el arte en la actualidad.

### METODOLOGIA

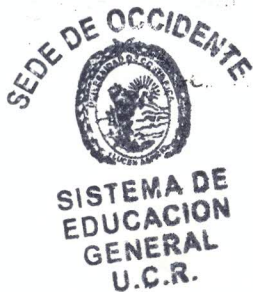
- 1.- Lecciones participativas con abundante actividad de taller
- 2.- Trabajo grupal
- 3.- Investigación dirigida y exposición de temas investigados con apoyo de material audiovisual

### EVALUACION

- |                                 |     |
|---------------------------------|-----|
| 1.- Asistencia y labor en clase | 20% |
| 2.- Labor creativa              | 20% |
| 3.- Asignaciones                | 20% |
| 4.- Pruebas de ejecución        | 20% |
| 5.- Exámenes                    | 20% |

### BIBLIOGRAFIA

- Pijoan, José. Historia del arte. Salvat Editores, S.A. Barcelona
- Velasco, Jesús Ml. Educación Artística Primero y Segundo año. Ed. CoBo. Venezuela.
- Ulloa, Barrenechea, Ricardo. Pintores de Costa Rica. Ed. Costa Rica.
- Ferrero, Luis. La escultura en Costa Rica. Ed. Costa Rica.
- Pino, Georgina. Las artes plásticas. Edit. UNED.
- Las Bellas Artes. Enciclopedia ilustrada de Pintura, dibujo y escultura, Grolier Ine.
- Ferrero Acosta, Luis. Costa Rica Precolombina. Ed. C. Rica, 1975



#### Profesores:

- Lic. Herbert Zamora  
Lic. Alvaro Cruz  
Prof. Pablo Hidalgo  
Prof. Wilber Villalobos