

SEDE DE OCCIDENTE



SISTEMA DE  
EDUCACION  
GENERAL  
U.C.R.

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA  
SEDE DE OCCIDENTE  
SISTEMA DE EDUCACION GENERAL

PROGRAMA DE ACTIVIDAD ARTISTICA  
APRECIACION ARTES PLASTICAS (EG0077)  
I CICLO 1996

DESCRIPCION DEL CURSO:

El curso pretende brindar un análisis del concepto de arte de las múltiples manifestaciones artísticas que le sirven al ser humano como medio de expresión dándole énfasis al arte latinoamericano y costarricense.

OBJETIVOS GENERALES:

1. Comprender que el arte es un medio de expresión que requiere del expectado gran sensibilidad y activa participación en en proceso de valoración de la obra y del artista.
2. Reconocer en el arte latinoamericano y costarricense un medio de expresión de nuestra cultura.
3. Acercar al estudiante a las manifestaciones plásticas más importantes.

CONTENIDOS:

1. ¿Qué es Arte?
2. La composición en las artes plásticas
3. Análisis de la forma artística
4. Arte latinoamericano y costarricense

RECURSOS:

Material audiovisual (Películas, diapositivas)  
Material Bibliográfico  
Museos y Galerías

METODOLOGIA:

Se impartirán lecciones participativas de taller y frecuentes visitas a museos y galerías con el fin de poner al estudiante en un contacto más directo con las obras artísticas.

Se realizarán trabajos en grupos, de investigación dirigida y exposición de temas relacionados con la actividad artística.

SEDE DE OCCIDENTE



SISTEMA DE  
EDUCACION  
GENERAL  
U.C.R.

EVALUACION:

Visitas a exposiciones	20%
Reporte de exposiciones	20%
Trabajo en clase	20%
Examen parcial	10%
Examen parcial	10%
Examen final	20%

1. Estas visitas serán escogidas por el profesor, de acuerdo al movimiento plástico que se esté llevando en el país.
2. Ocho días después de la visita a la exposición, el estudiante presentará un reporte por escrito.
3. Se tomará en cuenta el trabajo de taller y la participación del estudiante en las visitas a las galerías.
4. Será escogido por el profesor

PROGRAMACION DE UNIDADES:

I UNIDAD: ¿QUE ES ARTE?

OBJETIVO: Que el estudiante obtenga su propio concepto de arte y reconozca que el hombre narra su historia y manifiesta su cultura por medio de la actividad artística.

CONTENIDOS:

1. Concepto de arte
2. Artes visuales
3. Artes auditivas
4. Artes integradas
5. Artes Plásticas
6. Técnicas de Artes Plásticas

II UNIDAD: LA COMPOSICION DE LAS ARTES PLASTICAS

OBJETIVO: Valorar la obra de arte por medio de los elementos y principios que intervienen en cada esquema de composición.

SEDE DE OCCIDENTE



SISTEMA DE  
EDUCACION  
GENERAL  
U.C.R.

-3-

CONTENIDOS:

1. Elementos artísticos
  - a. Punto y línea
  - b. Volumen y espacio
  - c. Forma y fondo
  - d. Textura
  - e. Luz y calor

2. Principios artísticos
  - a. Unidad y variedad
  - b. Ritmo
  - c. Contraste
  - d. Armonía
  - e. Balance
  - f. Punto focal
  - g. Profundidad

3. Tipos de composición
  - a. Abierta, cerrada
  - b. Simetría, asimetría

III UNIDAD: ARTE LATINOAMERICANO Y COSTARRICENSE

OBJETIVO: Ubicar el arte costarricense del movimiento artístico latinoamericano y el papel que este juega dentro de nuestra sociedad.

CONTENIDOS:

1. Arte latinoamericano
2. Arte precolombino costarricense
3. Arte colonial costarricense
4. Arte contemporáneo costarricense

ACTIVIDADES GENERALES:

1. Visitas a galerías y museos del país.
2. Conferencias sobre arte latinoamericano
3. Entrevistas a artistas nacionales

BIBLIOGRAFIA:

Bayón, Damián. América Latina en sus artes. México. Ed. Siglo XXI, editores S.A. 1978.

Ferrero Luis. Costa Rica precolombina. San José. Ed. Costa Rica, 1975.

- \_\_\_\_\_ . La escultura en Costa Rica. San José. Ed. Costa Rica, 1973.
- Gwynn, Kate. Pintar a la Acuarela. España. Ed. H. Blume 1985.
- Hayes, Colin. Guía completa de pintura y dibujo, técnicas y materiales. España. Ed. H. Blume, 1985.
- Malins, Frederick. Mirar un cuadro. España. Ed. H. Blume. 1984.
- Midgley, Barri. Guía completa de escultura, modelado y cerámica, técnicas y materiales. España. Ed. H. Blume, 1982.
- Pi Joan, José. Historia del Arte. Madrid. Salvat ediciones S.A. 1973.
- Pino, Georgina. Las artes plásticas. San José. Ed. UNED, 1982.
- Saxton, Colin. Curso de arte. Madrid Ed. H. Blume, 1981.
- Ulloa, Ricardo. Pintores de Costa Rica. San José, Ed. Costa Rica, 1975.