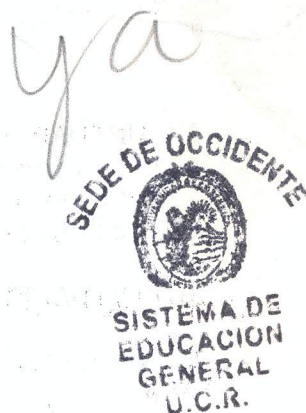


UNIVERSIDAD DE COSTA RICA
SEDE DE OCCIDENTE
SISTEMA DE EDUCACION GENERAL

PROGRAMA DEL CURSO APRECIACION LITERARIA
SIGLA: EG0079
PERIODO: I CICLO DE 1993
PROFESOR: M.L. MAGDALENA VASQUEZ VARGAS



DESCRIPCION:

Se parte del hecho de que el gusto y aprecio por el arte literario se desarrollan mediante la lectura de textos literarios. De ahí que se seleccionen diversas lecturas, las cuales por su trascendencia y características se consideran dignas muestras de la literatura latinoamericana. Se destacará el papel social y la función estética del texto literario, pues este se propone como una manifestación individual, pero a la vez portavoz de una época, una sociedad y una cultura determinada.

OBJETIVOS:

El estudiante será capaz de:

1. Apreciar el texto literario en su dimensión social y cultural.
2. Poseer un conocimiento general de la literatura latinoamericana.
3. Asumir una actitud crítica ante los problemas que plantea la literatura.
4. Valorar estéticamente una producción literaria.
5. Comentar textos literarios mediante la aplicación de premisas básicas del análisis literario.

CONTENIDOS:

I UNIDAD (4 SEMANAS)

- 1.1. Hacia una definición del fenómeno literario.
- 1.2. El escritor como ser histórico.
- 1.3. El lenguaje literario.
- 1.4. Literatura oficial y literaturas marginales.
- 1.5. Los géneros literarios: de lo esquemático a la transgresión.

II UNIDAD (4 SEMANAS)

- 2.1. Narrativa: cuento y novela.
- 2.2. Evolución de la narrativa latinoamericana.
 - 2.2.1. Características de la novela tradicional.
 - 2.2.2. Recursos empleados en la narrativa contemporánea.

III UNIDAD (4 SEMANAS)

- 3.1. La poesía latinoamericana y los procesos históricos.
- 3.2. Modernismo y posmodernismo.

779191-

IV UNIDAD (4 SEMANAS)

- 4.1. Discernimiento entre el texto dramático y el texto escénico.
- 4.2. Desarrollo del teatro en Hispanoamérica.
- 4.3. El teatro hispanoamericano contemporáneo.

ACTIVIDADES:

1. Lectura y análisis de los siguientes textos.

1.1. Cuentos:

- "Diles que no me maten" de Juan Rulfo.
- "La lluvia" de Uslar Pietri.
- "Viaje a la semilla" de Alejo Carpentier.
- "La intrusa" de Jorge Luis Borges.
- "Zapatos" de Fernando Durán.
- "Justicia" de Julieta Pinto.

1.2. Novela:

Gringo viejo de Carlos Fuentes.

1.3. Poesía.

Una selección de poesía de los siguientes autores:

- Rubén Darío.
- César Vallejo.
- Pablo Neruda.
- Nicolás Guillén.
- Ernesto Cardenal.
- Juan Gelman.
- Jorge Debravo.
- Jorge Bocanera.
- Julieta Dobles.

1.4. Teatro:

El martirio del Pastor de Samuel Rovinski.
 Pancha Carrasco de Leda Cavallini y Lupe Pérez Rey.

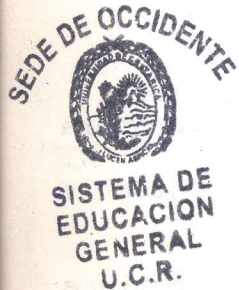
2. Exposiciones de análisis literarios.

3. Asistencia a una representación teatral, informe y comentario de la misma.

4. Entrevista a un escritor costarricense.

EVALUACION:

Comprobaciones de lectura	25%
Asignaciones e informes	20%
Exámenes parciales	30%
Trabajo final	25%





SISTEMA DE
EDUCACION
GENERAL
U.C.R.

BIBLIOGRAFIA BASICA:

- Amorós, Andrés. Introducción a la novela contemporánea. Madrid: Anaya, 1971.
- Blocker, Gunter. Perfiles de la literatura moderna. Madrid: Guadarrama, 1969.
- Bratosevich, Nicolás. Métodos de análisis literario. Buenos Aires: Hachette, 1980.
- Fernández Moreno, César. América Latina en su literatura. España: Barral Editores, 1970.
- Fernández, Guido. Los caminos del teatro en Costa Rica. San José: Educa, 1977.
- Fuentes, Guido. La nueva novela hispanoamericana. México: Mortiz, 1969.
- Garrido, Lenin. La imagen teatral. San José: Editorial Costa Rica, 1972.
- Henríquez, Camilia. Apreciación literaria. La Habana: Pueblo y Educación, 1974.
- Joset, Jacques. La literatura hispanoamericana. Barcelona: Oikostau, 1974.
- Menton, Seymour. El cuento hispanoamericano. México: Fondo de Cultura Económica, 1964.
- Pagnini, Marcelo. Estructura literaria y método crítico. Madrid: Cátedra, 1974.
- Veiravé, Alfredo. Literatura Hispanoamericana. Buenos Aires: Kapelusz, 1976.
- Yurkievich, Saúl. Fundadores de la nueva poesía latinoamericana. España: Barral Editores, 1970.