

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA
ESCUELA DE ESTUDIOS GENERALES
SECCION DE ARTE
CATEDRA DE LITERATURA



SISTEMA DE
EDUCACION
GENERAL
U.C.R.

PROGRAMA DE EG-0066 APRECIACION DE LITERATURA

Curso: Anual
Créditos: Dos

FUNDAMENTACION

El curso de *Apreciación Literaria*, está diseñado para que el estudiante conozca, se identifique y guste del discurso literario. Se presenta una amplia gama de obras literarias, en donde se da oportunidad a escoger y trabajar diversas alternativas temáticas; siempre contando con el apoyo y asesoramiento del docente.

Los géneros que se consideran son: el cuento, la novela, el ensayo y la poesía. Además se estudian diferentes modelos de análisis e interpretación literarios; esto con el fin de apreciar e identificar el contenido de las obras literarias.

OBJETIVO GENERAL

El estudiante tendrá la capacidad de analizar y apreciar el discurso literario.

OBJETIVOS ESPECIFICOS

El estudiante al concluir el curso será capaz de:

- A) Identificar los principios generales de la teoría literaria que el profesor utilice.
- B) Distinguir los modelos genéricos del discurso literario.
- C) Aplicar tipos generales de análisis literario.
- D) Criticar objetivamente el discurso literario
- E) Analizar su sensibilidad y capacidad creadora.

CONTENIDOS

A) *Conceptualización:*

- | | |
|--------------------|--|
| - Teoría literaria | - Acontecimiento |
| - Literatura | - Tiempo |
| - Imaginación | - Espacio |
| - Estructura | - Género Literario (cuento, poesía, novela, ensayo). |
| - Obra literaria | - Sociedad |
| - Actante | |

CONTENIDOS (CONTINUACION)

- Tipos de análisis literario
- La crítica. La crítica literaria
- Textos Literarios

A) CUENTO

- 1) Gabriel García Márquez: "Un señor muy viejo con alas enormes"
"El mar del tiempo perdido"
"El ahogado más hermoso del mundo"
- 2- Carlos Salazar Herrera: "Cuentos de Angustias y Paisajes"
- 3- Julio Cortázar: "Casa Tomada"
"La autopista del sur"
- 3- Baldomero Lillo: "La compuerta número 12"

B) POESIA

- 1- Jorge Debravo
- 2- Pablo Neruda
- 3- Nicolás Guillén
- 4- Isaac Felipe Azofeifa



C) ENSAYO (posibilidades)

- 1- Mario Sancho
- 2- Vicente Saénz
- 3- José Martí
- 4- Mario Alberto Jiménez

D) NOVELA

- 1- Joaquín Gutiérrez: "Murámonos Federico"
- 2- Fabián Doblés: "El sitio de las abras"
- 3- Alejo Carpentier: "El reino de este mundo"
- 4- Mario Benedetti: "La Tregua"



ACTIVIDADES

- 1- Exposiciones orales del profesor y estudiantes
- 2- Mesa Redonda
- 3- Dinámica de pregunta y respuesta
- 4- Actividades grupales formales e informales
- 5- Entrevistas con literatos destacados
- 6- Proyectos de investigación dirigida
- 7- Conferencias
- 8- Simposios
- 9- Recital

EVALUACION

Pruebas Parciales	20%
Controles de lectura	20%
Actividades en clase, Concepto, Asistencia, y Participación	30%
Trabajo Final	30%
	<hr/>
	100%