

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA
SEDE REGIONAL DE OCCIDENTE
SISTEMA DE EDUCACION GENERAL

PROGRAMA DE ACTIVIDAD ARTISTICA
CICLO DE 1988

Descripción del curso

El curso pretende brindar un análisis del concepto de arte y de las múltiples manifestaciones artísticas que le sirven al ser humano como medio de expresión dándole énfasis al arte latinoamericano y costarricense .

Objetivos generales

- 1- Comprender que el arte es un medio de expresión que requiere del espectador gran sensibilidad y activa participación en el proceso de valoración de la obra y del artista .
- 2- Reconocer en el arte latinoamericano y costarricense un medio de expresión de nuestra cultura .

Contenidos

- 1- ¿Qué es Arte?
- 2- La composición en las artes plásticas
- 3- Análisis de la forma artística
- 4- Arte latinoamericano y costarricense

Recursos

Material audiovisual
Material bibliográfico
Museos y galerías
Materiales didácticos

Metodología

Se impartirán lecciones participativas de taller y frecuentes visitas a museos y galerías con el fin de poner al estudiante en un contacto más directo con las obras artísticas .
Se realizarán trabajos en grupos, de investigación dirigida y exposición de temas relacionados con la actividad artística .

Evaluación

40% Visitas a exposiciones
20% Reporte de exposiciones
20% Trabajo en clase
20% Trabajo final

Desglose de la evaluación



1- Estas visitas serán escogidas por el profesor, de acuerdo al movimiento plástico que se esté llevando en el país .

2- Ocho días después de la visita a la exposición el estudiante presentará un reporte escrito .

3- Se tomará en cuenta el trabajo de taller y la participación del estudiante en las visitas a las galerías .

4- Será escogido por el profesor .

Programación de Unidades

I Unidad ¿Qué es Arte?

Objetivo: Que el estudiante obtenga su propio concepto de arte y reconozca que el hombre narra su historia y manifiesta su cultura por medio de la actividad artística .

Contenidos

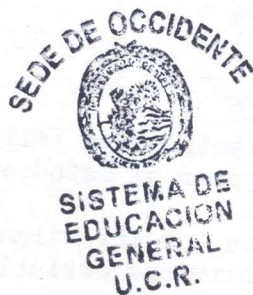
- 1- Concepto de arte
- 2- Artes visuales
- 3- Artes auditivas
- 4- Artes integradas
- 5- Artes plásticas
- 6- Técnicas de las artes plásticas

II Unidad. La composición en las artes plásticas

Objetivo: Valorar la obra de arte por medio de los elementos y principios que intervienen en cada esquema de composición .

Contenidos

- 1- Elementos artísticos
 - a- Punto y línea
 - b- Volumen y espacio
 - c- Forma y fondo
 - d- Textura
 - e- Luz y color
- 2- Principios artísticos
 - a- Unidad y variedad
 - b- Ritmo
 - c- Contraste
 - d- Armonía
 - e- Balance
 - f- Punto focal
 - g- Profundidad
- 3- Tipos de composición
 - a- Abierta , cerrada
 - b- Simetría y asimetría



Unidad III Análisis de la forma artística

Objetivo: Analizar diversas obras de arte en cuanto a su forma y contenido

Contenido

- 1- La forma artística
- 2- Contenido o mensaje

Unidad IV. Arte Latinoamericano y Costarricense

- 1- Ubicar el arte costarricense dentro del movimiento artístico latinoamericano y el papel que este juega dentro de nuestra sociedad .

Contenidos

- 1- Arte Latinoamericano
- 2- Arte precolombino costarricense
- 3- Arte colonial costarricense
- 4- Arte contemporáneo costarricense

Actividades generales

- 1- Visitas a galerías y museos del país
- 2- Conferencias sobre arte latinoamericano
- 3- Entrevistas a artistas nacionales

Bibliografía

- Bayón, Dmián. América Latina en sus artes. México Ed. Siglo XXI, editores S.a, 1978
- Fernández, Justino. La pintura moderna mexicana. México: ed. Pormaca S.A 1964 .
- Ferrero, Luis. Costa Rica Precolombina. San José Ed. Costa Rica, 1975
- Ferrero, Luis. La escultura en Costa Rica. San José Ed. Costa Rica, 1973
- Gwynn, Kate. Pintar a la Acuarela. España Ed. H. Blume, 1985
- Hayes, Colin. Guía completa de pintura y dibujo, técnicas y materiales. España Ed. h. Blume, 1985
- Malins, Frederick. Mirar un cuadro. España Ed. H. Blume, 1984
- Midgley, Barri. Guía completa de escultura, modelado y cerámica, técnicas y materiales. España Ed. H. blume, 1982
- Pi Joan, José. Historia del Arte . Madrid. Salvat editores S.A 1973
- Pino, Georgina. Las artes plásticas. San José Ed. UNED, 1982
- Saxton, Colin. Curso de arte. Madrid Ed . h. Blume, 1981
- Ulloa, Ricardo. Pintores de Costa Rica. San José ed. Costa Rica, 1975

