

CENTRO UNIVERSITARIO DE OCCIDENTE

SISTEMA EDUCACION GENERAL

PROGRAMA

CURSO: APRECIACION CINEMATOGRAFICA  
(Desarrollo del cine documental costarricense)

Prof: Roberto García Herrera.



OBJETIVOS

- Los estudiantes conocerán los aspectos históricos más relevantes de los inicios del cine en Costa Rica.
- Mostrar a los estudiantes la producción del Centro Costarricense de producción Cinematográfica.
- Con base en los temas expuestos por las películas del C.C.P.C., que reflejan aspectos de la vida social, económica y política de nuestro país, así como los valores y costumbres de las diferentes regiones, organizar sesiones de discusión de grupos acerca de dicha temática.
- Conocimiento general del método y procedimiento para una producción cinematográfica.
- Elaboración de un guión literario, cuyo tema, preferiblemente, trate un aspecto histórico, un problema o un personaje de la región.

METODOLOGIA

El curso desarrollará tomando en consideración los siguientes aspectos:

- Proyección de películas, charlas, cine-forum
- Participación directa de los estudiantes
- Organización de proyecciones en comunidades
- Presentación de informes con conclusiones de los temas expuestos en las películas.

EVALUACION

La evaluación se realizará con base en los informes presentados a través del curso y la elaboración de un guión literario.

RGH/Jsf.  
8-8-90



SEMINARIO DE REALIDAD NACIONAL I

EG-01 12

PROGRAMA

I.- DESCRIPCION DEL CURSO:

El Seminario de Realidad Nacional ha sido concebido en el Estatuto Orgánico de la Universidad de Costa Rica como un curso que permitirá al estudiante adquirir conciencia crítica acerca del medio en que se desenvolverá como profesional.

Es un curso motivador que le ayudará a aplicar correctamente las técnicas adquiridas en la búsqueda de estructuras sociales justas y adaptables a las necesidades costarricenses. En resumen, es uno de los medios para hacer del estudiante un profesional consciente y responsable con su comunidad y sus semejantes.

Por las características que reviste el curso, es requisito, para aprobarlo la asistencia regular. Se permitirá únicamente dos ausencias a cada una de las cinco actividades o bien un máximo de seis ausencias, en total, respetando la advertencia anterior.

Las actividades son:

- a.- Introducción a técnicas metodológicas de investigación.
- b.- Presentación de temas.
- c.- Análisis de temas
- d.- Trabajo de campo
- e.- Mesas redondas de discusión.
- f.- Otras (introducción, dinámica de grupo, evaluación del curso).

Estas ausencias no tienen que ser justificadas, pero no se aceptará, en ningún caso, justificación para una ausencia de más.

II.- OBJETIVOS GENERALES:

Al finalizar el curso el estudiante, podrá:

- 2-1 Emplear con cierta precisión algunas técnicas metodológicas en el campo de la investigación.
- 2-2 Conocer y analizar en forma objetiva y desde diferentes puntos de vista, algunos aspectos de la Realidad Nacional.
- 2-3 Participar críticamente en el planteamiento y posibles soluciones de aquellos aspectos de la Realidad Nacional con los que tenga contacto.
- 2-4 Juzgar la efectividad del trabajo cooperativo y multidisciplinario.



CONTENIDOS DEL CURSO:

3-1 Metodología para el desarrollo del curso.

3-2 Los seis temas que contiene el curso serán elegidos por los estudiantes, planeados y desarrollados por ellos mismos de acuerdo a la Metodología, previamente impartida.

IV.- ANALISIS DE LOS CONTENIDOS:

4-1 Programación: Los contenidos se trabajarán distribuidos en 7 Unidades.

4-2 Tiempo probable: tres semanas para la primera unidad (Metodología) y dos semanas para cada uno de los temas.

4-3 Objetivos operacionales: conocer y analizar diferentes aspectos de la Realidad Nacional.

4-4 Actividades: Serán básicamente:

- a.- Técnicas metodológicas
- b.- Presentación de motivos
- c.- Análisis de los mismos
- d.- Trabajo de campo.
- e.- Mesas redondas de discusión.
- f.- Lecturas
- g.- Asignaciones escritas y orales.

4-5 Recursos:

- a.- Presentación de teatro
- b.- Películas y diapositivas
- c.- Conferencias
- d.- Giras
- e.- Exposiciones
- f.- Recursos que propongan los estudiantes.

4-6 Calendario:

JULIO

- 18 - 19 Presentación y Expectativa del curso
- 21 - 22 Introducción al curso
- 26 - 28 Actividad dinámica
- 29 Explicación de la Metodología

AGOSTO

- 1° Explicación de la metodología
- 4 - 5 Organización de la temática
- 8 - 9 Motivación I Tema = Asignación de lectura
- 11 - 12 Análisis I Tema
- 15 - 16 Trabajo de campo I Tema
- 18 - 19 Mesa redonda I Tema
- 22 - 23 Motivación II Tema = Asignación de lectura
- 25 - 26 Análisis II Tema
- 29 - 30 Trabajo de campo



SISTEMA DE  
EDUCACION  
GENERAL  
U.C.R.

SEPTIEMBRE

- 1 - 2 Mesa redonde II Tema
- 5 - 6 Motivación III Tema = Asignación de lectura
- 8 - 9 Análisis II Tema
- 12 - 13 Trabajo de campo
- 19 - 20 Mesa redonda
- 22 - 23 Motivación IV Tema = Asignación de lecturas
- 26 - 27 Análisis del tema
- 29 - 30 Trabajo de Campo.

OCTUBRE

- 3 - 4 Mesa redonda IV Tema
- 6 - 7 Motivación V Tema = Asignación de lectura
- 10 - 11 Análisis V tema
- 13 - 14 Trabajo campo
- 17 - 18 Mesa redonda V Tema
- 20 - 21 Motivación VI Tema = Asignación de lecturas
- 24 - 25 Análisis de lectura
- 27 - 28 Trabajo de campo
- 31 Mesa redonda VI Tema

NOVIEMBRE

- 1° - Mesa redonda VI TEMA
- 3 - 4 Evaluación del curso

4-7 Evaluación

tema específico (sub-grupo)	40 %
análisis y reportes	40 %
participación individual	20 %