

SEDE DE OCCIDENTE



SISTEMA DE
EDUCACION
GENERAL
U.C.R.

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA

SEDE DE OCCIDENTE

CIUDAD UNIVERSITARIA CARLOS MONGE ALFARO

SISTEMA DE EDUCACION GENERAL

PROGRAMA DEL CURSO

TALLER DE TEATRO PARA OCCIDENTE

EG-0083. I CICLO 1994

DESCRIPCION:

El taller de teatro pretende introducir al estudiante en la actividad teatral por medio de los elementos teóricos propios, los cuales se orientan hacia la creación de un lenguaje escénico que permita transmitir contenidos humanísticos de la actividad artística.

Este curso tendrá entre sus objetivos fundamentales la realización de una obra teatral, que deberá ser presentada ante la comunidad.

OBJETIVOS GENERALES:

- Estudiar los elementos técnicos y teóricos requeridos para la creación de un lenguaje teatral a partir del juego dramático.
- Elaborar la producción de un espectáculo a través de un proceso de investigación del lenguaje teatral.
- Reconocer el fenómeno teatral como una forma integradora de las artes.
- Valorar la obra teatral como resultado de un periodo histórico, social y cultural.

METODOLOGIA:

Se empleará una metodología de acción y reflexión a través del juego dramático; lo que exigirá un compromiso real del estudiante. Este proceso estará orientado a la elaboración de un montaje teatral, fruto del trabajo colectivo, hasta llegar a la fase de representación con la comunidad.

Este proceso implica:

1. Conocimiento e interiorización de los códigos estéticos para la creación de un lenguaje teatral.
2. Laboratorio investigativo para la realización de un espectáculo teatral.
3. Confrontación del montaje teatral con la comunidad.

Cada una de estas fases implicará las siguientes actividades:

- Juego teatral dirigido
- Exposición del profesor
- c. Ejercicios teatrales elaborados por los estudiantes
- d. Estudio colectivo de creación de un montaje teatral
- e. Presentación del espectáculo

IV. UNIDADES TEMATICAS:

I UNIDAD: ESTUDIO DEL LENGUAJE TEATRAL

OBJETIVO ESPECIFICO:

Analizar a través del juego imaginativo, los componentes del lenguaje teatral.

CONTENIDO:

- Juego imaginativo
- Espacio teatral
- Estudio del cuerpo y la voz
- Elementos estructurales del teatro
- Conflicto dramático
- Concepción y elaboración del proyecto de montaje

II UNIDAD: CONSTRUCCION DE UN ESPECTACULO

OBJETIVO ESPECIFICO:

Ejecutar la producción de un espectáculo teatral, a través de un proceso de investigación.

CONTENIDO:

- El teatro y las otras artes
- El repertorio teatral
- Diseño de investigación para la creación de un espectáculo teatral.
- Elaboración de una fábula teatral
- Planificación del montaje teatral
- Realización de la producción
- Ensayo general.

III. UNIDAD: CONFRONTAR LA PRODUCCION TEATRAL ANTE EL PUBLICO

OBJETIVO ESPECIFICO:

Analizar la incidencia de la comunidad en la creación del hecho teatral.

CONTENIDO:

- Teatro y medio social