

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA
SEDE DE OCCIDENTE
SISTEMA EDUCACION GENERAL



PROGRAMA DE ACTIVIDAD ARTISTICA
APRECIACION DE ARTES PLASTICAS (EG-0077)
II CICLO 1999

DESCRIPCION DEL CURSO:

El curso pretende brindar un análisis del concepto de arte de las múltiples manifestaciones artísticas que le sirven al ser humano como medio de expresión dándole énfasis al arte latinoamericano y costarricense.

OBJETIVOS GENERALES:

- 1.- Comprender que el arte es un medio de expresión que requiere del espectador gran sensibilidad y activa participación en el proceso de valoración de la obra y del artista
- 2.- Reconocer en el arte latinoamericano y costarricense un medio de expresión de nuestra cultura.
- 3.- Acercar al estudiante a las manifestaciones plásticas más importantes.

CONTENIDOS:

- 1.- ¿ Qué es Arte?
- 2.- La composición en las artes plásticas
- 3.- Análisis de la forma artística
- 4.- Arte latinoamericano y costarricense

RECURSOS:

Material audiovisual (películas, diapositivas)
Material Bibliográfico
Museos y Galerías

**METODOLOGIA:**

Se impartirán lecciones participativas de taller y frecuentes visitas a museos y galerías con el fin de poner al estudiante en un contacto más directo con las obras artísticas.

Se realizarán trabajos en grupos, de investigación dirigida y exposición de temas relacionados con la actividad artística.

EVALUACION:

Visitas a exposiciones	20%
Reporte de exposiciones	20%
Trabajo en clase	10%
Examen parcial	20%
Examen final	30%

1.- Estas visitas serán escogidas por el profesor, de acuerdo al movimiento plástico que se esté llevando en el país.

2.- Ocho días después de la visita a la exposición, el estudiante presentará un reporte por escrito.

3.- Se tomará en cuenta el trabajo de taller y la participación del estudiante en las visitas a las galerías.

4.- Será escogido por el profesor.

PROGRAMACION DE UNIDADES:**I UNIDAD: ¿QUE ES ARTE?**

objetivo: Qué el estudiante obtenga su propio concepto de arte y reconozca que el hombre narra su historia y manifiesta su cultura por medio de la actividad artística.

CONTENIDOS:

- 1.- Concepto de Arte
- 2.- Artes visuales
- 3.- Artes auditivas

- 4.- Artes integradas
- 5.- Artes Plásticas
- 6.- Técnicas de Artes Plásticas

II UNIDAD: LA COMPOSICION DE LAS ARTES PLASTICAS

OBJETIVO: Valorar la obra de arte por medio de los elementos y principios que intervienen en cada esquema de composición.

CONTENIDOS:

1. Elementos artísticos

- a) Punto y línea
- b) Volumen y espacio
- c) Forma y fondo
- d) Textura
- e) Luz y color

2.- Principios artísticos

- a) Unidad y variedad
- b) Ritmo
- c) Contraste
- d) Armonía
- e) Balance
- f) Punto focal
- g) Profundidad.

3.- Tipos de composición

- a) Abierta, cerrada
- b) Simetría, asimetría

III UNIDAD: ARTE LATINOAMERICANO Y COSTARRICENSE

OBJETIVO: Ubicar el arte costarricense dentro del movimiento artístico latinoamericano y el papel que juega en la historia del arte.

CONTENIDOS:

- 1.- Arte Latinoamericano
- 2.- Arte precolombino



- 3.- Arte colonial costarricense
- 4.- Arte contemporáneo

ACTIVIDADES GENERALES:

- 1.- Visitas a galerías y museos del país.
- 2.- Conferencias sobre arte latinoamericano
- 3.- Entrevistas a artistas nacionales

BIBLIOGRAFIA:

- Berger, René. **ARTE Y COMUNICACION**. Barcelona. G. Gill. 1976
- Bayón, Damián. **CONSTRUCCION DE LO VISUAL**.
- Bayón, Damián. **AMERICA LATINA EN SUS ARTES**. México, Ed. Siglo XXI, Editores S.A. 1978
- Eco, Umberto. **LA DEFINICION DEL ARTE**. 2da. Edición Barcelona, Ediciones Martínez Roca, 1972
- Ferrero, Luis. **COSTA RICA PRECOLOMBINA**. San José. De. Costa Rica, 1975.
- Ferrero, Luis. **LA ESCULTURA EN COSTA RICA**. San José. De. Costa Rica. 1973.
- Hayes, Colin. **GUIA COMPLETA DE PINTURA Y DIBUJO, TECNICAS Y MATERIALES**. España. De. H. Blume. 1985.
- Malins, Frederick. **MIRAR UN CUADRO**. España De. H. Blume. 1984.
- Midgley, Barri. **GUIA COMPLETA DE ESCULTURA, MODELADO Y CERAMICA, TECNICAS Y MATERIALES**. España. De. H. Blume. 1982.
- Pi Joan, José. **HISTORIA DEL ARTE**. Madrid. Salvat ediciones S.A. 1973.
- Pino, Georgina. **LAS ARTES PLASTICAS**. San José. De. UNED, 1982.
- Saxton, Colin. **CURSO DE ARTE**. Madrid De. H. Blume. 1981.
- Ulloa, Ricardo. **PINTORES DE COSTA RICA**. San José, De. Costa Rica, 1975.