

PROGRAMA CURSO APRECIACION LITERARIA

SIGLA: EG-0079

PERIODO: I CICLO 1992

DESCRIPCION:

Se parte del hecho de que el gusto y aprecio por el arte literario se desarrollan mediante la lectura de textos literarios relevantes. De ahí que se seleccionen diversas lecturas, las cuales por su trascendencia y características se consideran dignas muestras de la literatura. Se destacará el papel social y la función estética del texto literario, pues éste se propone como una manifestación individual, pero a la vez portavoz de una época, una sociedad y una cultura determinadas.

OBJETIVOS:

El estudiante será capaz de:

1. Apreciar el texto literario en su dimensión social y cultural.
2. Asumir una actitud crítica ante los problemas que plantea la literatura.
3. Valorar estéticamente una obra literaria.
4. Comentar obras literarias mediante la aplicación de premisas básicas del análisis literario.

CONTENIDOS:

I UNIDAD (4 semanas)

1. Concepto de literatura
 - 1.1- Funciones
 - 1.2- Literatura y subliteratura
 - 1.3- Géneros literarios.
2. El cuento
 - 2.1- Características
 - 2.2- Clasificación
 - 2.2.1- Crítica y denuncia
 - 2.2.2- Misterio
 - 2.2.3- Infantil
 - 2.2.4- Fantástico

II UNIDAD (4 semanas)

1. La novela
 - 1.1- Características del género
 - 1.2- Novela tradicional y moderna
 - 1.3- Recursos novelescos



STEMA DE
DUCACION III UNIDAD (4 semanas)
GENERAL
U.C.R.

1. La poesía
 - 1.1- Concepto y generalidades
 - 1.2- clasificación
 - 1.2.1- Amorosa
 - 1.2.2- Social
 - 1.2.3- Denuncia
 - 1.2.4- Antipoesía
 - 1.2.5- Política

IV UNIDAD (4 semanas)

- 1- Teatro
 - 1.1- Discernimiento entre texto dramático y texto escénico
 - 1.2- Desarrollo del teatro en Hispanoamérica
 - 1.3- El teatro hispanoamericano contemporáneo

ACTIVIDADES:

1. Lectura y análisis de los siguientes textos:

- 1.1- Cuentos:

"Diles que no me maten" Juan Rulfo.
"Una extraña entrevista" Charles Dickens
"El crimen de la calle Morgue" Edgar A. Poe.
"Aventuras de tío Conejo y Juan Valiente" Adela Ferreto.
"Aventuras de tío Conejo" Carmen Lyra.
"Cuentos de angustias y paisaje" Carlos Salazar Herrera.
"Casa tomada" Julio Cortázar
"Dos reales" Fernando Durán.

- 1.2- Novela:

Los estudiantes elegirán una de estas obras:
La casa de los espíritus. Isabel Allende.
De amor y de sombra. Isabel Allende
Una burbuja en el limbo. Fabián Dobles

- 1.3- Poesía:

Textos de:
Nicolás Guillén
Ernesto Cardenal
Jorge Debravo
Pablo Neruda
Rubén Darío
García Lorca
Nicanor Parra

- 1.4- Teatro:

"Los invasores" Egon Wolff
"Las manos de Dios" Carlos Solórzano
"Por los caminos van los campesinos" Pablo A. Cuadra.



- 2.- Exposiciones de análisis literarios
- 3.- Asistencia a una representación teatral, informe y comentario de la misma.
- 4.- Entrevista a un autor costarricense.

EVALUACION:

Comprobaciones de lectura	25%
Asignaciones	20%
Prueba parcial	30%
Trabajo final	25%

BIBLIOGRAFIA

- Amorós, Andrés. INTRODUCCION A LA NOVELA CONTEMPORANEA. Madrid: Anaya, 1971.
- Blocker, Gunter. PERFILES DE LA LITERATURA MODERNA. Madrid: Guadarrama, 1969.
- Bratosevich, Nicolás. METODOS DE ANALISIS LITERARIO. Buenos Aires: Hachette, 1980.
- Fernández, Guido. LOS CAMINOS DEL TEATRO EN COSTA RICA. San José: EDUCA, 1977.
- Fuentes, Guido. LA NUEVA NOVELA HISPANOAMERICANA. México: Mortiz, 1969.
- Garrido, Lenin. LA IMAGEN TEATRAL. San José: Editorial Costa Rica, 1972.
- Henríquez, Camilia. APRECIACION LITERARIA. La Habana: Pueblo y Educación, 1974.
- Joset, Jacques. LA LITERATURA HISPANOAMERICANA. Barcelona: Oikos-Tau, 1974.
- Menton, Seymour. EL CUENTO HISPANOAMERICANO. 2 tomos. México: Fondo de Cultura Económica, 1964.
- Pagnini, Marcelo. ESTRUCTURA LITERARIA Y METODO CRITICO. Madrid: Cátedra, 1978.
- Veiravé, Alfredo. LITERATURA HISPANOAMERICANA. Buenos Aires: Kapelusz, 1976.