



SEDE DE OCCIDENTE
SISTEMA DE
EDUCACION
GENERAL
U.C.R.

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA
ESCUELA DE ESTUDIOS GENERALES
SECCION DE ARTE

PROGRAMA DE EG-0062 APRECIACION DE TEATRO

DESCRIPCION

Es un curso anual, con dos créditos y se imparte en dos horas lectivas semanales. Por medio de este curso se pretende proporcionar a los estudiantes los elementos básicos sobre el significado y función del arte en la sociedad y orientarlo hacia la apreciación del fenómeno teatral en cuanto medio portador de símbolos y signos que aluden a una realidad concreta.

El curso se desarrollará dentro de un marco flexible que permita al estudio de los contenidos de una forma más directa, aprovechando los montajes del momento (obras en cartelería).

OBJETIVOS GENERALES.

El curso pretende:

- 1) Brindar al estudiante los elementos técnicos necesarios, para una apreciación teatral.
- 2) Desarrollar en el educando su interés por el hecho teatral.
- 3) Lograr una actitud crítica hacia el fenómeno artístico en general y del teatro en particular.
- 4) Por medio del teatro enriquecer la personalidad del estudiante. Para ello el estudiante recibirá los estímulos necesarios.

I UNIDAD: CONCEPTO Y FUNCION DEL ARTE (3 semanas)

OBJETIVOS	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACION	BIBLIOGRAFIA
Proporcionar los elementos sobre el significado y función social del Arte.	1.1 Concepto de Arte 1.2 Diferentes orígenes del las manifestaciones (magia animismo, éxtasis, mito). 1.3 Naturaleza del fenómeno artístico. 1.4 Función social del Arte.	Clase magistral. Lectura y discusión de textos	Escrita	Nota: debido a que muchos de los libros de este apartado sirven a varias unidades, se presenta en forma continua con el fin de no incurrir en reiteraciones. Aristóteles. <u>Poética de Aristóteles</u> . Ed. Trilingüe por Valentín García Yebra. Editorial Gredos, Madrid. 1980. Avitia, Antonio. <u>Teatro para principiantes</u> . Ballesteros, Manuel. <u>Historia de la Cultura Universal</u> . Ed. Surco, Barcelona, 1968. Bertold, Margot. <u>Historia Social del Teatro</u> . Ed. Alianza, México, 1976. Bravo Elizondo, Pedro. <u>Teatro Hispanoamericano de crítica social</u> . Editorial Playor, Madrid. 1975.

II UNIDAD: CONCEPTO Y FUNCION DEL ESPECTACULO (seis semanas)

OBJETIVOS	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACION
Reconocer las posibilidades expresivas del Teatro en cuanto espectáculo	2.1 El espectáculo (dentro, artístico). 2.1.1 Características 2.1.2 Diferentes tipos de espectáculo	Asistencia a la representación de diferentes tipos de espectáculos teatrales (dramático, muñecos, lírico)	Oral y escrita
2.2 El espectáculo teatral			

III. Unidad: ELEMENTOS DEL HECHO TEATRAL (11 semanas)

- 2.2.1 Características (como hecho teatral).
- 2.2.2 Diferentes tipos de espectáculos
- luego el alumno trabajará en el aula de clase en grupo, después, la sección discutirá y dará sus puntos de vista sobre los diferentes aspectos del espectáculo visto

Brecht, Bertold. Breviario de estética teatral. Ed. La Brindada. Buenos Aires. 1963.

Brecht, Bertold. Escritos sobre Teatro. Ed. Nueva Visión, Argentina. 1976.

OBJETIVOS

Proporcionar los elementos conceptuales del hecho teatral.

CONTENIDOS

- 3.1 Drama
- 3.1.1 Géneros dramáticos.
- Elementos estructurales.
- 3.1.2.1 Argumento
- 3.1.2.2 Tema
- 3.1.2.3 Tesis
- 3.1.2.4 Acción
- 3.2.4.1 Conflicto teatral.

ACTIVIDADES

idem

EVALUACION

Análisis de las obras vistas empleando los elementos teóricos.

BIBLIOGRAFIA

Boal, Augusto. Teatro del optimismo. Ed. De La Flor, Buenos Aires. 1974.

Clumman, Harold. Teatro Contemporáneo. De Brecht Pinter, de Nueva York, Tokio. Ed. Tréquel, Buenos Aires, 1972.

Dort, Bernard. Tendencias del Teatro actual. Ed. Fundamentos, Madrid. 1975.

Poner al estudiante en contacto directo con el espectáculo teatral.

Conocer las diferencias fundamentales y los elementos con

- 3.1.2.4.2 Climax
- 3.1.4.3 Desenlace
- 3.1.2.5 Personajes

que cuentan los distintos participantes del hecho teatral.

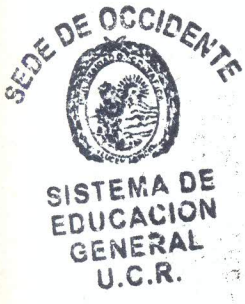
- 3.1.3.3.1 Protagonista

los distintos participantes del hecho teatral.

- 3.1.2.5.2 Antagonista

del hecho teatral.

- 3.1.2.3.3 Secundarios



- 3.1.2.3.4.5.6.7.8.9.10.11.12.13.14.15.16.17.18.19.20.21.22.23.24.25.26.27.28.29.30.31.32.33.34.35.36.37.38.39.40.41.42.43.44.45.46.47.48.49.50.51.52.53.54.55.56.57.58.59.60.61.62.63.64.65.66.67.68.69.70.71.72.73.74.75.76.77.78.79.80.81.82.83.84.85.86.87.88.89.90.91.92.93.94.95.96.97.98.99.100.101.102.103.104.105.106.107.108.109.110.111.112.113.114.115.116.117.118.119.120.121.122.123.124.125.126.127.128.129.130.131.132.133.134.135.136.137.138.139.140.141.142.143.144.145.146.147.148.149.150.151.152.153.154.155.156.157.158.159.160.161.162.163.164.165.166.167.168.169.170.171.172.173.174.175.176.177.178.179.180.181.182.183.184.185.186.187.188.189.190.191.192.193.194.195.196.197.198.199.200.201.202.203.204.205.206.207.208.209.210.211.212.213.214.215.216.217.218.219.220.221.222.223.224.225.226.227.228.229.230.231.232.233.234.235.236.237.238.239.240.241.242.243.244.245.246.247.248.249.250.251.252.253.254.255.256.257.258.259.260.261.262.263.264.265.266.267.268.269.270.271.272.273.274.275.276.277.278.279.280.281.282.283.284.285.286.287.288.289.290.291.292.293.294.295.296.297.298.299.300.301.302.303.304.305.306.307.308.309.310.311.312.313.314.315.316.317.318.319.320.321.322.323.324.325.326.327.328.329.330.331.332.333.334.335.336.337.338.339.340.341.342.343.344.345.346.347.348.349.350.351.352.353.354.355.356.357.358.359.360.361.362.363.364.365.366.367.368.369.370.371.372.373.374.375.376.377.378.379.380.381.382.383.384.385.386.387.388.389.390.391.392.393.394.395.396.397.398.399.400.401.402.403.404.405.406.407.408.409.410.411.412.413.414.415.416.417.418.419.420.421.422.423.424.425.426.427.428.429.430.431.432.433.434.435.436.437.438.439.440.441.442.443.444.445.446.447.448.449.450.451.452.453.454.455.456.457.458.459.460.461.462.463.464.465.466.467.468.469.470.471.472.473.474.475.476.477.478.479.480.481.482.483.484.485.486.487.488.489.490.491.492.493.494.495.496.497.498.499.500.501.502.503.504.505.506.507.508.509.510.511.512.513.514.515.516.517.518.519.520.521.522.523.524.525.526.527.528.529.530.531.532.533.534.535.536.537.538.539.540.541.542.543.544.545.546.547.548.549.550.551.552.553.554.555.556.557.558.559.560.561.562.563.564.565.566.567.568.569.570.571.572.573.574.575.576.577.578.579.580.581.582.583.584.585.586.587.588.589.590.591.592.593.594.595.596.597.598.599.600.601.602.603.604.605.606.607.608.609.610.611.612.613.614.615.616.617.618.619.620.621.622.623.624.625.626.627.628.629.630.631.632.633.634.635.636.637.638.639.640.641.642.643.644.645.646.647.648.649.650.651.652.653.654.655.656.657.658.659.660.661.662.663.664.665.666.667.668.669.670.671.672.673.674.675.676.677.678.679.680.681.682.683.684.685.686.687.688.689.690.691.692.693.694.695.696.697.698.699.700.701.702.703.704.705.706.707.708.709.710.711.712.713.714.715.716.717.718.719.720.721.722.723.724.725.726.727.728.729.730.731.732.733.734.735.736.737.738.739.740.741.742.743.744.745.746.747.748.749.750.751.752.753.754.755.756.757.758.759.760.761.762.763.764.765.766.767.768.769.770.771.772.773.774.775.776.777.778.779.780.781.782.783.784.785.786.787.788.789.790.791.792.793.794.795.796.797.798.799.800.801.802.803.804.805.806.807.808.809.810.811.812.813.814.815.816.817.818.819.820.821.822.823.824.825.826.827.828.829.830.831.832.833.834.835.836.837.838.839.840.841.842.843.844.845.846.847.848.849.850.851.852.853.854.855.856.857.858.859.860.861.862.863.864.865.866.867.868.869.870.871.872.873.874.875.876.877.878.879.880.881.882.883.884.885.886.887.888.889.890.891.892.893.894.895.896.897.898.899.900.901.902.903.904.905.906.907.908.909.910.911.912.913.914.915.916.917.918.919.920.921.922.923.924.925.926.927.928.929.930.931.932.933.934.935.936.937.938.939.940.941.942.943.944.945.946.947.948.949.950.951.952.953.954.955.956.957.958.959.960.961.962.963.964.965.966.967.968.969.970.971.972.973.974.975.976.977.978.979.980.981.982.983.984.985.986.987.988.989.990.991.992.993.994.995.996.997.998.999.1000.

Ofrecer al
estudiante
los elemen-
tos teóricos
para discu-
tin, analizar
y criticar
el espec-
táculo tea-
tral.

Garzón Céspedes,
Francisco. El tea-
tro Latinoamericano.
de creación colec-
tiva. Ed. Casa de
las A, éricas, Cuba

Hadjinicolan, Nikos.
Historia del Arte
La Lucha de Clases
Ed. Siglo XXI,
México. 1975.

Hausser, Arnold.
Historia Social
de la Literatura
y el Arte. Ed.
Guadarama, Madrid.
1969.

Lesky, Abbin. La
Tragedia Griega.
Nueva Colección
Labor, Barcelona
1973.

Maggowan, Kenneth
y William Melnitz.
La Escena Viviente.
Historia del Tea-
tro Universal.
7a. Ed. Universi-
tario, Buenos Aires
1961.

SEDE DE OCCIDENTE



SISTEMA DE EDUCACION GENERAL U.C.R.

IV UNIDAD: TEATRO Y SOCIEDAD (11 semanas)

OBJETIVOS	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACION	BIBLIOGRAFIA
Promover en el estudiante el interés por conocer y discutir la función social que debe o debería tener el Teatro.	4.1 Función social del Teatro. 4.2 Panorama histórico de la evaluación del Teatro Griego 4.2.1 Teatro Latino 4.2.2 Teatro Latino 4.2.3 Teatro Medieval y Comedia del Arte. 4.2.4 Teatro Renacentista 4.2.5 Teatro Romántico. 4.2.6 Teatro Realista 4.2.7 Teatro Contemporáneo 4.3 Teatro Popular. 4.4 Teatro Político.	Idem		Mignón, Paul-Louis. <u>Historia del Teatro Contemporáneo</u> . Ed. Punto Omega. Guadarrama. Madrid 1976. Monner Sans, José Ma. <u>Introducción al Teatro del siglo XX</u> . 3ra. Ed. Columba, Buenos Aires. 1963. Piscator. <u>Teatro Político</u> . Reed Herbert. <u>Arte y Sociedad</u> . Ed. Península Barcelona. 1969 Villegas, Juan. <u>La interpretación de la obra dramática</u> . Ed. Labor, Barcelona. 1971. Wagner, Fernando. <u>Teoría y Técnica del Teatro</u> . Ed. Labor