

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA
CENTRO REGIONAL DE OCCIDENTE
SISTEMA EDUCACION GENERAL

PROGRAMA DE ARTES PLASTICAS

II CICLO 1987

7 créditos

DESCRIPCION DEL CURSO

El curso pretende brindar un análisis del concepto de arte y de las múltiples manifestaciones artísticas que le sirven al ser humano como medio de expresión, así como las diversas técnicas que este utiliza con dicho fin, con particular énfasis en las Artes Plásticas.

OBJETIVOS GENERALES

Al finalizar el curso el estudiante estará en capacidad de:

- 1) Valorar la importancia del arte en el proceso de formación cultural
- 2) Participar en diversas actividades de expresión plástica que estimulen el desarrollo de un lenguaje artístico coherente.
- 3) Comprender que el arte es un medio de expresión que requiere del espectador gran sensibilidad y activa participación en el proceso de valoración de la obra y el artista.
- 4) Analizar diversos períodos del arte latinoamericano y costarricense.
- 5) Juzgar la obra de arte como respuesta a un momento histórico, social o cultural muy particular.
- 6) Reconocer a través de experiencias del curso que el hombre narra su historia y cultura a través de manifestaciones artísticas.

CONTENIDOS

Unidad I: Las Bellas Artes (6 semanas)

Objetivos específicos: Al finalizar el desarrollo de la unidad el estudiante estará en capacidad de:

- 1) Obtener su propio concepto de arte
- 2) Clasificar las Bellas Artes según esquemas dados
- 3) Distinguir los diversos géneros plásticos
- 4) Expresar creativamente sus ideas a través de diversas técnicas.

Contenidos:

- 1) Concepto de arte
- 2) Las Bellas Artes
 - 2.1.- Artes visuales
 - 2.2. Artes Auditivas
 - 2.3. Artes integradas
- 3) Artes plásticas
 - 3.1. Pintura
 - 3.2. Escultura
 - 3.3. Arquitectura
- 4) Artes menores o aplicadas
 - 4.1. Cerámica
 - 4.2. Orfebrería
 - 4.3. Grabado

SEDE DE OCCIDENTE



SISTEMA DE
EDUCACION
GENERAL
U.C.R.

SEDE DE OCCIDENTE



SISTEMA DE
EDUCACION
GENERAL
U.C.R.

5) Técnicas

- 5.1.- Dibujo
- 5.2.- Pintura
- 5.3.- Escultura
- 5.4.- Grabado

Unidad II: La composición (2 semanas)

Objetivos específicos

Al concluir el desarrollo de cada tema el estudiante estará en capacidad de:

- 1) Valorar la obra de arte en cuanto su estructura o forma externa
- 2) Conocer los diversos elementos y principios que intervienen en la composición
- 3) Reconocer y aplicar los diversos esquemas de composición

Contenidos:

1) Elementos artísticos

- 1.1.- Punto
- 1.2.- Línea
- 1.3.- Espacio
- 1.4.- Textura
- 1.5.- Volumen
- 1.6.- Luz
- 1.7.- Color

2) Principios artísticos

- 2.1.- Unidad
- 2.2.- Variedad
- 2.3.- Ritmo
- 2.4.- Contraste
- 2.5.- Armonía
- 2.6.- Balance
- 2.7.- Punto focal
- 2.8.- Profundidad

3) Diversos tipos de composición

- 3.1.- Abierta y cerrada
- 3.2.- Simetría y asimetría

Unidad III: Análisis de la forma artística (2 semanas)

Al concluir el desarrollo de la unidad el estudiante estará en capacidad de:

- 1) Analizar diversas obras de arte en cuanto a su forma
- 2) Identificar el mensaje, significado
- 3) Valorar la obra en su aspecto estético

Contenidos:

- 1) Forma
- 2) Contenido

Un

1)
2)
3)
li

1
2
3
4

1
2

Unidad IV: Evolución de las Artes Plásticas en América Latina (4 semanas)

Objetivos específicos:

Al finalizar la unidad el estudiante será capaz de:

- 1) Establecer lineamientos generales de la evolución del arte en latinoamérica
- 2) Reconocer la evolución del arte costarricense
- 3) Establecer contacto con obras de artistas nacionales para valorar así la realidad artística del país.

Contenidos

Arte latinoamericano
Arte Precolombino costarricense
Arte colonial costarricense
Arte moderno costarricense

Actividades generales:

- 1) Visitas y entrevistas a artistas locales y nacionales
- 2) Conferencias grupales sobre temas del arte latinoamericano y costarricense
- 3) Promover visitas a exposiciones de arte
- 4) Favorecer la discusión de temas relacionados con el arte en la actualidad

Metodología:

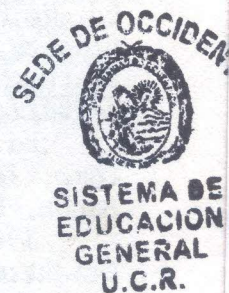
- 1) Lecciones participativas con amplia actividad de taller
- 2) Trabajo en grupos
- 3) Investigación dirigida y exposición de temas con apoyo de material audiovisual

Evaluación

- | | |
|--------------------------------|-----|
| 1) Asistencia y labor en clase | 20% |
| 2) Labor creativa | 20% |
| 3) Asignaciones | 20% |
| 4) Pruebas de ejecución | 20% |
| 5) Exámenes | 20% |

Bibliografía

- Pijoan, José. Historia del arte. Madrid: Salvat Editores S.A., 1973
- Velasco, Jesús Ml. Educación Artística Primer año. Venezuela Ed. Co.Bo. 1976
- Velasco, Jesús Ml. Educación Artística segundo año. Venezuela: Ed. Co.Bo. 1978
- Ulloa Barrenechea, Ricardo. Pintores de Costa Rica. San José Ed. Costa Rica, 1975
- Ferrero Acosta, Luis. La escultura en Costa Rica. San José: Ed. Costa Rica, 1973
- Ferrero Acosta, Luis. Costa Rica Precolombina. San José: Ed. Costa Rica, 1975
- Pino, Georgina. Las artes plásticas. San José: Ed. UNED, 1982
- Las Bellas Artes. Enciclopedia ilustrada de pintura, dibujo y escultura, México, Editorial Cumbre, 1983.
- García Canclini, Néstor. Arte popular y sociedad en América Latina. México D.F. Ed. Grijalbo, 1977
- Bolaños A., Margarita y Napoleón Valverde, Barva y su tradición artesanal: un legado indígena. San José. Min. de Cultura, Juventud y Deportes, 1978
- Uñares, Mercedes. Murales. México: UNAM, 1967.



SEDE DE OCCIDENTE



SISTEMA DE
EDUCACION
GENERAL
U.C.R.

-4-

- Dalley, Terence. Guía completa de ilustración y diseño. España: Ed. H. Blume, Gwynn, Kate. Pintar a la Acuarela. España: Ed. H. Blume, 1985.
- Malins, Frederick. Mirar un cuadro. España: Ed. H. Blume, 1984
- Fernández, Justino. La pintura moderna Mexicana. México: Editorial Pormaca S. 1964.
- Hayes, Colin. Guía completa de pintura y dibujo, técnicas y materiales. España: Ed. H. Blume, 1985
- Midgley, Barri. Guía completa de escultura, modelado y cerámica, Técnicas y materiales. España: Ed. H. Blume, 1982.
- Amábilis Domínguez, Manuel. La arquitectura precolombina en México. México D. Ed. Orión, 1956.
- Camp, Jeffry. Dibujar con los grandes maestros. Madrid: Ed. H. Blume, 1982
- Bayón, Damián. América Latina en sus artes. México Ed. Siglo XXI, editores S. 1978.
- Westheim, Paul. Arte antiguo de México. México: Fondo de Cultura económica, 1978.
- Saxton, Colin. Curso de arte. Madrid: Ed. H. Blume, 1981.
- Martin, Ricardo y otros. Historia del arte. Barcelona: Ed. Salvat, 1976

jsf. 27-7-87